







वेदों के विषय में हम अपने विद्वत् लेखों से बता चुके हैं कि वेद ईश्वरीय ज्ञान हैं और भारतीय सभ्यता के मूलधार वर हैं। यदि हम सभ्यता की उत्तम पुस्तकों और संस्कृतियों का अध्ययन कर तो हमें ज्ञात होगा कि वेद एक ऐसा आधार हैं जिसमें किसी भी नवी की कमी नहीं। कमी है वह चीज का प्रत्यक्ष करने वाले की। एक एक मंत्र का लक्ष्य एही व्याख्या की जा सकती है जिसका दलकर बड़े बड़े विद्वानों के ध्यानपूर्वक विधान द्वारा कले अग्रणी द्वाते रह जाय। गीता के लेखकों सरस्वत निरुद्ध चुके हैं, अनेक भाषाओं से इसकी व्याख्या अनुवाद और इस पर टिप्पणियाँ प्रकाशित की जा चुकी हैं, इस गीता ने अनेक मनुष्यों का मनुष्यत्व के फलार्थ देवन का कोटी में हाँ देना है, पर क्या कभी आप ने सोचा है कि गीता का आधार क्या है? कबुद्ध है कि बाकोखे व्याख्या के प्रथम भाँ हैं मन् गीता के आधार हैं। इसीविषय को किसी ने कहा है 'वेद ईश्वर की विमला बाणी है और विश्व के फलार्थ के ज्ञिदा हा उसका अवतरण हुआ है। वैदिक मन्त्रमय गारिष्ठिक से ही अधिकांश मनुष्यमय और स्रष्टिक मन्त्र से ही अधिकांश स्रष्ट है। वेद के किसी मन्त्र में कुतरेज का मेरु ख है, किसी मन्त्रों की मयकत हुकर है किसी में स्यावली का प्रत्यक्ष कट्टाख है, किसी में समरभूमि का चिकट म्हाकार है, किसी मन्त्रों की (वन होकर) का मधुर हास्य है, किसी मन्त्रों का प्रेम प्रवाद है। किसी से दिव्य शास्त्र का नवल नृत्य है और किसी में मन्त्र का ललित वल्लभ है। भुवि मणवली जिस कूटती है वह अमृत से भी अधिक मधुर बन जाता है जिसे इस दल है वह पत्रिका से मा अधिक निमल हा जाता है और जिसक ऊपर पर नव दती है वह पद्म नाम माय से मा अधिक मूल्यवान् हा जाता है।'

तभी तो स्वामी जी महाराज ने वेदों को सभ सत्य विद्याओं की पुस्तक माना है और वेद का पठना पढ़ाना सुनना सुनाना सब आधा का परमार्थ भी बनताया है।

वेद के विषय म एक विद्वान का कहना है 'उद सम्पूर्ण आर्ये बाध्यम का स्रोत है। वह नील रस की नन्दा किता और च्च गमावर विषया का आवास है। उद म आर्य, वेद और बाध्यम का स्रोत है। उद मन्त्राधि का मान और रस। उद का विहाग है। उद मन्त्राधिगत् रस। पावन मन्त्रे बाल वृक्षां वधरा है। उद मे मानवस के विद्वाना है। उद म्मन्त्रमय सभाने वाले

## साप्ताहिक सस्तग में सुनाएं

# वेद विषयक चर्चा

(सत्यानर्काल पाठ संख्या २४)

ले०—मीहुरेसमन्त्र वेदाङ्कपर एम. ए. एम. टी. डी. बी. फाउण्ड गोरलपुर

अनुपम चाहेरी है। वेद अन्वाचारिणों अन्वाचारियों को ध्वस्त विध्वस्त करने बाबा रमोन्मायी कायों का मन्त्राव है। वेद मानव के समस्त च्च सुखों की क्रीडा स्वामी है। वेद मे आध्यात्मिक कला की चरम सीमा है, आधि दैविक अमनुष्य की पराक्राष्ट है और

में रहते हुए भी त्रष्ट का साक्षात्कार करता है। उन दिनों की विन्या है जो वेद का अध्ययन बिना किए वृक्षे शास्त्रों का अध्ययन प्राप्त कर रहे हैं। वे बोधित दरा में ही अन्वेष्टे नहीं बरिफ पूरे वरा के साथ श्रद्धालु को शीघ्र ही प्राप्त कर लेता है।

## आओ गाएँ !

प्राप्तये बाध्यरीय, वृष्टमाय सितोनाम् ।

स नः पर्वण् प्रतिष्ठिः ॥ ऋ०-१० पृ०१, १ ॥

(सितोना)मनुष्यों के (वृष्टमाय) कभीही को बरसाने वाले (अन्वेष्टे) जनि के लिये (बाध्य म् प्राप्त ईरय) बाणी को महत्त्व से लेति कर (स नः हिः प्रतिष्ठिः) यह हमें होंगे से पार लगा दे ।

बाणी—गायें कला गाय ।  
सितोना गीता वेद अधिकांश  
विरत लक्ष्य है कुम्भ विमल-सा,  
लौह लेख बन विमल-विमल-सा,  
चायें सेना चर्ये ज्ञान में,  
विष्ट-सा बन कर के बलवान् ।

जो सेना, केचक सेना है,  
जोर न कुम्भ लो को सेना है,  
सच की नाव सदा केना है ।  
सितोना कीचक सेना-स्वर्ग के,  
होंगे का होना बलवान् ।

जो सपका है पाप बलवान्,  
जोर कभी-सुभा बलवान्,  
बाणी में प्रकृष्टा हाता  
महामन्त्र नव वृष्टम प्रतिष्ठि पर,  
हो जायें इन सच बलवान् ॥

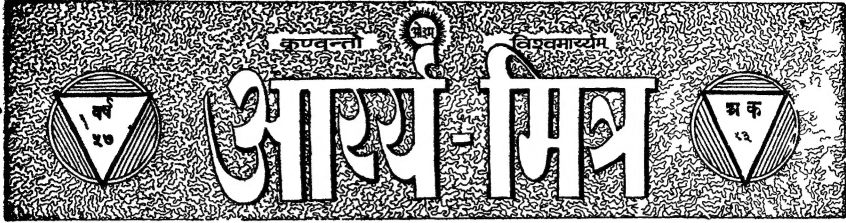
आध्यात्मिक वज्र कि सा मुहान रूप है ।  
अत वेद का पठना पठेक आया का परम कर्तव्य होना चाहिए । मनु महा राज ने वेदों की मर्यादा का ध्यान मे रखते हुए लिखा है कि 'वेद शास्त्र के सत्त का जानने बाबा व्यक्ति जिस किसी आराध मे विश्वास करता हुआ का सपदपन करता है वह इस लोक

योजनीय दिनों वेद, मन्त्रन कुल्ले मन्त्र ।  
स जीवनेव श्रद्धालव  
शु गच्छति साध्यम ।  
महाभाष्यकार फलार्थि ने लिखा है 'प्रकृष्टे न निष्कारये भर्मा बल्लो वेदोऽन्वेष्टोऽन्वेष्ट' अर्थात् पक्षक वेद का अध्ययन तथा ज्ञान प्रत्येक माणव का सख्त कर्म होना चाहिये ।'

इस प्रकार हम देखते हैं कि वेदों का महत्त्व हिन्दू एवं आर्ये जाति के लिए अध्ययनिक है । अन्व प्रत्यक्ष कर्तव्य होता है कि वेदों के अध्ययन का अधिधार किन्को है ? यदि वे धार्मिक, आध्यात्मिक, लौकिक, दैविक एवं आध्यात्मिक सभी दृष्टियों में अध्ययन महत्त्वपूर्ण है तो इनको पढ़ने का अधिधार शूरी तथा सितोना को क्यों नहीं लिया गया ?

इसका उत्तर स्वामी जी महाराज ने 'अन्वाय प्रकोश' और 'अन्वेष्टार्थ' माध्य मुद्रिका दोनों ही ग्रन्थों में लिखा है। अन्वेष्टि लिखा है कि वेद पढ़ने का अधिधार सभको है । क्योंकि जो ईश्वर की सृष्टि है उसमें किसी को अन्वधिधार नहीं हो सकता । दैविक कि वा २ वरान ईश्वर से प्रकाशित है जो जो सभके उपकारार्थ है । कर्तान लिखा है कि जो यह कहा जाता है कि वेदों के पठने का अधिधार केवल तीन कर्णों को ही है क्योंकि श्रद्धादि का वेदादि साध पढ़ने का निवेच किया है और दिनों में भी केवल माणव्य के रह जाय पिण्या है । किन्को कबुद्ध है कि कट्टा लिखा है 'अन्वेष्टा माय कलायों माध्यानि बनेअन्वेष्ट' अर्थात् पार पार बाणी सभकी कलायुद्ध करने कभी है तथा वसे सच मनुष्यके के हिम जी वेदों का कर्तार करता है वसे ही तुम, भी किता करो ।

इस विषय को समायें करने से पूर्व हम आर्ये कर्णों का ध्यान रख विषय, की ओर बाण्ट करना चाहेंगे कि वेदों के अध्ययन का प्रथम आर्ये सभको में होना चाहिये है । आर्ये सभको कर्ण अधिका कर्णानि न कर सक्त ? मै ईश्वर का कभीर पवित्री की ओर आर्ये मायों का ध्यान बाण्ट करना चाहगा । कभीर सभा साधुओं ने, अध्ययन की माया को वदा विष्णु, कभीर के बाक्यों पर ही ज्ञान की पूर्णता मान की और परिणाम यह हुआ कि वे जीवन के क्षेत्र में आगे न बह सके । जोड़ क्यों बड़े ? क्यों अन्व हुए ? इसके अन्व कारणों के साथ ज्ञान विषयक कर्णानि की एक वदा कारण है । अत इस विरा । में नताओं का कार्य है कि जोयें और सभसग में वेद मन्त्रों के अध्ययन एवं मान की भार रुचि प्रकट करने का प्रयत्न करें । वेद श्रवण कट्टा साधारण एवं प्रारम्भिक बाण्ट इस प्रकार बन जायें बाक्यों के । अत, जो मन्दा वरा आर्ये सभको आर्ये है, और आर्ये बाक्यों सादि का मायमिक ज्ञान को नहीं, बल्कि न्यगले केले में देते हैं ।



कागज—रबिबाक ८ नई तबनुसार जेठ कुल २ सन्वत २०१२ (सौर ०६ वैशाख) वधान-वाइब १३१ सवि सवत १९२४६८५५

विचार समुदाय गीतिका



## उत्तर दीजिए !

**हौद-काम्य** बहिषे म प्रभार की बल लक्ष्य निहार रहा है। क्या का ब्योक्ति विरही का स्वागत करने का समी क्षुब्ध है। विधान कम हागा बल प्रशन समी के मंग में समाया हुआ है, किन्तु—

इस नये विधान उद्यम के लिए, प्रकलन करता केले लक्ष्य हल, केले हल निष्कर्ष में प्रकाश की खुशनुमा भाव कर केले हल, प्रशन है बिषय पर समी को निवार करने चाहिए।

हरी महार हलधर्म की सिद्धि है, लिए कार्यसमाज की व्यवस्था में का और महर्षि वधानम्, अस्तित्व में केले किया बा कि सधार के बदला जाए सोचने, विचार केले ब्यवहार करने के प्रभार को बदला जाए। यह परिह तन करना चाहिए का लक्ष्य था आर्य समाज स्वाचना का हेतु था और का आरस का समेरा।

इन बीले गप, एक लरा केले हल लोग आ पहुँचे, ससार के विचार कम में भीतिक परिवर्तन हो गए, किन्तु हम कहाँ है, यह हमन कमी नहीं सोचने, हल आगे केले या पीछे इस पर भी हमने कमी निवार नहीं किया? बिषयि आर्य भी बलती ला रही है। ससार की समस्त व्याख्याए बदल रही है ऐसे में हम बीतिक केले यह सोचने का भी हमने सोचना है।

सत्य यह है कि हल प्रभारे आर्य स पक्ष हो गए, हम पर भी कौनान लक्ष्य में अपना समाय जमा किया केले हो हल गुण को बदलने केले हो गुण के साथ निष्ठा हो गए, किन्तु हम हल गुण बलक, निष्ठाबलक हल हल हल प्रभारे के लेले, बिषय के बदलने के लेले।

होकर विरमस का म भरन वाले हम आर्य भीतिक बल का महत्व मने हैं सत्य के पुजारी असत्य के पीछे नैब रहे हल वे के उपरस आतन का अराधना कर रहे हल।

बिषयि को देव हम राना आता है, हम बार बार कहते है पर सुने कौन ? महर्षि के लक्ष्य की बिम्बा भी किसे है ? केले बलती यह गादी ? बहुत से हम निवारवादी समक समने हैं किन्तु बिषयि का सम्य रूप समुद्धृत होते हुए भा म्रम व पर रहना हम उचित नहीं समझते। समी तथ्य समुद्धृत करते है पर मूल का सुचार नहीं करना बाहरे इसीलिए आर्य प्रशस में लाए हैं। पर भाव इस प्रभार कार्य में बल सकेगा। गुण बलना है ता हम बलना हागा और अपना पूरी शक्ति से आन मनमयी का व्यावहारिक रूप दूने म बगना हागा।

प्रत्येक आर्य समाज के सत्य और अधिकारी से हमारे निवेदन है कि वे सारी सिद्धि पर लक्ष्य गभीरता पूर्वक विचार कर अपने कर्तव्य का निर्णय कर क्या बालस में वधानम् के आदेशों का पालन हम कर रहे हल, क्या हम लक्ष्य सिद्धि की ओर बढ़ रहे हल इसका उत्तर दीजिए।

## दैनिक आर्य मित्र के लिये

जिस समय दैनिक निष्कलन का प्रशन आर्य जन्ता के समुल्ल उठाया बा उस समय से लेकर आज तक हम कुछ बिचित्र सिद्धिया का सामना करना पड़ रहा है। शरम्भ म जब १००० सदस्य बना देने पर दैनिक निष्कलन की घोषणा समा की आर से का गयी तब बहुत न कहा निष्कल जाए तब सधारण व ह, सदस्य बनाए ने। हमन जन्ता के निराला पर बिना किन्हीं विचार साधन के दैनिक आरस करने पर बल दिया। जन्ता की मींग का ध्यान म रख अन्तरंग समा न दैनिक प्रश्नान का निरूपण किया। परिणाम लक्ष्य रम मार्ग आर्य समाज स्वापना बिषय से दैनिक मित्र प्रभार प्राप्त आरम हुआ।

बधाई, प्रशंसाओं के बल बन

मिन सरया म आ सवेर जन्ता न इसका स्वागत किया हमारी मार्थना पर मुक्त हल होकर हान भा भेजा इस सारे सद्योग के लिए हम आर्य जन्ता के आभारी है।

किन्तु मूल प्रशन आर्य भी जन्ता हुआ एगार समुल्ल है। बिम्बा हम व्याकुल किए हैं, और हम सोच रहे ह कि क्या हमारे लक्ष्य सम्य हो रहेगे ?

हमन मार्थना की थी कि हम दैनिक मित्र के सफल संचालन के लिए पंच हजार सदस्य चाहिए, एस सदस्य जा एवेंसी से लेन वाले न ह। अतिरिक्त सीध कार्यलय से अग्रज बन भेजकर सदस्य बन हा त्मा दैनिक मित्र जन्त और सफल रूप म संचालित किया जा सकेगा है।

किन्तु आर्य जन्ता से सीध शान्ता म हम, पूछ रहे कि कलिय बल चाही क्या है ? क्या उस यह हल नहीं कि आर्य समाज का गार बल ? जैबक भाषनाका कादुमसार हा। या सधार से अज्ञान अन्याय और अभाव को समाप्त किया जाए ? यदि है ता फिर यह जादीमता क्या है ?

लेजो पर लवे जवे व्याख्यान भैर वैदिक धर्म प्रचार के गत गान वाले सिंघिया म बटा रहस करन वाले और बालो म जमीन आसमान एक करन वाले समी ब्यवस्थित का बल आज दैनिक आर्यमित्र म क्या नहीं लगता ? हमारे नता आर्यभार सदस्य कहा सा रहे ह ? क्या आर्य समाज का हिसार बल वनक ह हजार सदस्य भा, पूर नहीं कर सकता ?

यह स के बीतन सरया का प्रशन है, ससार म अन्त ह राक्षसीपन का कुचलन व भागवत का मिशन क लए दानक आग का प्रभारान आरम किया गया है क्या इन महान् कार्यों पना के बल का वादना आप अपना कर्तव्य नहीं समझते ?

मानवता का आर्य सजा कर भारतीय सम्यता का माला बाट कर नासिक्ता गुस्मम और अनाचार के पोषक बीते आगे बल या महर्षि न्यानन्द के अनुयाया ससार म सत्य हान और वेद की ज्योति फैलान म

सफल हल हमन म-सय म न रा धुल्ला है।

हम कहना जान ह कि या आप बालस म आर्य ह न्यानन्द का अपना गुरु मानले ह आप के हन्ध में वेद के प्रतिनिधिक ही अभा है ता पूर बल से लिंग आर्यमित्र से सम्य बनने म। जितना बल हा समर्थ हो साधन हो आर्यमित्र का जन्त म लता मली।

क न अलिपि कि वषों के प्रयत्ना का यह परिणाम है। इसकी सफल वधानम् धुरि का सफलता है।

हम आज पूर बल से वधानम् के अनुयायियों को सद्योग के लिए पुकार रहे ह आर्य समाज का लक्ष्यता अथा आर्यमित्र को जन्ते न हाजिर। कह जैसा है आपस है। इसका अन्ति न सदस्य बनाने म लग जाए जा दे सके हो इसना जन्त कि लिए हाजिर। आर्य जन्ता स वह निनेन ह। आर्य जन्ता मुन नहा सुनगा ता और कौन सुनगा ? आर्यमित्र लक्ष्मा पत्र है यह समक हम सत्ये उल्ल कुछ कह रहे ह इस आरा और विर नास के साथ कि हमारे इस मार्थना पर आबलब आन लिया जायगा।

## युद्ध के बादल

नन नतम समाचार का अनुसार पाकलाना न अन्तगानलान का १४ मई तक का अन्तगानलान १५। अन्तगानलान समा ना। हमन ना समाधान नहीं फिर नया घटा जन्त का ही समाधान प्रगत हा न।

पछले १५ बाहु १ सल लन म शात के लए व्याख्या का मनी ललान वाले मम नुस्सम ली न बलु बिषयि एक म समन आ न आपसा सममन व लान पर न प्रेम म नान ला।

किन्तु न्या न पात्र प्रान विना मात्र है या अमरान का १५ स उरी के बल पर रूस का ल बनना का यह आ क पडर ह राजनीतिक गतवधि का १५६ न करने के बाव प्रतीत हान है कि सारम र बाव प्रथ १४ पर





बायस ६ मई। यहाँ के एक  
 डाकरी जो ने जिसकी कसबा लग-  
 भन् ४० मई ६, जमी हाइ हो।  
 ने एक ३३ कृषि काका दोपन  
 कन्वा के भिगाइ हुन। हावा  
 जो बाप के कुन्वा हो, पन कुन्वा  
 होना ने कइ हावा नदीपन के  
 जहाँ बापने के कुन्वा किया, वन  
 कुन्वा की पंचावत हुन, कालवर  
 पंचवत ने कुन्वा की भिगाइ के  
 भिगावे के कुन्वा डाकरी जो ने  
 यहाँ जाने के ठेक किया किया,  
 ठेकपुरा डाकरी जो के कुन्वा किया  
 कइ नाहा के कुन्वा जिन हा  
 न्ने ने कि हावा ने कुन्वा ने कइ  
 बाका पूर गई सुन कन्वा कर  
 निजामों गन कइ कालि निजाम।  
 बाव बह बाका कन्वा जिनों की  
 कइ राह हो, डाकरी जो के यहाँ  
 जाग यहाँ नाहरी नौर डाकरी जो  
 के कावुरा पले कइने के नाहरी  
 कइने के जिनो कन्वा जिनो

















हिसिए नहीं :

मुझे भी बार गोली खिला दो  
एक गोली बर गया बहुत, ही सुल  
और बर्बिसल था। यह उसे गंभीर  
हकीम के पास ले गया। हकीमजी ने  
कसके दु ह में दवा की एक गोली  
बहा दी। गोली खाते ही गधाइलकी  
फटफटा भाग लड़ा हुआ, और  
जहाँ से थोमल हो गया।

गोली ने धारचर्य 'न' काँछे फाड़  
कर दूधा—'आपने उसे फिलती गोली  
खिलाई थी ?'

एक 'हकीम जी बोले  
'ठीक है उस दुके भी चल् बार  
गोली खिला दो। मुझे उम्मा पीछा  
करना है।' गोली बोला।

यह तो बुरा होवा !

एक हलकर एक दुके मरीच से—  
'यह हो, इस दवा को लखर दुय फिर  
से बजान हो जाओगे।'

मरीच—'एक तो बुरा होवा,  
हाक्टर लखर।'

हाक्टर—'क्यों ? क्या बजान  
बल्ला नहीं चाहते ?'

मरीच—'नहीं, हाक्टर लखर।  
फिर तो मुझे पेन्शन भी देर से मिलेगी ?'

फिर तो यह बहुत कम है।

मुनी—'पास की एक की यह  
सारी पहेत क्या फिलती के लिए एकली  
है ?'

माता जी—'नहीं बेटी, यह तुम्हारे  
भिर है।'

मुनी—'फिर तो यह बहुत कम है,  
माता जी।'

जपनी बेटी को दोष कप बोलिए।

एक बार की मासफिन दूधनहार  
से—'मैं अपनी लकड़ को तुम्हारी  
दूधन से एक बार भरए लें थान क  
सिप देखा था, पर तुमने तात पाव ही  
निये। क्या बात है ?'

दूधनहार—'अपन बच्चा न कोरे  
नुसक नहीं। अगर जपनी बटी का  
ही लोख कर दल लीविये।'

भाप ही से वो कहा था।

य—'अर मोहन, सारी गुलाब  
मालुन क्यो कासी तुमने ?'

मोहन—'माता जी, आर होने  
ले कहा था कि उर पैदा कराह  
है,आर, बाह उर पर पीठिया न पवन  
करे।'

दूधनहार की बेटी जपनी।

जपनी (मौन से खन कर)।

## आर्य-कुमार-संघ



इतिहास बनता है।

बावस गरबकर बरसते भी हैं

सुकुपत की पत्नी अत्यन्त कोषी  
लबाय की थी और उन्हे बहुत तग  
करती थी। एक दिन जब वह बहुत हो  
इल्ला मचाने लगा,तब सुकुपत मकानका  
देहरी पर जाकर चुपचाप बैठ गये और  
आन जान बल्ले राहगारी को देखने  
लगे। पत्नी का चिल्लाना तब भी क्त्  
न हुआ। सोरासुल सुनकर मकान के  
बाहर बहुत से लोग एकत्र हा गये,  
सुकुपत फिर मा उनकी आर देखकर  
केल्ल सुकड़पते रहे।

पत्नी ने सुकुपत की यह 'दिलाली'  
देखी तो और भी आगबल्ला हो गई।  
वह एक ताते में पानी भर लाई और  
आव देना न लख, लकी से खानने  
उसे सुकुपत के सि पर उ डेल दिया।  
अधिरत लगा,कहा क यह बात  
तुमने कल अकरी,परन्तु सबसे अधिक  
बिभय ३-२ इस बात से हुआ कि  
सुकुपत जब भा उसा प्रभार राम्प  
ठो ब। अहार सुकड़प कर केवल  
देना हा कहा—'यह हा मैं पहले से  
जातवा था कि बावल गरल्ले हैं  
और फिर बरसते हैं।'

मेहनत की कमाई में भी लौटाव

महात्मा टाल्स्टाय एक बार बहुत  
साधारण से कपड़े पहने, स्टेरान के  
फ्लेटधर्म पर घूट रहे थे। एक स्त्री ने  
उन्हे कुली समझ और तुला कर कहा—  
'यह पत्र ले सामन के हाटल में  
मेरे पीठ को दे था। मैं तुम्हे दो दूंगी।  
टाल्स्टाय ने चुपचाप उसका काम रुकल  
कर दिया, हा रुकल ले लाए।

(ऊँच देर बाद टाल्स्टाय के एक  
मित्र वहा आ पहुँचे और बहुत ही  
बल्ल के साथ उन्हे काउड कइ कर  
पुछार। काउड राल्ल सुनते ही उस  
मोटी लालन भी न देख पाय थे कि  
माथि हा कभा ठन्कल। उसने तथा  
गल्ल से पूछा—'यह महात्मा कौन  
है ?' उस व्यक्ति ने जिक्र हाकर  
कहा—'आप नहीं जानती, काउड  
टाल्स्टाय है।' टाल्स्टाय का नाम

मा (मयघ हाकर) —'सा बा  
जपनी नहीं हा कभा से पीठु गी।'

बेटी—'काला जी, इकी खेने  
आने के ले मेरे पाने भी बेटी

सुनते ही उस टी ने पैर के नाचे का  
धरती 'सक गई—'काला हा गून नहीं।  
बार-बार क्मा मागते हुए उसे धा ने  
कहा—'कृपया वे रुकल तो लीटा  
दीजिए। मैंने आपका बहुत अनावर  
किया है परमात्मा मुझे क्षमा  
करना।

टाल्स्टाय ने हस्टर कहा—  
'देवीनो क्षमा करना ता परमात्मा का  
क्षम है परन्तु मैंने तो काम करके देस  
लिए है—मेहनत का कमाई क्या  
लौटा दूँ ?' यह बात सुनकर महिला  
निरल्ल हो गई

वीर !

आपसीप्रताप सिंह

कंठकी से 'वीर का  
तुलना'अमी'शिल्ला'नहीं।

विन बना 'हकीमजी' काई  
विन बना 'हकीमजी' काई  
एक विन न भाग कोर

भी कही शिल्ला 'नहीं।  
हैं सरोवर जलकणी से  
आपु बनती हैं क्यु' से

एक कण में लचप कोई  
भी कहीं 'मिलता नहीं।

यह सफल पा न सकता  
गीन बन का गा न सकता  
तो अथक ले पैरें आपने

काम में पिलता नहीं।  
आति पथ पर बड़ गये ह  
वे रिस्तर पर चढ़ गये ह

सत्य से विश्वास विनकल  
है कमा शिल्ला नहीं।

सीतलप यह इच्छा।

महात्मा इल्लक एक बार बन्धन से  
पुना हा रहे थे। अन्धन एक आन म  
उस दिन का दौनक पत्र लराहा और  
उसे देखने लगे, पर कभा वे उसका  
मोटी लालन भी न देख पाय थे कि  
पास बैठ 'कली यात्री न कहा—'कृपा  
कर एक पैर मुझे दाऊगा।' लिलक  
न ठककर खुँटी पर दगा बलन काग  
रय की जब से निखल कर एक इच्छा  
जकी और बहुत दिव कइ—'लाजिए,  
यह इच्छा, दूसरा अलबारा बलए  
लीविये और कृपा कर इच्छे मरा अप  
बार शान्ति से पवन दाविए।'

पता नहीं उस एक शिल्ला का

चुने हुये फूल।

मानव सम्पत्ता की किरलें पृथ

ही फूटगी

दून 'मिना बर' कि 'न' 'यवनः  
यौवन का सुय दला हुआ है आर म  
पैर खुलु की चौट का आर बड ब  
रहें ह मरा यह विश्वास टनक का  
चुर चुर हा गया है ता मन अथ  
यौवन 'मिना म कयम मया बा  
वह विश्वास था कि विश्व की पवित्र  
'औ' भ्राप मानवता का परिचय स  
हा आलाक प्राण हागा।

किन्तु आन जवकि मर के  
लोमना से मलु की दहलोज ने निक्कर  
म हाते जा यह है मेराप विश्वास पूर  
लख दूट चुक है और काय नै अपर  
सम्पूर्ण विश्वास से 'महापूर्वक यह  
पोषित कर रहा है कि मानव सम्पत्ता  
दूलन आलाक का किरलें पूरे से हा  
फूटेगी।

—गुणेश श्रीधर नाथ हाऊ

स्वस्थि और मानव जाति के

उद्देश्य समान हैं

जो समाज अपने अस्मिन् का  
कायम रखने को व्यक्ति का शापण  
और अपनी शान्ति के लिए उन-  
कधिकारी पर सख्ती का हतन कृत  
है, उसका जलना उस मा से का  
सकती है जो अपने कृपा का 'गा'त  
हो। जा व्यक्ति स्वायंभवा का जलजिह  
नियम का दुरुपयोग करल था  
उन्हे गल्ला है, यह ऐसे नाग न वचन  
की तरा है, जिसने हाथ सेवन के  
लिए अपने पर ही आग लगा हा है।  
जिस प्रकार सायाविक व्यवस्थाओं को,  
व्यक्तिगत सम्पन्नता म निरोध नहीं  
क्रिया जा सकता उसी प्रकार व्यक्ति की  
मानव जाति के लचम म कोई अन्क  
नहीं है। × × ×

—भीमल केवेलि

बगत दन्ड से भरपूर है। इस

दन्ड से इतत अनासक्ति है। दन्ड का

जलिन का उपाय दन्ड को मिटाता है।

है लोचन इन्द्रागित समान हाता है।

इस महात्मा के निष्कन्ध हात

ह लख इस नम्रता म महान हा।

—श्रीधर नाथ शोरो

जबे की करेया जब हय सकल  
हउन विरेक के अधिक निवट 'न'  
ह।

—हर्षलक्ष

प्रशिया की 'जन्म'का 'न'  
वर्न का प्रथम 'न'वा 'न' 'न'  
जा आयाप का आम'द'र हा शारए  
न गरी वर्म है

—महाभारत

गर हाकर 'अपरा' हा मर





गता—'आर्यमित्र'  
 ३ मीराबाई मार्ग, लखनऊ  
 फोन—११३  
 तार—“अर्यमित्र”

# आर्यमित्र



## मेतिया बिन्द

बिना **आराम**  
 गया वा कुछ **बन्धा** या  
 पक्का, मक्के या नीला **फण** भा  
 प्रकार का मोलयावि **ब** कया न हो  
 हमारी चमत्कारी सरोषीय **गारा**  
 यण सजीवनी” न बिना कापशन  
 बन्द ही बिना प्र **काराम** हाकर  
 नई रोशनी बापस का **काता** है।  
 सू **बकी** शारी (१०), **छाटा** राखा  
 ५। हाक **ध्वज** चमगा।

लिखाव की छोटी तोड़-कप

## सफेद बाल नला

लिखाव से ही—इसारे  
 बसा के लिए **कर** बात्र काले हो  
 जाते हैं। बात्र से **पु** बराले चम  
 कोले और **होने** के साथ माग  
 हिमानी **ब** बो दूर कर  
 स्वरण **न** बड़ा कर नेक ज्योति  
 के **न** १० बकी शीशी, ५।।  
 है शीशी **कन्धो** के **गो** की  
 रामबाय दबा है। हाक **ध्वज**  
 ५। हाक **ध्वज** चमगा।

ऑकार केमिकल **मै. हरशेई (गु० पी०)**

**डॉ. कासिन कांप्पौ**  
 ● कफबमलरोधक  
 ● विश्रान्तिकारक  
 ● स्मृतिदायक  
 ● सुगन्धित पेय

एस० एस० सहता एण्ड कंपनी, लखनऊ

लखनऊ के सोल एजन्ट—

गारलपुर—भारतीय सुगन्ध वण्डार हिन्दा बाजार

वैदिक भावनाओं के प्रसार के लिए

## दैनिक 'आर्यमित्र'

की एजेन्सी नीजिए।

गुरुकुल वृन्दावन

आयुर्वेदिक प्रयोगशाला लि०

## के दो अमूल्य रत्न

च्यवनप्राश

परागरस

नवबीजन, बल, वीर्य  
 ए व दृष्टिपूर्वक सवोत्तम  
 टानिक है।

स्वन्वीर्य की सवोत्तम  
 बसा है, प्रवेह की अयस्कुर  
 प्रवस्था में इसे सेवन  
 करके लाभ प्राप्त कीजिये।

गू० एक सेर ७, प्राच  
 सेर ३।।। प्राच भर २।

मूल्य ६। तोला

नोट—हमारे वस्ती के एजेंट पलकधारी चतुर्वेदी

आर्यसमाज वस्ती

२—हमें, सब जगह एजेंटों की आवश्यकता है।

पता

गुरुकुल वृन्दावन आयुर्वेदिक प्रयोगशाला  
 लिमिटेड मथुरा

## सफेद कोढ़

हजारों के नष्ट हुए और लैकडों प्रवासा-पत्र मिल चुके  
 हैं बसा का मूल्य ५) रुपये डाक व्यय १) रुपये। धाविक  
 बिबरन मुफ्त भेजा कर देखिए।

वेद्य के ० आर० बोरकर

गु० पो० मंगरुलपुर, बिला मकान ( म० म० )

बिकारी से छुटकारा

आपको अभी काम मिल जायगा

लखनऊ तथा कानपुर में 'आर्यमित्र' वेबने के लिए  
 'जी' और 'कुली' हाकर, बेसन या  
 कभीकन कर चाहिये।

तत्काल लिखिये या स्वयं मिलिए।

अभिप्रेता 'आर्यमित्र'

फोन—११३

कृष्णन्तो  
सत्य न्याय और  
विश्वमार्थ्यम्  
मानवता का प्रसारक

# आर्य मित्र

दैनिक

संख्या २७-साल १४, सप्तम-१३ वर्ष १९२४ स्वयंसेवा उपेठ कुल्लू न. संख्या २०१२ (सौर ४ ज्येष्ठ) बंगालप्रान्त १९१



## वैदिक प्रार्थना

ब्रह्माद्या इवः इव इन्द्र प्राच्य करे व  
वः । विषवा व नो वसिष्ठन्तस्तये ब्रह्मा  
विषवा वसत व रक्षिष्व । २७० ८५० (११) १४  
हे इन्द्र ! प्रत्येक आज के दिन प्रत्येक आने  
वाले [फल के] दिन और प्रत्येक अगले [परम]  
के दिन हमारी रक्षा कर हे सज्जनों के बालक !  
हम में जो तेरी स्तुति करने वाले हैं उन सबको  
प्रति दिन, रात दिन रक्षा कर ।

## इस संक के कार्यक्रम

- १-नेवोद्वेग
- २-संसारकी वगला कार्यक्रम
- ३-कल्ले नहीं, धार्मिक हाथी !
- ४-मार्गों में सब काम करोगी ओ
- ५-वैदिक साहित्य
- ६-मार्गसमाज का मार्ग कार्यक्रम
- ७-पदम वन नहीं, गुरुव्य धारि
- ८-वर्षाका मन्त्र, १-मार्गकुमार वन
- ९-सिद्धिमान-विषय

वार्षिक ८)  
एक प्रति का २)

क्या आर्य जनता आग्नि-परीक्षा में असफल रहेगी ?  
लाखों महर्षि के अनुयायी क्या एक दैनिक पत्र  
बढ़ाने की भी क्षमता नहीं रखते ?  
वेद धर्म का प्रसार क्या केवल वातो से संभव हो मकेगा ?

साप्ताहिक धार्मिक प्रतिनिधि तथा वार्षिक प्रतिनिधि तथा उत्तर प्रवक्त के मंत्री की  
कालोचरण जो धर्म की रक्षा के समस्त धर्मों से अपील

जि समय दैनिक आर्य मित्र का प्रकाशन आरम्भ करने का यत्न हमारे मानक में आया उस  
समय केवल इन्द्र प्रसार और धर्म जनता का यत्न समुदाय था । यत्नमान प्रसार समय में जब  
कि लाखों रुपय का पूना वाले पत्र असफल सिद्ध हो गए हैं दैनिक का प्रकाशन ग्याली द्वारा आरम्भ करना  
एक विशिष्ट पराक्रम था किन्तु हमने आर्य जनता के ऊपर पर प्रसारण रखे व महान् धर्म  
आरम्भ कर दिया ।

जहां तक सफलता का प्रश्न है, हम आशा में अधिक सफल हो और मार्ग में रुकावट नहीं करी है जो  
केवल एक, कि हम किसी भी मूल्य पर आशा से मुक्त नहीं आये ।

यदि हम मात्र सिनमा व अन्य बखलाह विचारों का अन्य पत्र। जो भाति स्थान में वग ना किसी  
की प्रसार का कमी हमारे समुदाय नहीं रह जाना और हम स्वास्तन बना आग बढ़ सकते हैं पर हमारा वाक

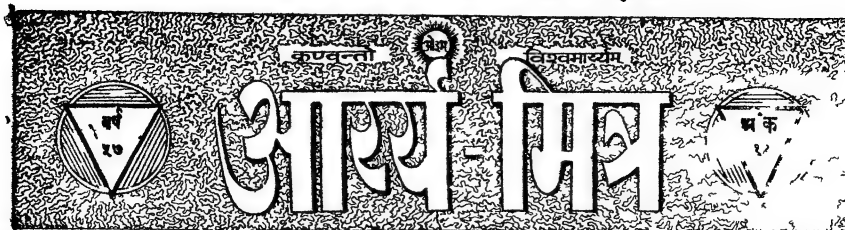
अदलान्तक है कि हम दृष्ट मले हो जायेंगे नहीं ।  
आर्य जनता में हम मार्ग में व युक्त चान्द है कि क्या वह मगत वैदिक आर्यों के प्रसार  
प्रचार के एक मात्र सफल मान्य धर्मिक आर्य मित्र न चलाने से मान्य नहीं रहता ? हम आशाव्य  
वातावरण से बल रहे हैं, सफलता हमारे लिए बाग है । इस माय में ही दैनिक की माय मन्त्र प्रकाशन  
विषय से ज्यादा हा गया साप्ताहिक मित्र हम हमारे गये गये आर्य में विगुना अपन लगा । फिर भी जनता की  
जितनी सहायता मिलना चाहिए था वह नहीं मिल रही । मैं ऐसा का समन आर्य जनता और मदाय ने क्यु  
बाधिया से वह समुदाय निवेदन करना चाहते हैं कि जिससे वार वार नहा बनता अवरस भी सदा नहा थावे  
हम ही जो तेरी स्तुति करने वाले हैं उन सबको प्रति दिन, रात दिन रक्षा कर ।

अनेक वर्षों में क्या कर समाज से आशा वक्त कसने कम नहीं अधिक स अधिक जन दैनिक  
मित्र के कलति कोष में भेजिए । पूर बल में वापक सदा बना रह । इस कार्य में अ अधिक महान् वेक  
असल देना के आर्य माहवा को सफल जनन में लाग जाना चाहिये । इस आशा आर निरखाम के माय कि  
मेरी इस प्रार्थना पर आप ध्यान में सहायक के लिए निमन्त्रण रहा । जिनो मालीपरण्य धर्म









समाज—रविवार १५ मई तबन्ससप्त षोडशक १ सप्तम २०१२ (सौर १ ज्येष्ठ) बयानमन्त्र १२१ सप्तम सप्त १७२४६०५५



## अगला कदम !

सर्वेदिक कार्य प्रतिनिधि समाज ने अपनी १ मई की बैठक में कार्य समाज की वर्तमान निष्क्रियता को समाप्त करने के लिए एक विशेष कार्यक्रम तैयार किया है। कार्यक्रम इसी अक्टू में अत्यन्त प्रचारित हो, यह देखते हैं, इसे ठोकर पड़कर स्वयं अस्त मच सके।

यह प्रचारित कार्यक्रम कितना भी भव्यता के वन हो, यदि देश की आर्य जनता को जाना उसे व्यावहारिक रूप नहीं देगी तो वह केवल कागज पर रह जायगा, यह हमें अती अति समझ लेना चाहिये।

१. प्रचारित कार्यक्रम के बार भाग है १—आचारिक २—जनसम्पर्क ३—प्रचार विधि ४—वैदिक प्रचार। इन चार भागों का अपना विशेष महत्त्व है। और प्रत्येक एक दूसरे पर आधारित है। दूसरे शब्दों में यह कहा जा सकता है कि किसी एक अंग की कमी सारी व्यवस्था पर प्रभाव डालती है।

कार्यक्रम के प्रथम अंग में मुख्य बात यह है कि कार्यसमाज की वेदी कार्यसमाज की वेदी रहने दी जाए। कार्यसमाज भारतीयों के वैदिक हितों को स्थापन न दिया जाए, और सभी कार्य सहायता जीवन में वैदिक आदर्शों को व्यावहारिक रूप देने का कल करें।

कार्यक्रम का दूसरा भाग जन सर्वेक्षों की प्रेरणा करता है। इस बात से हमें समझ है कि हम आज जनता से दूर होते जा रहे हैं। व्यवहारिक कठिनाईयें बहुत कम हैं। हमारे पास कोई कष्ट नहीं है और विरोधी नहीं हैं।

हममें होनी चाहिये यह भी उस मात्रा में आज नहीं पायी जाती, जिसकी कि आगरा हमसे की जाती रही है। अब इस कार्यक्रम द्वारा इन कमियों को दूर करने पर बल दिया गया है। गो रक्षा, आरोग्य, ईसाई विरोध, आदिजन, युक्ति, चरित्र निर्माण और विचारविमोचन अत्यन्त महत्त्व पर बल दिया गया है। इस शिक्षा का रचनात्मक निरोध करने और कार्य समाज को लक्ष्य के अनुसार आगे बढ़ाने का निर्धारण है।

तीसरा और चौथा कार्यक्रम वेद प्रचार का है। एक देश में और दूसरा विदेश में। भारतीयों से सोचा जावे तो हमारा यह अंग अत्यन्त दुर्बल है। जिसका कारण हमारी ज्ञासीनता अतीत होती है। 'अपराध' शब्द में जो शारीर उत्तरदायित्व दिया हुआ है वही इस अंग की उत्पत्ति नहीं कर पा रहा, और न हम लोग भी पा रहे हैं कि इस विषय में कैसे कार्य किया जाए ?

सामाजिक, सांसारिक, मासिक समाचार पत्र समस्त विश्व के रेडियो, टेलीविजन, सूचना विभाग एक ओर हैं और इस कार्यसमाज के वैदिक एक ओर। इस अन्तर धन राशि एक ओर और साक्षी हाथ एक ओर। किन्तु फिर भी हमें इस साधना हमने करना ही है। मौलिक साधनों से हम कर नहीं सकते, फिर साधना कैसे हो ?

उत्तर में हमारा कथन है कि त्याग और बलिदान से। ये घन म बड़े हैं हम त्याग में बड़े हैं। इस प्रकार कार्य को संचालित करने के लिए प्रारम्भ में कुछ साधना चाहिये। गहिरा और कुरियों पर आसीन व्यक्ति नहीं। इसीलिए इस कार्यक्रम की सफलता के लिए सर्वेक्ष होम कर प्राप्ति को आह्वित करने की निष्ठा वाले कर्मचारियों कार्य चाहिये। हमारा कथन है कि यदि १०० व्यक्ति भी कार्य समाज में सम्पर्क स्थापन करेंगे तो निकल आये तो एक वर्ष में देश का कष्ट दूर किया जा सकता है।

सर्वेदिक समा के सभी का सुकृत आगमन कर्मों लौह पुरुष माननीय श्री कालीचरण को कार्य में समाला है, उनम श्रुति के प्रति अत्यन्त श्रद्धा है, सर्वेक्ष होम कर भी कार्य में हमने की भावना है, और ये वे त्याग साधना के मूर्धमान प्रतीक। उन के निर्देशानुसार, ५० इन्द्र की विद्यावाचस्पति के प्रधानत्व में आज कार्य समाज की नौका चल रही है। ५० इन्द्र की अमर राशिद के सुकृत हैं और कार्य जगत् आज उन्हें भी निभार पिला के वीर पुत्र के रूप में देखने के लिए उत्सुक है।

निर्माण की विरा में इस वर्ष वैदिक-आर्योन्मत्त का प्रचारन भी एक कृतिकारी पग है। इस अत्यन्त कर रहे हैं कि समय बचता रहा है, हमारा कार्य समाज का नया इतिहास भी लिखा जा रहा है, ऐसे में यदि देश के एक क्षुर से दूसरे आर्य तक रहने वाली अर्थव्यवस्था भी जाग उठे तो युग बदलते देर न लागेगी।

हम देश की समस्त आर्यसमाज व आर्यपुरुषा से यह निवेदन करना चाहते हैं कि वे कर्तव्य को पढ़वाने वर्तमान गति को बदले और चले महान शुरु महर्षि दयानन्द का राह पर।

समाजों उपदेशों, कार्यकर्ता सदस्य समाज यदि इस कार्यक्रम का सही रूप देना लक्ष्य बना लें तो कौन कह सकता है कि महत्त्व न मिलेगी। या न राष्ट्रदान 'रि सप्रसाद' या न सर्वेक्ष होम का एक ही आधार का निर्याद है और वह है महर्षि का वेद का दिव्य संदेश। संदेश का प्रसार हमारे हाथ में है। निर्या का निर्माण इस संदेश के द्वारा है। घातों न अभिव्यक्त समाले हम मौन बैठे हैं यह मौन टूटे हम उठे एक बार फिर समाज की कल्पने के लिए यही है आज की सबसे बड़ी आवश्यकता और सर्वेदिक समाज द्वारा प्रसारित कार्यकर्ता प्रसार। किन्तु सफलता तो आपके हाथ में है आप यह क्या करेंगे।

## श्रुति नहीं !

इसी अर्थ के मुख श्रुति पर कार्य देशिक व उत्तर प्रदेशीय आर्यप्रतिनिधि समा के मन्त्री माननीय कालीचरण की की मार्मिक अपील देश के समस्त कार्यकर्ताओं के नाम प्रचारित हो रही है। कार्यसमाज के सर्वमान्य विद्वान पण्डित गंगाप्रसाद जी उपाध्याय ने जो 'सर्वेक्ष हाथी नहीं' शीर्षक से कार्य जनता को सहयोग के लिए पुकारा है इन विद्वानों के कहने के बाद हमारे, कहने की आवश्यकता कुछ नहीं रह जाती।

हम केवल माननीय श्री काली चरण जी आर्य के इन शब्दों की आर जनता व्यान का अत्यन्त चर्चित करना चाहते हैं कि आर्योन्मत्त का कमी का कारण केवल कार्यकर्ता पर अडिग रहना है। वस्तुस्थिति का यह स्पष्ट चित्रण है। यदि आज हम नगर के सिनेमा विद्यापन प्रारंभ करने लगे तो हमें कम से कम ६०० दैनिक की आवश्यकता है। किन्तु ऐसे विद्यापन तो हम किसी भी राज्य पर लेगे नहीं तब एक ही मार्ग हमारा सम्मुख रह जाता है कि हम जन व्यक्तियों को पुकारें जो हमारे आदर्शों से सहमत हों।

हमारी समझ में बहुत विचार करने पर भी यह नहीं आया कि जब है नर निर्या नहीं तब सभी प्रत्यक्ष कर ५०० हजार १०५ इच्छा रितियों जिन्तु आप उन २०० पच रहा हैं तब उसकी विचार रक्षा के लिए वे सभी उत्साही व्यक्ति क्या नहीं आ पाते।

क्या हजारों ग्यानन्त भाग में एक भी व्यक्ति ऐसा नहीं जो पूरे बल से इसकी सहायता के लिए पढ़ेंगे ? इतने पथर और मरणा के लिए जलसा का तीन दिन का प्रसिद्ध लेखन हमारा कर्म ग्य १०० बल के व्यक्ति और समाजों क्या मौन है ? क्या आप वैदिक मान्यता का प्रसार





# मशीनें सब काम करेंगी और आदमी.....?

वैदुत सम्पन्न है कि एक शान्ति—

बाद यह कहा जाय कि आदमी—  
प्रकृति का वह पुराना पुत्र। अज  
मशीनों के कार्य की प्रगति को देखकर  
यह प्रश्न उत्पन्न पर्याप्तिक है कि  
दुनियाँ की ज़रूरियात की मशीनी सारी  
बातों को अगर मशीनें ही पूरा करने  
लगेगी, तो आदमियों का क्या अव  
योग रह जायगा? यह कल्पना करना  
कि सन् २०५५ में मनुष्यों के लिए  
करने को बहुत कम रह जायगा, सरीखा  
असंभव नहीं है। इस सम्भावना की  
व्याख्या को समझने के लिए हमें १००  
वर्ष पहले की अपनी स्थिति पर छिटे  
पाव करना होगा। १८२५ में फ्रेन्च  
रियो की थियेटिया साफ करने के  
लिए छोट-छोट बच्चों को जन्म  
छात्रा छात्रा था। किन्तु आज सिर्फ  
एक बटन दबाने पर से बहुत कम  
समय में वे अपने आप ही जाक हो  
जाती हैं। एक या दो रातभरी पहले को  
कपड़े, लाना, फनीवर तथा जीवन की  
कम्य आवश्यक चीजें हाथों से तैयार  
की जाती थीं, अब अधिभ्रष्टरावा  
मशीनों से ही बनने लगी हैं।

मशीनों को बचाने के लिए

## एलेक्ट्रॉनिक्स

फिर भी आज मशीनों को बचाने  
और नियन्त्रित करने के लिए मनुष्य  
के हाथ की आवश्यकता है। एक  
रातभरी बाद राधय यह आवश्यकता  
भी नहीं रह जायगा, क्योंकि मनुष्य के  
हाथों और दिमाग का काम एलेक्ट्रॉ  
निक्स से अपने आप ही हो जाया  
करेगा। अमरीका और इंग्लैण्ड ने  
इनका काफी प्रयोग होने भा लगा है,  
ज्वाहरण के लिए आज को रेडियो  
सेट बनते हैं, उनके विविध भाग को  
जोड़ने और लगाना पूरा सेट बनकर  
काम का काम बनकर तैयार करने  
की हो जाता है। अगम अलग मत  
हूय पुनें ठीक समय पर एक दूसरे  
क निकट आते हैं और यन्त्र मातुब के  
हाथ उठे जोड़ देते हैं। इस कार्य में  
मानुष्य का उपयोग केवल जग एले  
क्ट्रॉनिक इंजानियरी के रूप में ही  
होता है, जो निरचित समय पर विभि  
न्न बटनों को दबाकर इन कार्य को सम्पन्न  
करते हैं। इस तरह काम करनेवाले  
यन्त्र पूरे २४ घंटे काम करते हैं और  
सकाई या मरम्मत के सिवा उनमें  
कभी छुट्टी मागने या इद्दवाव करने  
की भी कोई सम्भावना नहीं है।

बिना दूध-बद की मोटरें ?

ऐसा कोई वैज्ञानिक शरार नहीं  
देख पड़ा कि को अल्पमयी चीजें बचें

[विशेष-कट्टेच रवेज]

आज बनती हैं, जन्में भी इसी विधि  
का कोई कारण भी नहीं देल पड़ा कि  
जिन कार्यों के लिए आज मनुष्य बहुत  
आश्चर्यक समझ जाता है, उनमें हम  
विधि के प्रयोग से वह बनासक्य  
क्यों नहीं हो जायगा। एलेक्ट्रॉनिक्स  
के विरोधों का कहना है कि मोटरें  
एक बिना दूध-बद की चल सकती।  
उनका संभावक रहने से होगा और  
उसीके द्वारा उन्हें दुर्घटनाओं से बचने  
की भी व्यवस्था रहेगी। उनका  
पालन करने सिगनलों से नियन्त्रित  
होगा कि उनमें दुबने, चलने और  
रुकने आदि में कोई गड़बड़ी न होगी  
परि पीर वायंगण इस आवश्यक  
मनुष्य के आदी हो जायेंगे। ऐसे ही  
वे उन स्वाईन्ड-मशीनों में भी यात्रा करने  
के आदी हो जायेंगे, जो स्थापित  
होगे और जिन्हें कुदरे या कम्पनेर के  
कारण किसी भी प्रकार की छिनाई  
न होगी।

समाचार पत्रों में चयद टेडिब्लिचन

कम्पे ५० वर्षों में टेडिब्लिचन

औद्योगिक में भाव के बपाकों के समक्ष एक गंभीर समस्या लगी कर  
दी है। व्यक्ति के मन की वेषा कर भाव का औद्योगिक मशीनों को  
परिष्कृतकर सब काम बालना चाह रहा है इस प्रकार मशीनों को काम दे  
अधिक को बेकार बनाने के बल जारी हैं किन्तु परिणाम क्या होगा इस  
को बिना कोष करे ? गंभीर विचारक विचरिस्थता हाथीनक लेखक ने  
प्रस्तुत लेख में एक नया तुलना दृष्टिकोण प्रस्तुत किया है—

बहुत कम समाचारपत्रों का स्थान लेने  
लोगों और दुबरे तथा साम की लकरी  
केवल एक या सुनो ही नहीं, देखी  
भी जा सकती। यह परिवर्तन विश्व  
व्यापी होकर उठेगा और विश्विकी तथा  
आइसमटोर के डेवराधिकारी भावके  
उकने की निम्न जा जायेंगे, जितने कि  
आपके भित्र - पखान - बरषन,  
इससे एकता या गोपनीयता अवश्य  
करने की चीज हो जायेंगी और आज  
वित्त प्रकार मान एलेक्ट्रिकल द्वारा  
बयवर अपनी सम्पन्न के सम्पर्क में  
रहती हैं, उसी तरह अब लोग  
सब किसी के सम्पर्क में रह सकेंगे—  
मले ही वे बाह्ये न पाहें। सार्ज  
जितक कार्यकर्षण भी इससे बच नहीं  
सकते। 'धुम्र रेडर' टेडिब्लिचन से जो  
प्रतिश और मकान-मासिक बाँटि तक  
की हर गतिविधि को देख और दुबन  
सकेंगे।

साधक-मसिहक की बचाव मशीन

यह सुनकर तो यादव बहुत डरेगे

को राहत मिलेगी कि भावनेके जमाने  
में धंक्रणखिध अथवा समुपा गश्ति  
ही पुराने जमाने की चीज हो जायगा।  
बने-बने व्यापारी बपतर्त और बैंकों में  
पहले बिलाम विचार का जो काम  
रुनेतो क्लर्क किया करते थे, अब  
यन्त्र मिश्रतो में ही छोटी-छोटी मशीनें  
करने लगी हैं। अमरीका में इस काम  
को करनेवाले बड़ी बड़ी मशीनें ही  
तैयार की गई हैं। इनमें से एक का  
नाम है 'यूनिवेक' जिसने पिछले चुनाव  
में एले वोटों का परिणार केवल  
पासिस मिश्रतो में ही मोधोपित कर  
दिया था। बाय में जो अन्तिम परि  
णाम पोषित हुआ, उससे इस परिणाम  
में केवल एक उचित का ही फल  
निकला। एक सोना लक से मशीनें  
सोच भी सकती हैं, किन्तु अधिभ्रष्टरा  
वता तो वे मानव मसिहक द्वारा ही गई  
सुचनाओं को सम्पद हो करती हैं।

तब आदमी क्या करेगा ?

इस स्थिति में ही मोधोपित प्ररत

कम्पे ५० वर्षों में टेडिब्लिचन

औद्योगिक में भाव के बपाकों के समक्ष एक गंभीर समस्या लगी कर  
दी है। व्यक्ति के मन की वेषा कर भाव का औद्योगिक मशीनों को  
परिष्कृतकर सब काम बालना चाह रहा है इस प्रकार मशीनों को काम दे  
अधिक को बेकार बनाने के बल जारी हैं किन्तु परिणाम क्या होगा इस  
को बिना कोष करे ? गंभीर विचारक विचरिस्थता हाथीनक लेखक ने  
प्रस्तुत लेख में एक नया तुलना दृष्टिकोण प्रस्तुत किया है—

उठता है, यह वह है कि जब मनुष्य की  
आवश्यकता की सारी चीजें—लाना  
और कपड़ा क—मशीनें ही तैयार  
करने लगेंगी, तब आदमी अपने  
समय का उपयोग किस प्रकार करेगा ?  
मशीनों के संभावक और निम्नयन के  
लिए कुछ विरोधों और इंजीनियरी  
की आवश्यकता अवश्य पड़ेगी, किन्तु  
बाकी लोगों को तो राधय प्रसिद्धि  
एक घंटे से भी अधिक काम नहीं  
करना पड़ेगा। बाकी समय का उपयोग  
वे पढ़ें-लिखें, गाने बजाने, नाचने,  
विचकारी करने को राधय प्रसिद्धि  
करनायेंगे ऐसे औद्योगिक कामों को करने  
में लगा सकेंगे जो कि मशीनें नहीं  
कर सकती।

यह विचार बहूनों को बड़ी आश्च  
र्य और आनन्ददायक बान पड़ेगी,  
किन्तु इसका एक दूसरा और गंभीर  
पक्ष भी है। वह यह है कि जो हम  
मशीनों के मासिक दृष्टि, कने हाथ में  
इसी अधिक सत्ता का भावने,

जिन्की कि शायद मानव-मसिहक में  
पहले कभी भी नहीं एरी। वे लोग  
चाहे शासक हों और चाहे कुछ  
मिनीका एक समूह मान, पर वे कुछ  
असाधारण शरार का उपरोध करी-के  
बड़ी भलाई अथवा इस उपरोध के लिए कर  
सकेंगे। इस प्रकार कल्पन के साधक  
सम्भावना कुछ ही लोगों के हाथों में  
केन्द्रीभूत हो जायेंगे, जिनके द्वारा  
मानवता का अधिक न होकर फिर ही  
हो, इससे लिए सामाजिक विप्लव में  
एक नई क्रान्ति की आवश्यकता होगी।

मनुष्यमहिमा का क्षास्व

यह कहना आनान है कि ऐसा  
हमारे जीवन-काल में तो होच नह,  
कय: इसे दस स्थिति का दुःखपा  
करने की क्मिन्न कयो करने जायेंगे ?  
जीवोपकी कानिज के लिए अविश्राप  
को हम अमो तक गुवार देते हैं, वह  
भी इसी तरह सोचनयनों द्वारा की  
गई थी। उन्होंने भी आधेआधी  
पीरियों के अधिप के सम्भव में बहुत  
सोचने विचारने का क्रम नहीं किया  
था। हमारे समय में विज्ञान-तत्त्वा  
कमों की आगि इस ठेकी से उठी है  
कि हमें इसकी केमिरीका का ठोकर  
कैक प्रत्यक्ष हो, इससे पहले ही  
वास्तुक उपपदन के विचलक का बाना  
बाना हमें पारी और से पर ह न है।  
कम से-कम अभी तो हम इसके ज्ञिप  
तैयार नहीं हैं। पिछले दुध के बाय से  
ऐसे कई उपहार सामने आए हैं,  
जवकि मनुष्यो ने कम आधुनिकी से  
अधिक उपायन करनेवाली यन्त्रियों  
पर काम करने से इसविधि का बहुत  
कर दिया कि कनेसे कने के बनेक साथी  
बेकार हो जायेंगे। वे यह समझ ही  
नहीं सकते कि यदि कुछ उपायन  
अधिक होगा, तो उन्हें मनुष्य अधिक  
मिनीगी और अधिक लोग के लिए  
काम भी होगा।

समाचार पत्रों में चयद टेडिब्लिचन

कम्पे ५० वर्षों में टेडिब्लिचन

औद्योगिक में भाव के बपाकों के समक्ष एक गंभीर समस्या लगी कर  
दी है। व्यक्ति के मन की वेषा कर भाव का औद्योगिक मशीनों को  
परिष्कृतकर सब काम बालना चाह रहा है इस प्रकार मशीनों को काम दे  
अधिक को बेकार बनाने के बल जारी हैं किन्तु परिणाम क्या होगा इस  
को बिना कोष करे ? गंभीर विचारक विचरिस्थता हाथीनक लेखक ने  
प्रस्तुत लेख में एक नया तुलना दृष्टिकोण प्रस्तुत किया है—

बहुत कम समाचारपत्रों का स्थान लेने

लोगों और दुबरे तथा साम की लकरी  
केवल एक या सुनो ही नहीं, देखी  
भी जा सकती। यह परिवर्तन विश्व  
व्यापी होकर उठेगा और विश्विकी तथा  
आइसमटोर के डेवराधिकारी भावके  
उकने की निम्न जा जायेंगे, जितने कि  
आपके भित्र - पखान - बरषन,  
इससे एकता या गोपनीयता अवश्य  
करने की चीज हो जायेंगी और आज  
वित्त प्रकार मान एलेक्ट्रिकल द्वारा  
बयवर अपनी सम्पन्न के सम्पर्क में  
रहती हैं, उसी तरह अब लोग  
सब किसी के सम्पर्क में रह सकेंगे—  
मले ही वे बाह्ये न पाहें। सार्ज  
जितक कार्यकर्षण भी इससे बच नहीं  
सकते। 'धुम्र रेडर' टेडिब्लिचन से जो  
प्रतिश और मकान-मासिक बाँटि तक  
की हर गतिविधि को देख और दुबन  
सकेंगे।







समाज को जर्जर बनाने वाला रोग

**दहेज**

(संवाद-श्री गंगाधर पंडा की किरौडीबाबा)

सुखर कन्या की मा खसती है। माहने, माह दहेज और इससे शरणा विभिन्न भवेकानेक कुरीतियों को समझकर कुशा को नष्ट करने वाले पगवों पर विचार करें, फिर राष्ट्र और समाज को पूरा रूप से सुखी बनायें।

दहेज की प्रथा का प्रचलन मुख्य-मानी राज्य से शरणा हुआ है। इससे पूरा समाज में कहीं भी दहेज, कल विवाद प्रथा और पूर्ण आदि के विनाश का कर्ण नही मिला। 'सुखरकन्याओं के आक्रमण और माता-पिता के पुत्र में दहेज के कुमारी दहेजियों का आक्रमण कर लेते थे किन्तु विवाहियों को अपने काम की

दहेज की प्रथा का प्रचलन मुख्य-मानी राज्य से शरणा हुआ है। इससे पूरा समाज में कहीं भी दहेज, कल विवाद प्रथा और पूर्ण आदि के विनाश का कर्ण नही मिला। 'सुखरकन्याओं के आक्रमण और माता-पिता के पुत्र में दहेज के कुमारी दहेजियों का आक्रमण कर लेते थे किन्तु विवाहियों को अपने काम की

दहेज की प्रथा का प्रचलन मुख्य-मानी राज्य से शरणा हुआ है। इससे पूरा समाज में कहीं भी दहेज, कल विवाद प्रथा और पूर्ण आदि के विनाश का कर्ण नही मिला। 'सुखरकन्याओं के आक्रमण और माता-पिता के पुत्र में दहेज के कुमारी दहेजियों का आक्रमण कर लेते थे किन्तु विवाहियों को अपने काम की

बाता है। और दहेज की साम दाय दस्त की माता को भी पूजा की शक्ति से देखा जाता है। कारण स्पष्ट है। परिवार के प्रत्येक व्यक्ति के सतिष्ठ में कन्या के दहेज और-दहेज वर के पराजय माने जाती दहेज और वर दहेजियों कठिनायियों को जीता जाता स्पष्ट विचार कीजिए कि कन्या है। मध्यम वर्गों के परिवार के व्यक्ति दहेज कन्या को दहेज में दहेज पत्र दहेज करने का व्यव समझते हैं। यही कारण है कि दहेज करने से ही कन्या के पावन पोषण में जेस और मायवारी की जाती है। परिवार यह होता है कि कन्याओं का स्वागत विवाह जाता है और शिवा भी दहेज करने का पाती मित्रों से मुक्त कन्याओं और मित्र रह जाती हैं। फिर कन्याएं दहेज काय माताओं से किस आचार पर सुयोग्य कन्याओं की कन्या की मा खसती है। कन्या और मायवारी मायवारी से राष्ट्र किस आचार पर सुख कन्या एवं गौरव शक्ति बन कन्या है। सुयोग्य सुखर व लक्ष्य और बुद्धिमान दहेज और कन्या कन्याओं के विवाह को समाज किने कदापि सुख नहीं हो सकती।

दहेज कन्या विवाह योग्य हो जाती है वर चारे परिवार में पिता की दहेज दहेज जाती है। किन्तु परिवार में पौरुष पद्धति की कन्याओं से कन्या कन्या का विवाह विवाह दहेज आदि बन कन्या कन्या है। मायवारी आदि विवाह विवाह परिवार के व्यक्ति दहेज कन्या के विवाह में कन्या का विवाह करने में कन्याओं रहते हैं। यदि किसी योग्य शिक्षित घर से कन्या कन्या के विवाह की बातचीत करते हैं तो सुखर कन्या दहेज के रूप में दहेज देने की समस्या कन्या हो जाती है। कन्याएं वर के मायवारी में और दहेज के देने की समस्या न होने की वजह से कन्याएं बहुत बड़ी हो जाती हैं। अधिकार पारवारी में दहेज के कारण कन्याएं पौरुष वर्ग की आयु से आगे बढ़ कन्याओं परिवारहित हैं। घर में अधिकारित कन्या को दहेज कर घर परिवार की सामाजिक शिवा बहक जाती है। और वह कन्या समूह परिवार के लिए समाजक रोग के सदृश हो जाती है। कन्या का जीवन नई सुख बन जाता है और वह कन्या के लिए परिवार के लिए समाजक समर्थन जाती है। कन्याएं नववयु अधिकारित कन्याओं माता पिता कन्या न सहस्रकन्या की वजह से या तो आत्महत्या कर लेती हैं कन्या वर को दहेज माग जाती है जो वर में

समाज को जर्जर बनाने वाला रोग

**दहेज**

(संवाद-श्री गंगाधर पंडा की किरौडीबाबा)

सुखर कन्या की मा खसती है। माहने, माह दहेज और इससे शरणा विभिन्न भवेकानेक कुरीतियों को समझकर कुशा को नष्ट करने वाले पगवों पर विचार करें, फिर राष्ट्र और समाज को पूरा रूप से सुखी बनायें।

दहेज की प्रथा का प्रचलन मुख्य-मानी राज्य से शरणा हुआ है। इससे पूरा समाज में कहीं भी दहेज, कल विवाद प्रथा और पूर्ण आदि के विनाश का कर्ण नही मिला। 'सुखरकन्याओं के आक्रमण और माता-पिता के पुत्र में दहेज के कुमारी दहेजियों का आक्रमण कर लेते थे किन्तु विवाहियों को अपने काम की

समाज को जर्जर बनाने वाला रोग

**दहेज**

(संवाद-श्री गंगाधर पंडा की किरौडीबाबा)

सुखर कन्या की मा खसती है। माहने, माह दहेज और इससे शरणा विभिन्न भवेकानेक कुरीतियों को समझकर कुशा को नष्ट करने वाले पगवों पर विचार करें, फिर राष्ट्र और समाज को पूरा रूप से सुखी बनायें।

दहेज की प्रथा का प्रचलन मुख्य-मानी राज्य से शरणा हुआ है। इससे पूरा समाज में कहीं भी दहेज, कल विवाद प्रथा और पूर्ण आदि के विनाश का कर्ण नही मिला। 'सुखरकन्याओं के आक्रमण और माता-पिता के पुत्र में दहेज के कुमारी दहेजियों का आक्रमण कर लेते थे किन्तु विवाहियों को अपने काम की

समाज को जर्जर बनाने वाला रोग

**दहेज**

(संवाद-श्री गंगाधर पंडा की किरौडीबाबा)

सुखर कन्या की मा खसती है। माहने, माह दहेज और इससे शरणा विभिन्न भवेकानेक कुरीतियों को समझकर कुशा को नष्ट करने वाले पगवों पर विचार करें, फिर राष्ट्र और समाज को पूरा रूप से सुखी बनायें।

दहेज की प्रथा का प्रचलन मुख्य-मानी राज्य से शरणा हुआ है। इससे पूरा समाज में कहीं भी दहेज, कल विवाद प्रथा और पूर्ण आदि के विनाश का कर्ण नही मिला। 'सुखरकन्याओं के आक्रमण और माता-पिता के पुत्र में दहेज के कुमारी दहेजियों का आक्रमण कर लेते थे किन्तु विवाहियों को अपने काम की













# घरेलू-उद्योग

( से०-बी प्रोमप्रकाश शर्मा )

हमारी कृति के लिये उपयोग की गयीं का अधिक प्रसार होना चाहिये। इसी उपयोग यन्त्रों के लिये मिलने से वाहक यन्त्रों में नहीं बड़ी की जा सकती। इन यन्त्रों में से बन-साधारण का महाना हिस्सा नहीं होता किन्तु घरेलू उपयोग यन्त्रों की कृति से होता है। यन्त्रों के युग में यन्त्रों को यन्त्रों मारहाता है हमारे देश में ५ करोड़ से अधिक हैं, जिन्हें हमें एक यन्त्र बनाना नहीं मिलता। आज हमारे पास कपड़े, चमड़े, लकड़, बरतन, ची, लकड़ी, औजार, टोकरा, चट्टाई आदि के यन्त्र ५० रहे हैं। परन्तु इनको बनाने वालों के पास प्रायः ५० की का बचता रहता है। कपड़ के यन्त्र सूट कर या लेकर किये जाते हैं। काम करने वाले अपनी टोटी का भी उपयोग नहीं कर पाते। गाँवों की मिट्टी हुई राख को समा-जने के लिये और कच्चे बीजन हान करने के लिये इन यन्त्रों का उपयोग यन्त्रों का प्रसार करना चाहिये। अगर हम इस बात के लिये साधन हो जायें कि भारत के ५ लाख गाँवों में एक की लागत से केवल न खने वाले की नियंत्रण ही देशवासियों की गरीबी दूर हो जायेगी और देश उन्नति करेगा।

घरेलू यन्त्रों के विकास के लिये यन्त्रों और अनुदानों के रूप में केन्द्रीय सरकार का सर्वोत्तम होना चाहिए। जिससे पता चलता है कि सरकार इन यन्त्रों पर किन्ना अधिक ध्यान दे रही है। १९४६-४७ के १९४७-४८ के बार सालों में कुल ४० लाख रुपये खर्च हुआ था, परन्तु १९४७-४८ में सरकार ने १.६८ करोड़ रुपये खर्च कर दिया। लाख रुपये व बच के लिये १० लाख रुपये की व्यवस्था का गयी थी, किन्तु निम्नलिखित के मध्य से कुछ यन्त्रों और अनुदानों के रूप में ८ करोड़ लीक हो गये हैं। घरेलू यन्त्रों को बढ़ावा देने, बड़े कारखानों में बनने वाली चीजों को छोड़ कर बचक मशीन का उत्पादन का आसार है। हमारे देश में एक आसन की कमी है, और दूसरे बेकारी बढ़ी हुई है।

ऐसी स्थिति में घरेलू यन्त्रों को विकास से ही हमारी गरीबी और बेकारी में सम्बन्ध

हो सकती है। इस दृष्टि की दृष्टि के लिए इन यन्त्रों को सहायता देना अनिवार्य है। कृषि के यन्त्रों के उत्पादन के उद्योग और प्रचलन में सुधार कर उन्हें और विद्युत् का भी उपयोग उपयोग कर उन्हें आधुनिक उद्योग का साथ समान कर देने के लिये भी उन्हें बन दिखाने की व्यवस्था करनी होगी और इनका संगठन तथा सम्भव सहकारिता के आधार पर करना होगा।

केन्द्रीय सरकार मुख्य रूप से राज्य सरकारों द्वारा इन यन्त्रों को उद्योग बना रही है। इसके आधिकारिक की केन्द्रीय सरकार ने इन यन्त्रों को कृषि उत्पादन और निर्यात देने के लिये विभिन्न बैंक के अलग अलग सहायक बना दिये हैं, जैसे ५० लाख की दर मायोयोग महक, ५० लाख डॉलर महक और कुछ यन्त्र महक। कुछ यन्त्र महक में भी इनके लिये यन्त्रों के लिये प्रादेशिक विश्व विश्वयन्त्रों की स्थापना की जा रही है। इनमें से कुछ यन्त्रों की विशेष रूप से बाहरी और मायोयोगों की योजना का सम्बन्ध सम्बन्धित व्यवस्था करने में हैं। यन्त्रों को सहायता दी जा रही है, उनमें से एक काशी की है, काशी की किमी पर १ आना प्रति रुपया छूट दी जाती है। हाथ से कुटे धान, धान के तेल, घरेलू सज्जन और हाथ के बने कामज आदि के उत्पादन पर किसी पर भी राज्य सहायता दी जाती है। ५० लाख मायो योगों को द्वारा केन्द्र स्थापित किये जा रहे हैं जो अच्छा और नये प्रकार के यन्त्रों के उत्पादन का प्रचार करेगा। १९४७ के काशी के पंचार के लिये ५ करोड़ रुपये की तथा मायोयोगों का १० लाख रुपये की सहायता दी जा चुकी है। पोल यन्त्रों में सबसे बड़ा हाथ करण उद्योग है और इस उद्योग को आ सरकार सहायता दे रही है। सरकार इस उद्योग को सरकार द्वारा प्रचलना चाहती है। मिलने को जाने में ऐसी सरकार सहायता के लिये ५ करोड़ रुपये का व्यय दिया जा चुका है। यह सरकार सहायता बुन का को बचन मुख्य पर स्तर है। और उद्योग के लिये माया का उचित

## सफेद बाल काला

विचार के नतीजे बहक हमारे आधुनिक बड़ी बूटियों से तेजतर्र वेल्स आयरलैंडक आधिकारिक लिखा हुआ है जिसमें बालों का पकना ४००० सफेद बाल जड़ स बहा के लिए कहा हो जाता है। यह तेल विभागी ताकत और आँखों की रोशनी को बढ़ाता है। जिन्हे निरन्तर नहीं हो वे मुख्य कार्य की शक्ति लिखा है। मुख्य २०) माया बहा हो तो ३०) का। कुल पचा १० तो ४) सेबक मगा है।

## पता-सुन्दर औषधालय मोरारजी, पटना

## कन्या की आवश्यकता

आर्य परिवार के २० वर्षीया बी. ए. तथा १० वर्षीया बी. ए. कन्याओं के लिये मुख्य रूप से एम. ए. २५ वर आयु वाले एम. ए. सी. प्राध्यापकों के लिये सुविधित कन्याओं का आवश्यकता है। वय जाति, प्रायः तथा रहने का कोई विचार नहीं पत्र सम्बन्ध का पता—८० ३२२ आर्यभित्र, लखनऊ

मूल्य पर मेकती है। हाथ कर्यों के लिये सूखे तैयार करने के विभिन्न गुटक में हो कारखाने स्थापित किये गये थे। मय हो और स्थापित किये जायेंगे, एक बड़ी सा में दूसरा महारा में इन सब सरकारों प्रभाव से पाल, उद्योगों में प्रभाव व्यवस्था है।

हाथ से बनी हुई चीजें बच शिष्टा ज्ञात हुन्ने के लिये अधिक सुन्दर और टिकाऊ होती हैं, यद्यपि कि टाका का भी समर्थन जसे सुख वस्त्र का उत्पादन काय प्रवृत्ति के किंसा की देना से और यन्त्र द्वारा नही बनाया। हाथ से बनी हुई चीजों का कुल न कुल प्रचलन रहता है, पर गर्म से बना हुई चीजों में नहीं। इस लिये इस गद्यगम में भी पोल उद्योग का एक अपना विशिष्ट स्थान है।

आज जब को वर्षों काल में हमारे कुल मायो प्राय बेकार पड़े रहते हैं उन समय यदि वे सूत्र बात कर पा चलाते का उद्योग करें तो हाथों की कामरनी हो सकती है। इस लिये में राष्ट्रपिता का नेतृत्व प्रदान कर हम शिष्ट उन्नति का मार्ग दिखलाया है।

## निर्माण की दिशा में



सन्तान इस समय बड़े खट के मुकाबला है और सभी समन्वय लोग नया विरसुद्ध राकने का प्रयत्न करने कर रहे हैं। इसीलिए मानवीय बन्धुत्व एवं विश्व शांति पर आधारीय बन्धुत्व विश्व का आदर्श बने पीढ़ी के समान रखा गया है। उल्ला सभी समन्वयक गौरी समर्थन करना चाहिये



वेल्स ने देखा और आधुनिकता का आधार लेकर ही मानव समाज बच जाता है तथा आधुनिकता के लिये किताब खनना है मात्र हा महायुद्धों से पीड़ित विश्व व पीढ़ी में ही शिक्षण दिलाने के अधिकार हैं।

## मस्तिष्क एक हृदय

स्वयन्-वी अवलोकन, मिर्गी, हिस्तीया, स्मरणशक्ति का ह्रास, पुराना स्मरण, रक्तचाप की नियंत्रिता, ( ५०० रेशर ) हिल का तीव्र धड़कन तथा हाजक पीका आदि सम्पूर्ण पुराना रोगों को एवं दवा का खनन रागों के परम विराम निदान तथा चिकित्सा के लिए प्राथम्यता कायः

जोषी यन्त्रावलीकेन्द्र  
कारिगर  
योगेन्द्रगाल शस्त्री

आर्योद्देश्य चरन्तरी  
पता—आर्यो, राशि, आश्रम  
महाराष्ट्रस्थिता—५५ ५५

मुख्य सम्पादक—शक्ति सराव  
संचालक—५५ ५५  
पोस्ट—कनकल हरिद्वार

पता—'आर्यमित्र'

३ मीराबाई मार्ग, लखनऊ

फोन—११३

तार—'आर्यमित्र'

# आर्यमित्र

रजिस्टर्ड नं० ६०९०

८ मई, १९५५

## मांतिया बिन्द

बिना आपरेशन आराम

नया वा पुराना, कच्चा वा पक्का, मफेद या नीला किसी भी प्रकार का मोतियाबिन्द क्या न हो हमारी 'बिन्दा' मशीन से बिना आपरेशन के ही दिनों में आराम होकर नई रोशनी वा पस का आती है।  
२० बर्षों शरीर (१०), छोटा शरीर (११) हाक व्यवस्था।

सिखाव की शीशी तोड़ फाँकिए

## सफेद बाल काला

सिखाव से नहीं—हमारे बाल-कारी तंत्र से बालों सेवन से सदा के लिए जड़ से बाहर काले हो जाते हैं। बाल काले हुए पुराने बाल काले और काले होने के साथ-साथ दिमागी कमजोरी को दूर कर स्वरूप शाक बढ़ा कर जेब वृद्धि के लिए अद्वितीय सुगन्धित तेल है। (मृग १०) बर्षी शीशी, (११) जड़ी शीशी बच्चों के रोग भी और मनाय बूढ़ा है। हाक व्यवस्था।

ऑनर केमिकल वर्क, हरदोई (यु० पी०)

**द्राक्षसव**  
गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी हरदोई

- कफ व मलरोपक
- विश्रान्तिकारक
- स्फूर्तिदायक
- सुमधुर पेय

DRAKSHAN  
गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी  
हरदोई

एस०.एस० सहता एण्ड कंपनी, बाराभराज, लखनऊ

लखनऊ के सो० एजेंट—

गोल्डपुर—भारतीय सुगन्ध भण्डार, हिंदी बाजार

नदिक भावनाओं के प्रसार के लिए

## दैनिक 'आर्यमित्र'

की एजेन्सी लीजिए।

गुरुकुल वृन्दावन

## आयुर्वेदिक प्रयोगशाला लि०

## के दो अमूल्य रत्न

### च्यवनप्राश

### परागरस

नवजीवन, बल, शक्ति  
एष बुद्धिबलक क. तम  
दानिक है।

स्वप्नदोष की सर्वोत्तम  
दवा है, प्रमेह की भयंकर  
प्रवस्था में इसे सेवन  
करके लाभ प्राप्त कीजिये।

मू० एक सेर ७, प्राय  
सेर ३।।।।। पाव भर २।

मूल्य ६।।।।।

नोट—हमारे वस्ती के फुल्ले पलकधारी चतुर्वेदी

आर्यसमाज, वस्ती

२—हमें सब जगह एजेन्सी की आवश्यकता है।

पता

गुरुकुल वृन्दावन आयुर्वेदिक प्रयोगशाला

लिमिटेड मथुरा

## सफेद कोढ़

हजारों के लक्ष हुए और सैकड़ों प्रशंसा-पत्र मिल चुके  
ह दवा का मूल्य ५।। रुपये शाक व्यवस्था १।। रुपये। अथवा  
विबरण मुफ्त भेजा कर देखिए।

वेच के० आर० बारकर

मु० पो० बंगलपुर, जिला बर्गोला (ग० प्र०)

## बेकारी से छुटकारा

आपको अभी काम मिल जायगा

लखनऊ तथा कामपुर में 'आर्यमित्र' बेचने के लिए

अनुभवों और कृतियों हाकर बेतन या  
कमीशन पर चाहिये।

तत्काल लिखिये या स्वयं मिलिए।

फोन ११३

अधिष्ठाता 'आर्यमित्र'

३, मीराबाई मार्ग, लखनऊ









इस प्रकार उपदिष्टों के तत्त्व ज्ञान तथा कर्मव्यवस्था का प्रभाव भारतीय जीवन के दर्शन पर पूर्ण रूप से विद्यमान है। उपनिषद् वेदों के तत्त्वज्ञान तथा रहस्य प्रतिपादन के कारण यह पुनः ही 'वेदाङ्ग' हैं। इनका अन्वेषण भी प्रत्येक आर्ष नर नारी की कर्तव्य था।

यह पक्षिया में आर्यभट्ट के संपादक के हाते नहीं लिखित रूप में लिख रहा हूँ। बहुत बड़े इनको लिखने से पहले मैंने, बहुत विचार होकर ही यह सब लिख पढ़ रहा है।

मैं बैसे रहा हूँ कि हम धार्यसमाज के इसी सत्यमायी धनुयायी लिखक गुरु निरसमायी होने जा रहे हैं, जस्य से अटक कर सखार के प्रभाव में रहने हुए सभी कुछ बन रहा है। यहाँ महर्षि के लक्ष्य पृथि की चित्ता केभी को नहीं है, हम सब मार्ग से गटके, नवमानी कर रहे हुए, स्वार्थ क्षयमा से नकरी पीटते हुए चल रहे हैं, किन्तु इस चलने का परिणाम जीवन नहीं, मृत्यु है।

यह धारणा मेरी आज नहीं  
नहीं गयी, निरंतर तीन वर्षों से सभी  
मुख देखते, समझते मैं इस निष्कर्ष  
पर पहुँचा हूँ कि हम गलत रास्ते पर  
चल रहे हैं और यह रास्ता हमें न जहाँ  
होना चाहिये वहाँ विश्राम लेना ?

जिस समय 'दैनिक मित्र' के प्रकाशन की बात सम्मुख आयी उस समय कम्युनिस्म सभी की एक ही सम्पत्ति थी, दैनिक श्रोत वृह भी बिना पूँजी के, किन्तु वे युग में नहीं कहा जा सकता, किन्तु मेरे हृदय बलता था कि इतना हज़ा श्रायंसमाज, महर्षि व्यासानन्द के हस्तों अधिका नष्ट एक 'दैनिक' को प्रकल्पता पूर्णक बना सकते हैं। प्रत्यक्ष दैनिक मित्र के प्रकाशन का नहीं था, सम्भवतः सम्पत्ति श्रायें समाज के पहले बहने की थी, वेरे सामने सदा

वही बरसात रहा है कि महर्षि दयानन्द  
 का सहज स्वप्न पूरा हो तो कैसे ?  
 सपना रहता महर्षि के उत्तराधिकारी  
 के ही के लिए लम्बा की बात रहती,  
 सपना कौन के लिए बाहिर साधन  
 सुन कैसे है धामो कब रहा है, भले  
 है वह अपने बच्चा विनाश की धोर  
 है वह सदा निरिपत है कि सुन  
 मिल रहा है, प्रसार के साधन भी  
 सपना वह है, वही भी अपने बच्चा कल  
 सपना है ही सुन सपना के इन साधन

भारतेन्दुनाथ “साहित्यालंकार”

दैनिक समाचार पत्र का प्रकाशन भी ज़रूरत का एक सबल हथियार है, इस हथियार के अभाव में भार्य समाज निर्बल रहे, आगे न बढ़ पाए, यह सहन करना किसी सच्चे श्रद्धाि मन्त्र के लिए तो संभव नहीं, इसी भाव को लेकर भार्य माई समय-समय पर दैनिक प्रकाशन का यत्न करते रहे हैं।

हजारों रुपया दैनिक के लिए  
इकट्ठा भी किया गया, बड़ी-बड़ी तैयारी  
रियाँ भी की गयी, पर दुर्भाग्य से

भी फूंक-फूंक कर पीता है, के कथना-  
नुसार जनता ने मन की बात कह  
दी।

पर माग से हटना तो कायरता होती, कमनिष्ठ श्री कालीचरण जी के बल आग्रह से वह समय भी आया जब दैनिक मित्र का प्रकाशन आरम्भ करने का निश्चय कर दिया गया। किन्तु आज ४७ अंक प्रकाशित हो जाने के बाद भी आय जनता का गहनोद, मेरे लिए विज्ञा का विषय बन

आर्यमित्र के उत्साही व सुयोग्य संपादक प० भारतेन्दुनाथ जी 'आहितालम्बर' ने आर्य जनता से दैनिक 'आर्यमित्र' को

कलान के लिए मार्मिक अपील के निमन्त्रण दिया है। साथ ही उन्हें २५) मासिक एक वर्ष तक 'दैनिक निश्चय भी घोषित किया है। क्या अपनी निद्रा त्याग, दान में जासूरी—देरी अधिक नहीं और न सज्जन पर कल से सहयोग देना आरम्भ

**附录**

सर्वदेशीय धर्मप्रतिनिधि सभा व धर्म प्रतिनिधि सभा उत्तर प्रदेश

दैनिक न निकला, क्यों न निकला  
इसकी विवेचना मुझे नहीं करनी है।

पर इस का परिणाम यह अवश्य  
हुआ कि इस बार जब दैनिक निकाल-  
सने के लिए धारावा ज़ादी गयी तब  
पूर्व की अपसफलाते से उत्पन्न जनता  
का धर्मपरायण मार्ग की दीवार का  
सामने धाया, समीप से कहा कीन जाने  
इस बार भी निकले यानही, कही यह  
भी सैबा इकट्ठा करने का प्रयत्न  
नहीं है ! जनता का कहना भी  
तब जही था, कि वह क्या कहेंगे

चकी है।

एक भ्रोर से दूसरी भ्रोर तक सब  
कही भीन सा छाया प्रतीत हो रहा  
है भ्रोर में सोच रहा है कि बहिर  
धाय पुछ चाहते क्या हैं ? मैं क्षण  
मानने के लिए कभी तैयार नहीं  
हो सकता कि धायें जनता एक दैनिक  
पत्र नहीं बल्का सकती, या धाय समाज  
का दैनिक पत्र नहीं चल सकता ?  
तब सीधी दूसरी बात जो सामने आती  
है वह यही है कि धायें जनता मार्ग  
से आदक कहीं हैं

पिकाारी लथ धोड़ चके हैं और पीट रहे हैं सभी लकीर। पर यह लकीर पीटना भ्रमसर पढ़ने पर असफल सिद्ध हो जाता है। और दुःख भी वही, "दैनिक मित्र" के प्रकाशन ने आर्य जगत के सम्मुख परीक्षा का भ्रमसर ला कर खड़ा कर दिया।

मैं प्रत्येक आश्रय से यह पूछता चाहता हूँ कि दैनिक मित्र का प्रकाशन आरम्भ कर क्या कोई अनुचित पग उठाया गया था क्या हम के चलाने से वेद ज्योति का प्रसार नहीं होना, फिर आप गहरी नींद में क्यों सो रहे हैं ?

यह न भूलिए कि यह आर्य समाज के जीवन-मरण का प्रश्न है। भविष्य का निर्माण और लब्ध हो पृथि सभ्य इसी बात पर आकर केंद्रित हो गयी है। इस बार पीछे हटकर हम निष्कट भविष्य में आगे बढ़ सकें, इसकी सप्-वना नहीं, फिर बात किस की देखी जा रही है।

प्रातः में ही हजारों आय समाज हैं, प्रतिनिधि समा के भी ६० अंतरंग सदस्य हैं, यदि सभी चाहें तो आप का दैनिक आयमित्र ग्रन्थ पत्रों से भी अच्छा निकल सकता है।

अब भी कुछ बिगड़ा नहीं है, उदासी और तम शा दखता छोड़िए, अपने, आय समाज क गारव का रक्षा के लिए आइए आ, और पूरे बल से 'दैनिक मित्र' को आर्थिक चिंता से मुक्त करने का प्रयत्न लें जाए।

मैं अनभव कर रहा कि (पर मात्मा न कर) यदि दैनिक वन्द्युषा तो यह हमारी समस्त दयानन्द भक्तों की जबदस्त हार होगी और होगा सभी के माथ का एक अग्रिम कलक, हमारी असफलता और अकर्मण्यता का प्रमाण पत्र ।

किन्तु क्या देश क आय भाइ यह कलक लेने को तैयार है ? यह मैं पछता चाहता हूँ ।

मेरे पास धन नहीं है यदि होता तो एक पैसा भी पास न रखकर दैनिक मित्र को चलाने लिए दे देता फिर

12-















संस्करण में—

## पतिपूजन महायज्ञ रूपी महा पाखण्ड

१९५४ के Times of India (निक पत्र में श्री K. G. Khanna के श्री. कन्ना के नाम से एक नाट्य स्फारित हुआ है, जिस का आधार एक प्रश्न है कि हा ० से सुलतानपुर सिपाही एक शेष की नायक व्यक्ति ने कन्यास हिन्दू युनिवर्सिटी के गोपचर व दो अन्य भाषाओं की छात्राओं के सम्बन्ध में गोपनीय के विचारों "पति पूजन महायज्ञ" के नाम से एक महा पाखण्ड की रचना की है। इस में लगभग १५ वन वन-तपि की, पुष्प, चन्दन आदि की ४ भाग्य कुण्डों में ५४ शीतलों के द्वारा बाहुत बड़ी भारी है। ये कुण्डों कन्याओं की शक्ति को धारण करने पति पूज के रूपों पर पूजा छात्रों है, और इन को देखकर होती है। नाट्य के लेखक ने कहा है कि एक स्थानिक कन्या पाठशाला की शिक्षिका ने अपने काम के साथ कन्या एक भाग की निन्दा का और कुछ मान्य की महिला मण्डल की भार से इस विषय में काम करने के लिए का विचार है। नाट्य के विचार है कि पुष्पों को शेष का मण्डल वन कन्या के आधार पर कन्या है कि का कन्या का आधार से इसका स्वरूप है। एक साधु का पदार्थ कहना है कि इस पक्ष के प्रभाव का स्थान में स्थान का साथ नहीं हो पाया।

(२) यदि का कन्या का ऐसा स्वरूप होता तो वह गोवा में मिला हो निविदा कर से कन्याओं की, कही हुई है। यदि पुण्य में किसी का कन्या का नाम से ऐसा शिक्षिका तो वह भार्या का नहीं, पुण्य की ने हा की कन्याओं के हा भार्य की मूला शेष से कन्या कर रखा है। नाट्य में नाट्य कह है कि गत ४ मई १९५४ को पतिपूजन महायज्ञ विधान स्थानिक हुआ जिसमें पति व स्त्री की छात्रा की छतरी गई है। कन्याओं शरीरों ने इस का विरोध किया था, पर हा हा ० को जब बोट की गई तो लगभग २५० या ३०० स्त्रियों में केवल एक व्यक्ति (हिन्दू-ब्राह्मण के शरीरों) ने विरोध प्रदर्शित किया। शेष सब ने हर्षपूर्वक विधान को स्वीकार किया। श्री कन्याओं की शरीरों को शरीरों में, उनका श्री शीत सा हा पतिपूजन में है, पर विधान के अन्त में वसति में हुए, जिसमें में कुछ माग किया का ऐसा हा अनुहार विचार वाले कुछ लोगों को

(लेखक-श्री गंगाप्रसाद श्री रिटायर्ड ज्योतिष)

१९५४ के Times of India

यह बात सुनी कि इस प्रकार का हांग कर के बिलों को प्रभावित किया जाय। पर यह स्पष्ट है। हिन्दू विचार विधान में पति व स्त्री दोनों को छात्रा की केवल छतरी छतरी ही गई है कि यदि किसी की इच्छा हो तो उससे ज्ञान बढ़ाये। जिसका करने का किसी पर कन्या नहीं है। समुद्र शेष की वेसे लोगों को इस से क्या ?

(३) कन्या १९५४ के "आर्य देखिक" पत्र में मैंने एक लेख किया था जिस का शीर्षक था—'पुण्य में पतिपूजन शरीरों की शिक्षिका और गरी बापि का और विरोध' इस लेख में मारकण्डेय पुण्य की एक स्थिति कन्या का कन्या का, जो संक्षेप से इस प्रकार है—प्रतिष्ठान पुर में एक कोठी स्थित कोशिक नम आ रहा था जिसकी की बहुत लोक-प्रता थी। कोशिक एक साधारण व्यक्ति था। उस के प्रतिष्ठान का कन्या इसी बात से लग सकता है कि वह किसी भा और पक्ष में कन्या यर्ष था, कन्या एक, मेरवा इसी और उस पर इसका बाधक हो गया कि अपनी पत्नी से कहा कि यदि तुम्हारा बापित रहना चाहती है तो उस वरदा के पास चल। पत्नी ने कहा—और क्या बात परमेस्वर के आर कन्या का हा अकेला मैं आप का उच वरदा का पक्ष से चली, पत्नी कोशिक को अपने कन्या पर विचार के चली। पूरी तरह कन्या जिसकी की गरी कन्या-रक्षक नहीं। मार्ग से एक माण्ड माण्डन शरीर पर कन्या हुआ था कोशिक का शरीर कन्या के गया। जिससे कन्या की पक्षा हुई। आठवें नक्षत्र दिया पत्नी ने मा शेष तथा जिसका परिणाम यह हुआ कि शेष का कन्या न हुआ। दया में भा हा की कर मया, पतिपूज की शरण गया। पतिपूज की कन्या से मा अनुसूया का क पतिपूजन में के वन से दाना शेष दूर हुए और सुखी हुई। शेष कन्या का हा 'मण्डक' की गई है, एक वह कि मण्डक का शेष कन्या नहीं होता और दुष्ट यह कि पतिपूजन में मैं की बहा ही गया है। पतिपूजन में का यह मूला मण्डल इस कि

कन्या पुण्य कि विधान (जिनको पक्ष के जिसने की सी व्याख्या नहीं की गई) मनुष्यों की हाथी वन कर गई, इस अभिप्राय से ही यह 'पतिपूजन महायज्ञ' का हांग रचा गया है। इसको यह व्याख्या है कि शिक्षित बिलों की ओर से तथा विचार शीत पुष्पों की ओर से श्री (बाहे में कन्या समाजी की हो वा न हो) इस कन्या की 'महायज्ञ' का और शीत शीत शेष इसका शीत वन कर दिया जायगा। कन्या नाम पति पूजन स्थान, पति पूजन से शरीर है 'मन्त्री विरोध' का शरीर पवन। हिन्दू विधान का एक मुख्य धर्म है बिलों का पक्ष है। के बिलों के रेश का शरीर मनुष्य

रहा तो सी कुछ विरोधी लोग कन्या प्रभाव का नष्ट हो वन करने के बिलों से हांग रचने है केवल कि वह सम्बन्ध में रचा गया।

## सफेद बाल काला

विधान के गरी व्यक्ति इसी प्रकार 'पतिपूजन' की बिलों से विचार से आर्यभट्टनक का विचार साहित्य हुआ है जिससे बिलों का एकमात्र कन्या बाल कन्या से बला के लिए कन्या हो जाता है। यह लेख विधानों का एक और भागों का रोमानों को कहता है। बिलों विधान कन्या हो वे मुख्य कन्याओं की 'मण्डक' विधान में। मुख्य शीत/कन्या पक्ष हो तो शीत। का। कन्या पक्ष हो तो शीत/कन्या से।

पति—सुन्दर प्रोपहालय पोसायी, पदमा

## महात्मा आनन्द स्वामी सरस्वती



## की नई पुस्तक महामन्त्र

यह पुस्तक स्वामी श्री ने मानसरोवर के तट पर बैठ कर लिखी है। स्वाभाविक तौर पर पुष्पों के लिए कन्या में है। लगभग और परिवारों में इस पुस्तक की कन्या होगी चाहिए।

२०० पृष्ठों की बहिया कागज और मोटे टाइप में छपी पुस्तक का मूल्य हो कन्या का परम्परा प्रचारार्थ मूल्य बढ़ाकर तथा कन्या कर दिया गया है। डाक व्यय को जाने प्रतिस्था। एक प्रति के लिए एक कन्या लेख जाने का निविदाद में है।

मार्ग साहित्य का बड़ा प्रवीण मुक्त मंगल है।

प्रकाशक—नृपाल एण्ड मन्ज, कश्मीरी गेट, दिल्ली



## वाद कीजिए

—कि आप हट्ट करने और केही भी हासल में अपने मन की भावि नष्ट नहीं होने देंगे।

—कि आप अच्छी से अच्छी बात सोचेंगे, अच्छे से अच्छा काम करेंगे और अच्छी बातों की ही चारा चरेगे।

—कि आप अपनी जीवन की चक्कराओं को सूब बाँधेंगे और पवित्र में सहान कार्य करने की शोशा करेंगे।

—कि आप अपना सुधार करने में इतना चक्कर करेंगे कि दूसरे लोगों की आलोचना करने का मोहारी आपकी न मिले।

—कि आप अपने स्वार्थ की बात कम से कम सोचेंगे, पर इस बात की सोचका नहीं करेंगे। आप परंपरा के महान कार्य में ही वह बात चकट करेंगे।

—कि आप कम प्रसन्न रहेंगे और अपने मित्रों के दुखों से, आप के चेहरे पर दुःखराष्ट्र नाचती रहेंगी।

—कि आप छात्र वह विद्यालय लेंगे, कि जब तक आप अपने को मोक्ष नहीं देंगे, वह दुनियाँ हमेशा आपका साथ देगी,

वह आप वादे कीजिए और (नमो निवाड़े—देखिये जीवन भर चक्करा आप के चरखे चलाते हैं।

## अभीमची की कहानी

यह एक दुखे अभीमची की कहानी है। एक बार अपने अपने मोहर के दूध संगया। मोहर से दूध लेने चला गया और अभीमची ने अपनी जेब से अभीम की बिनिया मेकाही। मोही की अभीम काफर के अपनी कारम कुर्मी पर आकर बैठ गया। मोही देर बाद मोहर दूध लेकर आया और अपने आवाज हमारे—“बाबूजी, दूध ले आया है।”

अभीमची ने कोई जवाब नहीं दिया। मोहर को यह समझ में देर हो गई कि हमने अभीम चला ली ? मोहर ने दूध पीकर मलाई चक्की लूँ पर लगा दी।

जब कुछ देर बाद अभीमची होरा । आया था अपने मोहर को आवाज हमारे—“ममो, दूध लाया ?”

मोहर बोला—“बाबूजी, दूध तो पावने तो लिया।”

अभीमची बोला—“ए। दूध नित नहीं दिया।”

मोहर आनंद गया और मोहा कर सामने लहा हो गया और बोला—“देखिए बाबूजी। मलाई तो बनी कर आपकी मूँ में लगी है।”

अभीमची ने अपना दुःख शरीर में रखकर कहा—“तब ठीक है। मैं सूख गया हूँ।”

# आर्य-कुमार-संघ



## हमें चाहिए !

[जयमोहन]

कटे देरा के संकट विचये;

हमें चाहिए अमर बचानी।

विचये एक इगरे से ही

तेरी की जाती फट जाये;

और जुब की काशी बरसी

हूँक मारते ही हट जाये।

विचये कदम कदम पर बतती, हो पावन बसिदान कदानी;

और मरती को जिहा छके बस, हमें चाहिए अमर बचानी।

मृत्तारों में विचये लम्बक;

नित नूतन निर्माण मरे हों;

गति में जीवन परिवर्तन है,

अति भीषण दुःखान मरे हों।

हँस हँस शीत कटाये पेसा; दूध निर्मल जीवन का हमी;

और दुनियाँ की आह बन सके, हमें चाहिए अमर बचानी।

हमें हमारी देरा-निक हो,

मुझ-बच्चों में काव्य राखि हो;

आज संगठितपूर्ण राखि हो;

युवा नायक प्रत्येक व्यक्ति हो।

देख बचों की रक्षा में ही, रा हो जो लम्बे सेनानी;

ज्येष्ठ एक, सब वा कुरानी, हमें चाहिए अमर बचानी।

## समय का मूल्य

करी देर एक बरमिन प्र कलिन की दूधान के आसने कूले वाले एक

आर्यी ने अमन में पुछा—

“एक किताब की क्या कीमत है ?”

कलिक ने उत्तर दिया—“एक

हाकर।”

“एक हाकर ! इच्छे कम नहीं ?”

“नहीं।”

कलिक ने आसने के बाद कलसे पुछा—“क्या

मि-अं कलिन सीर है ?”

“हाँ, अभी काम में लगे हुए हैं।”

“मैं जरा वनसे मिलना चाहता हूँ।”

माहिक मुझाये गये और करीयर

ने वनसे पुछा—“ये-अं कलिन,

आप इस पुरक की कम से कम क्या

कीमत लेते ?”

“क्या हाकर ! अभी तो आपका

कलिक एक हाकर कहता था ?”

“ठीक है, पर अपना काम जोड़

कर माने में मेरा समय भी तो लब्ध

हुआ न ?”

करीयर आपस में एक गया

और अपनी बातचीत को कलम करने

के बिचार से अपने फिर पुछा—

“आपका, जब इसकी कम से कम

कीमत बता करिए तो मैं ले लूँ।”

“ये-अं कलिक !”

“ये-अं कलिक ! वाह, अभी तो

आप का हाकर ही कह लेंगे !”

“हाँ, मैंने वह कीमत एक कमय करी की। पर जब तो ये हाकर होगी, और क्यों-क्यों आप देकर जायेंगे, किताब की कीमत बढ़ी आसगी ?”

माहिक ने जेब से पैसे निकाल कर दे दिए और किताब लेकर घर का रास्ता बिना।

कलिक का कमय को वन आया बिना में परिवर्तित कर देनेवाले शायी से एक उत्तम शिवा मिल गई।

हैनिए नहीं

पेट—देको राम ! होशियार

मोहर का काय है कि याहिक एक

काम बहाल और वह हो काम कर

काय । मज को कि मैंने क्या—

“जुता बाबो,” तो मुझको सुनाचि है

कि जूता हासो और खुते का मोह—

मोहा—धीले आसो। कमने ?

मोहर—समक गया। जोड़ की

बात खुद कोय लिया करूँगा।

एक दिन पेट भी बीमार पड़

गय। मोहर से बोला—“बाबो, हाकर

को लिया आचो ?”

मोहर गया और हाकर को

लिया लाया। आह ही दुखी दूधान

से कलम भी लेता आया।

ये-अं कलिक क्या लाया है ?

मोहर—कलम।

ये-अं कलिक !

मोहर—हाकर के मोह की चीज

कलम ही होती है।

## बालक की चतुरता

बहुत दिन हुए। एक गरुषिये का लड़का अपनी दुकियानी के लिए प्रसिद्ध हो गया। वह किसी भी मजदूर का इतनी दुकियानी से चतुर देता था, कि लोग उसकी मुद्रि मुरि प्रसंसा करने लगते थे। राजा ने भी इस लड़के को शरीर सुनी। पर लड़े बिनाब नही हुआ, कि वह इतना चतुर है। कलने छडे दरबार में जुडा मेवा। लड़े के बाने पर राजा ने लड़े के कडा— मैं तुम से तीन मन नून पुछूँगा, वहि तुम्हारा चतुर दुकियानाचूँगा होगा, तो मैं तुम्हें अपने महल में अपने लड़े के की मालि रखूँगा।”

“आप मुझसे मैं यवाराकि चतुर दूँगा। लड़े ने कहा।

“अच्छा मैं पानी की कितनी बूँदे हैं ?”—राजा ने पहला प्रश्न किया था।

“महाराज !”—बाटे गरुषिया ने कहा—“जब तक मैं अछुत के बाल की बूँदों की गणना करूँ, तब तक आप मुझकी की इन कमल मयियों का महान कदम दे, को अछुत में गिरी है। वसी मैं आपको बूँदों की संख्या बतलाऊँगा।”

इस चतुर को राजा ने बड़े श्वासे से सुना, और दुख प्रभाव मुझा— “आश्चर्यन में किनने बिताते हैं ?”

“तुमने एक बड़ा कागज चाहिए,” लड़का बोला। कागज छेदे दिया गया। लड़के कागज में लूँ से जेह कमल प्रारम्भ किया, समूचे कागज को लूँ से एगुँ कर से भर दिया। फिर राजा को वह कागज देते हुए बोला—“आप इन लूँ को गिनना लें। आश्चर्यन में कलने ही ताते हैं, किनने इस कागज में छिद्र हैं !”

परमू कागज के वन लूँ को गिनना सरल नहीं था, क्योंकि गिनने वाला की आँखें बाँधिया जाती थीं, और वह गिन नहीं पाते थे।

एक राजा ने तीसरा प्रश्न पुछा—

“आलसकाल में किनने सेहें-ह है ?”

लड़का बोला—“आलसकाल के मे एक संगमरमर का पहाड़ है, जो एक कील लम्बा एक कील चौड़ा, और एक कील ऊँचा है। प्रत्येक वर्ष एक भिडिया उस पहाड़ पर जाती है, और अपनी पाँव से उस पहाड़ को रगड़न छुट करती है, और उससे पहाड़ की रगड़ देती है, तब अन्ततः काग एक सेहें-ह होता है।”

राजा ने कहा—“जिस हंस से तुमने मेरे तीन प्रश्नों के उत्तर दिये हैं, लड़के मैं बहुत प्रसन्न हूँ। तुमने अपनी चतुराई का अच्छा प्रदर्शन किया है, और आज से तुम मेरे महल में मेरे लड़के की मालि रहोगे।” + +



# ऋषि के ग्रन्थों के संरक्षण का प्रश्न

लेखक—श्री प० गंगा प्रसाद जी उपाध्याय एम० ए०



आर्य समाज में विख्यात हीरानन्द, होना या ऋषि एतत् नर के प्रभो को सुविष्ट रहना आवश्यक न समझता हा। परन्तु सद्यस्य के अर्धों और सावनों में सर्वोपरि हा उक्तता है। कुछ ऐसे ही उक्तता हैं जो अपन प्रख्यात पाण्डित्यो को इनकी जगहानी के प्रयुक्त करते हैं कि 'बापिया' साक बाद वह ऐसी जगहों के मानों कुछ अवसर चाहें हैं। वह पदों की बहुत कम हैं। और जब पुरे हैं तो पुरों के रचा का अर्थ पिशाच की भाँति अधिक स्थान रखते हैं, कुछ इनका पुरे हैं कि पुरे पुरे पुरे पाद आते हैं इन में से और बन्धों का अधिक रक्षक है इसके उत्तर मित्र मित्र मिलते हैं। इसी प्रकार प्रजातिविशेषों के की ऐसी रक्षा की कि किसी की हानि न लगने दी। सिद्ध प्रत्य साक्ष्य की पुष्ट करते हैं। वह सब स्रष्टा स्रष्टाक के ही भाव हैं होगे।

ऋषि ह्यनन्द के प्रभो का क्या बर्ण है और उनके स्रष्टाक का क्या। वह बात निश्चित है कि ऋषि प्रत्य सिद्धते न से लिखावते थे उनके लेखक भी अत्यन्त साधारण के रूप के थे। कुछ समय परिस्थिति ही ऐसी थी कि इससे अधिक कुछ हो ही नहीं सकता था। उनके वेदन जैसे थे उन्हीं के हृषाण से उनकी योग्यता का अनुमान लगाया जा सकता है। ऋषि के साथ और ऐसा बा दुर्लभ न था कि लेखक कोई सुविष्ट न कर सके। ऋषिचर को स्वयं पर भाव अशुद्धिवा ठीक करती पड़ती थी। और ह्यनन्द के रचना में भा अशुद्धिवा प्रत्य नष्टि म आता था। उन का वह विज्ञान द्वारा स्पष्ट कर दते थे। इससे यह भी अनुमान होगा। हे कि ऋषिचर के पक्षिकर अशुद्धि के कि यदि वह स्थान पर अशुद्धि युक्त कर दो जाय और अशुद्धिवा कद अन्य स्थानों पर रेखा ही न किया जाय हा अन्य स्थान पर अशुद्धि रह सकती है।

इतना बातें निश्चित स्पष्ट हो जाने के परन्तु अब प्रश्न यह उठता है कि यदि ऋषि के प्रभय म कोई अशुद्धि यदि कार्य तो उग्र शोभा काय ना नही।

एक पक्ष का कहना है कि महर्षि ह्यनन्द ऋषि थे। उनके प्रभो में

हाथ लगाता अग्रगण्यकार चेष्टा है। ऋषि ह्यनन्द की अशुद्धि का वही युक्त कर सकते थे। यह मानना बड़ा प्रथम है। परन्तु है केवल युक्तता। ऋषि को अब जाने के नहीं। और यदि कल व आकर साजन कहे हो जाय, और कह कि मैं ही पहल 'प्रधान' था तो भी हम उनको स्थावर नहीं करेंगे। परोक्ष की बात है प्रत्यक्ष की नहीं। हा क्या वच अशुद्धि की बहुत बरते रहना चाहिये। क्या इसके ऋषि के सिद्धांतों का कति नहीं पहुँचती और क्या इसके ऋषि के काय को अपस्था नहीं होता। क्या उन युक्तों के कारण मरिच में अग्र भाग केहाने की समायना नहीं है। उनके सिद्ध गुरु-मरिच के कारण उस को हाथ नहीं लगा सकते। उनके शत्रु व पक्षय सब युक्तों को उनके सिर मरुच में लिखे उपाय हैं। क्या आप ऋषि के सिद्धांतों की परवाह न करके उनके कारण के प्रभो का सुविष्ट रहना चाहते हैं? वच को हा भाग कभी सुविष्ट रह न सकेगे। सीकें पर सम्प्रदाय आधारित है। आप कहते हैं कि ऋषि के प्रभो को सुमान का किसी को अधिकार नहीं। मैं पुरुता हूँ कि ज्ञान के अधिकार अधिकार है। लेकिन का क्या अधिकार था कि मूल कर जाते? लेकिन कर थे। कम्पासिहटों को क्या अधिकार था कि एक पक्ष के स्थान में दूसरा रखते लेकिन वशतो ऐसा किया। मृफ सरोचनों को क्या अधिकार था कि वह अशुद्धियों को कुछ न करते परन्तु उनसे बहुत का अशुद्धिवा रह गई। अथवा का सुविष्टान रचना का क्या अधिकार है कि वह अशुद्धिवा के परिशोधन में बाधक हा। दुन भर जागस थे यदि किसी हाजने का किया को अधिकार हा उन्हा है हा दुना का ज्ञान का भी अधिकार होता आदिप। आर्य मन्त्रा म किया न किसी को मूल के कारण पचाको अशुद्धिवा मिल गई। समायना यही कहते रह कि मन्त्रादि ऋषि व उनके प्रभो का शासन की हयें अधिकार नहीं। समय समय पर स्वामी नवें मिश्रपट भी करते रहे। और सना उनकी विवेक शीले से बाक की स्रष्टा स्रष्टा कर उनकी सुविष्टि भी करते रहे और अब भी करते हैं। ऋषि ह्यनन्द ने इस स्रष्टा का पुरो

किया क्योंकि इसके वैदिक धर्म को नष्ट नष्ट कर दिया। अन्तर्गत का प्रचार कर दिया। इसीलिए ऋषि ने पोषणा की विविध स्वयं मान्य नहीं है, यदि ऋषि का वच बलता तो इस पाषाण के परचों पर अपने सासन एक एक मज का ज्ञान कर युक्त कर देते परन्तु उनको समय न मिला। अब जो बात दूसरे आर्यों प्रभो के साथ हुई वही ऋषि के स्वभावों के साथ हा रही है। कार्य समाजी पक्षियों ने साहचर की कमी के कारण केही प्राचीन मज को न शोभा और उन्ही प्रभो के कारण ऋषि ह्यनन्द के प्रभो में भी अनेक अशुद्धिवा विष मान हैं। वही नहीं बड़ी भारी हैं। जो पुरुष के ऋषि के शीले हयें नवें अन्त तक रावे जाने का क्षाम भी शाय नही हुआ। परीक्षा कर विधि। ऋषि ने आर्यम में कुछ परिशोधन किया। पौले के क्षामने बाको की समर्थ में जो न जाया और उन्ही वी कहोंने मरुचों पर मरुचों पर ही और कहीं अष्टक बलता। परोक्षारिणी के अधिकारी रहे उनके महाराज। वह बात जनकी शक्ति के बाहर थी। जब एक बार एक अशुद्धिवा गई तो उस के नासो स्रष्टाक ('प्रुष्टाक') कहने अधिक प्रयुक्त होगा। इस पक्ष। और अब तक ऐसा ही होता, आता है। यदि कोई सुझाव है तो उसको 'कालि' कहकर हवा में बहा देते हैं। इन मामलों में रावे देने का उनको अधिकार है किन्तु वे कभी प्रभो के पक्षे उलटने का सो कुछ नहीं किया। इन में से कुछ सुविष्ट था हैं वे एक दूसरे का प्रभो वहाजने को ही ऋषि मत्त समझते हैं।

मैं समझता हूँ कि वह अवस्था अनेक रर तक नहीं चल सकती। यदि हमने प्रभोको शोभा नहीं तो सिद्धांत हासि हांगी और ऋषि ह्यनन्द का नाम उन्ही प्रचार बलमान होगा जेहा अन्य वने प्रुक्तो का हुआ। दूसर हाग और दूसरे समाज उत्पन्न हांगे और वह कलन भी करेंगे और हलचल प री। दूसरे वह कि ऋषि के मज कोरें भी क्षाप दगा और वह कना और विगाह हांगी ही उक्तता है। अना तो ऋषि के प्रभो के बीज का रक्षा ही रावक है और ऐसी साम्यो का प्राय है जिसके आधार पर अशुद्धियों को हम हर कर जने हैं। शीले का

दोग ईश्वर माने। मेरी समझ में तो ऋषि के प्रभो का स्रष्टाक उन्ही हो सकता है जब उनकी सुविष्टाक परिशोधन किया जाय। यदि अशुद्ध पौले की बात तो हुआ ही बीज को हा जाता है।

## आवश्यकता है ?

एक ऐसे सुयोग्य कर्मकांडी पुरोहित एवं भजनोपदेय तथा प्रचारक की आवश्यकता है जो वैदिक धर्म के सभी सिद्धांत से पूर्णतया परिचित हो और भजनोपदेशक एवं प्रचारक का भी काम निपुणता के साथ कर सकें। वेतन योग्यतानुसार दिया जायिका—प्रमाण पत्र की प्रतिलिपियो सहित मन्त्री प्रामांसमान जीक हस्त-हस्ताक को १० जून १९५५ तक आवेदन पत्र भिजाने।

## आवश्यकता है ?

गुलुक प्रार्थना के लिए एक योग्य सकल प्रार्थनाक की आवश्यकता है। क्षम्या धारने न्यूनतम वेतन एवं प्रमाण पत्रों के साथ आवेदन निम्न पते पर भेजने का कट करे। विरक्त एवं अध्यापन के इच्छुक वागमर्य एवं सम्पासियों का स्वागत है। प्रधान भाषा विद्या समा, नारायण स्थानी मार्ग बरौली।

## कन्या की आवश्यकता

२४ वर्षीय आर्य स्त्रीय कुमार के लिये योग्य सुन्दर विदुषी कन्या की आवश्यकता है। युवक एम ए पास है एवं केन्द्रीय सरकार की सर्विस में है, युक्त स्वयं है। कन्या प्राय सत्या को स्वीकृति हो। सप्रत्यक्ष की पुत्री हो। सुन्दर एवं स्वयं हो जाति-नासि का भेद नहीं हांगा। शिक्षा—आठ राधा कृष्ण १० गाँव, ८५ साजस कुकोयज इन्दौर।

## आवश्यकता

एक सुयोग्य प्राचार्य (प्रधान-प्याक) की आवश्यकता है। जो विहार के सकल म शास्त्रो एवं क्षम्यो में मैट्रिक तक क छात्रों को पाठ सवते हो। धाम विचारवाले तथा गुलुक काजूरी के स्नातको को विविध सुविधा दी जायगी। वेतन योग्यतानुसार दिया जायगा। १५ जून तक आवेदन भेजें, जो मन्त्री गुलुक महाविद्यालय मोरिया (छात्र)

## क्या आप रागी हैं ?

परमात्मा को कि उन्नत "न" हो किन्तु यदि "हा" भी हो तो धनराष्ट्र नहीं, "हा" को "न" में बदलने के लिए केवल लिम्बाक भेज कर उत्तर मगा लीजिये, इस विस्वासर के साथ कि आप रिश रोगे न हो उन्हे—

## डा० बीम ब्राकाज

आर्यन होमियो सेक्टरडीज २० हुलाग कार्ट बरौली

## मातिया बिन्द

बिना आपरेडन आराम  
बया या घुलना, कच्चा या  
पक्का, सफेद या नीला किसी भी  
प्रकार का योगमयानिच कहीं न हो  
हमारी चमकारी यशोधर "नारा-  
यण सजीवनी" से बिना आपरेशन  
बन्द ही दिनों में आराम होकर  
नई रोशनी बापिस का छाती है।  
सू० बड़ी या शी ०), छोटी शीशी  
२॥) साफ कदम धोना

ऑक्वा केमिकल वर्क्स, हरदोई (यु०पी०)

## सफेद वाल काला

विवाह से नहीं—हमारे  
चमकारी तेल से जिसके सेवन स  
मदा के लिए जब से बान चले हा  
जाते हैं। बाल काले पु पुराने चम  
कोले और बन्ने होने के साथ साथ  
दिमागी कमजोरी को दूर क  
स्वयम शक्ति बड़ा कर नेक व्योमि  
के लिए अद्वितीय सुगन्धित तेल  
है। मूल्य १०) बड़ी शीशी, ५।)  
छोटा शीशी बन्ने के रंग की  
भी समयाया दया है। साफ कदम  
धोना।

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी हरिदोई

● कफ व मलरोपक  
● विश्रान्तिकारक  
● स्फुटिवायक  
● सुमयुर दीप

DR. F. J. AN  
DR. F. J. AN  
DR. F. J. AN

एस० गस० सहता एण्ड कम्पनी श्रीरामराज, लखनऊ  
के सोट एजेंट—

गोरखपुर—भारतीय सुगन्ध भण्डार, हिन्दी बाजार

वैदिक भावनाओं के प्रसार के लिए  
दैनिक 'आर्यमित्र'  
की एजेंसी लीजिए।

## गुरुकुल वृन्दावन

आयुर्वेदिक प्रयोगशाला लि०

## के दो अमूल्य रत्न

## च्यवनप्राश

नवजोवन, बल, बौध  
एष बुद्धिबल सल्लेख  
टानिक है।

मू० एक सेर ७), प्राय  
सेर ३॥॥) पाव भर २)।

## परागरस

स्वप्नदोष की सर्वोत्तम  
दवा है, प्रमेह की भयङ्कर  
प्रवृत्ति में सेवन  
करके लाभ प्राप्त कीजिये।  
मूल्य ६॥ तोला

नाट—हमारे वस्ती के एजेंट पलकधारी चतुर्वेदी  
आर्यमजान वस्ती

२—हमें सब जगह एजेंटों की आवश्यकता है।

पता

गुरुकुल वृन्दावन आयुर्वेदिक प्रयोगशाला  
लिमिटेड मथुरा

## सफेद कोढ़

हजारों के नष्ट हुए और से ढ़को प्रसन्न-पत्र मिल चुके  
हैं दवा का मूल्य ५) रुपये डाक व्यय १) रुपये। प्रवि  
विबरण मुफ्त भेजा कर देखिए।

वैद्य के० आर० दांगकर

मु० पो० मगलपुर, जिला कर्नाट ( ग० प्र० )

## वेकारी से छुटकारा

आपको अभी काम भिन जादगा

लखनऊ तथा कामपुर में 'आर्यमित्र' बचने के लिए

प्रनुभवों और फुल्लि जाकर बतान या

कमीशन पर चर्चिये।

तत्काल लिखिये या स्वयं भिजिए।

मार्ग: १९३

अभिप्रेता 'आर्यमित्र'

५, श्रीराबाई मार्ग, लखनऊ



# महर्षि दयानन्द के अपूर्व जीवन चरित्र

## “दयानन्ददायन”

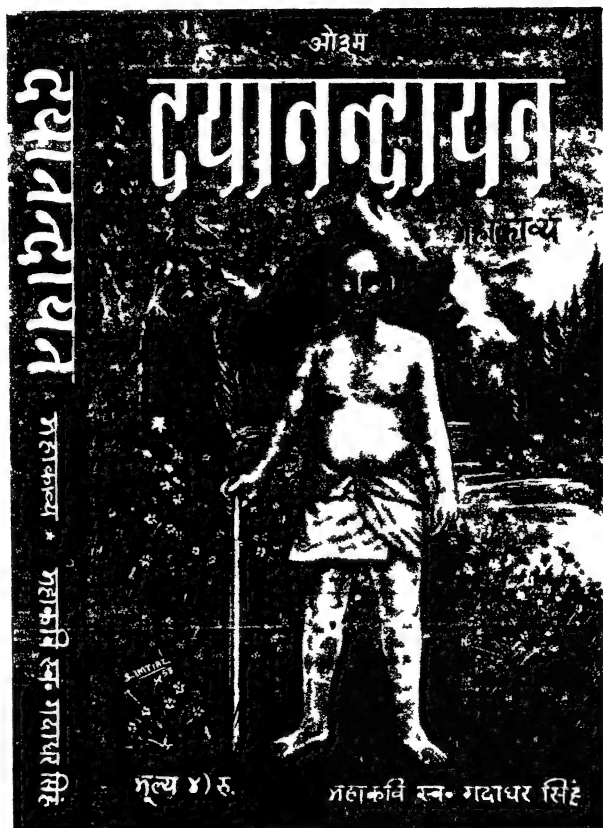
महा काव्य के बारे में

देश के प्रसिद्ध आर्य विद्वानों की कुछ सम्मतियाँ

हार्थ काल के हकीकत की प्रथम  
दयानन्द जी सरस्वती (बहिक  
साधन दायन) दयानन्द  
‘दयानन्ददायन’ के द्वारा आपने  
एक बड़ा आश्चर्यकृत की पूर्ति की है।  
हिन्दी में किसी ने काव्य में ‘छापि का  
‘लि’ ने वा प्रयाम नहीं किया था  
आपने इस परित्र जीवन को रचित।  
के। हार्थ काल का महात्मा उद्धार  
किया है। आपने भी तुलसी राम का  
की रचना स्वयं को अपनाया ही  
नहीं मरित उसे पूर्णतया निभाया भी  
है। आपने काव्य को पढ़कर आपकी  
हृदय प्रशंसा करने को मन बाँधते  
हैं। यह पुस्तक प्रत्येक आर्य के पास  
हानी चाहिये।

दसिद शिक्षा दायनी दायन  
मगलरव दयन, डी०, लिट्.  
इय ल'दायन सादर। बनारस

“छापि दयानन्द के ऊपर आधुनिक  
और पान्थ उद्धार में बड़ा भूत  
हलन वसे कानवर भी डा० गदाधर  
सिंह का दायानन्दित आदयानन्दायन  
दयानन्द जी पढ़ कर मुझे आश्चर्य  
रसजगत् हूँ। सरन तथा सरन कविता  
नय भाग में लिखित इस मधुर काव्य  
के दायन में अतः दायन के वलन के  
दयानन्द ना के अति और परित्र  
दायन का भावना वा काव्य का रस  
है उद्धार काव्य के सार साव्य साधारण  
वत वा स प्रभावना रस्य वना नदी  
छा सन्तता। आर्य के प्रत्येक आर्य  
समाज का रस का। के जलता स  
दयानन्द धन दसारे उद्धार रस्य इय काव्य  
वा दयानन्द जी दयानन्द प्रचार में  
दयानन्द। मैं दयानन्द दयानन्द  
के प्रत्येक आर्य के पास  
हानी चाहिये।



यह दयानन्द विद्वानों की सम्मति है इस कृष्ण महाकाव्य के बारे में। कई बिज काटें पेपर पर। नर आर्यक। प्रत्येक सख्या ४००। निर की  
दयानन्द। वन मानसिद्ध से सन कावा वा दायन के वना पदेन। धृत दोषी प्रतर्वा शेष है। काव्य की मगर अन्यथा दूसर स करण की काव्य  
दयानन्द।

डा० सुबाबशदुर सिंह

कनिष्ठ काव्य विद्वान् यान्दविद्वान् लखनऊ

# आर्य मित्र



## दैनिक प्रार्थना

अनुपम ते मद्यमा किं न त्वाभि  
 जित्ति उवना विशासः ।  
 न मायवानो न जने न ज्ञानो वाणि  
 करिष्या कुलुङ्ग प्रवृत्त ॥३॥ १-१५५५  
 हे भूताना परमेश्वर ! विद्वान् ही तुम्ह  
 हैं जो नही है धीर न कोई विद्वान् या ज्ञान  
 का गुण प्राप्त पदात्त तुम्ह से प्रथम प्रसिद्ध  
 काई उत्पन्न होनेवाला न वह जो उत्पन्न हो  
 सेरे समान है, हे सबसे बृद्ध (बुद्ध) परमात्मा  
 करते योग्य ज्ञानो को करता है ।

## इस अंक के आकर्षण

- १-कर्मियों की शक्ति देना
- २-सामयिकता को ध्यान
- ३-सामयिकता में चरित्रकारी
- ४-सामयिकता के प्रथम न न बाला
- ५-सामयिकता द्वारा उत्पन्न
- ६-सामयिकता का व्यवहार न न
- ७-सामयिकता के प्रथम न न
- ८-सामयिकता के प्रथम न न

## आप दैनिक चला जा चाहते हैं या नहीं ?

देश के समस्त आर्य गम्भीरता से उत्तर दें

आत्मस्य खाड़िए आर दाजिए सहयोग

मैं कई बार आर्य जनता से यह निवेदन कर चुका हूँ कि यदि वह शास्त्र में यह चाहती है कि दैनिक आर्यमित्र चले तो उस यह समझना होगा कि वह उसने ही चयना है। बिना जनता की सहायता के दैनिक किसी भी मूल्य पर चल सकता सम्भव नहीं है।

बहुत से भाई कहते हैं कि हमें बार-बार जनता में घुसने नहीं करना चाहिए, या अपनी आर्थिक स्थिति का बिछोड़ नहीं पीटना चाहिए, किन्तु मैं किसी भी अवस्था में जनता का धन्य है नहीं रखता चाहता।

इस समय स्थिति यह है कि यदि ७ जन तक २०० व्यक्ति या समाज ऐसी मित्र गई जो १०) मासिक वित्तम् ५५ तक भेजने का प्रण लेकर नुरत कम से कम १०) प्रतिमास द्वारा भेज दें तो हमारा आर्थिक संकट दूर हो सकता है।

मैं किसी रूप में और प्रतिमित्र समा के मंत्री होने के माने भी देश की समस्त समाजों से आनुरोध प्रार्थना करता हूँ कि वे इन पत्रियों को पढ़ने से जेने भी जो कम से कम १०) प्रतिमास द्वारा नुरत भेज दें। यह आर्थिकता की धर्म परीक्षा है और मुझे विश्वास है कि आर्यजन यह समझेंगे कि समाज में क्या होगा।

मैं यह स्वप्न में भी कल्पना नहीं करना चाहता कि सारा आर्यजन में २०० व्यक्ति या समाजों की १०) की छिटी ही राशि भेजने की सामर्थ्य नहीं रखती। इन पत्रियों को लिखते हुए मैं यह आशा कर रहा हूँ कि ७ जन की प्राप्ति तक २०० व्यक्तियों द्वारा भेजा हुआ धन मुझे प्रत्येक अवस्था में प्राप्त हो सकेगा।

आर्य-मुन्ने ! आर्यसमाज के महान् धर्मिय मित्रों के लिए, महर्षि के अमृत स्पर्शों की पूर्ति के लिए मैं कोभी प्यार कर आन भ्रातृ सहयोग की शिक्षा मान रहा हूँ, इस आशा और विश्वास के साथ कि आर्य जनता और समाज मुझे निराश न करेगी।

मिनी —

काशीचरण आर्य

मन्त्री आर्य प्रतिमित्र समा कच्छ



उपनिषदों की मरणा के विषय में हमने पहले लिखे लेख में प्रकाश डाला था। इन उपनिषदों की शिक्षाओं में किन्हीं प्रकार, जीवन्तोपयोगी व्याख्येय और अरुण हैं, यह तो हमने व्याख्येय से ही समझा था। सचमुच है। अन्तर्गत प्रकाश में विश्व स्थलों पर स्थानीय भी ने इनका प्रत्यक्ष किया है, इस वन में के कुछ का हिन्दी व्याख्येय प्रकाश १९६१ एवं अन्य पुस्तकों के सङ्ग्रहित करने बादकों के पठनार्थ दे रहे हैं—

केनोपनिषद् में प्रकाश के विषय में लिखा है :—

“अथ सत्यो नदीं देव सकृत्, आन्य कृत्वा वसुं नदीं कर सङ्गता, तथा मन कृत्वा अनुमन नदीं कर सङ्गता। इम उक्त्वो नदीं वानते। दूषो को सङ्गता केने उपदेश दिया था, यह भी इस नदीं वानते। फिर भी किन प्राचीन पुरुषों ने इसके संबंध में शिक्षा दी है, पहले सुना है कि अथ सती विहित पदाओं से प्रवृत्त है और अनेक विहित पदाओं से ऊपर है।”

“आगे फिर इसी उपनिषद् में लिखा है—  
“जो बचन के द्वारा प्रकाश नहीं पाता, अपितु विषय के बाध का ही प्रकाश होता है उसे ही तुम प्रकाश मानो। संसार में दूषो विषय किसी की कथा खना की जाती है, वह सच नहीं है।”

यदि तुम समझते हो कि मैंने प्रकाश को यतीमोति मान लिया है तब तुमने निरवयव ही प्रकाश का स्वरूप कोण्ड का माना है।

तेजिरीयोपनिषद् में गो वैदिक संस्कृति का संक्षिप्त रूप ही उपस्थित किया गया है। संसार में प्रसिद्ध होते हुए प्रकाशारी को आचार्य का उपदेश है वह उपदेश केवल प्रकाशारी को ही नहीं अपितु प्रत्येक मानव के लिए प्रयोगी है। देखिए “सत्य सौमन्य। धर्म कदा। कभी भी ज्ञानोपार्जन से नहीं होता। कभी भी खल से नहीं होता। कभी भी धर्म से कभी नहीं होता।

धर्म प्राप्त करने से कभी नहीं होता।

साप्ताहिक सत्संग में सुनाएँ

## उपनिषदों के अनूठे उपदेश

सत्याचार्यप्रकाश पाठ संस्था २५ (सत्यन सङ्ग्रहालय)

(लक्ष्म—सुरेशचन्द्र जी वेदालङ्कार पत्र ५०, १०१००, फाकेज गोरखपुर)

गीत ग्राहकों के कार्यों के अनुसार सुन भी करता।

यही उपनिषद् वाक्य ही आदेश है, उपदेश है यही वेदोपनिषद् है और यही अनुशासन है। इसके अनुसार व्याख्येय करने मतलब किन्ना कथा पठ सङ्गता है—अतः विचार देखिए।  
केनोपनिषद् की हदीय वक्ता के पाँचवें अंश में प्रकाश लिखते दे करते हैं—

“अपिमान म पक्षे हुए मृत व्यक्त अपने को वीर और पंडित समझ कर अपने के द्वारा आप गए अपने की तरह चारों ओर घबड़ी पास रहते हैं।”

“इस दुर्द्वाराणीय, निम्न, अज्ञान, शून्य में लिपे हुए गड्ढे में स्थित और पुरातन आत्मा को आध्यात्म योग के द्वारा परमात्मा जान लेने पर बुद्धिमान पुरुष हर्ष और शोक के छूट जाता है।”

आत्मा के विषय में उपनिषद् में लिखा है :—

“आत्मा अन्य और सत्य के रहित है। वह मेधावी है, वह किसी से अस्मन् नहीं है। इसी से आकाश अन्य प्रकाश की नहीं कल्पन हुआ है। वह अमन्ता जित, शाश्वत और पुरातन है। इसी के इष्ट होने पर भी वह विनष्ट नहीं होता।”

श्रेष्ठोत्तर उपनिषद् के भी कुछ रत्न देखिए :—

“जैसे जिस को पेरने के वेल और पानी को मचने के प्रत्यक्ष पाया जाता है और नहर कोटने से पानी और अराम के संचरण से आग पाई जाती है इसके ही सत्य और गीत के द्वारा जो करने पर अपनी में ही परमात्मा को पाया

हारा व्याप है। हेतुमय सत्य के साधारण वस्तुओं को योगी। किसी भी विषय में ‘प्राप्त’ मत रहो। यही तुम का कार्य है। मन का योग मत करो।”

“इस वन में सुनि में कर्म करते हुए ही जो बर्ष तक बीतेकी इच्छा करो।”

“परमात्मा पहले पर भी निरपेक्ष है। वह दूर भी है, समीप भी है। वह सब के अन्दर और बाहर व्याप है।”

“जो अनुभव कल्पों प्राप्ति को अपने में देखा है और अपने को सबमें देखा है यही आत्म ज्ञाता है।”  
“अपेक्षित करने पर यही अपने में इस प्रकार दूरों के लिए मोह और शोक कुछ नहीं है।”

इदराख्य उपनिषद् की कथा यह है कि एक बार राधा नगर के वहाँ बहुत से मित्र आये। उन्होंने सब से पहले वेदिक को प्रयोगित गण लेने को कहा। आह्वयक ने उन्हें से जिना। दूसरों के जनक सामर्थ्य हुआ। वे पराजित हुए। गणों की पराजित हुई। उनकी दुखी मेंनेवी ने जन के अन्धकार लेने की इच्छा होने पर जन से एक प्रजन किना “अमरत्व प्राप्त का क्या क्या है?”

आह्वयक ने उसे बहुत प्रशंसन दिए पर उन्हें कहा प्रभावान वहि पन-वाप्य पूरा प्रमाण्य परितो की वहि तुमने किन भाव तो क्या मैं अवर हो जाऊँगी। आह्वयक ने कहा “अमरता हो नहीं मिल सकती।” उस मेंनेवी ने अपना यही अमरत्व का प्रजन किया। आह्वयक ने जा मागे बताया करा वह पर भी दृष्टि पाव कोविप। [कहते हैं यागे ?]

जिना था सचका। वह यतीव है क्योंकि सचका सच नहीं होता। वह प्रसंग है क्योंकि सचका संग नहीं हो सकता। वह किसी को जीना नहीं देता, किसी पर कुछ नहीं होता वह सचका वाहर भीतर जानता है। उस सब विज्ञाता को कैसे जाना जाए ? मेंनेवी ? यही की शिक्षा के अमरत्व प्राप्त होती है।

परमोपनिषद् में विपश्चात् ने का अधिपति के का अन्तो का ऊपर लिख है। वे ऊपर माननीय हैं। इसमें कहा है “जो व्यक्ति आकार के द्वारा परम पुरुष का ज्ञान करता है वह वेदोपनिषत् सच कोष को प्राप्त होता है।

तुम को पनिषद् में अग्रिम ने परा और अपरा विद्या को जीने का शौचक को करने दिया है। पाठों के लिए और वेदों अपरा विद्या है और विषय के प्रम शून्य सच ज्ञान भाव है वह पर विद्या है।

“अपिमान में फले ज्ञान शून्य व्यक्ति सचकते हैं कि इस ज्ञान में हो गए। परन्तु कर्म फल में आसक्ति होने से वे लोग मुक्ति नहीं पाते।”

“अपेक्षित करने मानव को प्रिय होती है मृत की नहीं। ‘नयमात्मा कर्तव्योन्मत्त’ ज्ञान का अर्थ विद्या का है मृत की नहीं। ‘नयमात्मा कर्तव्योन्मत्त’ ज्ञान का अर्थ विद्या का है मृत की नहीं।

आह्वयक ने पाठों काट है।  
माह्वयक ने पाठों में कहा है—  
“आत्मा कर्मों पर सच सच मान-प्राप्ति और अमान विषय का कार्य है। क्योंकि इसका ही बारे प्राप्ति की प्रत्याशा होना है और इसका ही बारे प्राप्ति प्रतीत होने है।

“कोकर के द्वारा इस आत्मा का ज्ञान होता है।

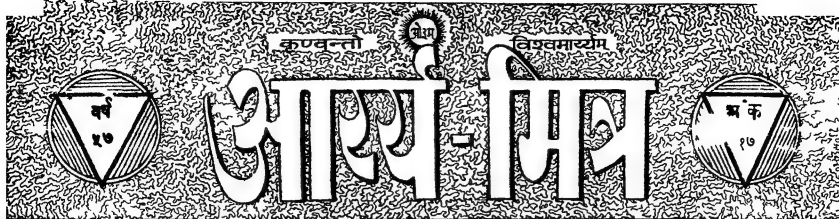
इस प्रकार हमने देखा कि उपनिषदों की शिक्षा का आधार त्याग, तपस्य, भक्तिमान और ज्ञान प्राप्त है। इनमें कहीं भी आत्मन-विज्ञाता, सत्योपयोगी और हीन मनोवृत्ति का क्षेत्र भी नहीं दिखाई देता। हमारे भावों आश्यों का हम उपनिषदों की शिक्षा का दिग्दर्शन हो सके और वे स्वयं उपनिषदों को हिन्दी टीकाओं के आधार पर ही सही समन करना प्रारम्भ कर इसविषय एक हिन्दी पुस्तक के अनुवाद के आधार पर कुछ चुने हुए सच उपस्थित किए हैं। किन्ती मरती शिक्षा है इस पर केनेवी की।

६५/५

उस



ममन व्याप  
ग ६५



सबक—सोमवार ६ जून तबनुसार प्रयागद्विदश १ सम्बत् २०१२ सौर २५ उषेष्ठ वसन्तमास १३० सृष्टि सम्बत् १६०२६४९०५६

१. विषयमात्रम्



## १०) की बात

आर्य यह पक्षों का हम समस्त में बैठकर नहीं ब्रह्मिण्ड इलाहाबाद में बैठकर मिल रहे हैं। हमें साफ़ काफ़ी लोहक इस्लाम बाहर निकलना पड़ा कि धर्म जनता ने हमारी प्रार्थना पर पालन नहीं दिया, जितना कि देना चाहिए था। बात साफ़ होकर हमें स्वतन्त्र रूप पर जाकर अपनी कठिनाईयों जनता के समक्ष रखनी पड़ रही हैं।

किन्तु सारी कठिनाईयों का हल करना और आर्यमित्र की उत्पत्ति के लिए साधन जुटाना केवल धर्म के हाथ में है। यदि वेष्ट की समाधि हम पक्षों को पढ़ते हो केवल १०) मासिक भोजन का प्रण जेन तो हम उचित करते हुए वैदिक सदस्य की प्रवृत्ति करने में धन्य हो सकते हैं।

अब तो समस्या केवल एक रह गई है कि किसी भी तरह २०० समाजों पर ब्रह्मिण्ड ऐसे मिल जय जो १०) मासिक भोजन का सकल कर जून मास का बन तुल्य मेव दे तो हमारा सकल देव समाप्त हो जाता है।

हम धर्म जनता से प्रस्ताव चाहते हैं कि क्या यह जहाँ हमारी रुग्ण धर्म विज्ञानों का भी प्रथम कटौती है वहाँ यह अपने सब प्रतीक दैनिक आर्यमित्र को पालन कर लिए १०) मासिक देने वाले २०० व्यक्ति भी तैयार नहीं कर सकते हैं।

हम जनता चाहते हैं कि क्या धर्म समाज में दानों व्यक्तियों का सर्वथा समाप्त हो गया है या उनका धर्म केवल ईद पर्व पर ही बाह्य-बाह्य मिलने के स्थानों पर ही देने के लिए उपस्था है।

हमें शत्रु हुआ है कि बहुत से व्यक्ति धर्म भी उपाया देख रहे हैं।

और उस धर्म की जोय में हैं जब आर्यमित्र दैनिक प्रसन्न हो और उन्हें मजाक उठाने का अवसर मिले, हम कहना चाहते हैं कि यह मनोवृत्ति सामान्य नहीं। आर्यमित्र दैनिक धर्म समाज के गौरव और बल का प्रतीक है। इसका चलना उत्तरपदेशीय धर्म प्रतिनिधि समाज की इज्जत का प्रण है। क्या मिलेगा तो धर्म समाज को, बरनामी होगी तो धर्म समाज की। क्या कोई धर्म समाज, धर्म समाज की बरनामी सुनकर लज्जित न होगा। फिर ऐसी योजनाएँ क्यों ?

हम सातुंरुध विनम्र निवेदन समस्त धर्म पुरुषों से करना चाहते हैं कि वे दैनिक धर्म मित्र को चलाना अपना कर्तव्य समझे और पूरे बल से सदस्य बनने व धन समूह में लग जाएँ। जून के तक २०० व्यक्तियों या समाजों का धन हमारे पास पहुँच जाए हम यही सातुंरुध निवेदन धर्म जनता से इस समय कर रहे हैं।

१०) मेत्रिए इसलिए कि महर्षि का महान लक्ष्य पूरा हो, विश्व में वैदिक विचार धारा का प्रसार हो और हम निराशा की कक्षा में न वृत्ते हुए नव युग निर्माण में जुट जाएँ, क्या हम धारा करें कि धर्म अपना धन धर्म ही १०) भोजन उठावें करेंगे।

## महर्षि का आर्यसमाज

देश की सब से बड़ी धारणायात धर्म यह है कि "धर्म समाज य-पि दयानन्द के समय का धर्म समाज बने। जिस महान लक्ष्य की पूर्ति के लिए इस की स्थापना हुई थी, उसकी सिद्धि के लिए यह दयानन्द नहीं है।

तथ्य और वास्तविकता यह है कि धर्म हम महर्षि के बताए धर्म से वे बहुत दूर चले गए हैं। हमारा मुख्य कार्य गौण बन गया है और हम केवल कभी-कभी देते हुए अपनी गांधी कीच रहे हैं।

युग-निर्माण का आधार मनुष्य निर्माण है।

किन्तु हम के लिए भी हम कुछ कर रहे हो ऐसा प्रतीत नहीं होता, वेद ज्ञान प्रसार के लिए होते हुए हमारे यल भी धर्म कही दिसायी नहीं पड़ रहे। हमारा बल ईद पर्व के मकान बनाने में, सत्याग्रह लड़ी करने में नष्ट हो रहा है, चारों ओर निराशा का सागराण्य है, किन्तु हम उसे अनुभव नहीं कर पा रहे हैं और हमारी गांधी विलुप्टी हमी चल रही है।

हम क्यों के लिए सहयोग देने के स्थान पर एक दूसरे पर कीच उछालने का यत्न करते हैं। धर्म समाज के इलाप की बात १ सोच अपनी स्वायं पूर्ति और प्रसिद्धि के लिये यलशील रहते हैं। कार्य के परिणाम की चिन्ता न कर अधिकारक रहने का यत्न करते हैं।

यह विचार प्रत्येक धर्म के लिए धर्म की बात है। पार धर्मकार में प्रकाश लाने के स्थान पर हम स्वयं अपने प्रकाश को नष्ट कर रहे हैं। गुल्ता-नामिकता धर्मकार हमारे दृष्टि बंद रहा है और हम यीन पथ से विमुख बैठे हैं क्यों लज्जा अनुभव नहीं करते ?

## खून ठंडा हो चुका है।

महर्षि का धर्ममार्ग की चिन्ता सजने में हम लगे हैं किन्तु हमारा प्रसन्न है कि सारा धर्म जनता में क्या कुछ भी एस दयानन्द के अनुयायी नहीं हैं जो इस जलता को बंद कर महर्षि की पुनरावृत्ति में एस लिलाने की ने शारा कर सकें।

हम सांचे अपने हृदय पर हाथ रख कि क्या हम वास्तव में दयानन्द के बत ए साथ चल रहे हैं ? क्या धर्म समाज के धर्म-प्राप्ति होते हुए हम वास्तव में अपने कर्तव्य को पूरा कर रहे हैं ? क्या हमने वैदिक धर्मकार प्रसार के लिए कुछ किया है ? या क्या हमारे हृदय में कुत्र करने की भावना का प्रवेश भी शेष है ?

हम प्रको का उत्तर धर्म के समक्ष स्थिति का सही विश्व उपस्थित कर देया ? हमारी इच्छा और धर्म केवल

है कि धर्म समाज की दयानन्द का धर्म समाज बनाए अपनी दुबलता के कारण क्षयिक के महान लक्ष्य का गला न घोटिए।

समाजों के सत्य, उत्तम प्रचार कार्यक्रम सभी में धामूल मूल परिवर्तन की धारण्यकता धर्म सभी अनुभव कर रहे हैं किन्तु धर्मो कीन बाए रह रहे हैं ? इस प्रश्न का उत्तर हम समस्त धर्म जनता से माग रहे हैं। है कोई दयानन्द का अनुयायी को उत्तर देकर धर्म के धर्मसमाज की महर्षि का धर्मसमाज बनाने की प्रस्ताव करपा ?

## ईसाई मत-विरोधी-आन्दोलन

३ जून के दैनिक पत्र में हम १०) नेहरू के वक्तव्य के उत्तर में अपने विचार पेश किए नेहरू की धर्मकर मूल धर्म के लिल चुके हैं। धर्म हम धर्म जनता से माग रहे हैं कि यह धर्म में धर्मकर रूप से ईसाई मत विरोधी आन्दोलन चलाने की तैयारी कर। इस आन्दोलन का सुधार धर्मकर होना चाहिये, धर्मोचना विज्ञानों की होनी चाहिये और यदि ईसाई मिशनरों बल त धर्म परिवर्तन या राजनीतिक हथकण्डा का प्रयोग करते हैं तो उनके धर्मो की सूचना रखने को व जनता को धर्मकर देनी चाहिये। इन कार्य को सच लन करने के लिए प्रत्येक समाज में ईसाई निराधर्मता की स्थापना धर्मकर की जाय। इनको पुनरा धर्मो समाज को व हमें भी प्रवेश दी जाय। केवल धर्मो की स्थापना कर ही कार्य की इतिमी न कर दी जाए किन्तु प्रभाव १०) समस्त जनता के हृदयों में धर्मो को बल जाय जाए।

धर्मन न ज्ञान का बुनोनी दी है बल बुनोनी की हम यीकार करे और मय शान्ति और मानवता की स्थापना के लिए रूप ईसाई-त निरिमी आन्दोलन चलाने। क्या देख को धर्म समाज हमारे इस सामयिक उद्बोधन पर ध्यान देना ?

गोवा के सम्बन्ध में भारत सरकार की नौटिका लघुटीकरण करते हुए प्रयासों की नेहरू ने कहा है कि सरकार अपनी पहले की शांतिपूर्ण नीति पर कायम रहेगी। नेहरू ने कहा है कि प्रयासों में पर होने वाले सुझावों से हम सब को फायदा है, पर हमें बिना बिचारे कोई कदम नहीं फटाना है। नेहरू ने कहा है कि भारत सरकार अगर कभी समझेंगे तो राय लायने के लिए पुनरावृत्ति बलिष्ठों के अलावा आर्थिक प्रविष्टि बना सकती है। नेहरू ने भी आशा प्रकट की है कि गोवा को समझा-झझा रहने का फायदा है।

गोवा के मुक्ति आन्दोलन में भाग लेने के सम्बन्ध में नेहरू जी ने कहा है कि आधुनिक रूप से तो भारतीयों का माना माना स्थिति नहीं है, पर अव्यक्त रूप से वे गोवावासियों के साथ मुक्ति आन्दोलन में भाग ले सकते हैं।

भारतीयों द्वारा चलाये जाने वाले आन्दोलन को नेहरू जी इस घोषणा से बख्शेंगे हैं। अर्थात् अल्पकालीन देर में गोवा के आन्दोलन को अन्त का आन्दोलन बताया है और भारत सरकार के मुख्यमंत्री इंदिरा ने आशा प्रकट की है कि गोवा कबली ही भारत में शामिल हो जायगा।

इस समय भारतीय जनसमूह के साथ नेगलान्ध की गोवा के मामले में बहुत ज्यादा विचलित हो रहे हैं। भारतीयों के दो बच्चे खानाभर कर चुके हैं। शीघ्रता अपना ही स्वागत हो गया है। प्रभा साप्ताहिक पत्रों १५ अगस्त को विशाल अभियान की चेवारी कर रही है।

पुनर्गोवा अधिकांशों ने अपनी शक्ति भर लुप्त कर दी है। पर उनके आंदोलन करने के बजाय और और पकड़ रहा है। पुनर्गोवा अधिकांशों को पुनर्गोवा करने दोता चाहिए और बित्तों बहरी वे गोवा जाइ देंगे कनडा कनडा ही सहा होगा।

कानपुर में बहनेवाली सूरी मित्र समूहों को हड़ताल को १ मास के अल्पक समय हो गया, पर अभी तक समझौते के कोई लक्ष्य नहीं दिखायी देता। अर्थात् के अल्पक वेला नेनी-शाल में रात के सुनसयन और अमरगोवा में अम्ने है, पर वे सरकार को अपना लक्ष्य बढ़ाने पर अभी नहीं कर पाये हैं।

प्रधानमंत्री नेहरूने काबिलीकरण के बारे में कहा है कि काबिलीकरण अयोग्य की वजह से किए आवश्यक

## गोआ की समस्या शीघ्र हल होगी—आन्दोलन तेजी पर—कानपुर की हड़ताल की स्थिति पूर्ववत् विषम—भारतीय मजदूर आंदोलन के जनक का निधन—कश्मीर की उत्पन्न-पाक-अफगान विवाद—पाक-सविधान सभाका २१ जून को चुनाव-यूनीशिया की आजादी—४ अमेरिकी उड़कों की रिहाई

है, पर सबसे अगर चेवारी बहरी है तो पहले चेवारी की समस्या सुझावों का रास्ता निकालना आवश्यक होगा। प्रधानमंत्री के इस कदम से मजदूरों की योग्य की पुष्टि मिली है। मजदूर अविश्वसनीय के फलस्वरूप चेवारी और काम का भोग बढ़ाया जाना रोके के लिए ही हड़ताल कर रहे हैं। सरकार को अपनी प्रविष्टि का पाना कोकम अनरित के लिए बीम प्रकट को दूर करने का प्रयास करना चाहिए।

भारतीय मजदूर आंदोलन के जनक श्री गुरुमुख गुरवार कोरी का निधन इस ख़ास की बहुत ही दुःख

ख़ास काय के प्रतिनिधि ने घोषणा की की कि पाकिस्तान अफगानिस्तान का विवाद हल होने की आशा हो रही है। डॉक को काब हो अच्छा ही है। पर घटनाक्रम हल्की खोरी की घन रहा है। पाकिस्तान ने काबुल जाने वाली विमान और सूरी मित्र की यहाँ में देशपर में रोक की। फलस्वरूप अफगानिस्तान इस संकट को दूर करने के लिए रुक दोषर सामान गगने के लिए रुक से समझौता करना कर रहे हैं। पाकिस्तान अपने कार्य के अन्त में और चेवारी कर रहा है, यह सबसे लिए सोमनीय नहीं है।



जनक घटना है। श्री कोरी के निधन से मजदूर आंदोलन का निष्पन्न देश ठट गला।

कश्मीर के सम्बन्ध में पाकिस्तान के प्रधानमंत्री की गुरुमुख जनकी को घोषणा की जा चुक है। श्री कोरी ने कहा है कि अगर प्रधानमंत्री नेहरू के साथ आगामी बापों में बहरीर का सझा हल नहीं हुआ, तो पाकिस्तान परमरीर प्रविष्टि को बापों से हल करने का प्रयास सदा के लिए कर रहे होंगे। पाकिस्तान को यह प्रसंगी समझेंगे के बापों में लक्ष्य पक बाधा है। प्रधानमंत्री नेहरू ने भी बापों की घोषणा के एक दिन पूर्व ही कहा था कि हमें बापों की बापों में बहरीर का सझा हल होने की आशा है। हाल में दिवसी में हुई बापों में समस्या के कुछ नये पक्ष छे वे जन पर गौर करने के बाह बागामी व १५ में समझेंगे की रिहा में नका करम कड़ा जायगा। अब नेहरू की रुक बाधा के बाह होने बापों की विविध सज करेगी।

पाकिस्तान की सभी संविधान सभा का चुनाव २१ जून को करने की घोषणा की गयी है। पूर्वी और पश्चिमी पाकिस्तान की समाजता के आधार पर चुनी जाने वाली ८० सदस्यों की इस सभा की पहली बैठक जून के अन्तिम अर्धरात्रि होगी। बाह्र बह समा पाकिस्तान के संविधान निर्माण के बारे में सझा पाये हो अच्छा ही है, अन्यथा पाकिस्तान का संविधान आधार पर ही है।

फ्रांस के अपने भारतीय लक्ष्य शिवा को लक्ष्य करने के विना। कथार्थ टयूनीशिया को अभी विविध अल्पक मिले हैं, फिर भी टयूनीशिया की सततता का अन्तिम रूप दिया की जाना चाहिए। क्योंकि शुभाम देशों की सततता की रिहा में बह पक और करम है। टयूनीशिया के गप्ट बापों का बाप के निर्माण के बाह सझा होत पाये। देशाधिकारों ने कनडा सुने हल के अल्पक किया। फ्रांस ने टयूनीशिया को दो

बागामी दे दी, पर मयको और अल्पक शिवा में बह बापों के बह मजदूर कर रहा है। अल्पक शिवा में पकाने बाधा सततता अल्पक निर्माण है। बापों के बापों के बह बहरे को भी बाप के अल्पक समापे बनना फ्रांस के लिए बाप बन होगा। बह दिवसीय में जन जन की भारी हाजि रक जुड़ा है। एकको प्यान में रकम फ्रांस अपनी स्थितिमें को फिलनी बहरीर मुक्त कर रहे, अन्य ही अच्छा होगा। इस तरह बह विषय के सामने एक बापों रक बापों नय बागुट देशों की नेनी की बाप कर रहे होंगे।

विषय की दानवी दूर करने की रिहा में चीन ने ४ अमेरिकी उड़कों को रिहा कर पक कनडा कनडा है। फारमोवा की सझान सभी समस्या हल करने के लिए चीन और अमेरिकी

की सझानी दूर होना बहरी है। भारतीय मजदूर मित्र की येनने के अल्पक बापों की बह रिहा की दानवी को दूर करने की रिहा में पक करम है। अमेरिकी बह्रि इस अल्पक का बाप कर लक्ष्य की बापों बहरे हो कनडा फारमोवा की समझा सुझाव बापों और विषय का एक सझा बहरे दूर हो जायगा।

गुजराह नहीं  
मद्रास में बहने कथाने की  
मद्रास २ जून। मद्रास राज्य के मुख्यमंत्री श्री सी० सुब्रमनियम ने पचममादरासों के प्रपन्न के उत्तर में कहा कि मद्रास राज्य पहिले ही अल्पक टैक्स चुका रहा है परन्तु इस राज्य ने नये टैक्स लगाने की गुंजाइश नहीं है।

विश्व की सर्वोत्तम ओषधि  
“त्रिफला”  
आपको कनेक रोमों से किस प्रकार दूर रख सकती है ? कृपया त्रिफला प्रयोगशाला : अ विविध प्रयोगों का परिचय प्राप्त कीजिये।  
—त्रिफला प्रयोगशाला (निर्वात टाकीय के सामने)

समझक



(शेष पृष्ठ १२ पर)











## महिला-मंडल

## भारतीय नारी तथा दहेज प्रथा

आज भारत स्वतन्त्र हो चुका है। भिनु कभी भारत के पुरुषों को सन्तान प्रप्त है किन्तु नारी आज भी परलम्बा की बेटी रहते बेटी है। आज हमें अपनी बहिनों की दशा पर खोचना तथा इसकी ओर परा बढ़ना है जिनका कि गला दहेज रुपी मोठ से घोंटा जा रहा है। ओ कि दहेज प्रथा के कारण बहिनें हुप जी मर रही हैं।

नारी तथा पुरुष इन दोनों के द्वारिक व्यवसाय के पर बसा है वही। जीवनवात्रा प्रारम्भ होती है इस यात्रा को सुगम करने के लय करने के लिए जीवन रुपी रथ तैयार किया गया है, इस रथ के ली तथा पुरुष रुपी घो पड़िये हैं। जब प्रकर रथ के लय पड़िये के बैकर हो जाते पर वह हो बैकर हो जाता है वही प्रकर दहेज जीवन रुपी रथ के ली पुरुष रुपी पड़ियों में से यदि एक को भी कभी हो हो लय नहीं रख सकता। इसीलिए जीवन को आगे बढ़ाने के लिए नारी का पुरुष का होना अनिवार्य है। होनी की निष्कारण द्वारिक व्यवसाय को ही हम 'विवाह' के नाम से पुकारते हैं। विवाहापरम्परा ने दोनों एक दुसरे के दुख सुख में आग डाले हुप जीवन-नौका का लोहे हैं। आज जब हम समाज की ओर दृष्टि डालते हैं तो देखते हैं नारी समाज, समाज के असातुषिक व्यवस्था में डुलक है।

भारतीय नारी का जीवन शोष-जीवन व्यवस्था में है। इन्हीं 'शूद्र-अर्था' भी एक व्यवस्था कनी हुई है। इसके कारण हमारी कडे बहिनों ने अपने प्रकाश मरे जीवन का मग हो कर डाला। आज भारतीय नारी का जीवन परलम्बा का है। उसका जीवन दुख से मग हुवा है, वह विरह से कडे हुवे पर्व के जमाने है को विरह में मग व्यवस्था है, कप-काग के किन्तु कुछ बह नहीं खसला। न अब खसला है।

पुरुष के इस शोषपूर्ण दहेज प्रथा के कारण नारी अपने मृग की औषध में डोके मृग जीवन व्यवस्था कर रही है। इस दुष्प्रथा के कारण नारी दुखी कानी कनी है तथा पैरों लडे कनी हुई कतिबा। खोचना यह है कि इसका कारण क्या है? भारतीय नारी की ऐसीच दशा क्यों कनी हुई है?

[ लेखिका—प्रीती मैनेरी कुमारी शर्मा ]

मेरी समक में तो पुरुष समाज की स्वायंररदा ही है। क्योंकि पुरुष नारी को मनोविनोद का किशोरा समक नौदा है। वह अपने जीवन की सुख मय बनाने के लिए नारी के दुखों की ओर लम्क श्री ध्यान नहीं देता। वहे तो अपने सुख के अवलम्ब हैं न नारी के दुख का सुख के। इसी का कारण दहेज प्रथा है।

जब भारतीय पुरुष दहेज बिना विवाह सम्पन्न लीकार ही नहीं करता। बिककार है वह पुरुष को जो दुखों की बनरारि पर अपना रगीडा जीवन व्यतीत करना चाहता है।

दहेज प्रथा समाज का जीवन कतिबा है। वह निम्नोक्त है—  
अन्ध कुत्तियों की बलि के चुकी है। इसके कारण अन्धे अन्ध बनकर कुत्ता सिध हुवे के मग मरी जनी हैं। नारी-जाति का पीडाभर, गरीब पिताओं की भाई समाज के कथनों के उल्लोचने के मग कानी पर बनती तब तक नहीं बन पाती है। ऐसी की मरी पीती मनुष्यों की को आगे मग इस दुष्प्रथा को हट करने के लिए प्रत्येक व्यक्ति अवलम्ब चाहिये।

आज ली पुरुष का विवाह नहीं। ली पुरुष में रथ नादिक का मय बिकर होता है। इस जीवन-वात्रा में पुरुष को केतने कतिकार प्राप्त हैं नारी जन समस्त कतिकारी के मय बह है। इस कुप्रथा की बेटी पर फलनी बहिनों ने अपनी प्रमादुष्टी की, फलनों ने बिच का वृद्ध पीकर इसकी समाप्त कर दी। इस प्रथा के कईयों के परिवार का शोषक किया। दोन ही बना काला।

इस परिवार के लिये एक ओर परत है बीपिका का कि ऐत कैसे मर? कन्यों की लुहरी कैसे हो, लोहे तेल इस करने पर दूसरा मरन मदान बिना का रूप मर भागता है, वह दै दहेज।

## श्वेतकुट्टकी अद्भुत दवा

मित्र सखनो! ओरो की माति में कपिक प्रथमा करना नहीं चाहता। यदि हमके सात दिन के मेप से सखरी के दाम जब से आराम न हों तो मूल्य पापसी की रावे लिखा में। मूल्य ३ रु० काने वाला दवा का मूल्य ५५०।

पौ० डॉ० मल्ला एमर को० (१९) पौ० बेनु सराण (मूवेर

यह नारी समाज के मिर बनि शाप है। नारी समाज की समस्त आशाओं तथा उम्मीदों पर पानी फेर देती है।

दहेज के कारण कई निरपराध कन्याओं की करुण कदानियाँ मारे दिन सुनने में आवती है वननन वदुह रथ प्रेमचन्द का 'निर्मला' पत्र-पत्र है। दहेज के प्रन पर निर्मला के माता पिता निर्धनके कारण निर्मला सुकुमारी का ४० पत्र क वृद्ध के विवाह कर देते हैं। पत्रका महात्म्य जीवन किश प्रकर बीता यह प्रलेख बहिन मानती है। उलने कपनी समस्त

दहेज प्रथा समाज का जीवन कतिबा है। वह निम्नोक्त है—  
अन्ध कुत्तियों की बलि के चुकी है। इसके कारण अन्धे अन्ध बनकर कुत्ता सिध हुवे के मग मरी जनी हैं। नारी-जाति का पीडाभर, गरीब पिताओं की भाई समाज के कथनों के उल्लोचने के मग कानी पर बनती तब तक नहीं बन पाती है। ऐसी की मरी पीती मनुष्यों की को आगे मग इस दुष्प्रथा को हट करने के लिए प्रत्येक व्यक्ति अवलम्ब चाहिये।

आशाओं तथा उम्मीदों में पानी डाल कर एक वृद्ध के साथ जीवन बिताना लीकार किया।

एक ओर दहेज पाकर पुरुष समाज प्रलय है उसका मन नाप रहा है। दूसरी ओर नारी समाज कोलुषी की वेदना तथा चिन्तामिर का कारण दहेज रहा है। बात दहेज प्रथा नारी समाज का वाक्य है।

यदि नारी समाज का पादरूप जीवन सुखमय बनाना है तो इस प्रथा का अन्त होना आवश्यक है—  
नार्थ है, समय का तकाजा है। दहेज प्रथा का अन्त हो, यह समस्त नष्ट हो इसके लिये सभी प्रथम हमें ई कदम उठाना होगा। जब हमें स्वाध कनी बनना होगा। दुखों की आरा तत्रना होगा। भारत हम सब इति मिल कर कपनी दुखी बहिनो का दुःख दूर करने में अमरक रा, पुरुषार्थ के पुरुषों से सब साथ है। हमारा साहस को देव अवसर पुरुष समाज का दिव सिखेगा वा। सिखेगा।  
दहेज हमें खारख र तथा खर कडा है।

## दयानन्द कालेज, कानपुर

छात्रक विभाज  
पक्ष० टी० कजाय में प्रविष्ट होने के लिए १५ जून तक आवेदन पत्र भेजना आवश्यक है। आवेदन पत्र की मति और विवरण पत्रिका के आने के हाक के टिकट मेम्बर कालेज कार्यालय के प्राप्त किये जा सकते हैं।

## आवश्यकता

## दयानन्द कालेज कानपुर

- (१) शिक्षक विभाग के कार्यक वेतन १०० से १००, एम. ए. एम. एम. टी. अवना भी. डी., प्रथम मध्ये में वतय अव। अन्य हैलो के हस्तुषिक योग्यता प्राप्त।
- (२) छात्राध्यक्ष शिक्षक विभाग वेतन २०० से ४२०, एम. ए. एम. एम. कजाय एम. टी. कजाय भी. डी.
- (३) मूलीय वर समाज शास्त्र विभाग प्रत्येक के लिए एक प्रमापक—वेतन २०० से ४२०, प्रथम मध्ये में वतय आवेदन पत्र कालेज कार्यालय के प्राप्त की हुई मति पर प्रमापक पत्र। अडित १५ जून तक शि-पत्रक के कार्यालय में पदुम ज्ञाता चाहिये।

## वैदिक विचारधारा प्रमार

के लिए  
अपने नगर में  
'आर्यमित्र'

की  
एजेंसी लें

## सफेद बाल काला

विज्ञापन से नहीं। हमारे अत्युदिक सुगन्धित तेल के म्पेवन से बालों का पकना रुक कर सफेद बाल लड़के के काना हो जाता है। जिन्हे विशाल हो की मूल्य पापसी की रावे लिखा में। मूल्य ३ रु० काने वाला दवा का अधिक पक गया हो ता ५।

पौ० डॉ० मल्ला एमर को० (१९) पौ० बेनु सराण (मूवेर









## आवश्यक सूचना

आर्यमित्र प्रति दिन समय पर भेज दिया जाता है फिर भी कार्यालय में 'मित्र' के पत्रा लगाने में प्राप्त करने के शिक्षायत्री पत्र का जाया करते हैं।

धरणा हो कि वह तब तक चिन्हें हल प्रकार की शिक्षायत्री हैं निकटस्थ पोस्ट आफिस से इस सम्बन्ध में श्रम-व्यवहार करने की कृपा करें।

प्रत्येक पाठक 'आर्यमित्र' बाल जीवन



## आर्यमित्र के एजेंटों से!

आर्यमित्र दैनिक के समस्त एजेंटों से हमारा यह निवेदन है कि वे इन पत्रिकाओं को पढ़ने ही मार्च अप्रैल के बिल का धन तुल्य भेज दें। बिल में जुटि सम्मर्पे तो जितना ठीक सम्भते हों, उतना ही भेज दें। बाद में पत्र व्यवहार से निश्चय होता रहेगा। आशा है कि सब आज ही मनी आर्डर कर देंगे।

प्रत्येक पाठक 'आर्यमित्र' लखनऊ

**५००) इनाम**  
बच्चे कुछ भी मजदूर तथा प्रिय सख्तों। जोरों की मौत में बचिष्य प्रमत्त करना नहीं चाहता, यदि इसके १ दिन के लेप से सफेदी के हाग को पूरा ब्यापन हो तो दुना मूल्य बापल मूल्य भी। बाले को क्या मूल्य भी। हस्त अनोखा देल बालों का पकना कर कर, पका बाल लड़ से काला पेश होकर ६ वर्ष तक काला रब हो रहेगा। सिर का दूध बन्धक भाता दूर कर, बाल की ज्योति हो बढ़ावा है। एक भाव बाल पना हा हो ३॥), एकत्र ३ का १) भाषा पका हो तो ४), एकत्र ३ का २१), कुल पका हो तो ७) एकत्र ३ का १८) बेधवा साहित करने पर २००) इनाम।

**श्री हिन्दरा आयुर्वेद भवन**  
२० फी० राज बन्धार (द्वारा बाग)

**प्रत्येक पाठक 'आर्यमित्र' के**  
प्रत्येक पाठक 'आर्यमित्र' के कर्तव्य है कि वह २४) भेजकर एक वर्ष के लिए दैनिक 'आर्यमित्र' के ग्राहक बनें

**सफेद बाल काला**  
विज्ञापन के नहीं बचिष्य हमारे आयुर्वेदिक मन्त्री नृदिहों से देवार देल आर्यभट्टजनक आचिकार बालि हवा है। बचिष्ये बालों का पकना कर कर सफेद बाल लड़ से बरा के लिए काला हो जाता है। यह देल विद्यामो लाकव और बालों का रोशना को बढ़ावा है। बिन्दे बिरभाव नहीं हो वे मूल्य कायरी कीचर खिला हैं। मूल्य २॥) भाषा पका हो तो ३॥) का। कुल पका हो तो ४) सेब कर मगा ले।

**पता-सुन्दर औषधालय**  
बोझावा, पटना

**प्रत्येक पाठक 'आर्यमित्र' के**  
प्रत्येक पाठक 'आर्यमित्र' के कर्तव्य है कि वह २४) भेजकर एक वर्ष के लिए दैनिक 'आर्यमित्र' के ग्राहक बनें

**सफेद बाल काला**  
विज्ञापन के नहीं बचिष्य हमारे आयुर्वेदिक मन्त्री नृदिहों से देवार देल आर्यभट्टजनक आचिकार बालि हवा है। बचिष्ये बालों का पकना कर कर सफेद बाल लड़ से बरा के लिए काला हो जाता है। यह देल विद्यामो लाकव और बालों का रोशना को बढ़ावा है। बिन्दे बिरभाव नहीं हो वे मूल्य कायरी कीचर खिला हैं। मूल्य २॥) भाषा पका हो तो ३॥) का। कुल पका हो तो ४) सेब कर मगा ले।

**पता-सुन्दर औषधालय**  
बोझावा, पटना

## प्रकृति के दीपक

हमारे रत्न त्योहारों में मुख्य का होती है ज्योति आराधना। इस लिए इन रत्न कर्मों में दीपक व्यवहार जगता जाते हैं। ज्योति जीवन के किम काराध्य माना जाती है। इस बात का प्रमाणित करने के लिए प्रकृति में अनेक विभिन्न वस्तुएं पाई जाती हैं जिनमें से हमारी जानी पहचान चीज है छुल्ल। अचरो रात में, जे छुल्ल सितारों की तरह चमकते रहें। इन्हें ही छुल्ल पत्नी पकड़कर अपने योसोको म मं जाते हैं, और इनमें दीपक का तरह काम लेते हैं। इन्हें तरह का एक चमकी कीका होता है। देवने में बहुत सुन्दर होता है। इन्हें सारी देह से जग मगता रोशना भात है। इसके बारे में ही कहा जाता है कि तान या बार जोड़ी को पकड़ कर की की मली में बाल दे तो जगस ला रोशना होगी, बचने में टैट कर कोई भी एक छुल्ल पद सक्ता है और सख्त प्रकाश देन बाता छुल्ल जग भर जोब भी होते हैं। इत्यादिमाने जोगा और 'पल्लो नियस' यह प्रकाश की प्रकाश देन बाला मछलित होती है। उनको देह में गाल गाक छुल्ल छेद गद पड्ड ह उन्नी स लाटेन से मिलने बाला रोशनी गाभ रहता है। यह मछलियां समुद्र के गभ में रहता हैं। ओर बहा के प्रदग प्र प्रकाश फैलाता रहती हैं। 'जल्ल नाम की एक मछला हाता है। इसमें सिर पर दीपक का तरह प्रकाश दे बाला एक वस्तु होती है।

अप नैसर्गिक प्राणियों में प्रकाश का देवना मगता पाई जाता है, इ छुदिमाने गानने के बापास देन पर त्योहारों में व्यवहार पना है।

**बाल की आवश्यकता**  
एक १५ वर्षीय सुन्दर, स्वस्थ मुहकर्मों में सुख, हिन्दी प्रथमा तक विज्ञा प्राप्त भाव्य कन्या के लिये सुयोग्य लिखित २१-२२ वर्ष तक की आयु का उद्योगशील सुन्दर स्वस्थ वर बचिष्य। कन्या के माता पिता जग के वैश्य हैं किन्तु दुर्भाग्य विचारों के नाते जालि बधन तोड कर पूर्ण वैदिक रीति से वैवाहिक सम्बन्ध होगा। मिले-मिली भाव्य समाज गुप्त (मध्य जैन)

**बाल जीवन घुड़ी**  
बाल जीवन घुड़ी मन्त्री नृदिहों से देवार देल आर्यभट्टजनक आचिकार बालि हवा है। बचिष्ये बालों का पकना कर कर सफेद बाल लड़ से बरा के लिए काला हो जाता है। यह देल विद्यामो लाकव और बालों का रोशना को बढ़ावा है। बिन्दे बिरभाव नहीं हो वे मूल्य कायरी कीचर खिला हैं। मूल्य २॥) भाषा पका हो तो ३॥) का। कुल पका हो तो ४) सेब कर मगा ले।

**पता-सुन्दर औषधालय**  
बोझावा, पटना

**बाल की आवश्यकता**  
एक १५ वर्षीय सुन्दर, स्वस्थ मुहकर्मों में सुख, हिन्दी प्रथमा तक विज्ञा प्राप्त भाव्य कन्या के लिये सुयोग्य लिखित २१-२२ वर्ष तक की आयु का उद्योगशील सुन्दर स्वस्थ वर बचिष्य। कन्या के माता पिता जग के वैश्य हैं किन्तु दुर्भाग्य विचारों के नाते जालि बधन तोड कर पूर्ण वैदिक रीति से वैवाहिक सम्बन्ध होगा। मिले-मिली भाव्य समाज गुप्त (मध्य जैन)



पता—'आर्यमित्र'

५ बीराबाई मार्ग, लखनऊ

फोन—११३

सार—'आर्यमित्र'

# आर्यमित्र

गजस्टर्ड नं० ६०९०

६ जून, १९५५

## मातियाविन्द

जिना आपरेखन आराय

मया वा पुपान, कच्चा या पक्का, खट्टे या मीठा। कभी भी प्रकार का मॉलियाविन्द क्यो न हो इसारी चमकारी यद्योचि "नारायण संजीवनी" से जिना आपरेखन बन्द ही मिलें में आराय दोष नई रोशनी बापिच या बाती है। ५० बकी शीशी १०, कोले शीशी १॥) ५ क व्यव चालय

ऑकार केमिकल वक्स, हरदोई (यु० पी०)

## स्फेद काल काल

शिवान से नहीं हमारे चमकारी लेख से जिसके सेवन से खरा के लिए बड़ से बाज फले हो जाते हैं। बाल काले पुं चाले चमकीले और हल्के होने के साथ-साथ विभागी कमजोरी को दूर कर स्वरय शक्ति बढ़ा कर नेत्र शक्ति के लिए अहिदीय सुगन्धित लेख है। मूल्य १०) बकी शीशी, ५॥) कोले शीशी कयनों के रोग की भी रामायण दया है। डाक व्यव चालय।



लखनऊ के सो० एन्ट—

एस० गस० महता एन्ड कम्पनी बीराबरोड, लखनऊ  
गोरखपुर—भारतीय सुगन्ध भण्डार, हिन्दी बाजार

वैदिक भावनाओं के प्रसार के लिए  
दैनिक 'आर्यमित्र'

की एजेन्सी लीजिए।

आयुर्वेद "भारत" और दमोदर ईश आचार्य द्वारा ईश, बीराबाई मार्ग, लखनऊ से मुद्रित तथा प्रकाशित।

## गुरुकुल वृन्दावन आयुर्वेदिक प्रयोगशाला लि० के दो अमूल्य रत्न

### च्यवनप्राश

मनजीवन, बल, बीर्य एवं बुद्धिबर्द्धक सर्वोत्तम टानिक है।

यु० एक सेर ७), छाब सेर ३॥) पाच भर २)।

### परागरस

स्वन्मोच की सर्वोत्तम दवा है, प्रमेह की भयंकर प्रवस्था में सेवन करके लाभ प्राप्त कीजिये।

मूल्य ६) लोचा

नोट—हमारे बस्ती के एजेंट पलकधारी चतुर्वेदी आर्यसमाज बस्ती  
२—हमें सब जगह एजेंटों की आवश्यकता है।

पता

गुरुकुल वृन्दावन आयुर्वेदिक प्रयोगशाला  
लिमिटेड मथुरा

## सफेद कोढ़

हजारों के नष्ट हुए और से ६५० प्रशंसा-पत्र मिल चुके हैं दवा का मूल्य ५) रुपये डाक व्यव १) रुपये। शक्ति विवरण मुफ्त भेजा कर देखिए।

वेद्य के० आर० वोस्कर

यु० पो० गंगस्वरन, जिज्ज बजोरा (५० म०)

## बेकारी से छुटकारा

आपको अभी काम मिल जायगा

लखनऊ तथा कामपुर में 'आर्यमित्र' बेचने के लिए अनुभवों और कुतर्कों हाकर बतल जा कहोजन पर बाहिये।

तत्काल लिखिये या स्वयं मिलिए।

फोन : ११३

अधिष्ठाता 'आर्यमित्र'

५, बीराबाई मार्ग, लखनऊ

कृपवन्तो

# आर्य मित्र

आयसमान के चार गोश्व



नमस्कार हो

श्रीं वो भूतञ्च भव्यञ्च सब  
यदुच्चारतिष्ठति । स्ववश्य च  
केवल तस्यै कवेऽप्य वदस्य नम

ग्रन्थ १०

जा सब भूत शीर भविष्यन शीर (वनमन  
उपर शासन कथ्य है, जिसका नम्य कव  
है उस सब से बड़े ब्रह्म को नमस्कार है)

इस अंक के आकृष्य

- १-विश्व शास्त्रि अष्टम्यव
- २-इस पाष या उल पार
- ३-क्या वेब मे इतिहास है ?
- ४-ईलर जीव, प्रकृति मयव
- ५-आर्य वन्द्युम से !
- ६-सांख्यिक समर्थ के सम्मेल प्रदन
- ७-हिन्दी शीर राजा श्री
- ८-आर्य कुमार मय
- ९-आर्य महिला मयव





# आर्य-मित्र

सकायक—रविवार २० जून तकमसार अथाहकुण्ड १४ सम्बत् २०१२ सौर ६ अथाह अथानम्बान् १३० सुदिन सम्बत् १८७२४९०५४

सम्पादकीय

हस पार या उस पार ?

आर्य १९ जून है, २८ मार्च से दैनिक धारम्भ किया गया था, इन २ माह बीच २१ दिनों ने जब हम अपने आगे बढ़ने को, धार्य जनता के सहयोग को देखते हैं तो हमारा मनस्क बर्ष से ऊँचा उठ जाता है। रेल में बस्ते हुए विरोधी विचार धारकों के प्रभाव को रोक्ने में हमने जो धारमिक सफलता प्राप्त की है, 'मित्र' ने अपना जो स्थान बना लिया है वह वैदिक सिद्धांतों की गरिमा का परिचायक है। इस बारसे में जनता की निराशा, सारा धीर धीमी गति दूर हुयी और बारी धोर से एक ही धारम्य सुनयी ने रही है कि कुछ भी हो 'धार्यमित्र' दैनिक बन न होना चाहिए, हम इस धारम्य के पीछे स्वर्णिम सुयोग को देख रहे हैं।

हम देख रहे हैं धार्य एक समता विचारों सम्पूर्ण राह सुखी, उन्नत धीर धार्य धर्मों ने वेदानुयायी हो, धार्य नीरव को धार्य को सुपूर्ण विचार का मार्ग दर्शन करता हुआ, नए युग के लिए अफल प्रयत्न कर रहे। अधिर-धर्मिक श्री. मित्राचर पर 'धोरेध' की पावन वाराका सहृदयी हो। यह अपना पुरा करने के लिए हम 'धार्यमित्र' को सफल साधन के रूप में देख रहे हैं।

धरमशास्त्र धार्य तक तो धीरन में देखी नही—मधिर्य में भी हमें प्रायः धार्य की धार्य नही होती यह मार्ग तो धरम्य सुपूर्ण धर्मों के हृदय की इच्छा पूर्ण हेतु तैयार किया जा रहा है, हमें धरम्यता की धार्या भी कभी हो, यह समक नही था।

कार्य बहुत बड़ा है, प्रतिदिन २००० से अधिक का व्यय है, जन का

काम बाटो से तो चलेगा नही, जन हमारे पास है नही, फिर भी जनता के सारे पक्ष हमारे धारने हैं, सफलता का कारण धीर मार्ग की रुकावटें भी प्रत्यक्ष हैं धार्य धार्य सभी पर विचार करते हुए यह सोचना है कि इस पार से उस पार जाने के लिए क्या किया जाए ?

मार्ग की सबसे बड़ी बाधा धार्य-मित्र प्रकाशन विमिडि की सफलता है। हम कई स्थानों पर गए तो हमें इसी विषय पर कभी फटकार सुननी पड़ी। जनता कहती है कि बड़ ७० हजार रुपया कहा गया ? एक दिन दैनिक निकला नही धीर जन का पता नही ? पहली बार भी तो जो समझ करने धार्य ने वे भी धार्य समाज के धारणी नेता हैं, तो धार्य के ही अधिकारियों का क्या विचार ?

यह कोई भी मानने को तैयार नही कि यह पुण्य कर्मों की, सभा का सबसे सब नही था जनता कर्मों धीर धार्य को एक समझती है। किन्तु इस सफलता का धार्य न तो धार्य जो नही सकता, धार्य तो विचारणीय यह है कि क्या हम पिछली भूलों को सुधारने का यत्न करना चाहेंगे या उन्हे याद करते धार्य धार्य भी भूलें ही करते रहेंगे ? सेनाए लड़ती हैं हारती हैं, मांकों की हानि 'यह' है पर फिर भी समय धार्य पर धार्य बने की ही होती है। यही अलस्या धार्य धार्य है, हम धार्य धार्य को से एक बार हार चुके, किन्तु इस बार भी हार जाना क्या बुद्धिमता होगी ?

इस विषय में धार्य जनता से हम इसी दुष्टिच्छ से विचार करने की प्रार्थना करते हैं। यह सोचें, कि तब वैदिक ७० हजार रुपया इच्छा करने पर भी नही निकला था धीर धार्य विना एक पैसा भी धार्य ३२ मास १९

दिन से निकल रहा है वह धार्यता की यह सफलता है फिर इस सफलता को स्थायी रखने के लिए क्या प्रयत्न नही होने चाहिए ?

इसके साथ ही दूसरी रुकावट है उच्च वर्ग का धरम्योपम। साधारण धार्य जनता ने जिस उसाह से हमारी प्रार्थना पर धार्य दिया है उसके प्रति हम रोम-रोम से धार्या हैं किन्तु प्रतिनिधि सभा के धार्य उच्च कार्य-कर्ताओं ने जिनका धार्य में प्रभाव है उनका धरम्योपम नही दिया, जितना देना चाहिए था। यह धरम्य खेद का विषय है। प्रतिनिधि सभा के धरम्य सदस्यों से वे जो प्रो० रुतसिंह जी, श्री रामबहादुर जी पूरणपुर व श्री ईश्वरदास जी धार्य तथा कृष्ण नेरवाण सिंह जी व श्री मोहनलाल जी धार्य, श्री बन्धनसिंह जी एकोरेट जी जयचंद जी, श्री कैदाराणा जी नमसी धार्य का सहयोग ही धार्य सच 'मित्र' को प्राप्त हो सका है।

माध्य मयाप्रसाद जी उपाध्याय ने भी धार्य पास से ५०) भोजक धार्यों का मार्ग दर्शन किया। यदि धार्य धरम्य सदस्य व धार्यकारीयएव इसी प्रकार 'मित्र' को चलाने के लिए बल लगा देते तो हमें इसकी परेशानी में से न गुजरना पड़ा। राजकुमार राजाय सिंह जी ने १५१) स्वयं दिए—५०) महेन्द्रप्रताप जी धार्य प्रिंसिपल डॉ० ७०) कालेश लखन जी धार्य धरम्य परामर्श व निर्देशन के 'मित्र' की उन्नति के लिए यत्नशील हैं, श्री कालीकरण जी धार्य के वहाह धीर प्रेरणा का तो यह सारा परिणाम ही है धार्य धार्ययकता यह है कि धार्य महातुभाष जी इसी प्रकार सह योग देते हुए यह धरम्य कर के 'मित्र' हमारा है धीर हमें ही इसे चगाना है।

यह यह भी ज्ञात हुआ है कि कुछ व्यक्त धार्य भी दैनिक 'मित्र' का विरोध करते ने नगे हैं। हमारी वज्र सम्यति में यह ठीक नही।

विरोध की प्रवृत्ति धरम्यत हानि-कर एव निंदनीय है। दैनिक चलेगा ही, यदि धार्यसमाज ने जीवित, जागृत शक्ति के रूप में धार्य बढ़ता है। सारा की कोई लौकिक शक्ति उसके मार्ग को बाधा नही 'बन सकती। दैनिक नही चलेगा, यह प्रचार करने वाले धार्य धार्यसमाज की उन्नति के माग में रोंडा बन रहे हैं जिसकी किसी भी धार्यसमाज के धरम्यविकृत से धार्या नही की जा सकती।

जब तक निकला नही था तब तक पचार किया जाता था कि निकल नही सकता। धर्य चल रहा है तो कड़ा जाता है कि चल नही सकता हम पुछते हैं कि इस धार्य प्रचार से क्या लाभ ? हम कैवल यह चाहते हैं कि धार्यसमाज उन्नत हो। धार्यसमाज की उन्नति के लिए हम चाहते हैं कि धार्यना प्रबल प्रेत हो, इससे अधिक हम कुछ नही चाहते।

जिस दिन से दैनिक धारम्य हुआ है हम जानते हैं कि नतीजा धीर परेशाविया हमें उठानी पड़ रही है। प्रबन्ध है सपाहल है, पत्रों के डेर से उत्तर है, धीर सब ली बड़ी धार्य की बिता है। २००) प्रतिदिन का व्यय, पास एक पैसा नही फिर भी हम कतना चाहते हैं कि हम सफल हैं धीर धरम्य-फल होगे नही।

सभी से हमारा धरम्य है कि पुरानी धार्यों को नतीजा धीर धार्य धार्य राग द्वेष को मिटाये, धीर यह समझिए कि यह धार्यसमाज के नीरव की रक्षा का प्रयत्न है। धार्य प्रेत नहि समा उत्तर प्रदेश की परेशा का धर्य मार है, क्या हम धार्य भाई इस परेशा में धरम्यनीय होना चाहेंगे ?

जनता की नीरव को तोड़ने के लिए जितना लिखा जा सकता था धरम्य चर्के, नीरव टट भी चकी है पर-उत्तर गेय है धर्य सफलता के लिए पठना मार्ग है कि हमारी समा के माननीय धरम्य की पूर्णचंद्र की व धरम्य प्रभावशाली अधिकारीयएव एक

प्रतिनिधि मण्डल बनाकर 'आर्यभट्ट' के लिए नगर-नगर का दौरा करे। कभी तक प्रांत व सार्वभौमिक बना के प्रभान नगरी को कालोत्तरण की आर्य में ही आर्यभट्ट के लिए दौरा किया है व बाबा समान दिया है प्रो० रत्नकिशोर को ने। मन्त्री की ७ दिन के अवकाशित है ऐसे में यदि अन्य व्यक्ति समाजों में पहुँच प्राप्तता करते तो बाल्यका का समाधान हो जाता।

दूसरा मानें यह है कि जनता किसी के पहुँचने की बात न देखकर परिवर्तन सहयोग दे। पुरातन धर्म आर्य समाज को दैनिक आर्यभट्ट के संचालन में ही लगा देना चाहिए।

प्रतीक्षा का आधिक्य धर्मकर नहीं रहा, वर में धाम लगी हो तो सोचना कैसा ? विरोधी शक्तियों ने जब चुनौती दे रही हो तब मौन क्यों ? निष्पक्षिक धर्मकर पर निरवधारण नज़रें ही तैयारी में हिचकिचाहट कैसे ?

धर्म व नवभूत, दैनिक आर्यभट्ट के प्रकाशन से लखनऊ के पीठाधिकार दल ने कलकत्ता बस गयी है। उन्होंने आर्य समाज को गालियाँ देते हुए आर्यभट्ट के लिए बैलेज दिया है, दूसरे ओर ईसाई पूरे बल से हमें निरवधारण पर तुले हैं, ऐसे में क्या आर्य महर्षि का महान नीतय मुक़दमे देंगे ? यह जलता प्रबल है।

आज हमें निर्णय करना है कि इस पात्र या उस पात्र ? जीन या हाइर ? जीन या मृत्यु ? क्या जानते हैं आप ?

धर्म तो केवल बंद समाजों ने १०) मायिक देने का बचन दिया है। वन तो कुछ का ही भाया है, ४००० की अंगील की भी बहरी धर्म प्री नहीं हुई। क्या वह सब कुछ हम सभी के लिए लज्जा का विषय नहीं है ?

हम सोच नहीं पाते थे धर्म कृत्य का निर्माण कर लग जायें ! जीन तो होगी ही, हास्या आर्त नहीं जानते वह धर्म विधायक है। इस पात्र से उस पात्र जाने के लिए कश्चित् प्रमाण आवश्यक, यदि सब को पता है है.....आर्य जनता सुने, यही हम चाहते हैं।

## लखनऊ भनातन धर्म सभा के मंत्री का प्रलाप !

हमारे १५ जून के दैनिक में प्रकाशित संगठनकीय की धारोत्तरण करने हुए को विभिन्न मानव धर्म सभा के मंत्री ने प्रसारित की है उसे हम एक भ्रात्री व्यक्ति का प्रमाण

मात्र समझते हैं ! इस में महर्षि दयानन्द व आर्य समाजियों पर भ्रम बोला, मायसी देने का आरोप लगाया है। इस में हमें उत्कृष्ट, अंधा आदि विशेषणों से संबोधित करते हुए आचार्य के लिए, अमर आर्य समाज को समझाया है।

विज्ञापन में जो कुछ धन्य बातें हैं उन को पढ़कर कोई भी ग्रन्थ व्यक्ति इन मंत्री महापुरुष की बुद्धिमत्ता पर इतने विना न रह सकेगा ? इन्होंने हमें विश्वासित में २-४ बार चुनौती दी है किन्तु हमने जो १५ जून के धर्म से इन्हें सच निर्णय के लिए आह्वान किया था, उसका उत्तर तक लिखने का साहस नहीं किया !

आर्यभट्ट पटना यह थी कि 'एक मेवाला नामक व्यक्ति की ओर काटकर काली गाई पर चढ़ाने, व पुनः कालीगाई द्वारा अंधा लग जाने के प्रकार को हमने सहाय्य बोधित किया।

## "शुभ कामना"

आर्य मित्र के अर्थ आर्य पर अंधित्व यह संदेश रहे।  
कुरकुरतो विश्वमाय्य, इहका एक सारो हरय रहे।  
आर्य मित्र का हरय पदक अभिनव भावों के भरा रहे।  
रोम रोम से मानवता की इच्छा मधुर चार न रहे।  
सकल सृष्टि का के विधान बड़ चले सकल संधान सिधे।  
नव नीति प्रति शुभ रीति कालि गौरव महान् लयान सिधे।  
बल उठे विर की हरय सन्धि नव अनुग्राह विकास सिधे।  
सकल विश्व के नेत्र मित्र को देने अन्धित्वोच्छास सिधे।  
विश्वमित्र वह हो अंधीम किताव पेज नव मेघ बड़।  
आर्यभट्ट ! संदेश "आकर" देरा बड़ खर देरा पद ॥

### विज्ञा भाकर आर्यों

बरेली

इस पर पीठाधिकार दल बीसला उठा और लगा आर्य समाज, आर्यभट्ट महर्षि दयानन्द पर गालियों की बीछार करने, जहाँ आर्य इन की भाषा का नमूना देखा—  
"है कोई ऐसा अंधा आर्यसमाजी जो अरिचरित्रिकताओं की तुल्य कर आर्य समाज बना बाब ?"

"है कोई ऐसा नामद आर्यसमाजी जो उपवास धारण नहीं पा जाय ?"  
"है कोई ऐसा आर्यसमाजी जिसे बलही हुई आर्य में सच विश्वास जाय और सब अरिचरित्रिकताओं की तुल्य दायर बन जाय ?"

"है कोई ऐसा आर्यसमाजी जो अपने देव हुए मृत्यु या पुत्र को देव-ताओं की तुल्य दायर विज्ञा सके ?"

"आर्यसमाजी को ये, और सब खल सब को स्वीकार कर लेने से सारा विश्व को डह जाय ?"  
आर्यी दयानन्द की ने लक्ष्मी मिश्र की बोझ तो बुझ जाती। आर्यसमाज

के इच्छे हुए किसी की रक्षा तथा आर्यी दयानन्द के लक्ष्मी मिश्र की रक्षा के लिए मृत्यु सहाय, अंधी देया तथा अंधकार की इच्छा देना आवश्यक था।"

मृत्यु सहाय तथा अंधी देया ने दोनों अरिचरित्रिक के श्रुत विज्ञान बना गये हैं। आर्यसमाज के अंधित्व आर्यी दयानन्द की ने अपने सहाय-महारा में अनेक लक्ष्मी पर मृती बाँटे विश्वकर अंधि सुनिर्वा को अनेक गालियों छुड़ाई हैं। कल्पे लेखे आर्य-समाजी की इन्हीं की परंपरिक का अनुसरण करने में अपना परम अधोगत समझते हैं।

अंत में सभी महोदय लिखते हैं—  
"आर्यभट्टनिधि सभा एवं लखनऊ के समस्त आर्यसमाजी को मुनिपूजा विषय पर शास्त्रों के प्रति से विश्व सुखा बैलेज देया है। यदि जर्म साहस हो तो वे 'आर्यी विमर्श' गिरि सन्धि की बही काही की बोझ

किन्तु सुवि पर वन खानेले कुं" का मुनि निष्पत्ता नहीं। सच-अस है, असत्य-असत्य। इसके निष्पत्त के लिए हम आर्यभट्ट का बैलेज स्वीकार करते हैं। विश्वकर धर्म अंधित्व निष्ठा अंधी की ओर के प्रारम्भ कर दिया गया है। किन्तु हम इन पीठाधिकार महापुरुषों से कहना चाहते हैं कि इस प्रकार के अंध प्रमाण से क्या वे अपनी बात को कबा उठा सकते हैं ? क्या यही आप का आराधन है !

मुनि को भगवान् देव नहीं मानता, शास्त्र नहीं मानते, संसार नहीं मानता बड़ जाहू है, भ्रात्री 'आर्य' नहीं कर सकते, फिर निर्माणा या संहार क्या करेगी।

जो काली माँ की मुक्ति दूट जाने पर अपने को नहीं छोड़ सकनी, वह किसी की कटी जीम कम जोड़ पाएगी !

हम खुशना चाहते हैं कि यदि वह अंधकार बल का तो आज फिर बही अंधकार यह लोग बिलाने का साहस क्यों नहीं करते !

रही आर्यी दयानन्द की द्वारा विज्ञा निष्ठा देने की घटना की इस घटना से सुनना की बात तो हमारा निवेदन यह है कि यह दोनों दो पुरुष प्रकाश की किरण हैं। विपरीत धर्मोक्ति धर्मोक्ति के निष्ठा देने वाले व्यक्ति तो बहुत से आर्य भिन्न आर्य हैं। किन्तु बंध आर्यक गुरुत्वं जोड़ने वाले केवल आर्य ही विज्ञापी नृप हैं। और यदि उसे आर्यक कमान-पुत्रा नहर्षि का अमलकार ही मान लें तो भी महर्षि तो कल्पिते वे तो आर्य हैं नहीं, न हन उनसे हो सकते हैं पर भी नमक मेवालात की तो उपनिषत् है, क्यों नहीं वे अपना अमलकार पुनः दिल्पा कर आर्य जनता को अपना अंध बना लेते ?

इस विषय पर अधिक कुछ न लिखते हुए हम आर्य जनता से कहते हैं कि वे धारणा कर्तव्य निर्णय करने । आर्यों कोलकत्ता देखिए, धर्मोक्ष से किधारा अंधकार है ? वह चुनौती लखनऊ भनातन धर्म की आर्यभट्ट को या स्वातंत्र्य आर्य समाज को ही नहीं है वरन् समस्त अंधकार ने प्रकाश को लक्ष्मी है। धारणा ने आज को चुनौती दी है क्या आर्य जनता-आर्य कर लेने में वेध पीठाधिकार मत-मात्र मुनि पूजा और गुरुत्व की निष्ठाने का प्रण लेगी। आर्यी-अंधित्व—और अंधित्व होने बंध न सके, हम अंधित्व है, प्रमाणा नहीं है मुनिपूजा आर्य अंध-विज्ञाओं को-निष्ठाने के लिए। संसार की ओर अंधित्व हमें आर्य से डह नहीं सकती। बड़ कनी को अंधक केना ही चाहिए।











टि०—को विद्वान् महानुभाव  
स्वतः चनाभाव से प्रकाशक से पुस्तक  
काही देने में असमर्थ होते हैं। विमान श्री  
रामनाथ बसप 'अवधार', के. बी.  
चर्मशास्त्र (कॉपि) प्रकाशक से पत्र से  
प्राप्त कर सकते हैं। या वे मुझे लिखें।  
मार्ग व्यवसाय (ii) लेखक का व्यवसाय  
है। पुस्तक व्यवसाय ५० है।

## आर्य बन्धुओं से निवेदन

से० - 'भुवन' प्रयाग आर्य कुम्हार परिवर्ध मित्रापुर

यह जो आप जानते ही हैं कि यद्यपि की जावार शिवा पिछाई की होते हैं और किसी राज्य के राज्य विचारता सब राज्य के समक एवं कुम्हार ही होते हैं। ऐसे-ऐसे बहिर्देशों के भारत स्वतन्त्र हुआ परन्तु क्या आप यह अनुभव नहीं करते कि एक स्वतन्त्रता को सुदृष्ट एवं चिरस्थायी करने का भार आपके कंधों पर है। क्या आप इतने बलवी भूषण एवं बल बहिर्देशों को जो प्रताप, शिवा, गुरुमोहिन्, ८ स्त्रीबाह, सुदीर्घाय, रामप्रसाद विस्मि, चराकक कला, भगवद्गित, चम्पूशोक आदि, दुर्गा, गणेश शङ्कर विद्यायी, लेखाय गवी और स्वामी ब्रह्मचर्य के नाम भाव से स्मरण करते हैं। क्या आप यह अनुभव नहीं करते कि जगतगुरु भारत को पुनः संसार का शिर मोर बनाने का कष्टशालिन् आपके ऊपर ही है। क्या आप नहीं जानते कि भारत की कर्तव्य और संसार की सुख शांति, भारत की प्राचीन आध्यात्मिकता का पाठ पढ़ाने वाली वैदिक प्रभार भार पर ही अवलम्बित है।

उत्प्रेक्ष्य है, शान्त मन से त्रिभुज कोषिप से सही आप किन्तु जा रहे हैं। बिहार आप आपनों के घर ही रहा आपनों। देश और आप पर्यायवाची हैं। परिचयी चक्रवर्ती में आकर आपका आपका जीवन किन्तु भोग विज्ञासम होता था रहा। आपकी भारी हस्तों और शक्ति आपका किन्तु भावों के दर्शन और तन्मयनी विमल ज्ञान में ही नष्ट होती है। दुर्भाग्यवश हमारा शासन भी इस धोर से बराकीन है।

यह वर्ग निरपेक्ष राज्य (Secular State) है। यहाँ वर्ग कर्म का बन्धु है। तब बहादुरी भारत के अर्थिक का निर्माण ही न करेगा। इतने कठिन स्वार्थ और प्रत्यक्ष बहिर्देशों से प्राप्त स्वतन्त्रता की रक्षा नौन करेगा। क्रमशः स्वार्थ को शक्ति सुधार एवं जीवन पिछाईवेगा। भी। गोरक्षप्रसाद, भी बहादुरका जेकर, की रामचन्द्र की देवकी और भी स्वामी भु। नान्द आदि अमर होकर तो आप नहीं हैं।

प्यारे भाइयों! यह सब कार्य भारत के युवक समाज को ही करना होगा। आपमें युवकों, भारत भावना आपकी और आशा भरी दृष्टि से निहार रही है। क्या एक कृष्ण की आपने चेष्टा कि आपको भारतीयता की रक्षा के लिये दयानन्द, लेखानन्द, बालचन्द्र राय और ब्रह्मचर्य बनना है। क्या आपके हृदय में कभी यह विचार भी उठा कि आपकी भारतीय स्वतन्त्रता की रक्षा के लिये विष्णु, गौरी, देव, वैद्य, सुभाष और भी १०० रामाराज बनना है। मैं कैसे मानूँ कि ये विचार आपके मन में कभी उठे ही न होंगे। परन्तु आपका परीक्षा करके देखिये कि इन विचारों को आकार रूप देने के लिये आप अत्यन्तशील किन्ते रहे हैं। क्या आप अपना कर्तव्य पात्रन भी न कीजियेगा।

भारतीय राष्ट्र का निर्माण, वैदिक संस्कृति का प्रसार—ऊपरवर्ती विश्व-भावार्थ का प्रकाश प्रदान आप को ही करना है। आज की इस युवकों को जर्जर करने वाली पारंपार्य-अज्ञान का युग हम पर खार है। अन्धविश्वासों का बोझाव है। नागरिकता के अविशेष रूप से पाठ्यक्रम में स्वाभ पाने के भाव भी आज हम आदर्श नागरिक न बन कर अंधविश्वास नागरिक बनते जा रहे हैं। इन सब का सुधार और परिष्कार आप को ही करना है।

साथसे, इन सब ११ रसों की पूर्ति के लिये स्वामीय भाव—कुम्हार परिवर्ध के सत्यवर्धन और समाज, राष्ट्र एवं देश को अत्यन्त मनाने में सहयोग दीक्षित किञ्चन यथिष्य यह न कहूँ कि भारत की स्वतन्त्रता तो सिद्धी राष्ट्र भारत के प्रायः भारतीयों के प्रथम धर्मवारी मित्र न हुए।

### विवाह के अवसर पर।

समय बहता और समय के साथ हमारे सामाजिक जीवन की दैनिक दिनचर्या भी। मुन्ते हैं कि पहिले बारातों में चार-पाय, पांच-पाय से बारातों ये-मोहम मोहीक चरते में मिल गया तो चम्पूशङ्कर चम्पू शङ्क के बाजा चनेनी ही नहीं कर बिछाई बरादी सवों को खान्दना देता था। प्रथम से पदार्थ काया, जो तब तो बरात के मोह इतने तत्कालुक के होते हैं कि बार बार खाते खाते मोह के व्यक्तिकी ही चराना पेट छराय न कर पाते हैं, बार शायः दवा और कान्कर की शराय लेनी ही पड़ती है। फिर आपका तो 'बान्दा' और 'मोहन-मोह' का सुखा व्यर्थवार।

कहा ही अच्छा दो यह हम ऐसे अवसरों पर अत्युत्तम मोहों का ही प्रथम करे। यहाँ विवाह संसार में दृष्ट आदि बारातों में सुधार की शीघ्र और संशय आश्चर्यकथा है, यहाँ इस मोह प्रथाकी भी ही रहे करने का कोई अव-

## पुस्तक-परिचय

### दयानन्दानन्द—

[सचित्र]लेखक स्वामीय गदापरबिहारी जी प्रकाशक डॉ० सुभाषदाशु सिंह केनिंग कालेज डिप्लोमी युनिवर्सिटी लखनऊ बीमव ४) पृष्ठ संख्या ३२२ दोहा चौगौरी द्वारा महाकवि तुलसीदास जी ने रामचन्द्र जी के यश को महक-हुँकारों तक पहुँचाया। इसी सब आश्रितों को आभार रखते हुए स्वामीय गदापरबिहारी जी ने यह रचना की। अनेक वर्षों की साहित्यिक साधना का यह परिणाम है। आर्य दयानन्द जी अपना आचार्य माननेवालों को दिव्यी भाषा की पाठ्य किमि में यह पुस्तक अवश्य विनियत करनी चाहिए।

कविता की शब्द रचना तथा क्लेशर योजनाने काय ने स्वाभाविकता को ही मुक्तता दी है। युक्त गान्धीजी आर्य प्रतिनिधि सभा

### भीमसेन बिजालंकर संवाला छावनी

बनाना सीले—

### डोस

अंश—जड़ की दाज बेड़ हटकों, मृग की दाज बेड़ हटकों, तिथी का ठेक बाय की २ चम्पय, चम्पय बाय की २ चम्पय।

निधि—जड़ तथा मृग की दाज को न चंदे तक पानी में भीगी रहने दीजिये। यहीन पीस लीजिये, नमक मिखा दीजिये और बोली पानी मिखा कर घना मिश्रण बना लीजिये। रात भर फेन उठने दीजिये। देगणी को

कर नहीं रह गया है।

समय का जब बारात दोन दिन और कभी कभी चार दिन उठरती थी अब तो प्रायः दूधरे ही दिन बारात को जाती है। तो फिर जो ताना, नमक इस समय में आचारित किने जाते थे बहादुरका आभार रखते हुए ऐसे ही कि जिससे राष्ट्र की शांति का कार्य में उरुपयोग न हो और साथ ही आह्वानों में चम और समय का आभार्य न हो।

प्रत्येक सुधार सर्वप्रथम एक व्यक्ति की सूझ ही का, इसका ज्ञान रखते हुए आपका आज हम स्वयम् रचनाओं को अपने हाथ में ले और शुद्ध पी तथा चम्पय शुद्ध सामग्री से ही मोहों की आचार्यना करें और भाज के सामान्य भी मात्रा और निजता देखे न बना दें कि खानेवाले का पेट बनक के बलुओं को बजने भर से ही भर जाये। क्या आपश्यकता है कि ठरतरिया को मिठाई नहीं और बच्चों के लिए एक नाप और एक-ठा समझा को बनाइ जाय। क्या आपचित है कि हम प्रत्येक व्यक्ति को उबकी सिक के अनुहार और उब की मर्गों के अनुहार ही बलुयों न परोखें? युवाकर है शुक्रम आपका ऐसे मोह बहादा आचरण्य न पढ़ान कर सके। परन्तु हमें अब दयानन्द की दुनियाँ में बच्चाकर बराता की और बजने में ही जानें और साराई प्रतीत करनी न चम्पय है। आशा है, आर्यबन्धु इस मार्ग में भी साम्राज्य का पथ प्रदर्शन कर रहा के मार्गी बनगे।

निर्जन प्रसाद एम० ए० एल० बी० लुरजा

को चाहिए कि वरार प्रवेश में हर पुस्तक का प्रचार करने में लिए विशेष प्रोत्साहना दें। विचारियों को पारितोषिक रूप में, तथा समय २ पर आर्य समाजों के घरवालों में पहले द्युध दयानन्द तथा भावन कर इस पुस्तक का भी को की प्रस्था करें।

हमें स्व० गदापरबिहारी जी के चारोंमें वैदिक अभ्यसन करने का योग्य श्रम हुआ है हमें उनकी द्युध दयानन्द के प्रति आचार्य भक्ति मानना यह रहस्य याद आती है। पुस्तक के प्रकाशकों से निवेदन है कि पुस्तक के वर्तमान संस्करण के समाप्त होने पर अगले संस्करण में द्युध दयानन्द के भाग तथा अन्य स्वाचार्य के विषय में भी प्रामाणिक को हूँ है। वरसे आचार्य पर आचार्यक परिपक्व कर दें।

को आगर पर रत्न दीजिये, आपकी बाय की चम्पय तिथी के ठेक से युक्त लीजिये और कहीं कहीं लीजिये। मिश्रण को देगणी में डाल दीजिये चम्पय द्वारा एक कड़ुआ पीसा दीजिये और बजान द्वारा दस दीजिये। जब यह एक तरफ से एक जाय तो दूसरी तरफ एक कड़ुआ से एक दीजिये। जब दोनों तरफ सुनहरा मूरा रंग हो जाय, दोसा को देगणी से निखाइ लीजिये। इसी प्रकार बाकी लिये मिश्रण से दोसा तैयार कर लीजिये।

—नैनीताल धर्मसमाज के वार्षिकोत्सव पर

उत्तर प्रदेश के मुख्य मंत्री श्री संपूर्णानन्द जी द्वारा उद्घाटन समारोह



मुख्य मंत्री भवन का उद्घाटन करते हुए



श्रीर इस चित्र में मुख्य मंत्री वेद-मंत्रों द्वारा यज्ञ वेदी पर यज्ञ करते हुए

## प्रान्त की आर्य समाजों से !

प्रिय महोदय,

श्रेय नमस्ते !

आपको यह सबी भाति ज्ञात हो कि किन विभिन्न शीर विकट परिस्थितियों में दैनिक प्रकाशन का निरन्तर किया था ! इस समय इसका चलना धार्मिक समाज के मुख्य की रक्षा के लिए अत्यधिक आवश्यक है !

महान् महर्षि दयानन्द की सत्य प्रति के लिए शीर धार्मिक विचारधाराओं के प्रसार की शोकने के लिए दैनिक धार्मिक विचार कितना बड़ा साधन है आपको यह भी मानने की आवश्यकता नहीं है !

दैनिक की उपरति धार्मिक समाज की उपरति है शीर इसका बन्द होना होगा हम सभी के लिए कष्ट ! इसलिए, केवल इसलिए कि यह धारम्भ किया महान् कार्य विभिन्न बड़ों रहे, मैं आपसे विसंवर १९५५ तक प्रति माह कम से कम १० मेजने की सामुदायिक प्रार्थना करता हूँ ! धार्मिक मेज वक्तों आपकी अत्यन्त कृपा !

धार्मिक समाज के महान् सत्य की प्रति के लिए धार्मिक मेरी प्रार्थना को ठुकराएँ नहीं, अविलम्ब निश्चय कर साथ का प्रतिज्ञा-पत्र भर्त कर मेज दें शीर इसके साथ ही जून मास का मन भी !

भविष्य में कृपया वन मास की पहली तारीख को मनिप्रार्थन द्वारा मेजने रहने की कृपा करते रहे !

मैं धार्मिक विश्वास दिलाता हूँ कि यदि आपने दिसम्बर तक मेरी प्रार्थना को स्वीकार कर सहयोग देना जारी रखा तो धार्मिक 'मित्र' किन अत्यधिक बलवती होकर सत्य प्रति में सहायक सिद्ध होगा ! अतः इस कार्य को अत्यावश्यक समझ जैसे भी हो, निभाते रहे— निरत—

काशीचरण धार्मिक

मन्त्री-धार्मिकप्रतिनिधि बन्ना, उत्तरप्रदेश

## प्रतिज्ञा-पत्र

मैं मंत्री जी, धार्मिक प्रतिनिधिसभा उत्तर प्रदेश लखनऊ माननीय,

हम.....धार्मिक समाज के सदस्य आपको विश्वास दिलाते हैं कि दैनिक धार्मिक को चलाने में हमारा पूरा सहयोग आपके साथ है। हम प्रति माह.....रूपए सहयोग रूप में दिसम्बर १९५४ तक आपको नियमित रूप से भेजते रहेंगे। प्रति माह की पहली तारीख को हम मनिप्रार्थन से यह राशि भेज दिया करेंगे। धार्मिक की तरह की चिन्ता न करें।

## पौराणिक पंडित जी



जब तक रहा प्रकृत सदा उस को ठुकराया।  
हांद बपट कच दीन दलित को दूर भगाया।



किन्तु धर्म की बनते ही हा पीछा नुकाया,  
भग्न प्रेम की कैंटी धर्मसुत है यद माया।

भासा है कि धार्मिक दैनिक विचार की उपरति के लिए सदा चल शीर रहेंगे।

महर्षि

काशी

धार्मिक समाज

पूरा सदा

दिनांक





# सार्वदेशिक धर्मायसमा के अगले अधिवेशन में विचारणीय

## आर्यविद्वान् अपनी समितियां भेजें

ले०—महाकलेयोरवेषक आचार्य विरसम्भा रिखर्वस्कार, प्रधानमन्त्री  
सार्वदेशिक धर्मायसमा बहिदान भवन देहली ।

सार्वदेशिक धर्मोसमा का अगला अधिवेशन को लगभग डेढ़ मास परबाद देहली में होगा जसमें नीचे किले विषयों पर भी विचार करके निवेद्य देना है । (आचार्यश्रीक विद्वत्पण्य कपनी समितियां शीघ्र भेजें) ।

१—'इदं न मन' कथापर्यन्त करके जस में धृतिवन्द्य इत्यकाना उर्गत वरित है या किसी सारकार विरोध में ही ।

२—सम्कार विधि के सामान्य प्रकरण के अन्त में को हुतरोष का वर्णन



है वह जस में प्राणिन धृतिवन्द्य है वा यज्ञ करने के बचा हुआ ही आर्य स्वाधी का धृति वरित ही हुतरोष का वर्णन है ।

३—कुल वान्तों में अधिप ने 'इदं न मन' कहा है कुल में नहीं, इत्यर्थ कथा करण्य है । जिनमें है धर्म में क्यों, जिनमें नहीं धर्म में क्यों नहीं ।

४—आचार्यिक सत्य का पदवि और आचार्यिक अधिवेशन में कर्तव्य-यज्ञ की पदवि पर विचार हो चुका है फिर भी कुछ बातें पदवि विषय सम्य विचारणीय प्रतीत हुईं जसकी पदवि विषयों के लिए कुछ बातें पर विचार और करना है वेधे—

क-शनों देवी' मन्त्र को एक बार १५ कर तीन बार आचमन करना चाहिये वा तीन बार पञ्चक तीन बार आचमन करना चाहिये ।

ख-अन्त आर्यु' आदि पार मन्त्रों के आचार्यिक अधिवेशन में आहूति दी जाने वा नहीं और यदि दी जाये तो धृति के ही वा सामग्री के भी ।

सार्वदेशिक धर्मोंय समा में पण्य विचार के परभाव वह निरपच हुआ कि यह सत्य है कि अधिप हवानन्-वा युक्तों में कीय मानते हैं । सब विचार-णीय वरुषों में कि विषय विधित में वस्य लोग युक्तों में कीय मानते हैं वन के और अधिप के प्रकार में क्या भेद है ।

६—अध्या में किय को युक्त करके वेधे इस सम्मन्ध में अधिप के अनुसार क्या विधान्य ठीक है ।

७—अधिप के धर्मों के सम्पादन के सम्मन्ध में शीक्षिक विधान्य का निरपच ।

यह एक कोष का विषय है कि अधिप के धर्म जितने स्थानों के कर्ते हैं वन में कुल न कुल भेद होता है । इससे आर्य समाज का गौरव होता है अधिप के धर्मों में परिचयन । और भेद हावने की मनोवृत्ति के विरुद्ध हैदराबाद आर्योयसमासंख्य में प्रस्ताव पास हुआ और आर्योयसमा

वेध वक्त की सत्यत है । धर्मों को भी यह विचार नेवस्कर प्रणीत होगा । जत सब प्रकारण से प्रार्थना है कि धर्म वे विषय भी धर्म को प्रकाशित करना चाह पड़ते के सार्वदेशिक समा के कार्योय को सृष्टि कर दें सत्य धर्म पर ही पहले विचार कर लिया जावेगा ।

इस सम्मन्ध में कुछ शीक्षिक विधान्यों पर विचार पड़ते करना होगा जितका निर्णय आवश्यक है—

(१) अधिप का धर्म कर्त्तों की कर्ते एक वाग्य विधान प्रद देवतावा हो पेशा न करने वाले प्रकारणों के

## आर्य मित्र के लिए शुभ कामना

आर्य जगत का एक मान दैनिक धर्मायमित्र जो कि २८ मार्च १९५५ से वे सत्य न्याय श्रीर मानवता को लेकर प्रचारित तथा प्रचारित हो रहा है । वह वास्तव में धर्म नर-नारियों की धर्मितावाधों को पूर्ण करने जा रहा है ।

मै धर्मपी बहिनो से चाहे वह दक्षिण की हो वा उत्तर की पश्चिम की हो वा पूर्व की, कन जोडकर नम्र प्रार्थना करती हैं कि क्या शक्ति नहीं, धर्मपुत्र पूरे जल के साथ धरने प्रिय 'आर्य मित्र' को उन, मन, वन से सहजता करें । मुझे हृदयं और आशा है कि आर्य जगत का यही एक दैनिक पत्र है जो कि धर्मों की धर्मता को केवल सतत धर्मपी है और रहेगा भी ।

धर्मिय में यह पत्र केवल धर्मों का वा धर्म जगत् का ही नहीं धर्मपुत्र समस्त सत्य का मित्र बन जायगा, किन्तु जबकि हृदय कर्तव्य दयानन्द के 'धन्य मत्त वन जाय श्रीर हमारे देखके वनवान 'भामासाह वन जाय फिर क्या होगा । वही हमारा कृप्यतो विव्यसायमका नाप सफल होगा ।

विनीत —

सविता धर्म

आर्यो'पदेशिका व अन्तरग समाह्व, आय प्रतिनिधिचिन्मा  
हैदराबाद ( दक्षिण )

समा की अन्तरग से हैदराबाद के प्रस्ताव को ठीक समझा । जत अधिप के धर्मों के प्रकारणों से प्रार्थना की जाती है कि सबको मित्र कर ही विचार करके एक वेधे धर्म अधिप के प्रकाशित करने चाहिये । मैं इस सम्मन्ध में आभेद आकर परोष कारिणी समा के अधिकाधिकों से तथा धर्मों का विषय पदव्य आभेदों के गेने विम्व हावेस्वर था- यद्यपि प्रकाश ही शिखरों से भिन्ना । धर्मोंने इस विचार की सत्यता की । आर्योयसमा

हाथ नमो'हावने दिया जावेगा ।

(२) प्रतीयमान कश्चित् सत्य कर मूल पाठ को नीचे नहीं खलेंगे ।

(३) अधिप के धर्मों की भाषा का वैशिष्ट्यिक तत्त्व सत्य नहीं किता जावेगा

इस प्रकार वेधे उपर एक विचार जाया जित्नी है विद्वत्पण्य धर्म-प्रकाशों का भी निरिषय कर खलेंगे है । आर्योयसमा धर्मोंय समा वह बाहरी है कि सब ही अधिप के सत्य है एक वन्यति भी धर्मों वगन् वे पेशा नहीं जो अधिप के धर्मों को सुन्दर न देखना चाहता हो वरन् इस सब की विद्या धर्मपी है । सब मित्र कर के जाते वन गया पूरी है जत धर्मों वगन् की धर्मों शिरोमणि सत्या आर्योयसमा धर्मोंय समा में धर्मों, एकत्र केकर विचार कर के और एक वास निरिषय करके सब वन एक वेधे धर्म प्रकाशित कर । इस में ही होमा परोषकारिणी समा की है । इस रीति से ही आर्योयसमा विम्व वक्तों का पुष्पायं सफल हागा । पेशा करने से हो आर्यो'यगी धर्मोंय समा कर्त्तु परभाव आप स्वाधिप धर्मसम कर्त्तु दृष्ट का गौरव रहेगा । गौरव राम हावानन्द आदि युक्त विम्वत और प्रकाशों को भी पेशा की करना प्रभाव में वन्योय सत्यता जावेगा । धर्मों आर्योयसमा वन्यता आभेदों की अपनी स्वाधि इस रीति से ही प्राप्त करेगा । जो 'न्याय धर्मोंय समा वे नहीं है वन विशिष्ट विधानों के भी सत्यवोग की हमे आवश्यकता है, विशेष कर वन की जिन्होंने सम्पादन कला में धर्मोंय धर्मों की ह और जिन्होंने हावनेको के आचार पर कुछ धर्मों का सत्यापन भी किया है । आशा है सब विद्वत्पण्य धर्मोंय समा में सत्यवोग वन आरा और समाचार वनों द्वारा व ने । आर्योयसमा के धर्म वन्य विम्व रूप से उलासा भी आ सकता है ।

## आवश्यकता

समग २५ वषीय सुन्दर, स्वस्थ, युक्त धर्मों में दृष्ट स्वाधिव गुरुकुल बहोरा वेधे धर्मों के लिए एक सुविधित स्वस्थ निरमिप आर्योयसमा वरि चाहिये । विम्व वैदिक रीति अनुसार पदव्य बाहने वात वन स्वव-हार न रहे । पूर्ण विम्वय सतिन किले—

श्री परमानन्द गुप्त ८२  
बर्फधर के पीछ, राइट टाउन  
बावलपुत्र (मध्यप्रदेश)

## एक सुला पत्र

## गो रक्षा कैसे ?

[ श्री नेलेन्द्र जी एस० एल० ए० प्रथम आर्य प्रतिनिधि समा दैराबाद ]

देवा में

अध्यानीय श्री मुख्यमंत्री जी, महोदय  
दैराबाद राज्य,

श्रीमान जी मैं आपका ध्यान निर्माकृत विषय की ओर आकर्षित करना चाहता हूँ।

१—आर्य के अधिपति की वारा (धन) में पोषित किया गया है कि

‘Thestate shall ena your to arganise agriculture and animal husbandry on modern and scientific lines and shall, in particular take steps for preserving and improving the breeds, and prohibiting the slaughter, of cows and calves and other milk draught cattle,

इस कारण से गो रक्षा का संरक्षण एक निरुद्ध राष्ट्रीय धर्म है। गो धन से देश को आर्थिक २० अर्थक रूपसे को बचाव होती है जो बोहा, बल्ल, रेकवे तथा शरकर इत्यादि की अनेक आर्थिक है।

२—गो की रक्षा को किसी सद और संसादाय में आदेश नहीं और न ही रखने इसे आर्थिक कृत्य ही लीकरा है। इसीलिए सुगमों के आधुनिक जमान में गो बच अत्यंत था। निजाम दैराबाद और प्रवर्त राज प्रमुख ने भी उद्विग्न आर्थिक अर्थव्यवस्था के परंपरा और आर्थिक विद्याओं के परामर्श के अन्तर्गत इसका भी अनुमति प्राप्त कर आया है २५ वर्ष पूर्व ‘दैराबाद सुला’ के अन्तर्गत

१—स्वर्गीय महाराजा गांधी जी, श्री रानी आदमर किशोर और राष्ट्रपति बाबू राजेन्द्रप्रसाद जी तथा श्री आचार्य विनोबा जी साधे पर्व देश के अन्तर्गत हित चिन्तकों व सद् परामर्शदाताओं ने गो बच पर अतिरिक्त अनेक का परामर्श दिया है।

४—कुल ही दिन हुए कि वर प्रवेश करार के भी इस विषय की ज्ञान धीन के लिए प्रतिष्ठित जनों की एक समिति प्रस्थापित की थी। जो गो संरक्षण अधिनियम के नाम से प्रस्तावित हुयी थी। इसी अधिनियम के एक अर्थव्यवस्था दैराबाद राज्य के मूलतः मुख्य मन्त्री नवाब और आदमर खान्द बां खतारी जी थे। इसी अधिनियम ने गोबच नियंत्रण विधायक प्रत्येक अंग-प्रत्येक पर विचार विमर्श और विश्लेषण के अन्तर्गत सब अर्थव्यवस्था से अथवा परामर्श दिया कि गोबच पर अतिरिक्त अनेकाने निष्ठित आवश्यक है। तद्वि वर प्रवेश करार के इस अधिनियम के परामर्श की स्वीकार कर लेने की घोषणा कर ही और संविधान का आरूप भी विधान सभा के अनुसूच लीकृत्य प्रस्तुत कर दिया है।

५—भारतीय जनता का बहुमत इस प्रकार के विधान के लागू करने के पक्ष में है और स्वर्गीय श्री किशोर जी, ने एक बार लोक धर्मा में अपने दृष्टांत प्रकट करते हुए कहा था कि ‘जनमत के आगे फिर मुकामा प्रजावंशीय राज्य का कर्तव्य है।’

श्री ०० जवाहरलाल नेहरू प्रधान मंत्री भारत सरकार ने भी लोकसभा में इस विषय पर कहा था कि ‘भारतीय-सरकार उद्विग्न आर्थिक विधान लागू कर सकती है।’

अतः आचार्यों पर आर्य प्रतिनिधि समा दैराबाद प्रदेश, दैराबाद राज्य से सांग करती है कि यह तत्काल गोबच पर अतिरिक्त अनेकाने और निम्न प्रकार के उपायों को भी प्रयोग में लाये जिससे प्रदेश में कृषि उद्योग में प्रगति हो सके। और देश के जनमत को भी संतोष दिलाया जा सके।

उपाय

१—राज्य अर्थन और से अथवा जनता के द्वारा गोशालाओं की स्थापना का प्रयत्न करे और गोशालाओं में पशु धन के पोषण का सुयोग्य अर्थक करायें।

२—गो तथा गैरों आदि के चरने के लिए अत्युक्त और अधिक भूमि सुरक्षित कर ली जाय। अनुसूच सिद्ध और वैज्ञानिक उपायों के द्वारा इनके पोषण तथा रक्षा को दृष्टिपूर्व बनाने के लिए उचित प्रयत्न किया जाये। साथ

## प्रधान जी की यात्रा



मैं २६ मई सन् ५५ को आर्य वक्ता २७ मई को नैनीताल पहुंचा। मैं नैनीताल आर्य समाज का बड़ा भारी धामारी हूँ कि उन्होंने अपने आर्थिक उत्सव के अवसर पर जो कतिपय हुज्जा उसने समा प्रेषण व श्री काशीचरण जी यशो सभा, धीर श्री विनयरायण जी आगरा निवासी को विशेष सम्मान दिया। श्री शिवनारायण जी ने आर्य समाज मन्दिर के निर्माण में १५,००० २० दान दिये हैं। मैं नैनीताल से १ जून को सवाली पहुंचा और सवाली से तो भी सम्मान्य जी के नाम से पुस्तकावय है उनका निरीक्षण किया। उभी दिन मैं सवाली से चलकर रामगढ़ पहुंचा और जो उमेकचन्द्र जी मेरे साथ थे। मैंने रामगढ़ में श्री गुरु महात्मा माधव स्वामी का आश्रम प्रकम बरखा। आश्रम में उनका पुस्तकावय बड़ा अच्छा है। धीर श्री मुनी जी के पुत्रायां हैं स्वरक्षित है। श्री मुनी जी आश्रम में आश्रम गमियों धीर बरहात में रहते हैं आश्रम एक दूरा उपयोगी स्थान है। आश्रमकता इस बात की है कि कोई स्वाभ्य प्रेमीवानमस्वी या सम्मान्यी बापड़ों महीने वहाँ रहे धीर पर्वतीय प्रवास का केन्द्र इसको बनाये। वहाँ पुरा समय किसी के रहने से बाग की भी रखा हो सकेगी आश्रम की बागसे आर्य होती है। और उससे आश्रमके बीकीदार का नेतृत्व, कुछ पुरा हो जाते हैं शेष सत्या श्री मुनी जी सम्मान्यी मण्डल के होते हैं। एसा उत्तम स्थान का प्रयोग प्रयत्न होना चाहिये। रामगढ़ में आर्य समाज मन्दिर है जिसकी चिन्तना आर्य प्रतिनिधि समा के नाम है इसका भी नीरक्षण किया। इसका निर्वाचन दो तीन साल से नहीं हुआ है। नवीन निर्वाचन के लिये अनुसूच किया गया। जिन्हा बोर्ड का चिन्तितस्व आर्य समाज मन्दिर में बच रहा है जिसे किराया इत्यादि कुछ प्राप्त नहीं होता। इस चिन्तितस्व के विषय धीर धीर समाज मन्दिर से दृष्टाकृत दूर स्थान पर ले जाने का प्रयत्न होना चाहिये। नारायण विद्यालय का प्रयत्न समा के आर्य प्रतिनिधि समा के धायीन हो सकता है और वहाँ आर्थिक शिक्षा की भी व्यवस्था हो सकती है। अधिष्ठाता शिक्षा विभाग के इस धीर ध्यान देने की आवश्यकता है। सवाली भी अच्छा प्रवास का केन्द्र है। यहा इलाहों के प्रचार के विरोध में जो दृष्ट इत्यादि प्रकाशित हुए हैं वह मेरे देन चाहिये। जिसे वहाँ से विचारण हो सके। अधिनियम पुस्तकावय का प्रयत्न समा की ओरसे श्रीमाराजजी कर रहे हैं उनके से दृष्ट आदि भेजने चाहिये।

## पूर्णचन्द्र एडवोकेट

प्रधान—आर्यप्रतिनिधि समा उत्तरप्रदेश

ही इन संस्थाओं को जो जनता की ओर से इस देश की पूर्व के लिए स्थापित की जाय या प्रस्तावित हों इनकी आर्थिक सहायता भी जाये। और इनके बरतें आदि के लिए शिक्षाओं की ओर से भूमि देने के अतिरिक्त अन्य सभी आवश्यक सहायता प्रदान करे।

३—पंचायत समितियाँ, नगर समितियाँ तथा नगर पालिका आदि श्री इस विषय में अधिक प्रयत्न आपनये और जनता द्वारा प्रेरित कर तथा राज्य की ओर से इस प्रकार की संस्थाओं की सहायता कर उन्नत बनाये।

४—इस किया पर भी अतिरिक्त होना चाहिये कि जिन प्रांतों में सभी तक गोबच बन्द न हुआ हो इस प्रदेश के गो, बैल तथा बकड़े बकड़ी आदि न जाने पायें।

५—हरिजन आदि तथा ऐसे जन व्यक्तियों को १६ जनकी आय का आचन केवल बच किया। रहा दो आचार्यों को ‘पतिव्रत’ हो दें, उनके लिए राज्य की ओर से कृषि करने के लिए भूमि भी जाये अथवा गोय्य कार्य दिया जाय जिससे उनकी आय पर इस अतिरिक्त के कारण कोई बाध न पड़े।

६—मुझे आशा है कि दैराबाद गन्ध अथवा की चिन्तितस्व अथवा पर ध्यान देगा और वषारीय अतः उपायों को प्रयोग में लाकर तत्काल जनमत को अनुसूच करने का सद्प्रयत्न करेगा।

## आर्यमित्र के संवातन हेतु नियमित स्हायक

हमने आर्य अमृत से प्रार्थना की थी कि यदि हमें २०० स्वयंसेवक समाजों प्रति साह १० मासिक देने वाली मिल जाए तो हमारा कार्य चंचक दूर हो सकता है और हम निरन्तर हो प्रगति पथ पर बढ़ सकते हैं। अभी तक केवल ७ नाम हमारे पास आये हैं। हमें पूर्ण विरागता है कि अति शीघ्र ही अन्य १६३ नाम भी हमें प्राप्त हो जाएंगे।

अवधीय

१-५० भारतेन्द्र नाथ जी संपादक "आर्यमित्र" लखनऊ २५/मासिक	
२-अंजी जी आर्यसमाज मोठ मॉसी	१०
३-अमरी जी आर्यसमाज लुका	१०
४-मन्जी जी आर्यसमाज सुभाषनगर बरेली	१०
५-आर्यसमाज आसनखोल बरेली	१०
६-आर्यसमाज बन्हाई फोर्ट	११।
७-आर्यसमाज देवबल (सहारनपुर)	१०
८-आर्यसमाज पूरनपुर (बीबीसी)	१०
९-आर्यसमाज रायबरेली	१०
१०-आर्यसमाज राजपुर कर्को (बरेली)	१०
११-श्री ब्रह्मकुमार (प्रैमी) भुपाल	१०
१२-आर्यसमाज कोसी कर्को	१०
१३-आर्यसमाज रसवा	१०
१४-आर्यसमाज भिनगा (बहराइच)	१०
१५-आर्य समाज नई मंडी ब्रजपुर नगर	१०
१६-आर्य समाज खतोली	१०
१७-आर्य समाज चौक लखनऊ	१०

### कालीचरण आर्य

अधिष्ठाता आर्यमित्र व मन्त्री आर्यप्रतिनिधि समा उत्तरप्रदेश

## आर्य मित्र उन्नति कोष

हमने ५००० छात्राया के लिए अंगीकृत निकासी भी, विद्यार्थी निरन्तर हमें आर्य जनता का सहयोग प्राप्त हो रहा है, इसी सहयोग के बल पर हम आगे बढ़ रहे हैं। इसी आशा और विश्वास से कि जनता का सहयोग हमें निरन्तर प्राप्त होता रहेगा हम बढ़ते चले जा रहे हैं। अभी दान-दाताओं के प्रति हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करते हुए हम अन्यो से भी सहयोग की प्रार्थना करते हैं।

जिनोत

### कालीचरण आर्य

अधिष्ठाता

आर्यमित्र व मन्त्री आर्य प्रतिनिधि समा

उत्तर प्रदेश लखनऊ।

1०३६।३।

पूर्ण योग

१-आर्यसमाज चौक प्रयाग	१०१
२-आर्यसमाज रानीमण्डली प्रयाग	२०
३-आर्यसमाज भिर्वापुर	१००
४-आर्यसमाज झुलखराय	२१
५-आर्यसमाज सधा भिर्वापुर	१०
६-आर्यसमाज जुलानाला बनारस	५१
७-आर्यसमाज जौनपुर	१०१
८-श्री धृतीचन्द्र आर्य धुरकीपुर दुर्गेर	४
९-श्री रामनाथ आर्य आर्य	१
१०-सावित्री देवी जी भाई बाबूना	२
११-रामनारायण रामाकृष्ण साक्षी (हरदोरे)	११
१२-आर्यसमाज पूरनपुर (बीबीसी)	११
१३-गुलसीराम जी	२
१४-अंजी आर्यसमाज नरही बलनऊ	३०
१५-श्री हरिचंद्र जी शर्मा शिबोहाण	२
१६-श्री श्रीराम जी सहस्रपुर	१

१७-बन्धुलाल जी सहारनपुर	१)
१८-श्री देवीचरण पुरुषोत्तमराय मिर्जापुर	५)
१९-श्री हरिचंद्र आर्यबीर रायबरेली	२०१)
२०-आर्यसमाज गाबियाबाद	१०१)
२१-मन्त्री केन्द्रीय वेद प्रचार समिति	५००)
२२-श्री बालदास स्वरूप मिर्जापुर शर्मा	५)
२३-श्री शीरोपलाल माय व पोस्ट - नेक मेरठ	४)
२४-श्री माधेराय नेक मेरठ	५)
२५-श्री सुखारं सिंह नेक मेरठ	५)
२६-श्री कबीरा सिंह नेक मेरठ	५)
२७-श्री बाल सिंह नेक मेरठ	२५)
२८-श्री भागमल नेक मेरठ	१५)
२९-श्री हुसैन सिंह नेक मेरठ	५)
३०-श्री राजमल नेक मेरठ	१०)
३१-श्री बचदेव सिंह सेठ ब्रह्म कर्म पावली लाह मेरठ	५)
३२-श्री भरतलाल पावली, बालू, दीरगा मेरठ	५)
३३-श्री रुचय सिंह नेक मेरठ	५)
३४-श्री लाल चन्द दात, रजवन मेरठ	५)
३५-श्री शिखार सिंह नेक मेरठ	५)
३६-श्री लालचरण साह पो. बर्मा [ बड़ौदा ]	५)
३७-श्री लाललाल जी महेश्वरी टूटिंग कंपनी बहराइच	५०)
३८-श्री राजकुमार जी अजाय	२)
३९-श्री साधुलाल आर्य सिधारा	२०)
४०-श्री सुभद्रादेवी जी कावमगंज	११)
४१-श्री दुर्गादेवी जी विपन हरदोरे	२)
४२-श्री गिरधारीलाल चन्दलाल जी कानपुर	१५)
४३-श्री माधन इंदिरा पतेन्डी कानपुर	११)
४४-श्री गंगाप्रसाद जी कपाय्या	१०)
४५-श्री अर्जुन साह हरदोरे	११)
४६-श्री प्रभुदयाल जी मेरठ	२)
४७-श्री रामलाल जी जौनपुर	५)
४८-श्री नानुराम कल्याणरायण कोटाबाड़ी	५)
४९-श्री करोड़ी बल शापलराय	५)
५०-श्री मानुराम अमरसिंह	३)
५१-श्री योगेयाम अमरसिंह	२)

३९४)

## आर्यमित्र के ग्राहकों से !

जिन सदस्यों का शुल्क अर्ध १९५५ से पूर्ण केवल ३ माह के लिए हमें प्राप्त हुआ था वह २० जून को समाप्त हो रहा है। नियमावली के अनुसार ऐसे सभी सदस्यों की सेवा से आज पत्र भेज दिए गए हैं और अखिल भागामी समय के लिए शुल्क भेजने की प्रार्थना का गयी है।

इन पत्रों द्वारा भी हम ऐसे सभी सदस्यों से यह सादरार्थ निवेदन करना चाहते हैं कि वे यह सूचना पाते ही भागामी समय का शुल्क भेज ऊनाथ करें। ऐसे सभी सदस्यों के कसब से ही दैनिक आराम हुआ था और अविध्य में भी इस का मजालन आप के सहयोग से हो समय है।

हम आशा रखते हैं कि २० जून से पहले पहले ही सभी सदस्य अपना शुल्क भेज हमारा कसब बढ़ाएंगे। दैनिक आर्यमित्र की उन्नति से रचनात्मक होय बढ़ाएंगे।

—आशा की विरासत के साथ

कालीचरण आर्य

मन्त्री

आर्य प्रतिनिधि समा उत्तर प्रदेश

भातेन्द्रनाथ

संपादक



## उत्तरप्रदेशीय आर्य शिक्षा संस्थाओं को सूचना

[ आचार्य बीरन्द्र शास्त्री वसन्त ५०, अधिष्ठाता शिक्षा विभाग ]  
(आर्यप्रतिनिधि समा क्लबप्रदेश)



१ आर्य प्रतिनिधि संस्था की अन्तर्गत द्वारा प्रदेश की आर्य शिक्षा संस्थाओं के समस्त और जनमें आचार्य आर्यमित्र के संचालन तथा उनके निरीक्षण आदि के लिए, एक 'आर्य शिक्षा समिति' बनाने जाने का निर्णय किया गया है जिसमें सभी के प्रधान और शिक्षा विभाग के अधिष्ठाता तथा एक अन्तर्गत अन्तर्गत के अधिकारी हो सक्रिय प्रवर्तनाध्यक्षों में से और दो अन्तर्गत अध्यक्षों में से दो सदस्यों को चुने जायेंगे। इस समिति का निर्माण विचारणीय है। अतः आर्य शिक्षा संस्थाओं के जो प्रधानाध्यक्ष तथा प्रधानाध्यापिका और सम्बन्धित अन्य कार्यों में रुचि रखते हैं और स्वयं अपने अधिकांश अपनी संस्था के अन्य से समिति की बैठकों में उपस्थित होकर सहयोग देने के लिए प्रवृत्त हों वे अपने नाम और अधिकृत परिचय के मुद्रित २५ मूल १९२५ तक अवश्य सुचित करें।

२ आर्य शिक्षा संस्थाओं में कक्षातुल्य आर्यमित्र शिक्षा के पाठ्यक्रम की रूप रेखा पर भी विचार किया जा रहा है। अतः इस कार्य में रुचि रखने वाले विद्वानों से प्रार्थना है कि वे अपने सुझाव २५-२६-२७ मूल में आर्य अन्तर्गत में दें। यह ध्यान रहे कि आर्य शिक्षा संस्थाओं में दैनिक कार्य की शिक्षा दिया जाना अनिवार्य है। अतः अतः आर्य संस्थाओं में नियमित आर्यमित्र शिक्षा नहीं दी जा रही है उनकी सूचना आनीय आर्य समाजों के अधिकारी मुझे दें।

३ समस्त आर्य शिक्षण संस्थाओं का आर्य प्रतिनिधि संस्था से सम्बन्धित होना अनिवार्य रूप से आवश्यक है। यह आनीय आर्यसमाजों के अधिकारी और आर्य ५० संस्था के अन्तर्गत अन्तर्गत अपने अपने क्षेत्र की उन संस्थाओं की सूची शत्रु में आर्य संस्था की कक्षा करें जो कि अभी तक संस्था से सम्बन्ध नहीं हुई है। आर्य ही वे कक्षाएं हैं जो संस्था के लिए आर्य प्रेरित भी करते हैं। यदि किसी संस्था में कोई आर्य आर्यतः तथा दैनिक कार्य के निष्पन्न हुआ हो या होने वाला हो तो उसकी भी सूचना मुझे देने की कृपा करें।

४ आर्य संस्थाओं के अधिकारी गृह गया करें कि उनके विद्यार्थियों में निम्नलिखित रूप से प्रतिष्ठित ज्ञानों तथा अभ्यासों द्वारा अध्यापक और हवन कृत हो या नहीं। आर्य ही उनके पुस्तकालयों में पारी वेद और महाभारत वगैरह अन्तर्गत ग्रन्थ हैं या नहीं। यदि उन्हें इन ग्रन्थों का कन्तर 'नहीं' में मिले तो अधिकारी प्रधानाध्यक्ष प्रधानाध्यापिकाओं को आदेश दे कि दैनिक संस्था हवन अवश्य किया जावे तथा वेद और महाभारत अन्तर्गत ग्रन्थों को प्राप्त करें।

## एजेंटों से!

आर्यमित्र को सहयोग देने के जहाँ अन्य कई प्रकार हैं वहीं एजेंट और माहक भी बहुत सहायता कर सकते हैं। बहुत से एजेंटों ने तो आर्यतः का भी और अधिकारी ने मई के बिल का पत्र अभी तक नहीं भेजा। इस से आपके मित्र की आवृत्त हानि हो रही है। मैं समस्त एजेंट महातुल्य से सातुल्य निवेदन करता हूँ कि वे इन पत्रियों को पहले ही मई तक का पत्र तुरत सन्निधार्थर ड्रग मेल २०। इस के लिए उनके प्रति मैं विशेष आभारी हूँ—क्या एजेंट महातुल्य मेरी इस प्रार्थना पर ध्यान दें?

—बिनीत  
भारतेन्दुनाथ  
सपादक

## प्रसिद्ध आर्य विद्वान

## पं० रामदत्त जी एम०ए०

श्रद्धेय पं० रामदत्त जी की बीमार ० हुए दो वर्ष के आघात हो गया। परन्तु मुझे उनके हृदय करने का अवसर इस रोग का समय में पड़ ही पार ता० १९१५ २५ रात्रिभार को उनके निवास स्थान शाहबादपुर में मिला। वधवि उनका एक हाथ नहीं फटता है तथा एक पैर भी काय नहीं होता है तथा किसी पैर की अङ्गुलीबन्दी के फलस्वरूप उनके पैरों में कई बगल काँटे पड़कर एक आने से बचम हो गये हैं।



विनये कष्ट होना स्वाभाविक है। परन्तु उनके चेहरे तथा शरीर के उनको इसकी कोई चिन्ता होना प्रतीत नहीं होता है। वे पूर्ण भी भावि शान्त चित्त हैं। वधवि रोग के कारण वह काफी दुःख हो गये हैं परन्तु उनके चेहरे पर पहले का वही तेज प्रकटता है। यह उनके मजबूत, विद्वान्, परीकार शक्ति आदि वृत्तियों का चोख है।

मैं लगभग आध घण्टे उनके पास रहा, मैं चाहता था कि उनके रोग तथा उनके कष्टों आदि के सम्बन्ध में हकीमों से अधिक के अधिक जान करी प्राप्त करूँ, परन्तु वध विमलित्त व्यक्ति ने ऐसा करने का अवसर ही न दिया और जब तक मैं उनके पास रहा तबतक वध वि आर्यसमाज तथा आर्य प्रतिनिधि संस्था के सम्बन्ध में ही बातचीत करते रहे। वध आर्यसमाज के स्थान तथा आर्य प्रतिनिधि संस्था की समिति की एकमात्र चिन्ता रोग तथा पर पड़े हुए भी रहती है। कलानन्द में रहते हुए तो वह अपना पूर्ण समय आर्यसमाज तथा आर्य प्रतिनिधि संस्था को देते ही थे। रोग तथा पर पड़े हुए भी कभी का हर समय ध्यान रहता है।

परमाला से प्रार्थना है कि उन्हें शीघ्र तथा ५५ लाभ करें ताकि पूर्ववत् वह फिर आर्यसमाज की सेवा कर सकें।

—रामकादुर मुखार प्ररूपर

## मातियाबिन्द

विना आचरेखन आराम

नया व पुराना कच्चा या पक्का खेत या नीला किसी भी प्रकार का गोवियाबिन्द क्यों न हो इसारी पक्करारी महीषी 'प्राचार्य खजोचनी' के बिना आचरेखन वह ही विनो में आराम होकर नहीं रोमानी वापस आ जाती है। यू० कहीं शरीरी १०), काटी शरीरी ५) हाक अन्य वगैरह।

योंकार केमिकल वषर्त हुरगोई

## दस रगो में रंगीन

वीरवार ओ स्वामी सर्वहानन् की महाराज का महान आर्यमित्र सुखर पत्र प्रवासी-नामक आर्य परिषद् में लगाते योग। मूल ५०। आर्यसमाज के नेताओं के चित्र इसमें प्रगये। नमूने को १) डिक्ट मेरिसे। —आर्य समाज चित्रालाया लीकनारा, हावरात

## सफेद कोढ़

हृकारों के बन्ध हुए और संकोच प्रवर्तना-पत्र मिल चुके हैं तथा का मूल्य १) वषर्त हाक अन्य १) वषया। अधिक विवरण मुक्त बंग कच रेखिए।

वैद्य के० आर० बोरकर

५० यो० मण्डलपुर, बिला बाला (मध्य प्रदेश)

## प्रांत की समाजें तुरन्त ध्यान दें

१०) आ ही मेजिए !

कई बार १०) मासिक देने वाली २०० समाजों के लिए मैं प्रार्थना कर चुका हूँ आज वृत्त यह कहता हूँ कि इन पंक्तियों को पढ़ते ही आप १०) का मनिआर्डर अवश्य कर दें। ७ जून तक २०० स्थानों से १०) के मनिआर्डर प्राप्त करने पर प्रार्थमिक का मासिक सकट टल जाएगा व्रत बाध ही १०) भेज दीजिए।

बिनीत

कालीचरण आर्य

मनी आर्य प्रतिनिधि समूह, उत्तर प्रदेश

## आर्यमित्र के एजेंटों से!

आर्यमित्र दैनिक के समस्त एजेंटों से हमारा यह निवेदन है कि वे इन पंक्तियों को पढ़ते ही अप्रैल माई के बिल का धन तुरन्त भेज दें। बिल में वृद्धि समझें तो जितना धीक समझते हों, उतना ही भेज दें। बाद में पत्र व्यवहार से निश्चय होता रहेगा। आशा है कि सब आज ही मनीआर्डर कर देंगे।

-व्यवसायिक 'आर्यमित्र' सम्पादक

दैनिक तथा साप्ताहिक आर्यमित्र में विज्ञापन देकर लाभ उठाइये

अगर आपको लम्बे व कमकीले केश पसंद है तो

**लेको**

आपकी सुरुषिका

आपकी सुरुषिका के लिये लेको का उपयोग करें। यह आपके सुरुषिका को लंबा और मोटा करता है।

आपकी सुरुषिका के लिये लेको का उपयोग करें। यह आपके सुरुषिका को लंबा और मोटा करता है।

**बाल जीवन घुड़ी**

आपकी बालों के लिये लेको का उपयोग करें। यह आपके बालों को लंबा और मोटा करता है।

आपकी बालों के लिये लेको का उपयोग करें। यह आपके बालों को लंबा और मोटा करता है।

## वैदिक भावनाओं के प्रसार के लिए दैनिक 'आर्यमित्र' की एजेन्सी लीजिए।

### मस्तिक एक हृदय

सर्व-धी अथवा पागलपन, मिर्गी, हिस्टरिया, मरचराकि का ड्राक, पुराना खरबे रकबाप की न्यूनाधिकता, (कमबोहर) दिल की तीव्र धक्कन तथा हार्डि पीडा आदि अत्युक्त पुराने तगों की पक्ष दृष्टियों के समस्त रोगों के परम विश्वास निदान तथा चिकित्सा के लिए परामर्श कीजिए।

आर्य आर्य चिकित्सा कविराज

योगेन्द्रप्राज्ञ शास्त्री

पता - ज पुनेर राक भाबर

मुक्याविद्यता - कन्या गुरुकुल

हरिद्वार

मुख्य सहायक - राक क. रा

सहायक - आर्य राक भाबर

पोस्ट-कनकल हरिद्वार

क्या आप रोगी हैं ?

परमात्मा कर कि उत्तर "न हो

किन्तु यदि "हां" भी

हो तो धनराण नही,

"हां" को 'न' में बदलने के लिए

बल दो देने का लिफाफा भज कर

उत्तर गया लीजिए, इस विद्यास के

वाच कि आप फिर रोगी न रहें

वर्गों-

डा० धीन प्रकाश आर्य

आर्यन होमियो लेवैरैट्रिज

१० मुम्बई मार्केट सैली

बनर की आर्यव्यवस्था

मेर मित्र बिनीत आर्य अग्रगण्य १०

वृत्त मंत्रिक पास, मन्थरावा' कोर मन्थरा

आर्य २००) है के लिये एक पदी जिन्की

उद्द कार्पो मे १५ ५५ बा हर

विश्व की आर्य २० ५५ तक के आदि

मन्थन साक ५५ रा ही का करणी।

जुलिस - पहिल मुन्थरा शास्त्री

बुद्धिबल रागपुर (५५५५५५) (५ ५५)

### सफेद बाल काला

विज्ञापन से नही बल्कि हमारे आर्यमित्र के बर्षी वृद्धियों से तैयार तैल आर्यमित्रजनक आर्यमित्र आर्यमित्र है जिससे बालों का पकना रुककर सफेद बाल लड़ के बर्रा के लिए काला हो जाता है। यह तैल दिनागें राखकर बीर भोजन का रोशनी की बढ़ता है। जिन्हें विश्वास नही हो वे मुख्य वापसी कीमत' लिखा हैं। मुख्य २०) आर्यमित्र का हो गो ३०) का। कुछ पका हो गो ४०) जेजक मगा ले।

पता-मुन्दर आर्यमित्र

नोआना, पटना

मोतियाबिन्द

बना आपरेखन आराम

नया व पुराना, कन्या या पका

सफेद या नीला किसी भी प्रकार

का मोतियाबिन्द कन्या न हो हमारी

पलकरी मोहोषि 'नारायण

सजीवनी' से बिना आपरेखन

बर्ष ही दिनों में आराम होकर नई

रोशनी वापस का जाती है। मु०

बर्षी रोशनी १०), छाटी रोशनी ५०)

डाक व्यव आराम।

पोरार के वैदिक बर्षों हरबोई

कान्यकुब्ज बर की आर्यव्यवस्था है

कन्यार गान्धारी भविष्यवाणी पारने

की कान्यकुब्ज क या के लिए बरब

सुशिखि स्वाकनशी वाय कान्यकुब्ज

बर की आर्यव्यवस्था है। इन्का

'बिदास शास्त्री' का बरब सं न्याग

तथा इन्की बर इन्का सं न्याग

की है और पक्षी न वापस न

परीक्ष के लिये प्रयत्न न है कन्य

श्री श्री निशाका कान्यकुब्ज कन्यार

वापों की जिह्न सत्य न सुय २२

शुकी की आर्यव्यवस्था डा पुरीव वि

वराह सहन फिफ मे ही १५५५५५

पा० हरप्रयास कन्यारोडी

व पाषी (हर ४५)

पता—'आर्यमित्र'

१ बीराबाई मार्ग, लखनऊ

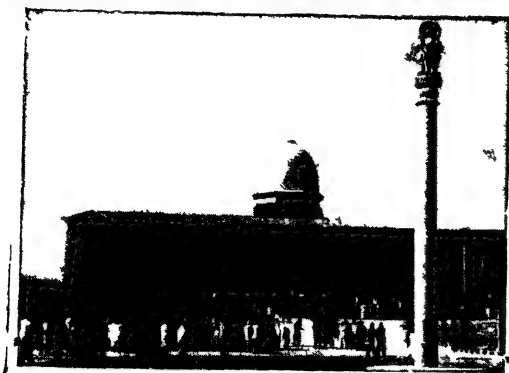
फोन—११३

सार—"आर्यमित्र"

# आर्यमित्र

रजिस्टर्ड नं० ६०९०

२० जून, १९५५



पूजा के निकट सहकवासला म नेशनल हिफे-स एग्जिबी वा - य भवन

प्रधान मंत्री नेहरू



बिन के अनुरोध पर रुब कामिन फर्मे भग करने तक के लिए बचकर हो गया है। श्री नेहरू का सर्वत्र अनुत्पूर्व स्वागत हुआ है तथा परिषद के "तीन बधा के सम्मान" टकर हो गये हैं।

विम गड की रक्षार्थ बनाये जान वाले बाक में कमिच सेवाएल आई० एन० डी० यू० सी० स्वयम्भवी के अधिकारक छात्र गण राता दिन काम कर रह हैं।



बागडु ग का यह महिशासिक भवन निचले निरास अफे शिवाई वरा में ने बैठकर शक्ति स्थापन का कृत किया ॥



श्री सेठ शु.बी. बल्लभ दास के सुपुत्र श्री सेठ प्रतापसिंह जी सम्मर्ह की २१ कार्यसमाप्ति के सम्मिलित प्रधान होने का गौरव प्राप्त कर गये हैं। शार्वजनिक सन्ध्याओं और जन सेवी प्रतिष्ठानों से सम्बद्धता आपके दैनिक जीवन का अपरिहार्य कार्यक्रम बन गया है।

अधुना "साहसी" द्वारा भगवानदीन आर्यभक्त सिंह, सीधबाई मार्ग,

# आर्य मित्र



## वैदिक प्रार्थना

हम स्तुति करते हैं ।

यस्यै हि सप्तमी महिषा यस्य  
समर्प्य रसया सहस्रतुः । यस्यैवाः  
प्रसिद्धो यस्य बाहू कर्म देवाय  
हविषा विधेय ॥ अथर्व १०-२२१-१४

जिसकी महिमा यह बर्ण से ऊँचे हुए पड़ा,  
जिसकी महिमा यह नदियों के सहित समुद्र, जिसकी  
बाहू यह बाहू के समान विस्तार प्रीति उपविष्ट  
करती हैं, हम उस सुखस्वरूप प्रभु को  
प्रसन्न से स्तुति करते हैं ।

## इस अंक के नकार्य

- नेपाली [सत्यानंद प्रकाश पाठ]
- चिनमय के जगत् पर.....
- नृपि ब्रह्म के लिए.....
- अस्यबाध और संस्कृति
- अर्थ और उसकी रूप रेखा
- अर्थ और बाह्य का स्वरूप और उसकी उपयोगिता
- आर्य महिमा संक्षेप - आर्य जुबान-सोच
- आर्य की आध्यात्मिकता
- आर्य और उत्तरे लोग

प्राधिकार  
[अन्य विवरण]

## शुद्धि यज्ञ का प्रणेतृ अमर शहीद श्रद्धेय श्रद्धानन्द !

धर्म-माति का विजयी प्रदर्श,  
धर्मर सहोदो का शरणाग्र ।  
भारत भू का हन्तायक था,  
जीवन वध का सजित साज !!

शुद्धि यज्ञ आरम्भ किया था,  
यही बताया पृथु कल्याण ।  
मत्त बादो के रहस्य कैसे,  
भरती पा सकती है प्राण !!



यही लक्ष्य था जिसको लेकर,  
जामा मस्जिद में बहू संन !  
सबके ही उपधान भाव से,  
बलवाना था निर्माण पथ ।

किन्तु ज्ञान से धन्य मनुज को,  
सत्य नहीं पड़ सब हो पाया !  
तीन गोपियों से पापी ने,  
स्वामी का धर्मस्तर मिटाया !!

सत्य एकता प्रेम भाव से,  
नृत्य बन सकता है स्वर्ग ।  
आश-नाथ मिलकर रहने से,  
उन्नति कर सकते सब वर्ग ।

आज्ञा प्रभु है यह शिष्टता क्या,  
मिटाने सज्जना जन्म महान् ।  
शुद्धि यज्ञ यदि रहे खजुरा,  
हमने बड़ाई क्या अपमान !!



मोक्ष-मार्गाधीन-नाकिन्तान की  
कलनी समस्तार्थो के बीच सदाश  
पटेल, को स्मृति श्रद्धा राष्ट्र कर  
रहा है धीर सोच रहा है कि काम  
आज से होने है .....  
X X X X X  
भारतीयता के प्रतीक, राष्ट्री-  
यता के पुजारी, धर्मर महोदय श्रद्धेय  
डा० श्यामाप्रसाद मुखर्जी, जिन्होंने  
प्राणों की बलि दे काश्मीर बचाया ।  
आज्ञा भारत का प्रत्येक मानव इस  
महापुरुष के चरणों में युक्त बड़ा  
जपे प्रसन्न कर रहा है ।



महान् रामतीव्रित स्व० सहस्रार पटेल  
महोदय का निधन २६ जून १९६० ई०



वेद हमारे भारतीय धर्म की प्रधान पीठ हैं तथा यदि इस आधार, सम्मान तथा आदर की दृष्टि से देखा जाय तो वेद के लक्षण के तथा धर्म के सत्यत्व के निमित्त ही वेदाङ्ग साहित्य का अध्ययन हुआ। वेदाङ्ग छ हैं। (१) शिष्टा [२] कल्प [३] व्याकरण [४] निरुक्त [५] कुम्भ और [६] उद्योग। शिष्टाशिष्टा में वेद के मन्त्रों के पठित उच्चारण का विवेचन है। शिष्टा वाक्य में वह विद्या है जो स्वर, वर्ण आदि उच्चारण के प्रकार का वर्णन है। वेदाध्ययन करने का यह कि वेद कि गुरु पहले किसी मन्त्र का स्वयं उच्चारण करता है और तद्वत् वाक्य में पहले उच्चारण का अनुसरण करता है। वेद के उच्चारण को ठीक प्रकार से वाङ्मय करने के लिए स्वर ज्ञान की आवश्यकता पड़ती है। शिष्टा के द्वारा विद्यार्थी को यह ज्ञान होता है कि स्वर तीन प्रकार के हैं [१] वृत्त [२] अनुदात्त और [३] स्वरित। इसमें वृत्त १५४ वृत्त वेद मन्त्र के स्वर के स्वरित दोष है और अनुदात्त का भीमे स्वर के उच्चारण किया जाता है। स्वरित वृत्त तथा अनुदात्त के बीच की आवश्यकता है। स्वर शास्त्र का इतना अनुदीर्घन अध्ययन पढ़ना होना बहुत कठिन है। इन स्वरों का एक ज्ञान यह भी कि इनके द्वारा धर्म का नियन्त्रण होता था। इसलिये यह भी माना जाता था कि जो मन्त्र स्वर या वर्णों से तीन दोषों है वह मित्र या प्रयुक्त होने के कारण धर्मोत्तम धर्म का प्रतिपादन नहीं करता। इस प्रकार की कठिनाई भी प्रत्यक्ष होती है बहुत कुछ स्वर का उच्चारण न होने से धर्म का धनार्थ हो गया है। इसलिये प्राचीन वैदिक गुरु गद्य वेद मन्त्रों के ठीक उच्चारण के विषय में बड़े ही सतर्क थे। परल्लिखित में महाभाष्य में यह उक्त का बड़े आदर के साथ उल्लेख किया है जो ब्रह्मण्ड के ध्यान पर अनुदात्त स्वर का प्रयोग करता है और जिसे गुरु पाठा यादकर उच्च उच्चारण को गुरु करता है। "वृत्तान्तर्य स्थाने अनुदात्त" ज्ञेयं सन्निधौ वाग्व्यास उच्यते शिष्टाया चपे देवा दृष्टावित्।

शिष्टा के भी छ अंग हैं। [१] वहाँ धर्मात् आदर। वेदाध्ययन के लिए आचार्य का ज्ञान अत्यावश्यक है। सत्तु वर्योगा में ६३ या ६४ वर्ण हैं। यह २६ वृत्त में भी ये [२] स्वर के तात्पर्य वृत्त, अनुदात्त और स्वरित से हैं। [३] मात्रा के अभिप्राय है स्वर के उच्चारण में लगने वाला समय। मात्राएँ तीन प्रकार की हैं

सत्यार्थ प्रकाश पाठ संस्कार २७ (सप्तम सम्स्कार)

## वेदाङ्ग

[ श्री सुरेशचन्द्र वेदाङ्गकार एस० ए० ए० टी० वी० बी० कालेल, गोरखपुर ]

इस, शीर्ष और पुन एक मात्रा के उच्चारण में विरता समय लगता है उसे ह्रस्व, दीर्घ मात्रा के समय को दीर्घ और तीन मात्रा के उच्चारण में लगने वाले समय को पुन कहते हैं। [४] यह से तात्पर्य स्थान और प्रयत्न से है। स्वर और व्यञ्जनों का जब उच्चारण किया जाता है तब कुछ में वहाँ से उच्चारण हुआ वायु बाहर निकलता है तबको व्यंजों का स्थान करते हैं और जो व्यंजनों के उच्चारण में प्रयास करना पड़ता है वह प्रयत्न कहलाता है। यह प्रयत्न आत्म्यतः और

आदि मन्त्र ही शिष्टा के प्राचीनतम उल्लेख प्रतिनिधि हैं।

शिष्टा के बाद दूसरा वेदाङ्ग कल्प है। कल्प का अर्थ है वेद में विहित कर्मों का क्रमपूर्वक व्यवस्थित करना करने वाला शास्त्र। [कर्मो वेद विहितानां कर्मणामनुपूर्व्वण्य कल्पना शास्त्रम्]। यह कल्प सूत्र शीर्ष में मिले गये हैं। इनका मिलने का कारण यह था कि शास्त्र गमों में कर्म विधान आत्यधिक विस्तृत हो गया था अतः उसे इनके द्वारा संक्षिप्त किया गया। कल्प सूत्र चार प्रकार के हैं—

## सिद्धान्त-विमर्श

वक्तु दो प्रकार के हैं। इस विषय को प्राचीनतम व्याकरण द्वारा भी लुप्त माना जा सकता है। [५] काम काम का अर्थ है दोष से रहित तथा साधुवर्षि गुणों से युक्त उच्चारण। व्यंजनों के उच्चारण के दोष और गुणों का वर्णन भी शिष्टा में है।

[६] समान शब्द का अर्थ है संज्ञिता धर्मात् पदों की अतिरिक्त क्षमिति। कर्म-कार प्रत्येक पद का स्वतन्त्र अस्तित्व होते हुए भी आचर-व्यक्तगुणाचार एक के बाद दूसरे का उच्चारण किया जाता है। जैसे 'आयो व्यापार' के स्थान पर कायशास्त्र। प्राविशारय अर्थात् शब्द प्राविश लय

१ शौच सूत्र [२] गुरु सूत्र [३] धर्म सूत्र और [४] अनुदात्त सूत्र। इनमें यज्ञ भाषादि का वर्णन है।

कल्प के बाद तीसरा वेदाङ्ग व्याकरण है। व्याकरण पदों की सीमास्था करने वाले शास्त्र को कहते हैं। [व्याकृत्यन्ते शब्दोऽनेनेति व्याकरणम्] व्याकरण शास्त्र के महान् का प्रतिपादन भर रुचि आदि ने वेदों के अध्ययन के लिए आवश्यक माना है। व्याकरण को वेद गुरु का मुख्य माना गया है। [युक्तम् व्याकरणं स्वयम्]। स्वामी जी महाराज ने व्याकरण में प्राचीनतम व्याकरण को ही प्रासाधिक माना है।

## सांख्यिक सभा प्रकाशन लिमिटेड के प्रकाशन

सांख्यिक सभा प्रकाशन लिमिटेड कम्पनी ने आगतवर्षा मध्य पर अधि-कृत तथा अन्य धार्मिक साहित्य प्रकाशित करने का प्रयत्न करने के साहित्य प्रकाश में प्रथम योग दिया है। फिर भी कुछ समय साई इस साहित्य को सांख्यिक सभा का प्रकाशन समझने के अर्थ में यह जाते हैं और इस साहित्य की सैदा-तिक वृत्तियों के लिए सांख्यिक सभा को उचितता उद्घटन लग जाते हैं। इस विस्तृत के द्वारा यह बात स्पष्ट कर दी जाती है कि सांख्यिक सभा प्रकाशन लिमिटेड वैसाविक रूप से पृथक स्वतन्त्र सभा है और पहले प्रकाशनों की उत्तरदायिता सीधे सांख्यिक सभा पर नहीं है और न हो सकती है।

आलोचक कार्य  
सम्प्री

सांख्यिक सभा प्रतिनिधि जगन्, देहली।



लेखक

चतुर्थ वेदाङ्ग निरुक्त है। यह निरुक्त की टीका है। इस निरुक्त में चारक सुवि का अर्थ है और यह अर्थ ही निरुक्त कहलाता है। चारक के निरुक्त में चारक अर्थात् है। अन्य में दो अर्थवाय परिशिष्ट रूप में हैं। इस प्रकार चारक अर्थवायों में यह अर्थ चारक है। इस निरुक्त को समझने के लिए टीकाय की गई है। दुर्गाचार्य आदि ने टीका की है। निरुक्त में वैदिक शास्त्रों की निरुक्ति की गई है। निरुक्ति शास्त्र का अर्थ है अनुपमि। निरुक्ति शास्त्रों को व्युत्पन्न अर्थात् किसी न किसी मातृ से बना हुआ मानता है। निरुक्त का यह आधार अत्यन्त वैज्ञानिक है और आधुनिक सारी विज्ञान का आधार भी है।

पंचम वेदाङ्ग छन्द है। छन्दों के बिना मन्त्रों का उच्चारण ठीक ठीक नहीं हो सकता। छन्द शास्त्र का ज्ञान भी वेद पढ़ने वाले को करना चाहिए। इन वैदिक छन्दों से ही आगे चल कर मौक्तिक छन्दों का विकास हुआ है। वैदिक छन्द निम्न हैं—गायत्री, छन्दिक, अनुष्टुप्, इहती वंकि, मिष्टुप् और गायत्री।

वेदाङ्गों में अद्योतिव अन्तिम वेदाङ्ग है। इसके द्वारा नचन आदि का ज्ञान किया जाता था। गणित का ज्ञान भी वेदाङ्गों में था।

इस प्रकार वैदिक साहित्य को समझने के लिए वेदाङ्गों का भी अध्ययन करना चाहिए। क्योंकि वेद को हम सब तक अच्छी तरह नहीं समझ सकते जब तक कि हम इन विद्याओं का भी ज्ञान न प्राप्त कर लें-यतः हमने सचेत से यह भी प्रदर्शित किया है। इस प्रकार हम वैदिक साहित्य के छन्दों पर प्रकाश डालने के बाद भारतीय दर्शन शास्त्र का भी उल्लेख करना चाहते हैं पर इस विषय का हमने अगले अंक में करेंगे।



# आर्य-मित्र



संज्ञक-रविवार २९ जून तदनुसार अष्टादशक ४ सम्बत् २०१० सौर ६ अषाढ व्रतानुसार १३० मष्टि सम्बत् १९७२६४६०५५


लेखनी उठाते समय प्राज्ञ में यह शोक रही है कि क्या प्रायं समाज की स्थापना करते हुये देव-दयानन्द ने कभी यह स्थान में भी विचार होगा की उनका प्रिय उत्तराधिकारी एक क्षाती बीतते-बीतते पथ भ्रष्ट होकर इस प्रकार विनाश के कगार पर खड़ा हो जायेगा ?

या कात्तिल के छरे का बार खाने हुये घमँदीर लेखराब के मन में एक क्षण के लिये भी यह भाव उठित हुआ होगा कि उनके द्वारारन से सींचा यह पीचा इतना शीघ्र मूरकाने लगना ? या श्रद्धानन्द ने सीने पर गोली खाने समय इस हास की बात सोची होगी ?

मेरे इस भाव को पकड़ आया तोचने कि मैं केवल भ्रष्टकार पक्ष प्रस्तुत कर रही हूँ किन्तु र्मियां नो इससे भी अधिक भयानकी है। गौर साहित्यिका यहाँ रहे कि राष्ट्र म रहन वाले लाखों मर्दणिके धन्यायियों के होते हुये भी इस लक्ष्य मे दूर अटक मूल्य की गोद मे ला रहे हैं। मैं इस प्रकार की जीवन मे परिचलित करने के बड़े दय के ही हय जिस रही हूँ। इस प्रथा को विनाश के साथ कि मभ कर धाए एव बहन की प्रार्थना सुन कर भी बैठ जाय।

१) समस्त प्राण्य जन्ता से ब्रह्मना  
 बाह्यो है कि वह सोच को क्या  
 नास्तव्य मे भाव वैयक्त मर्यादा को  
 वह पालन कर रही है या तनिक भी  
 उसे सत्य का ज्ञान है ? क्या हमु वेद  
 ज्ञान के प्रचार के लिये कुछ कर  
 पाये है या प्रक्षारक प्रज्ञा को मिटाये  
 की भावना का भी कही शेष रह गया  
 है ? क्या वायिक चनाव उसल के  
 इतिरिक्त भी कभी कुछ करने की इत्त  
 होये है ? क्या मूर्तिपुजा, गुरुद  
 म्मा नास्तव्य कर दोकने के लिये  
 हम कुछ कर रहे है । "कण्वतो-विश्व  
 नायम" तो दूर रहा अने पर, गांध  
 नायम और प्रवेष्ट रहा भी प्रणी हम  
 कार्यत्व की भावना प्रसावित करने मे

## विनाश के कगार पर


 अपने को असफल पा रहे हैं। यान  
 स्थान पर खट विशाल आर्य मन्दिर  
 को देख प्रतीति होना है कि 'विशाल  
 देश का जीवन विदा ले चका है।

सुनाय हिस्से कोई सन्ने वाला नहीं, पुकार किमे, जब सभी का कानान बन्द है, और फिर धनजान को जगाया जा सकता है, पर जान बूझ कर चादर तानकर साने वाले को जगाने की शक्ति किसी में नहीं है। हम तो विषय को उठाने चले थे, स्वयं ही सा गुरु, धन हमें कीमत उठाये ? स्पष्ट और सीधे मां को दिखाई पड़ रहे हैं।

आशा विश्वास और निर्माणा  
आर्य जनता को भाव भर गङ्गा में  
है। बहन की प्रार्थना आई ठुकराते  
निमित्रण दिया है। पापाय नन्द  
अतः जागृता गीत सा यह केवल हम

पहला तो वह है ही जिस पर हम चल  
आ रहे हैं मृत्यु मार्ग। दूसरा है यह  
कि हम जीवन पर बदन नश्य को  
पढ़वाने, और सच्चे अर्थों में कलाध्य  
का पालन करे।

सबसे बड़ी विचित्रता यह है कि विरोधी हमारे आन्दोलन को कुचल

चारों धार बहती हुई नासिकता,  
 उमड़ती हुई मृत्पिण्ड, फिरेले हुये अक्ष  
 विश्वास धीरे छापी हुई अज्ञानता की  
 कन्या? हमार हेतु क्यों नज़ा देख पा  
 रहे ? कराल काल सी अशक्ति की  
 उमड़ती आधी भी हम क्या नहीं अन्त  
 भव कर पा रहे ? क्या हममें से अन्त  
 भी तत्व का सर्वथा अभाव हो  
 गया है ?

मैं कहना चाहती - का २ ट  
पत्थर के भवना का नाम आर्य समाज  
नहीं है, अपितु आर्य समाज उन ब्य  
क्तियों के संगठन का नाम है जो प्राणो

की गति लिए बिपुली लेखिका ने  
नरभरने का सफल प्रयास किया  
नहीं इस बात पर आगे बढ़ने का  
जोव का पद मान रहे सरेगे  
का शित कर रहे हैं। —सपादक

की बलि देकर भी वैदिक उपाति प्रसार की अभिलाषा रखत है।। हम व्यक्तियों से आज में धार्मिक समाज को अधिकार में अन्य पा रते हैं साथ ही मैं यह भी विश्वास रखती कि यदि प्रयत्न किया जाय तो एक वष के भीतर ही देश की आय समाज

## रक्षा का आमन्त्रण

न सक। हृष हारे तो अग्ने प्रमाद,  
आलस्य और लक्ष्य-भ्रष्टा म। हम  
जीवन पथ विस्मृत कर बै, प्राण  
मबल को ठकरा दिया।

निराशा का आचन आठ स्वार्थों की गद्दी पर अधिकार जमा विना की बाट देखनी हमने आरम्भ कर रखी है, पर यह सब कब तक ?

का काया पलट किया जा सकता है।  
और यह प स्वतंत्र राष्ट्र निर्माण में  
कितना अधिक योग देगा, इसकी  
कल्पना करने से तो नफ़ा होता है।

इसक लिये अधिक नहीं, चन्द एक व्यक्ति को आवश्यकता है जो वास्तव में कुछ करना चाहते हो। सर्वप्रथम कार्याकर्त्ताओं, अधिकारियों और

जन्ता के शक्तिशाली में परिवर्तन की आवश्यकता है। हमें हम सदा समझ रखना चाहिए कि धार्मिक मान्यताएँ धार्मावलोकन को संचालित करने वाला एक साधन हैं। उसके कार्य को धार्मिक हानि नाम की तुला पर तोलना बूढ़ दूरदर्शिता है। प्रचार प्रभाव की बूढ़ यहां लाभ है, शौर्य हानि हानि। जब क प्रभाव में धार्मिक न कभी कोई कार्य समझ दूया है, न होना। जो इसका कला रोने है, इन्म बाधे। धार्मिक दुर्बलता विधायन चाहे हैं। कार्य बूढ़ में स्थावर प्रभावशाली हैं बंपित व्युत्थिता का प्रभाव है। साथ ही कार्य की शक्ति प्रणाली को समझ लक्षण उत्तरदायी है। अतः सभी को सही दिशा में परे बनान कर भाग दाना चाहिए।

सर्वप्रथम वामान प्रचार पद्धति  
में परिवर्तन किया जाय। साहित्य  
प्रकाशन की श्रृंखला बल दिया जाय,  
सन्तगा की प्रवृत्त्या सुधारी जाय और  
समाजों के नरक तथा पाटी जाँची  
को समाप्त कर दिया जाय। इनने  
परिवर्तन हमारी नीब सुधर कर दोगे।  
श्राव तब हम वन सवंग महर्षि दया  
नन्द के माग पर।

गढ़ बड़े वातावरण में 'सा का स्वागत करन हनु ग्राम्य बंध-वन्त लु । निन्ना 'याग क'पय पथ पर अरसर हा बंद-मधा पात लिये भल पर जीवन का विकास क' । क्षण भृगद काया क मोह में 'आत्मा' का अन्धकार में न डकेने यन्ी समय की प्रकार है

मैं जानता \* कि आज़ हाथी  
निष्क्रियता महज एक घनयायिका को  
कन्य विमोक्ष कर दिया है किन्तु सध  
ही मरके यह भी विश्वास है कि घम  
आप पर चलनवाते वीर प्राणी को भी  
मार्ग कभी नहाते । आज़ दन पत्निया  
द्राष्टा एसे ही सन्ने दयानन्द भक्तों का  
सर्व प्रथम आर्य समाज मे हूँ । नाति  
रुनेने हेतु आह्वान न कर रही है । धामि  
शाय फुट १२ पर

(सुश्री पडिता राकेशरानी "साहित्यरत्न")







## आर्यमित्र-उन्नति कोष

गत असाहसक हमें इस कोष में ३९१ (३९१) प्राप्त हो चुके हैं। इस असाहस की सूची हम यहाँ प्रकाशित कर रहे हैं। यदि बन्धन का खटबोस इसी माँसि देवी से चलाता रहा तो इस प्रति निश्चय सविष्य में ही आर्यमित्र की और भी उन्नति कर आपकी सेवा में प्रसन्न रहेंगे—आप पत्र लेखिए और हमसे भी बिल सेवा। तभी कुछ हो सकेगा।

पूर्वोक्त—३२१ (३९१)

- १-मी हरिचञ्ज जी आर्यसमाज (सीबीसी) १०१
- २-मी प्रधान जी आर्यसमाज (सीबीसी) १०१
- ३-आर्यसमाज पुनपुर (सीबीसी) १००
- ४-आर्यसमाज नानपरा (बहादुर) १०१
- ५-आर्यसमाज (बहादुर) १००
- ६-आर्यसमाज मुम्बैनगर (रेड्डी) ५०
- ७-आर्यसमाज (गंगा) गोकुलनाथ ५०
- ८-मी युजिन्ट जी विद्यापी (मोहनपुर) २५
- ९-आर्य समाज (पुष्पजी) (गोरखपुर) २०
- १०-ई. विष्णु जी. ए. बी. कावेर (पुष्पजी) १५
- ११-मी श्रीरामजी आर्य पुष्पजी १५
- १२-आर्यसमाज गोरखपुर २५
- १३-मी मोटेनाथ आर्य बाबना २५
- १४-मी रामलाल जी बगुआ (मुद्राबाब) १०
- १५-आर्यसमाज मोहनपुर १०
- १६-आर्यसमाज मथान कला (सेठ) १०
- १७-आर्यसमाज कन्नैर १०
- १८-मी सन्तानाथजी जी रेड्डी १०
- १९-मी मदी सुभक्त कुंजर रेड्डी १०
- २०-मी फिदर बाब आर्य नानपरा १०
- २१-मी, रघुनाथजी विद्यापी गोरखपुर १०
- २२-मी, पारनाथ कन्नारा बहादुर १०
- २३-मी, ब्रह्मराज पेशकार कन्नारा (कन्नैर) १०
- २४-मी, बर्महाद आर्यनगर कन्नैर (बहादुर) १०
- २५-आर्य समाज अजीयत (इटावा) १०
- २६-मी शिवराज सिंह (गंगी) सेठ १०
- २७-मी, वृद्धिहारीलाल रेड्डी (बाराबंकी) १०
- २८-मी, रामचन्द्र आर्य विधियागढ़ (बलमन) १०
- २९-मी, गंगाराम जी आर्य पुनपुर १०
- ३०-मी, आर्य समाज मठपुर बाबमोदी १०
- ३१-मी, महाद्वैत सेठ बनरगांव सेठ बनरगांव १०
- ३२-मी, बालचन्द्र जी आर्य ४० केलावो गुलाबजी १०
- ३३-मी, आर्य समाज रामदेवीजी सिन्हा बालावर १०
- ३४-आर्य समाज इटावा मयाग १०
- ३५-मी मंत्री आर्य ४० स. कायनाथ १०
- ३६-मी, उमाशंकर जी कायनाथ १०
- ३७-मी, मंत्री आर्य समाज पुरवा (बहादुर) १०
- ३८-मी, बालचन्द्र व्यास सेठ १०
- ३९-मी, वैरागनाथ जी बहादुर लखनऊ १०
- ४०-मी, प्रधान जी आर्य समाज बहादुर १०
- ४१-मी, आर्य मंत्री समाज बहादुर १०
- ४२-मी, मन्त्री आर्य ४० कोरेवा (इटावा) १०
- ४३-मी, चन्द्रनाथ दास जी चौक लखनऊ १०
- ४४-मी, मोहनदास जी रेड्डी १०
- ४५-मी, लालनाथ जी रेड्डी १०
- ४६-मी, रामनाथ जी रेड्डी १०
- ४७-मी, इन्दीव कला गोरखपुर १०
- ४८-मी, शिवनाथ बहादुर आर्य ४० पीरी (बिहार) १०

# २६ जून से १० जुलाई तक

## “आर्यमित्र” पक्ष मनाएँ !

### देश की समाजों अधिकाधिक सदस्य बनाने में लग जाएँ

#### १५ दिन में ५०० सदस्य बनाने का निश्चय हो

आर्य समाजों, ३ माह से आपका दैनिक आर्यमित्र पूरे देश में वैदिक विचारधारा प्रसारित करने का यत्न कर रहा है। हम शीघ्र ही इसका सारा भाग बढ़ाना चाह रहे हैं। आर्यसमाज केवल यह है कि देश की समाज आर्यसमाजों २६ जून से १० जुलाई तक 'आर्यसमाज पक्ष' मनाकर अधिकाधिक सदस्य में सदस्य बनाने का प्रयत्न करें। सभी की सुविधा के लिए हमने आर्यमित्र के शुल्क में भी इन दिनों के लिए कमी कर दी है।

अतः जिन सदस्यों का शुल्क हमें १० जून तक प्राप्त हो जाएगा उनसे २४ वार्षिक के स्थान पर २० (११) ब्रह्मादी के स्थान पर ११) ४० और ७) तिमाही के स्थान पर ६) स्वीकार किया जाएगा। किन्तु ध्यान रहे वह सुविधा केवल उन्हें प्राप्त होगी, जो अपना धन १० जुलाई से हमारे कार्यालय में भेज देंगे।

देश में वैदिक विचार धारा प्रसार के लिए इसका यत्न सद्युक्त में यदि हमारी वह मार्गना स्वीकार की तो होना एक नय युग का प्रारम्भ !

देश के सर्वोच्च निर्माण के लिये आर्यसमाज कोशों और लोगों पर बल से सद्युक्त बनाने में। प्रत्येक समाज पूरी शक्ति से इन १५ दिनों में केवल दैनिक मित्र के सदस्य बनाने में लग जाएँ तो पक्ष हमारा से भी अधिक सफल बन सकेगा है।

२१ में साप्ताहिक की वर्षम मित्रगा, उसके ८, निष्काल में हो रहा है कि केवल ११) ११) में ७) की रीति आप वर्षम प्राप्त पक्ष लेंगे, यह गद्य ६) देवल। यह टिकटका व्यव मात्र एक पैसा प्रति दिन आर्य दैनिक मित्रगा की देंगे। इस एक पैसे से आर्यसमाज का किन्ता बल बढ़ेगा, इसकी कल्पना भी किसी आप नहीं कर सकते।

अतः आर्या ब्रह्माद और अधिकाधिक निर्माण की चाह लिए दैनिक मित्र के सदस्य बनाने में लग जाएँ यही मार्गना इस समय हमारी आप से है—

—निनीत

### पूर्णचंद्र पञ्चकोट

प्रभाव

### कालीचरण आर्य

मन्त्री

आर्य प्रतिनिधि समा उत्तर प्रवेश

- |   |  |     |
|---|--|-----|
| १० ४४-—, निरन्तरमहाद्वैत युगलाना [बहुत]         | ४५ ६४-—, बगदीरा चन्द्र जी रेड्डी                       | १)  |
| १० ४५-—, मीरादी सविता रेड्डी बाबना              | ६५ ६५-—, पुष्पचन्द्र जी रेड्डी                         | २)  |
| १० ४६-—, मंत्री आर्य ४० शेषसराय [बहुमन्त्र]     | ६५ ६६-—, फतेरबादुर जी रेड्डी                           | ३)  |
| १० ४७-—, ब्रह्मचन्द्र बाबना बहादुर              | ६५ ६७-—, रमेश चन्द्र जी सुभाष नगर रेड्डी               | ४)  |
| १० ४८-—, कृष्णचन्द्र आर्य हीराकुड               | ६५ ६८-—, ब्रह्मानाथ बाब                                | ५)  |
| १० ४९-—, मोदीजी मन्त्रीजी मंत्री आर्य ४० केलावो | ६५ ६९-—, बा. रामलाल राय, सीरपुर                        | ६)  |
| १० ५०-—, बालुराम ब्रह्मनाथ बाब कटावा            | ६५ ७०-—, रमेशचन्द्र आर्य                               | ७)  |
| १० ५१-—, फिरोजी मन्त्र बाबनाय राय कटावा         | ६५ ७१-—, सुनेन्द्र बा. कुमारी चन्द्र बगदीरा (बिहारपुर) | ८)  |
| १० ५२-—, मोहनदास बाबजी (सुभाष)                  | ६५ ७२-—, युक्त बा. कुमारी चन्द्र बगदीरा [सुभाष]        | ९)  |
| १० ५३-—, राजबहादुर रामनाथ (विष्णुमन्त्र)        | ६५ ७३-—, मालाराम बगदीरा बिहार कान्हा                   | १०) |
| १० ५४-—, बर्मन्त्र कुमारा बगदीरा कला सेठ        | ६५ ७४-—, मंत्री राम बगदीरा                             | ११) |
| १० ५५-—, मन्त्री बाबना कुमारा सेठ               | ६५ ७५-—, रामलाल पूर्य बाबना [रेड्डी]                   | १२) |
| १० ५६-—, पारनाथ श्रीरामा चौक (बलमन)             |  |     |
| १० ५७-—, मंत्री आर्यसमाज दलिया (बहादुर)         |  |     |
| १० ५८-—, कृष्णलाल बगदीरा                        |  |     |

कुलयोग

४३९५ (३९१)



इस भौतिकवादी युग में प्रवेश  
वस्तु का मूल्य उसकी वार्षिक उप  
(रोक प्रश्न १० पर)

**भाँट फलों का देव है।** कल्प फि पारों और आम के बीर की सीटी सुनकर ये फलों का प्यान बननी और आरम्भ कर दिया। सिधारा पत्नी की पैरी मयबोडक दुगुनित से न बर लभ और भागों की हाडी हाडी कर हिले होकर रुक पड़ा। बोस की हृदय से समल वायवरक दून आनविह हो उठा। और सुखी से कुल पटे और छोटी छोटी 'प्लमिचों' ने कल्प सिधा। बर यहाँ से इन भागों का इपयोग आरम्भ हो गया और पत्नी अनिम पयस्था ठक उपयोगी नमन रहा। भाइये जब इस बाँट से इसके गुणों व उपयोगों का बयान सुन कर में भर —

आरम्भ में फल छोटा होता है जिनसे कड़ाह का मंरा होता है। इस समय इसका उपयोग प्लिकर बननी बनाने में होता है। बोहे से देर भाग बीरर रक कीजिये। फिर तोरीने की बाध बलितों, नमक, कास मिर्च, बलित, नीचू, गुना हुआ अण्डे नीरा व हींग सब मसाले हासकर फिल बड़े से लुप बारीक पीस कीजिये। बर पयनी तैयार। कड-मिट्टी बरडी बनाने के लिये इसी में फिलमिश, दुगल अथवा हासकर मी खावते हैं।

कल्पे भागों को बीरकर व काट कर सुखा लेने से आम की कडाई तैयार हो जाती है जो कि वर्ष भर कटाई के प्यान पर उपयोग में लाई जाये। कल्पे भागों का खाग अथवा बीर बनने के लिये भागों को बोस करर का नमक मिश्रण वृषिये और काट कर काठ चौक कर लें। गुठली मिशाल देनी चाहिये। इसे बी वा ठेक में हींग का बीक लगा कर छाव दीजिये। कलने न पाये जात: बोधा बल हाविये और दुक लीजिये। यह कटाई में कलती है, और लास में आम के अथवा की मॉरि होती है। गल जाने पर कलर कीजिये। यदि इसमें पानी न रहे तो कुछ मिर्चो हक रले रखने पर कलर नहीं होता। यदि बीटी हॉली बनानी हो तो कपुनरक प्लिमि में जब आम मल गया हो तो कलमें पाव में कटौक के दिखाने से बीनी बल दीजिये व पानी के लुप जाने पर छाव कीजिये।

परी हास की अधिक स्वारिष्ट कलने के लिये कलमें कल्पे भागों को बीरकर लभ देते हैं। कल्पे भागों का गुग्गुन, कलीबी अथवा नमकीन कुग्गुन की अधिक स्वारिष्ट होता है। इसे तैयार करने के लिये कल्पे भाग

## फलों के राजा

# आम की उपयोगिता

[ लेखक—मी बगदीरकरगलमिह मी बरगएष ]

को बीरकर पाक से गुठली पर से फेंके कलर कीजिये और को हाविये। इर फलों को वकलते हुये पानी में हासकर टक दीजिये हाकि कुछ गल जायें। फिर मिशाल कीजिये। पाव भर आम की फलों में हीन कटौक के दिखाने से गुग्गुन कटौक में हास पाव पर वृषिये व कलमें एक कटौक पानी हासकर गुग्गु कीजिये। इसके बोधा कलने पर यह गली हुई आम को फेंके वया नमक कलमें हाविये। यह वृह एक जाये वय कलमें बोधी बिह हीन इसकापी हासकर छाव लीजिये व टक्का कर जाने के काम में हाविये।

कल्पे भागों की घाँट मी तैयार की जाती है। इसके लिये कल्पे भागों

को काज कर आम की बहार है, निचैन पनी हली इसका खासतान कर रहे है, अर. इस की उपयोगिता और गुणों को जान हमें आम जान हो अकल है इसी कारण से यह लेख प्रकाशित किया जा रहा है। पण्डक

को लेकर बीस काट कर बोधये और बराविये। गल जाने पर पानी मिशाल कर फेंकिये और फलों को फिल बड़े पर पीजिये। यदि पत्नी तैयार करनी हो तो बोधा का पानी हाविये। बोहे बी पयनी से इसे कलन कीजिये जिससे एक छाव हो जाये। जब इसमें रासकर, नमक, गुना पिछा नीरा व आम वा कासमिर्च हाविये यह तैयार भागों का पना मी प्रसिद्ध है। इसके लिये कल्पे भाग बोस बराविये और रस मिशालकर अथमें पानी नमक, कासी मिर्च व गुना पिछा अर मिशालकरे। बोधा का पानी पानी की पीसकर मिशालये व इच्छाअसार रास मी मिशालये। इसका मल्ल गुग्गु यह है कि अण भागे पर हल पने से सेवन से आम होता है। ये के तिनों में निरव ही इसका सेवन करना चाहिये।

बोहे समय परपाव आम के अन्तर गुठली पर बाजी पड़ जाती है

किमु पयनी पाव कपची बरा में ही होता है। ऐसी दरा में कल्पे भाग का अथवा व गुग्गुये मी बनने है। आम का अथवा खापारगदवा री प्रकार का होता है। प्रमय तेज का अथवा व इतिव बिना तेज का अथवा तेज वा अथवा बनाने के लिये बड़े व अच्छे आम कीजिये। इन्हे पोर ऊपर का नमक कील करकट दीजिये फिर खरीते व काटकर बार बार फेंके प्रत्येक की कर दीजिये। गुठली मिशाल कर फेंक दीजिये। पोर पोर आम के लिये निम्न मसाला कूट कर तैयार कर कीजिये: नमक दाहे पाव, कास मिर्च दाहे कटौक, दाहे दाहे कटौक हली दाहे कटौक, बलिया पोर कटौक, मेची का दाना पोर

कटौक व पोर पोर कटौक। यह मसाला बोहे से गुग्गु कलने तेज में जान कर कटौ भागों में भरिये वा फलों में मिशालकर अथवा जान में भर दीजिये। बार पोर दिन पूरे में रकिये और फिर कलमें हवन तेज भरिये कि अथवा छ बार अंगुल ऊपर रहे। महीने बीस दिन में जब तेज कुछ लुप जावे हम और हाविये हाकि सुखा रहने से कटौक न बाविये। कल्पे भागों का तेज का अथवा तैयार हो गया।

बिना तेज का अथवा तैयार करने के लिये निम्न मसाला तैयार कीजिये: पोर छेरा आम के लिये नमक दाहे पाव, कास मिर्च दाहे कटौक, हली दाहे कटौक, दाहे दाहे कटौक, बलिया पोर कटौक, पोर पोर कटौक, दाना मेची पोर कटौक, रासकर अथवा सेर। इन सबको महीना पीव कीजिये। इसे खरीते से काटे भागों में मिशालकर अथवा जान में हास कर टक दीजिये।

काट इस रोक पूरे व बोध में रक्खा रहने दीजिये। जब बन जाये तब जाने के काम में हाविये। यह अधिक स्वारिष्ट होता है।

कल्पे भाग की छिबी फलों की नमकीन अथवा वा कट्टी तैयार करने के लिए कल्पे भाग बोस कीजिये और फिर गुठली पर से फेंके कलर कीजिये। सेर सर गूरे में आम व नमक हासकर पूरे में रक दीजिये। जब पानी छूट जावे तब दुधरे दिन पानी में से फेंके मिशाल कर कलने पर पूरे में सुखा दीजिये। रात का फिर कलने पानी में हाविये। एक हो दिन को ही कीजिये। फिर कासी कटौक पिछी दाहे हली व कासी कटौक कास मिर्च कलमें मिशाल दीजिये। कसे हिलाकर, दो तीन दिन आम को पूरे में रकिये। यह कट्टी अथवा तैयार होती।

कल्पे भाग की सीटी अथवा रासकर की बनाने के लिए कल्पे गूरेदार आम लेकर बोधये और क्लेकर फेंके छाव कीजिये, गुठली फेंक दीजिये और सेर भर फलों में सेर भर रासकर और कटौक भर नमक मिशाल करिपी पयन वा बीनी की कुंजी कुंजी वा कोहे बर व में हासकर पूरे में रक दीजिये। काट इस दिन नमक पूरे में रक्खा रहने हो, हाकि बारानी पक जावे। तैयार होने पर भाजी कटौक कास मिर्च मिशालकर अथवा जान में हास दीजिये।

कल्पे भाग की सीटी अथवा गुग्गु की मी बननी है कपुनरक बिचिमें रासकर के स्थान पर बलिया गुग्गु कल कर हाविये। तैयार होने पर अण जान में जान जान कर रखत हाविये। कल्पे भाग के कलको की सीटी अथवा बनाने के लिये गूरेदार कल्पे आम लेकर बोधा जिये और पाक व क्लेकर पीसकर फेंक कर कलने बनाकर गुठली फेंक दीजिये। सेर भर कलको में सेर भर रासकर मसाला हीन पाव गुग्गु और कलर भर मसल हास कर पयन वा बीनी की कुंजी अथवा पयरी में रासकर पूरे में रक दों और ऊपर से एक कपडा टक दीजिये। काट इस दिन में जब बारानी पक जाये वा छापी हासकर पिछी हास मिर्च मिशाल दीजिये।

सुले समयपर का अथवा गलका बनाने के लिये अथवा सेर भर बीरकर बहाल कीजिये। गल जाने पर अथवा कीजिये व पानी जान दीजिये। बोधा का बी व हींग कटौक में हास कर आम पर रकिये। हींग गुन जाने पर यह कटाई हीन सेर (रोष वृष्ट १२ प)

# स्वास्थ्य-सुधा





## आम की उपयोगिता

[ पृष्ठ ६ का रोष ]

गुप्त व यादा पार्श्व व सम्यक् हाथिये।  
धनिया आदी हरी सब्जियाँ, रौंदा आदी  
हवाक, दाना मेथी स्या भान, लाल  
सिप आदी छटाक यह सब सदा  
मूलक वृद्ध हाथिये और सब अम्ल  
व गुणक वृद्ध हाथिये हो आज तब  
वर्षा में ससाता मिठाइये व आम से  
कमार होसिये। यह बहुत ही स्वादिष्ट  
मनता है।

आम का मुरच्छा भी प्रसिद्ध है।  
कच्चे मुरच्छा आम की छीनकर  
मोटी व बड़ी चोंके कमार होसिये।  
हन्त बोझ या गोंद होसिये व बोझ  
या बहाल होसिये। हो सेर चोंकी  
के त्रिपे तीन सेर शकर के मिठाये  
के पानी बनाइये व गाड़ी होने पर  
समये यह चोंके हाथिये। पानी  
पतली हो जाने की ३ ४ मिनट पके  
के बाद काके निकाल होसिये पानी  
पके होसिये। गाड़ी होने पर पुनः  
चोंके हाथिये। ठंडा होने पर बोझ  
की केसर पाठ कर हाथिये, सब मुल्का  
तैयार हो गया है।

नोरतन चरनी तैयार करत  
के त्रिपे एक सेर कच्चे आम लेकर सोन  
होल कर बाण्ड से गुदा उतार होसिये  
फिर सेवा, सोन नमक छटाक  
हवाक भर, धनिया १ लोटा, बड़ी  
बाण्डक, शवित्री व दासधान।  
एक एक माशा, मोदीना डेढ़ लोटा व  
कट्टरक छिनीकटी आदी छटाक  
हालकर घटनी पीस होसिये फिर  
बाण्डा की मोनी एक लोटा मिठा  
इ माश, किशो मिठा आणधान इन  
सब को पालकर तमिक १० से भन लो  
आम ५५ उमले व डेटे लुहरी, आम  
सेर शकर की पानी ५५ केर केर बीज  
लव मिठाइये व उर शकर ठण्ठी होने  
पर कसुत बान से भर होसिये।

कमलक हमने कच्चे आम की  
उपयोगिता का वर्णन किया है अब  
हम पके आम की उपयोगिता पर  
प्रकाश डालेंगे। पका आम अधिकतर  
खाने के काम में आता है। ऐसे समय  
में एक मनुष्य केवल आम पर ही  
आश्रित रहता है इस समय पके आम  
का प्रमुख उपयोग खाने में ही होता  
है। पके आम पर आम इतना  
आपसिद्ध है कि हमने कहा है कि  
हमने ही आमवृक्षता से अधिक हो  
जाता है। अब बहुत से उपविष्ट  
आम का रस निकाल कर सुखा लेते  
हैं। आमरस कच्चा अमापद

कहते हैं। यह भाशनों में बिकता भी  
है। यह खाने से अधिक स्वादिष्ट व  
रुचिकर होता है।

पके आमों की कच्ची भी तैयार  
की जाती है। इसके लिए पके रसदार  
आमों का रस निकालिये व गुच्छी  
पत्ती में हाल होसिये। इसमें शकर  
व नमक छटाक व मिठाये के आणधान  
के हाथिये। पत्ती में पों भर का  
छोटा तैयार कर यह रस उमले हाथिये।  
यं की छाल विच पानी व हल्दी मा  
हाथिये। पके जाने पर उतार होसिये  
व खाने के काम में लाइये।

पके आमों की बर्ने अत्यन्त  
स्वादिष्ट होती है। मीठा कसमो आम  
जैसे कच्चे या हल्दी लेकर छीनकर  
छोटी व चोंक होसिये। सेर भर दूध  
के तीन बार बार बहाल कर उतार  
होसिये व ठण्डा करके पाव भर शकर  
मिठाइये। आम इसमें आम के ठण्डे  
हाल कर अमापद। सब स्वादिष्ट बर्ने  
तैयार हो गई है।

पके आमों की गुठली भी अत्यन्त  
प्रयोग में आती है। कुछ लोग इसे  
बहाल कर खाते हैं। पात के कुछ  
भागों में आम की गुठली का आटा  
पीसा जाता है। इसकी राखी बनाकर  
खाने की जाती है।

**अब हम आम के गुणों का  
वर्णन करेंगे**

**कच्ची धनिया**  
कसौरी व कटो, रस होती है।  
पर के साप इति से रुचिकारक,  
मल रोकने वाली बात, रित व कफ  
वर्धक होती है। रुधिर के विकारों को  
वत्तरक करती है। कष्ट के रोग का  
पुच्छी आदि हो बात है।

**अम्लपूर**  
खाने में कट्टा व स्वादिष्ट होता  
है। कपेला होने के साथ साथ कफ व  
पात दूर करने के लिए बड़ा लाभ  
करती होता है।

**पका हुआ आम**  
खाने में सुगन्धित मीठा व मधुर  
होता है। मित्र, बीच बरक व बल  
वर्धक होता है। इसके खाने से सुप्त  
मिलता है। पात का नारा होता है।  
हृदय को शांतिक मिलती है। शरीर  
का रंग मगर होता है। अम्ल व कफ  
वर्धक होता है। इसके खाने से शरीर  
में मांस व बल बढ़ता है व शरीर की  
बहाल रहति होती है। पिच की रुचि  
होती है।

## पाच में पका आम

पिच का नारा करता है। इसमें  
सदाई का भर व होने से अत्यन्त  
मीठा स्वास्त होता है। स्वादिष्ट,  
मीठा, कसबक, कीर्णक व आने  
में हल्का व शोचक होता है। बहुत  
शीघ्र पचता है, सब पिच का नारा  
व। कच्ची कियों की दस्त जाता है।

**आम का मिश्रीदा रस**  
सब वर्धक, भारी बात नाराक व  
रसदार होता है। हृदय को हानि  
कारक, एन्डिकरक किण्वक वर्धक  
होता है। जोन्वर्ष व कामि प्रदान  
करता है।

**अमापद अच्चा आमरस**  
रसा उता होती है। जो को काम  
होता है। बात विष्ट में अम्लदायक है।  
कुछ रसदार भी होता है।

**आम की गुठली**  
किञ्चित् कटो कसौरी व सोनी  
होती है। वयन, अविहार व हृदय  
दाह में काम कारक है।

**आम के दूध, कट्टा आम के खाने**  
के ही होते हैं। मीठा कसा दानि नहीं  
करता। मठा आम नेत्र दितकारी व  
अधिक गुणकारी होता है। आम  
खाने के बाद दूध, सोडा या खीरे का  
बल पी लेने से कष्ट दानि नहीं होती।  
**सबू के साथ आम**  
दासवचन, कीड़ा बात व खोला  
का नारा करता है।

**पूत के साथ आम**  
बात का नारा, आमर वर्धक व  
बलवर्धक होता है।

**दूध के साथ आम**  
आम पिच का नाग होता है।  
रुचि करता है व बलवर्धक होता है।  
इस प्रकार हम दबते हैं कि आम  
का फल छोटी अम्लता से लेकर पके  
की अम्लताक उमले हला में किन्ता  
अधिक होसकरी है। आम के अम  
व गुठली के दानि प्रशुलता खल है।  
गुठली भी गोरी के लिये व अनेकों  
पेट रोग में लाभकारी होती है।  
आम वास्तव में उपयोगी फल है।

**आमवृक्षता**  
एक मनुष्य की योग्यता तथा पारवा  
य विचार पार से सुपरिचित पय  
शक्ति विद्याओं को वेदानुसूत  
प्रतिपादित कर सक्ने वाले विद्वान  
आम पुरोहित को आत्मकता है।  
अनेक आण्डे व फल कीर नष्टदायक  
को विशेष रूप से अम्लकर दिका  
जायगा। वेतन योग्यता नुसार। किन्ते  
ही मनुष्यरित शर्मा मनी आर्य अमाप  
मक, मेरान रोड, मुद्रादाबाद

## विनाश के कमार पर

[ पृष्ठ ३ का रोष ]

मुद्रि या क्षान्ति के पक्का विवाह  
कर्मलेख हमें विमर्श दे रहा है।  
विवाहिता की धातुलक्ष्मी का  
के विवाह आम आसमाज के दिष्ट  
कसेवा की बात देख रही है। यह दाव  
उन्ने कब तक देखनी पकेगी, यही आर्य  
कस्यो से मुझे ध्यान पूछता है।

असुरा कार्य, कठता हुआ बनाचार,  
आसुरी प्रवृत्तियाँ क्यो हमें उठने की  
मेरणा नहीं देती। मित्य होते वैदिक  
संस्कृति पर प्रहार क्यो हमारी मित्रा-  
मग नहीं करा पा रहे हैं? विरोधी  
हाथियों की सलकार और चुनौती हम  
क्यो स्वीकार नहीं करते? क्या आर्य  
मान भारी व्यक्तियों का रक्त बर्षणा  
दीतल हो चुका है या मृत्यु की ओर  
बढना ही हमें बचत है, क्या शोध यह  
है मान?

सुधा पा कि बहुत की प्रायना  
आई ठुकरा नती सक्ते इस तथ्य की  
धारा मुझे रोसा करनी है। मैं  
कस्युत्र अय व वन्यभो, के मर्ग परित्यक्त  
की प्रायना करती हूँ महर्षि का महान  
कथक का वलि देते के किये दूरा बल  
सगने की भिषा माग रही हूँ। क्षत्री  
मिराणा दूर कर नये निर्माण के किये  
समी का शाहूना कर रही हूँ। माहती  
हूँ कि विजय से प्रम कर हार का  
प्रतिस्वत का मटिलन क सिव हल उठे  
धमनी चाल में बह गति लेकर  
पर्वत और चट्टाने हमारा माग रोक  
न सके। तुलान हवे हल न सके। हम  
के चर, निरंतर सब नव जब तक  
कि हमारे प्रत्येक नाग पर वेद की  
पावन पताका न लहराने लगे।

आशा और विचारों के साथ  
विनाश का कारण पर खड आर्य समाज  
को जीवन देन का समय अब आ गया  
है। वेदों का परिधान सूर्य होगा नहीं,  
अत आशा ही हम विश्वास में दूरा बल  
लगा प्रत्येक समय पग छठने का  
निश्चय कीजिये।

यह न भूलिये कि यह एक बहुत  
का निमन्त्रण है और आर्य, बहुत के  
निमन्त्रण हो ठुकराने नहीं  
स्वीकार कीम करता है। इसी को बात  
देवती रूढ़ि गी।

**आर्यमित्र में विज्ञा-  
पन देकर लाभ  
उठाइए**



# आर्य महिला मण्डल नारी और समाज

[ लेखिका भीमती उर्मिला श्री ००० ]

समाज रूपी एक के चलने में नए एव नारी नामक दो पहियों का ही सहयोग होता है। पुरुष का जो के बिना अस्तित्व नहीं है और जो का पुरुष ही अस्तित्व प्राप्त करता है। पुरुष का जो के बिना अस्तित्व नहीं है और जो का पुरुष ही अस्तित्व प्राप्त करता है। पुरुष का जो के बिना अस्तित्व नहीं है और जो का पुरुष ही अस्तित्व प्राप्त करता है।

समाज में नारी अपने पिता माता के अकेले में अपनी नन्हा सा रूप लेकर सुशोभित करती है, उसका वह छोटा स्वरूप, भोजन से अभिभूत जिसमें ईश्वरी नदी देव नहीं केवल होती है कोसलता एवं नर्तन शिल्प का सरलता, किन्तु फिर भी जिस समय कन्या के जन्म का समाद परिवार के सदस्य सुनते हैं बाता पिता कन्या की वृत्ति से परिचित होते हैं उनके हृदय में वेदना एवं उलझन का सागर सामने आ जाता है और उनमें वे बच्चे उलझने लगते हैं और वे सोचते हैं कि अब उनके समस्त विषय परिचितिया आ गई हैं और कटुता का भावना हो चुका है। साथ ही उनके समस्त कष्ट सम्य के लिये प्रबलता का दीपक बुझ जाता है। माता पिता के सामने अपनी गरीब कन्या का अविष्य शिक्षा का भार एवं विवाह की उत्तरदायिता आ जाती है, इस के विपरीत पुत्र जन्म दमित के जीवन की सफलता का दीपक है। ऐसा भी क्यों है, अ प्रत्यक्ष नहीं के बराबर है ? आज कल यदि (जैष्ठ) परिवार में उत्पन्न होने के उपरान्त भी भाई (पुत्र) परिवार के सदस्य भी उन्हें ठुकराते हैं वे बाह्य के रूप, वैभव एवं सुन्दर स्वरूप। यदि माता पिता उससे हीन हैं तो वे समाज में कलकी हैं उपहासित हैं क्योंकि वे अपनी कन्या का हाथ पीला करने में असमर्थ हैं। इस के विपरीत यदि कन्या प्रशिक्षित शिक्षा प्राप्त करके अपने अग्रणी पौत्र का भारण कर जीवन निर्वाह करना चाहे और जीवन साथी मिलने तक की प्रतीक्षा करे उब समयभी हमारे ये समाज द्रष्टा, जहाँ हाथ नित्यनीय हैं आज मैनेवी, गरीबी बनाने के लिए साधन नहीं हैं, समय नहीं, उनको बादलों की अमलता करनेवाली की कमा नहीं किन्तु फिर भी बन्दी उनमें एक सुनहली रेखा देखने का कामना करते हैं। क्या वे भारतीय लक्षणाएं अपनी उन बहनों की छद्मि स्मृति भूल सकती हैं जो मरु-ों के साम्राज्य के नाम पर अपना नाम धमर कर गईं मुगल काल में भी लोहा लेने वाली दुर्गमिनी, बाद बीवी को भूल सकती हैं। रजिया की मुगल काल की संकीर्णता में सुलतान के नाम से विख्यात हुई। नारी का रूप हमको शांति शांति संकीर्णता, सहयोगिनी एवं सब की लोभों में डूबित होता है किन्तु उन नारियों का स्वरूप आज हम समाज में क्या चाहते हैं इसका उत्तर नहीं।

स्वयं पर ध्यान न दे भाग्य पत्नी के विषय में अवश्यक रीति तितथिया चाहते हैं साथ ही समाज घर कन्याएं फिर भी अपने ही होना चाहते हैं ही है किन्तु ये करते हुए वे अपनी वास्तविकता भूल जाते हैं नारियां उनकी धर्मा-क्षेत्र ही जाती हैं। पुरुष को नारी की एवं नारी को पुरुष की समाज के कर्म-क्षेत्र में बदलने के लिए आवश्यकता होना स्वाभाविक ही है, ऐसे समय में आज पत्नी को प्रति चाहिए और पत्नी को प्रति। विदेशी सुट टाई में कहे हुए पाप-का-र्य भावनाओं में किन्तु कामनाओं से प्रति रम-रिक्तियों से प्रति अलक्षितिया करने वाले प्रति इसके लिए योग्य नहीं और फिर नारियों की भी अयोग्यता का शोक उनकी अतुलित शीर्ष्य प्रिया एवं पापका-र्य पदार्थ एवं बचन भूषण से आभूषित होकर प्रसन्ना है। आज पुरुष की को सहयोगी होना चाहिए।

आज हमारा देश अपना बचन से योग्य की और पग बढ़ा रहा है क्योंकि लक्षणाओं के कुछ ही साधन हैं। सभार में वास्तव का प्रत्य उठने पर भारत के ही मुरखों ने मुझ पर विश्व धारणा दृष्टिगत करता है किन्तु क्या कभी हमने इसके लिए कुछ करना बाह्य है।

# पुस्तक-परिचय

दयानन्दयन

लेखक—स्वर्गीय ठाकुर गणेश सिंह जी प्रकाशक—डाक्टर सुबाबबाबू सिंह, श्रीमन्त्रि-कौशल धर्म-सरो, यतिवर्षिणी लक्ष्मण-सुन्दर—आर्य-मण्डल प्रस, ५ मीराबाई मार्ग, लखनऊ। प्रकाशक और मद्रक दोनों से प्राप्य। साहज १८२२-८ कायक बहिया १६ पौड बासा। दो सुन्दर चित्र प्रोटो पेपर पर सज्जित।

पुस्तक के रचयिता स्वर्गीय कवि पु. ठाकुर गणेश सिंह जी दिव्य के एक क्षिपे हुए महान् विद्वान् थे। शोकपथा और विधेयता के प्रति उनके हृदय में वास्तविक भाव का स्रष्टु प्रकाश था। बड़ी अद्भुत इस पुस्तक में कविता रूप में प्रकट हुई है। यशस्वि यशस्वि पुस्तक कायकी ने तथा गोस्वामी तुलसीदास जी ने दोहा-चौपाई में महाकाव्य लिखने की किंचि पद्धति को अपनाया था, ठाकुर गणेश सिंह जी ने भी यही पद्धति पद्धति के अन्तर्गत दयानन्द का जीवन चरित्र इस पुस्तक में बखान किया है। भाषा सुव्यवस्थित और प्रासज्य है। भाषि के अन्त तक कहीं भी अरुद्धा नहीं होने पाते। भाषण और रोचकता का बहुमूल्य निमग्न सर्वत्र विद्यमान है। अलकार यदि यशस्व काग्य है तो कवि ने कहे आने दिया है परन्तु कहीं भी अलंकार के वीक्षे स्वयं होकर ही चेष्टा कवि ने नहीं की है। काव्य का भासा दो रस होता है, और रसका चयन परिपाक इस पुस्तक में पाठकों को अत्यन्त प्रसन्न होगा। कई ऐसे स्थानों पर जो कवि की अद्भुत और आमुक्त अपनी करम थीमा को प्रकट करती है और इस समय पाठकों को बरस की कायकी और तुलसी का स्वरूप हो जाता है।

॥ श्री और गणेश में एक ठाकुर साहब का एक उल्लेख होने का

यथा माता निर्माता मन्विन का आदर्य ह्वारे समस्त से फलित जायगा, क्या हम भूल जायेंगे कि नारी ही हमारा निर्माण करती है मा के गर्भ में ही ही रह कर हम सब कुछ सीखते हैं इसकी ही मद में खेतों में और वहीं प्रथम शिक्षिका भी हमारे लिए है फिर क्यों न हमारा समाज मूल नो ही सीख कर फल फूल सन्तुष्टि प्राप्ति करे। आज हम पुन अपनी प्राचीन वैदिक-सम्प्रति अपनाते हुए ही इसका हल कर सकते हैं। हमारे वेद के पाठ्यार्थ हमारे देव की उन महान् आस्थाओं के विचार ही हमारा प्रचलन कर सकते हैं और आज हम नारी के रूप को फिर से परिष्कृत करते हुए मायता देकर पाठ्य की उत्तम में सह-योगी सुन्दर सत्ताम प्राप्त कर सकते हैं।

गौरव इन पश्चिमों के लेखक को भी प्राप्त रहा है। शहवाही और नाम बरी की रज्जा से विभक्त पुरुष रहते हुए, अन रीति के प्रति भी अत्यन्त अत्यन्त का अन्त वररर किए हुए, ठाकुर गणेश सिंह जी ने यह जो महाकाव्य शांति और एकमात्र से लिखा है, यशस्वि वनके छात्रिक जीवन की अद्भुत बार बार देखने को मिलती है। इन दोहों और चौपायों की बनाने में जो बहुमूल्य कामकाजों की अनुमत्त अन्त प्रकाश कर ठाकुर साहब को प्राप्त होता था, बड़ी बलके किंचि सचसे क्या प्रकाश था, यशस्वि अन्तर्गत परिभाषक समस्त भाषा बहुमूल्य बड़े शोक की बात है कि वनके जीवन काष्ठ में यह पुस्तक प्रकाशित न हो सकती, बल्यथा वनके कुछ गिने चुने शिष्यों के अमान काय भी बहनों अन्तर्गत कभी प्रतिया की अरुद्धता करते तथा वनके अमान काष्ठ में ही वनके प्रति प्रकटता प्रकट करते।

दयानन्दयन नाम ही प्रकट करता है कि लेखक ने तुलसी रामायण की भाँति ही पर पर में बहार्पूर्वक भाषे जाने के लिए और पढ़े जाने के लिए इस महाकाव्य का प्रयत्न किया था। यह पुस्तक सामान्यतया दिव्य भाषा भाषियों के लिए तथा विशेषतया आर्य-मण्डल के सम्पूर्ण रहने वालों के लिए अत्यन्त और संभवशील है। आशा है जनता में इस पुस्तक का भारण होगा।

बनभेजय विद्यामार्ग एम. ए.









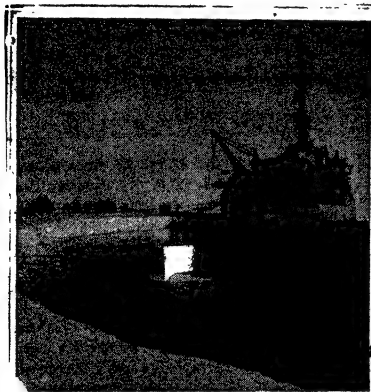


पता—'आर्यभट्ट'  
२ बीराबाई मार्ग, बकस  
फोन—२९२  
सार—'आर्यभट्ट'

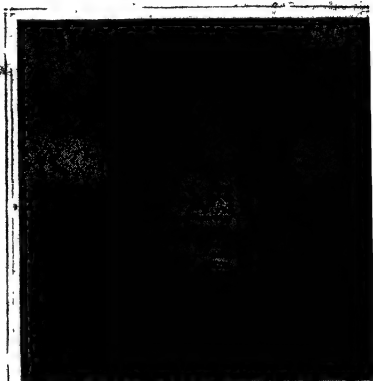
# आर्यभट्ट

रजिस्ट्रार नं० ६०५  
२९ जून, १९५५

## सचित्र समाचार



अमेरिकन के विज्ञानियों की सहायता पर जवा हुआ एक बहाव



एक वैज्ञानिक बहाव का स्थान



(बाईं) अमेरिकन सेक्टर फैक्टरी के अन्तर्गत भी बाल्डर मिनो और  
(दाहिने) आ. आर्यभट्ट द्वारा फैक्टरी के एक मयन का शिष्टांतक  
कर रहे हैं।

## आधुनिक समझौता



“आधुनिक रक्ति” की रक्ति संस्कृति समझौते पर हस्ताक्षर  
करते हुए टर्की के राजदूत श्री फेरिहान की० अरफिन और  
श्री आर्यभट्ट













# सार्वदेशिक सभा का स्वर्ण जयन्ती महोत्सव

सार्वदेशिक आर्षा प्रतिनिधि

सभा का अग्न २५ फिटमर १९०० ई० को आगरा नगर में हुआ था। इस अवसर में आगरा कालेज में विद्याभ्यास कर रहा था। १५०० ५० लाख कर चुका था और एक एक १०० की परीक्षा की तैयारी में लगा था।

आगरा कालेज कितरेरी सोसाइटी का मंत्री था। स्व० श्री ५०



अगलावर्णन की की कपूरका म सावदेशिक सभा कीआपना, हींग की मही, आर्षा समाज मरिच में हुई। आगरा कालेज कितरेरी सोसाइटी के मंत्री के माते मैंने की ५० आगलावर्णन की के सोसाइटी में व्याख्यान देने की आर्षावा की। कर्त्तव्य सोसाइटी की सीटिंग में ईश्वर-मुक्ति, मार्गना, उपासना के विषय पर विद्वाना पुष्प और प्रसिद्धाव से सरा व्याख्यान दिया। काश्चित के सभाकीय भित्त पक्ष स्व० मि० डा० की० बांग्छ सीटिंग के आयोजन थे। कालेज के विद्वाना शोकेर स्व० मि० की० कल्ल० टी० मेलीगन भी उपस्थित थे। कर्त्तव्य व्याख्यान का भाव बड़े सुन्दर रूप में कमेडी में प्रस्तुत किया।

सावदेशिक सभा की एक सीटिंग से स्व० महात्मा सुशीराय भी (परचात्त स्वामी अज्ञानम् की) तथा अन्य गुरुमार्ग आर्षा नेता सम्मिलित हुए थे।

इसके बाद साध परमात्मा ही महात्मा सुशीरायकी ने अपनी प्रस्तावना मेंरे ज्ञान पत्रों के सम्बन्ध में लिखी थी जो Arya smaj Apolitical body के नाम से आर्षा समाज के सम्बर्धन में सुगुहल बगमो से प्रकाशित होने वाले वीकि मेगावीन नामक कमेडी साप्ताहिक पत्र में प्रस्तुत हुए थे, कपरे की तरा जो स्व० महात्मा हजराज की सभा स्व० ५० चाओराम का पत्र प्रस्तुत आर्य थे।

आगे के वष आर्षा १९०६ से आर्षादेशिक सभा के अधिवेशन ईश्वरी में होने लगे और वही उषका सुवर्ण स्थापन हुआ।

१९५५ में सर्वरैटोड सभा को

लेखक श्री यदुनमोहन जी एस० ५० रिटायर्ड बी०एच जल कलकत्ता

संस्थापक हुए पूरे ५० वर्ष हो जायेंगे।

आर्षा जगत को चाहिये कि वह अपनी केन्द्रोय सभा की लक्ष्य बचानी कसे समारोह और कलाए के मनाये और कुछ ऐसे ठोस कार्य करें जिनसे समाज का गौरव तथा प्रभाव सारे जगत में फैल जाय

२२० भी महात्मा नारायण स्वामी जो ने सार्वदेशिक सभा का २० वर्षीय इतिहास लिखा है। इससे यह बात मही प्रकार विरहित हा जाती है कि १९२५ ई० को मधुपुर में याग गाय, दान्यन्त्र कर्म शास्त्रिय महोत्सव ने आर्षादेशिक सभा में आग हाज की। तब से यह काम उत्तरोत्तर उत्कर्ष पथ पर चलकर है।

यदि हम आर्षादेशिक सभा की लक्ष्य बचानी कल्ले परिणाम पर मनोवर्गे, जो निरन्तर ही उषका आर्षा क्षेत्र बहुत कम त और व्यापक बन जायेगा।

## सुभाष और सम्मति

यह महोत्सव देखकी नगर में मनाया गुरुमुख हीगा। फरवरी मास अर्थात् बसन्त ऋतु इसके लिए शिष्ट रखा गया। इन्हीं दिनों दान्यन्त्र कर्म शास्त्रिय महोत्सव भी मनाया गया था।

कसी ठाढ़े वर्ष हैं, तब तक बहुत की तैयारी की जा सकरी है—

(१) सर्वसे अधिक आवश्यकता सभा के लिए एक कल्ले भवन की है। महात्मा नारायण स्वामी की अपने २० वर्षीय इतिहास में, लिखित भवन के सम्बन्ध म १९२६ है—

“सुख में कि भवन अपनी महत्ता और आवश्यकता के अनुसार, नहीं बना है।” यह तो और ही लिखित बड़ गई है। नया बाजार में जहाँ सम्प्रति भवन है, काम-काज बहुत बड़ गया है। वहाँ गुरु अधिक रहता है, विचार विमर्श में कतिनाई पड़ती है।

सभा के लिए कोई कल्ले भवन नहीं देखकी में लिया जाए। १९०० का नारायण गुरु की एक स्व० लाला काम-काज की ही इस सम्बन्ध में रही कार्य आती है। यदि भाव ने होते, तो इस कार्य में बड़ी कल्ले

मिलती। फिर भी हमें निरास न होना चाहिये। ओषाव से हमारे मध्य की सेठ हजराज की मौजूद हैं, कर्त्तव्य के दानवीर माना स्व० सेठ रघुनमजी प्रभु भवन में इस समय हम अपने कार्य करते हैं।

(२) आर्षासमाज हींग की मही, आगरा में एक छोटा १२०० कल्ले कमरा बनाया जाए, जिस पर सावदेशिक सभा की स्थापना दिशि इत्यादि और इन कल्लेनो के नाम कम्पिनी एक समय स्थापना में याग गाय, काचित किये जायें और कितनकर १९५८ में किसी उचित अवसर पर कल्ले कल्लेकटन कराया जाय।

(३) एक Documentary Film तैयार कराया जाये। कल्ले महोत्सव की बीवनी की विशेष वतनाए लिखाई जायें, उनसे टकाव के गुरु ५० मधुपुर की विरमाकन कुटी इत्यादि की कल्ले की रहे।

५० गुरुमुख, आर्षा सुभाषलेख राम, स्व० महात्मा, ५० मगलावर्णन महात्मा हजराज, का० लालपत राय, भी नारायण स्वामी, ५० चाओ राम इत्यादि के चित्र दिखाये जायें। वरी पाकरीयों सभा के प्रथम और मुख्य अधिकारियों महाराजा अजयनकिह, बनन प्रतापकिह, रामाचिरान नाहरकिह, भी गोविन्द महादेव रामा के इत्यादि के चित्र भी रख जायें। आर्य समाज के बड़े बड़े समाज मन्त्रिण तथा इन्हीं विद्वानों जैसे कल्ले आर्षासमाज गुरुमुख भवन नाहरी, नारायण स्वामी भवन कलकत्ता, ही० ५० की० कालेज आहरी और टी० ५० की० कालेज, कानपुर इत्यादि के चित्र भी रहें।

दान्यन्त्र जन्म शास्त्रिय मधुपुर, दान्यन्त्र विरमाय आर्षा शास्त्रिय कल मेर, हैदराबाद कल्लेकटन इत्यादि के दृश्य दिखाए जायें।

(४) इस अवसर पर आर्षादेशिक कार्य समारोह की स्थापना हो, इसमें आर्षा दान्यन्त्र के दल शिक्षित मन्त्र, कल्ले वरत्र और वतुपुर् रही कार्य हैं। यदि समाज ने इलावाओं और नेताओं के चित्र रहें।

कसी इस लिपियां और स्फुटि दृष्टक कल्ले की हो।

(५) कल्लेकटन हो जो आर्षादेशिक व सावदेशिक किया जाए, जो विचार पत्र हो और चार देरा में प्रचल कले।

(६) आर्षा समाज का इतिहास जिसे भी ५० इन्द्र की विद्या बापस्वति लिख रहे हैं, एक समय तक कल्लेकटन बनता के हाथ में होना चाहिये। इस इतिहास का संक्षेप विरमाय कमेडी में जो प्रक शिष्ट हो, जिसे आर्षा माना के प्रसिद्धित माई आर्षा समाज की गांव विधि सं संरचित हो जाय।

(७) आर्षादेशिक सभा का २० वर्षीय इतिहास तैयार कराया जाए। इस इतिहास के परिशिष्ट रूप का प्रस्ताव आर्षा दिशिदिशि सभाओं के इतिहास इतिहास की दिखाई जायें। यह इतिहास भी स्थायी कल्लेनो समारोह तक प्रकाशित हो जाना चाहिये।

क्या आप सोचेंगे है ?

परमात्मा कर कि उत्तर “न” हो

किन्तु यदि “हां” की

हो तो ध्वराप नहीं,

“हां” को “न” में बदलने के लिए

कल्ले दो धाने का लिफाफा भेज कर उत्तर मगा लीजिए, तब विचार के

काफे कि आप फिर सोचेंगे न रहें

कल्ले—

डा० बीमप्रकाश आर्षा

आर्षावन होमियो लेक्टोरीज

१० गुलाब मार्केट करोड़

मस्तिष्क एक हृदय

कल्लेकी मस्तिष्क पाठ्यक्रम,

मिमी, डिस्कोरिया, अमरकशक्ति का

हाथ, पुत्राण कल्ले, कल्लेकटन की

न्यूनायका, (कल्लेकटन) दिशि

का टीम पदक तथा हाथिक

पीका आदि कल्लेपुर् उपरने रोनों

की वषं दीर्घाओं के कल्लेकटन रोनों

के परम विरमाय विचार तथा विरमाय

के लिए परमरो कीजिए—

कीर्षा विरमाय

योगेन्द्रप्राक शास्त्री

पता—आधुनिक शास्त्र आगम

मुम्बईविद्यलता—कल्ले गुरुमुख

दक्षिण

मुम्बई संस्थापक—शक्ति-कल्लेकटन

विचारक। कानपुर उक्त कल्लेकटन

वीरक-कल्लेकटन इतिहास

मानव एक पेटनामन सामाजिक एवं साम्यात्मिक प्राणी है। इसकी आत्मा में "ज्ञान" और "कृत्य" दोनों भावनों के एक सम्मिश्रित हैं। यहाँ यह ज्ञाता है यहाँ कर्ता भी है। इसी लिए वह कर्म के क्षेत्र मूल शरीर में ज्ञान और कर्म की भावनामूल दोनों की प्रकाश भी इच्छित है। वह यहाँ ऊँचे विचारों की इच्छा में बंधा है यहाँ कर्मों के विविध प्रयत्नों का खर्च भी करता है। प्रकृत वायु तो उसे है कि वह मन के जेहा जोषत है जेहा की वाणी मारि के म्यहवार है जेहा है जेहा म्यहवार में काता है काता ही करता जेहा बनता है।

मायब के नियाँय में बच्चे निजी  
क्यों का करने वाला हूँ। परन्तु कौन  
का कहे बाबा भी नहीं है। मनुष्य  
की बुद्धि बच्चे के आत्मिक रुपों और  
मायब की बुद्धि के प्रकट से अन्यत्र  
हलके हुए। मायब के अन्तर और भावने  
में से तीन प्रकार की होती है।  
आत्मिक बुद्धि का विश्व मानव  
के अन्तःकरण पर प्रभाव होता है वह  
मानव ज्ञान की बुद्धि जागृत हो, वह  
बस (योग्य) का प्रभाव होता है वह  
योग का प्रभाव रहता है। समाज  
की मान्यता से प्रभाव, सोच और  
सम्मान को बुद्धि का प्रभाव होती है।  
इसी तीनों गुणों के प्रभाव से मनु-  
ष्य का मनुष्य के भी तीन प्रकार के  
होते हैं। आत्मिक, यमक और सामाजिक  
हो के मानव के सभी की भी तीन  
हता हैं। मानव को भी ऊँच कर देता है,  
इस तीन में किसी में भी वह विकसित  
होता है। इन्हीं कारणों से मनुष्य  
मानव को एक विभक्त है।

कर्मों की शक्तियों के अनुसार  
पक्ष की सीतल शक्तियों हैं और  
हैं—वाति वायु में योग । जैसा  
मानव का शक्ति, एतन्व का तात्त्विक  
कर्म होता है उसी के अनुसार  
वाति वायु में योग प्राप्त होते हैं ।  
मानव को भी कर्म करता है वह अपने  
मन परमाणु परमाणु रूप में ही  
प्रकार विपदा होता है जैसा कि बल  
में उष्णता पृथ्वी है । मरुत वायु  
है जिसका पृथ्वी शरीर के अन्त  
वायु रहता है यही पृथ्वी में है कर्म-  
शक्तियों की शक्ति रहते हैं ।  
कर्मकारों के अनुसार ही कर्मों की  
शक्ति होती है । अगर कर्मों का फल  
ही जीवन के सम्भार रहता होता हो  
मानव कर्मों किन्ता सकता  
परन्तु इस सम्भार रहने वाली  
जीवन के ही होता है । वायु जीवन  
के निर्माण में है कर्मों की शक्ति रहने

इस प्रकार कर्मों की भी तीन  
प्रकारवापें हैं। इस जन्म में भोगा

## कर्मों का जीवन पर प्रभाव

[ जे० आचार्य वैद्यनाथ शास्त्री ]

जाते बाबा, समयसे जन्म से भोगा  
 जाने बाबा और इस और उस जन्म  
 दोनों जन्मों में भोगा जाने बाबा  
 शास्त्री की परिभाषा में ईश्वरी को हृष्टा  
 जन्मेवेदनीय घट्टजन्म वेदनीय और  
 हृष्टाहृष्ट जन्म वेदनीय कहा जाता है ।  
 इस जन्म में भोगे जानेबाबा कर्मों का  
 प्रभाव केवल भाग्य और भाग खचवीं  
 होता है । वह जाते एवं जन्म का निर्माण  
 नहीं कर सकता । परन्तु घट्ट जन्म  
 में भोगा जाने बाबा कर्म जाति और  
 भोग भाग्य दोनों ही से सम्बन्ध  
 रखता है ।

मनुष्य के इस जन्म के कर्मों का भी पर्याप्त प्रभाव पड़ता है। इस जन्म के 'कर्मों' से वह अपने अग्यु और भोग को घटा बढ़ा सकता है। परन्तु वह इस जन्म के कर्मों से इस वर्तमान

[illegible]

## सार्वदेशिक सभा का आदेश

श्री विद्यानन्द विदेह तथा वेदभाष्य की अपील

पिछले दिनों कार्य पत्रों में श्री विद्यानन्द जी बिरोह कृत वेद भाष्य की प्रतिलिपि के संबंध में आर्थ-शिक्षक समाजी की ३०४-३०५ की अवतरण क निम्नलिखित निश्चय हुआ था।

विशेष रूप से समा प्रधान की भाँसा से प्रस्तुत होकर ि भी विधानमंडल  
विशेष द्वारा वेद भाष्य के प्रकाशन के लिए १ लाख रुपये की संपूर्ण प्रकाशित  
हई है जिसका ह्युवा ि साधु वैदिक समा इस वेद भाष्य को प्रमाथित नई  
मानवी अतः कार्य समागत एवं कार्य नर नारी इस सम्मन्ध में खचेत रहे  
और इसके लिए कोई वैयिक साधना न हो जाये। एही निदेश पत्रके द्वारा  
की गई अथ्य प्रसङ्गों के सम्बन्ध में साधना कार्य।'

इस निवेदन का प्राचार धर्मसिंह सभा की अन्तरंग विनांक

३०. ४।५४ का निरूपण या जो निम्न प्रकार है :-

१ श्री युग पवित्र विद्यानन्द को विदेह ने साध्वैशिक धर्माय' समा के  
२४.६.५४ म पित्रेशान के सामने स्वीकार किया कि मेरी दूरान में गति नहीं  
३ जोर मैं शुद्ध भावनी नहीं जानता। ऐसी स्थिति में पवित्र विद्यानन्द को  
४ विदेह ने धर्म्य प्रत्येक अथ के प्रकाशन के लिए प्रार्थना करने को प्रार्थना  
५ हाथ रुपये की को है साध्वैशिक धर्माय' समा भन्ना जोर विरोध करती  
६ साध्वैशिक समा से प्रार्थना करती है वह बर्बोचित कार्यवाही प्रविष्ट  
७ को।

साब देशिक सभा ने घर्माई सभा के निरचयानुसार श्री विरेह जी की निम्नलिखित वृत्तों के प्रचार, विक्रय और मेट पर प्रतिबन्ध रख समय तक लगाया हुआ है जब तक कि साब देशिक घर्माई सभा द्वारा इन पुस्तकों में समाये गये संशोधनों के अनुसार इन्हें सरोचित नहीं किया जाता :—

१-बोगे पद्धति २-सत्यनारायण कथा ३-गायत्री  
४-भार्यसमाजों का साप्ताहिक अभिवेचन ५-गीतावलि  
साचरेशिक समा के दृष्ट निरूपण का, कि भी विदेह जो की कल्प  
में से प्रमाणों में कि निर्णय माना जाय, अग्रिमार्थ कल्पक प्रमाणों से है

कामोदक

**प्रधान मन्त्री सभ**

खाब'देशिक आर्थ प्रतिनिधि समा, देहली

ये ही मिलता होता तो काने पीने की आवश्यकता छे न पड़ती। इसके बिना ही उसका शरीर पूर्ण कर्मानुसार निश्चित आयु तक चलता रहता। परन्तु व्यवहार में ऐसा नहीं है।

वैदिक सिद्धान्त की दृष्टि से यह मानना ही पड़ता है कि मानव को अपने कर्मों का फल सिखाता है और अपने अग्रवास दुखरे के कर्मों से भी कुछ भाग्य प्राप्त होता है। परंतु वरिष्ठ धर्मि कहते हैं कि गुरुओं न करने का सिद्धान्त इसी दृष्टिकोण पर आधारित है। शान्त प्रवृत्ति का यह मान वाक्य—शान्त प्रवृत्ति सुकृतिगत कर्तु—इति और खर्चते करता है। कर्मादिति से इसका यह भी अर्थ निकलता है कि वहाँ सुकर्मशालों के स्वयं कर्म होने सुकर्म शालों के अर्थात् सुकर्म शालों के सुकर्म होने से यह भी पते हैं। यहि पेशा न माना जावे तो नहीं, कर्म जाति अग्रवासों को फिर अग्रवास और पाप करने को फिर कारण नहीं दे जावेगा। शरीरकार, पाप, गलती, गुरुओं जाति फिर कभी पूर्व कर्मों के फलमात्र दे जावेगा और इन्का करने वाक्ता गुरुओं और गुरुओं नहीं हो चकेगा। कर्म से नीति शास्त्र का ठका ध्यान है। यहि कर्म फल पूर्व कर्मों के फल का ही परिणाम माना जावे और इस जन्म के कर्मों का फल पर कोई अग्रवास न वसे तो स्वयं सुकृतिगत कर्मों की ह कोरि स्थित नहीं है। वागीरी।

मानव अपने कमों से अपने इस जीवन को बनाता और बिगाड़ता है तथा जगत् को भी। मोक्ष के दास कमों की इसी जम में ब्रिये जाते हैं। समाज के लक्षण जादि के कमों का भी इस जीवन में फल होता है। मनुष्य अपने व्यवहार के निर्माण में अपने इस जीवन के कमों से एकजुट हो चक्का है वह जिस प्रकार के कम करता है उसी हो यहाँ इस जीवन में बनाता है और ऐसा ही जगले जीवन से भी।



वास्त्रोक्त सुगन्धित द्रव्यों से  
ऋतु अनुसार निर्मित

## भारत हवन सामग्री

भाषा लागत मात्र ३०) रु० प्रतिमन

नमना मपस

धार्मिक संस्थाओं को विशेष सुविधा -  
पता:-हिमालय जड़ी बूटी अनुसंधान  
केन्द्र:-पोस्ट चोहद पुर (देहरादून)

# ऋषि दयानन्द के ग्रन्थों का संरक्षण

[ लेखक—जी १० गांधी साद जी उपाध्याय एम० ए० ]

इस विषय पर कुछ दिन पूर्व 'आर्य मित्र' में मैंने एक लेख दिया था। उस लेख से प्रेरित होकर आध्यात्मिक आलोचना के रूप में प्रगति समा के वर्तमान प्रमाण यन्त्री भी विश्वप्रभा जी ने एक लेख लिखा है, वह भी आर्य के प्रभाव की रक्षा के लिये लिखा है। परन्तु मेरा और उनकी दृष्टिकोण खूबसा विपरीत है। अतः परमाण्वी विपरीत ही होता है। यह मैं नहीं कह सकता कि वह व्यक्तिगत रूप से कहते हैं आध्यात्मिक जो वह कहते हैं वह आर्य जनता की आस्था है। अपने लिये तो मैं कह सकता हूँ कि मैं किसी वर्ग का प्रतिनिधि हूँ न आर्याविविकारी। मैं यही सिद्धि बता हूँ जो आर्य के प्रमाणों के अध्ययन के बीच में या अध्ययन के अन्तर्गत मुझे सुझनी है और जिनकी मैं अन्तर्गत एक समझता हूँ।

जो आर्याविव जी ने एक ही सारांश के प्रमाणों के एक अन्तर्गत एक ही प्रमाण में निकाले हैं, परन्तु इनके काम नहीं चलता आर्य दयानन्द के प्रमाणों को पढ़ने वाले जानते हैं कि इनका क्या कठिनाई पड़ती है। जो इनको पढ़ते नहीं और प्रायः अपने कोटि के नेता नहीं पढ़ते, उनके लिये कुछी पर बैठे ही कुछ नहीं ले निकालें बैठना सुगम है वह सिद्धांत तो की अनेक शब्दों और शब्दों की अनेक योजनाओं पर अधिक बल देते हैं, वह प्रत्यक्ष को अलग रख कर अनुमान को काम में लाते हैं और वह अनुमान को विश्व पर गौरव सुनि का अर्थ नहीं बैठना। गौरव कहते हैं 'तत्त्वज्ञान' अर्थात् 'प्रत्यक्ष पूर्णज्ञान' वह लोग इसकी ओर कर केवल 'अज्ञान' अनुमान पर ऐसा बला लेते हैं। इनकी दृष्टि यह है—

म्हानी दयानन्द आर्य थे इस विषय की तो कुछ लिखा होगा ठीक है। (२) इस विषय को कुछ उनके न स के द्वारा गया वह ठीक ही है—(३) किसी साधारण व्यक्ति का विश्व ज्ञान के सामने आर्य के प्रमाण पढ़ने का अर्थ यह प्रमाण नहीं होता और जो अन्तर्गतियों के समान केवल ज्ञान के समक्ष हाथ जमाने ही अन्तर्गत समझता है। ऐसा करना सुगम है। वह यह भी अर्थान्तर कर सकता है कि मैं शम्भू दयानन्द का इनाम, भूत हूँ कि उनके लेखों को अच्छरा स्वीकार करता हूँ परन्तु कुछ ऐसे भी हैं। (बादों पर धार ही हैं) जो इन अन्तर्गतों की कोटि से

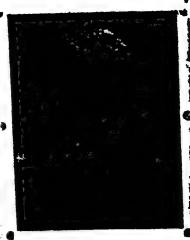
बाहर हैं आप इनको काफिर कह सकते हैं। इनकी अवहेलना भी कर सकते हैं परन्तु उनके हृदय आर्य के लिये कुछ हैं और आर्य के सिद्धांतों पर इनको बला है। अतः जब वह इन पर कोई ऐसी भूल गते हैं जो स्पष्ट हैं और इसका कारण भी स्पष्ट है तो वह इसको सुधारने के पक्ष में हैं। भी आर्याविव जी इन लोगों के भी विरुद्ध है का दिव्योत्पत्ति बताते हैं। भी आर्याविव जी का पक्ष है कि आर्य के प्रमाणों में एक अच्छरा भी भी अशुद्धि नहीं होती बल्कि कोई अशुद्धि करने के लिये कहता है तो आर्यों और वे इसकी पुष्टि यथा कहा जाता है। आप इनके अन्तर्गत के चलता बताते हैं। मैं यहाँ आर्य क्या कहना। पुनः के अंतर्गत हैं। अन्तर्गत में शून्य सुनना

सोम शिक  
यम स्यात्

क्या वहाँ पुनः के अध्ययन करने वाले अधिक हैं। और क्या हमसे पहले उनके सामने वह प्रमाण नहीं आये।

अच्छा आप पुनः रहिये और किसी को नुह होखने न हीजिये। क्या आपने सोचा है कि आगे क्या होने वाला है। इनके अशुद्धियों का इतना डर नहीं जितना कीर्ती का। आपसे पास कीन या ठाका है कि पुनः कीर्ती को कीर्ती से बचा सके। जब किसी और सत्य का अधिक प्रचार होगा तो विरविद्यालयों के विद्यार्थी आर्य दयानन्द की पुस्तकों की भी सुव्यवस्था अनुसंधान करेंगे। कीर्ती की आरम्भ हो गया है। वह स्वागत करने की बात है। आर्य दयानन्द के प्रमाणों का जितना अनुसंधान हो उतना अच्छा परन्तु क्या वह उन गतिवियों की उपस्था करेंगे ? और क्या वह आस्थाविक करण्य होगा आर्य के आर्थों का, वह प्रमाण है जो विज्ञान के अधिकारियों के समक्ष नहीं है। परन्तु वह इसकी दर तक आने के आशय रख नहीं सकते। आर्य दयानन्द अन्तर्गत विचार के थे। वह आर्य प्रमाणों में भी अशुद्धियों को स्वीकार करते थे और इनका आदेश भी यही है कि मेरे

प्रमाणों को आर्य न कह कर सब मानो और मेरे लेखकों के लेखों का तो पुनः कीर्ती नहीं है। परन्तु हम ने इस बात की अपेक्षा की, भी विश्वप्रभा जी की यह बात विश्व होगी। परन्तु मुझे वा आर्य के अर्थों की पूर्ति में यह हानि ही प्रदत्त होती है। भी आर्याविव जी के लेख से यह भी प्रकट होता है कि कोई इनकी बात में न लगी रहा। इस पर इनकी शोक है, लेख है। उधर है, और वेरना है। परन्तु इनकी इस बात का कुछ नहीं है कि इस नीति ने आर्य के विचारों के प्रमाण में कितनी बाधा डाली। पुनः के प्रमाणों सुविष्ट रहे परन्तु इनको पढ़ना कोई नहीं और पढ़ना इसलिये नहीं क समक्ष में नहीं आते। लोग



बचाना चाहिए। कहीं अन्य परमाण्वी को ऐसा। आर्यविद्यालय/विश्वप्रभा के विचार प्रमाणों के कई अर्थों को खण्डे हैं जब वहाँ प्रमाणों का आधार किया गया। परन्तु हम अन्तर्गत के फर्क हो रहे हैं। इस बात में हम इन लोगों के समान हैं जिनका आर्य ने अन्तर्गत किया है। वैज्ञानिक प्रमाणों के वैज्ञानिक अधिकारियों को तो यह बात विशेषता घोषणा की है। विज्ञान साधन है घोषणा नहीं। प्रयोगात्मक के लिये सांख्यिक मत परिवर्तन भी होता आवश्यक है। अन्तर्गत में अन्तर्गत बहुत दिनों तक लेखे होते थे बचाने का खण्डे हैं, परन्तु ऐसा करने के काम क्या पड़ेंगे बोनी के लिये बचाना है तो हरकी और लुकाते को भी ऐसे क्यों दिने बाध। अन्तर्गत प्रमाणों में वेह की इसी प्रकार रक्षा की भी पर नुह कर न सके। अतः अन्तर्गत प्रमाणों के दृष्टिकोण में तो परिवर्तन सिद्धांत पड़ रहा है। परन्तु हम पीछे लौट रहे हैं, मैं इस विषय को अधिक कोटना नहीं चाहता। केवल विचार शीलों के लिये अपने मात्र लिखता हूँ।

विज्ञान का अन्तर्गत



अभि पर रहने वाला मान स्वच्छ विचार का प्रमाण लेते हुए।

















लसनऊ ३ जुलाई १९५५

# आर्यमित्र

रजिस्टर्ड नं० ९० ६०

कमलिन स्मृतिवश  
नेहरू जी के मलिन स्मृतिवश  
में श्री गय । वहाँ पर एकत्रित जन  
कसुराय द्वारा जन के वार व  
हय ।

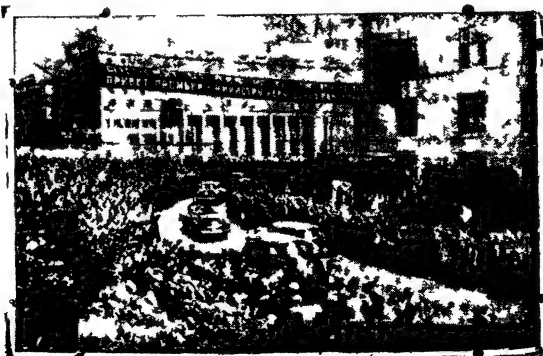


२ श्री बच्चे नेहरू जी के साथ

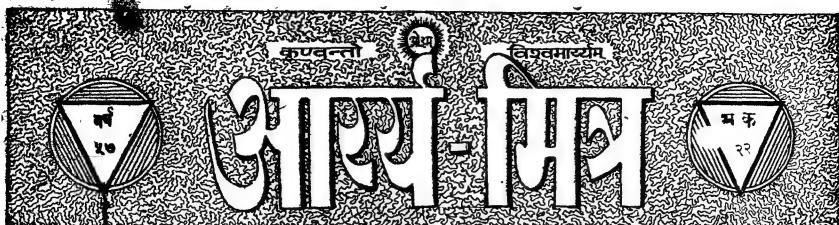
सोवियत पायोनिअर वाइस  
मन्त्र हुवाई कहु पर 'बच्चा नेहरू'  
के आगमन पर जनका स्वागत  
क ने हुये ।

मास्को में नेहरू जी का स्वागत

विश्व मे मास्को के नागरिक भारत  
के प्रधान मंत्री का स्वागत करते  
दिलाई दे रहे हैं ।



बाबुराम 'भारती' द्वारा सम्मानित-न केभी मास्कर प्रस मीशवई माग ललनऊ के मुद्रित तथा प्रकशित ।



सप्तमस्क—रविवार १० जुलाई तदनुसार धावन कृष्ण ५ सम्बत २०१२ सौर २६ अषाढ़ इयानम्बान् १३० सृष्टि सम्बत १९७२६४६०५

સપ્તમી, રવિવાર ૧૦ જુલાઈ ૧૯૫૪

### मूल व्याधि !

इस समय संसार में समस्याओं का सामना हो रहा है। सभी कष्टों में इसे दिन रात चिंता करने हुए अपनी गाड़ी चला रहे हैं किन्तु निराश प्रशंसा के बाद भी स्थिति सुलभ हो रही है। प्रतीत नहीं हो रही। इसका कारण भले ही आप हमें भी सोचें किन्तु तथ्य यह है कि कुछ नहीं मूल व्यापि को जानने का यत्न ही नहीं किया।

यदि जानने का यत्न भी किया तो जान नहीं पाए, किसी ने धर्माभाव, किसी ने साधनाभाव और किसी ने ज्ञानाभाव समझा, किन्तु जहाँ तक हम सोच पाए हैं इन कष्टों का आधार विज्ञान शक्ति का अभाव है।

संसार के राजनैतिक, धार्मिक, सामाजिक या व्यक्तिगत क्षेत्र में राज को विजृम्भता दृष्टिगोचर होती है, या अस्थिरता के प्रादोर्भवन को प्रसफुलता का मुकुट देलाना पसता है या जीवन संघर्ष में जब धाशा के स्थान पर निराशा बिना धामत्रण के ही सह-धामिनी बन जाती है तो उसका एक मात्र कणूण बिचार धात्क का धभाव ही होता है।

वैसे इस बात से तो कोई भी असहमत नहीं हो सकता कि विचारों के बल पर संसार संचालित है। विचार जीवन है, विचार मृत्यु है। मनुष्य की विचार शक्ति अनेक स्वर्ग-नरक, सुख दुःख का बोध करती रहती है, विचार सर्व सिद्धि के प्रेरक हैं; जीवन के प्रण है, गति है, जीवन है, सुख है, विचार है, मिथ्याता, अतः ऐसे पूर्ण बल को प्रेरणा कर मनुष्य कैसे अपने को पूर्ण अनुभव कर सकता है, यही विचार-विषय है।

प्रशान्ति की गहन तमिस्रा में जब निराशा के प्रघड़ ने सभी कुछ धावो-  
ड़ित कर रखा हो सब विचार-शक्ति  
का, चिन्तन का सहारा लेकर हम  
निरंतर प्रशान्ति पथ पर चलने का  
विश्वास रख सकते हैं।

इसी को हम स्वाध्याय कह सकते हैं। "स्वाध्यायान्मा प्रमदः" का भावार्थ वाक्य प्रादोक्ष रूप में हमारे कथन की पुष्टि कर रहा है। निरंतर ग्रंथों का अध्ययन 'स्वाध्याय' नहीं है, अपितु स्वाध्याय है मनन-चिंतन-विचार ! हम अपने ग्रंथ पर - य सब देखें कि क्या हम इस ध्योतः भी प्रयास

एक माह बीत गया.....

एक माह हुए हमने आर्य जगत  
 (१०) मासिक भेजने वाले २००  
 संकट दूर हो सकता है। पर अब  
 या समाजों ने हमारी प्रार्थना को स्व  
 से भाई नियमित रूप से नहीं भेज

मैं प्रार्थना करता हूँ कि जिन्होंने  
तुरन्त भेजें और सारे प्रान्त की समाज  
हूँ कि तुरन्त यह २०० नाम पूरे करें  
पर बहुत कम ने प्रतिज्ञा पत्र भरवा  
कि यह कमी शीघ्र दूर की जायगी।

विनीत—

**कालोचरण शायर**

मंत्री आर्य प्रतिनिधि सभा उत्तर प्रदेश

करते हैं? क्या प्रतिदिन की समस्याओं के बारे में कभी हम कारण जानने हेतु चिन्तन विचार करते हैं? निष्पक्षता से सोचने पर उत्तर मिलेगा कि नहीं।

और वास्तव में यही हमारे जीवन की सबसे बड़ी न्यूनता है।

प्राचीन ऋषि महर्षियों की उन्नति का और अर्वाचीन महापुरुषों के निर्माण का कारण निरंतर चिंतन-मनन और विचार ही रहा है। इसके अभाव में तो हम कुछ भी नहीं कर सकते।

इष्ट है तो अपने दैनिक जीवन का कुछ भाग चिन्तन-भजन के लिए अवश्य निकालें। एकान्त में बैठेकाप्रता से,

घपना, घपने घास पास की समस्याओं पर विचार काजिए जीवन में कष्टों के कारण को खोजने का प्रयास कीजिए । और सोचिए कि आप कैसे घपनी समस्याओं को हल कर सकते हैं ?

हम आप को विश्वास दिलाते हैं कि यदि आप आधा घंटा भी प्रतिदिन इस के लिए प्रदान करेंगे, तो आप के जीवन में अभिनव ज्ञान-प्रकाश का पदार्पण हो आप के अंतर का संशकार दृष्ट हो नवीन प्रकाश प्रभा से भर जायगा। मूल व्यंघि को जान जब आप उसे हटाने में

दैनिक के चलने से यदि दुःख होगा  
हाइड्रा का तो पोरोंको भी होय  
हाइड्रा को मसलनाको को होता, विरोधी  
विचार-धारा वाले व्यक्तिों को होता  
किन्तु विच्छेद पूरे बल से यह लगा हो  
किन्तु हमें यह बल अत्यन्त कष्ट  
होता कि कि कुछ अपने, यों भारों भी  
अपने पूरे बल से, दैनिक जिन्दगा की  
प्रकार से या धुना किए कर विरोध  
कर रहे हैं। यह हमारे लिए अत्यन्त  
पसन्दा की बात है। हम जानते हैं कि  
कैला परिचितन में 'मिर्ग', बीरक, किकी  
की बल रहा है, किन्तु किकी  
कडियावाँ गाय में यह रही है पर  
किर भी हुने कि समाज परेशना दे  
रही है कि 'भाय' समाज का गौरव,  
मान, कार्य प्रायः बढ रहा है।' भाय  
रहा है। कि विचारधारा राष्ट्र में फैल  
रही है।

हम नहीं सोचपाते कि क्या घाज  
हमारा इतना अधिक पतन हो चुका  
है कि व्यक्तिगत मत भेदों के कारण  
हम भाग्य समाज की उन्नति के मार्ग  
में रोड़ा बन कर खड़े हो जायें ?  
संसार को एक भट्ठे के नीचे लाने  
वाली संस्था के सदस्यों के लिए ऐसी  
विचार धारा प्रपनता किन्ती भयंकर  
चिड़खा है ? हम चाहते हैं कि जो  
बातें हमारे कानों में पड़ी हैं  
वह प्रसरण हो, किन्तु यदि वह सत्य  
तो इस से बढ कर चिन्ता की बात  
घोर क्या होगी ?

इम ने सभी से प्रार्थना की थी कि पिछली बातें भूल कर, आत्म के सतवसे स्वाहा कर, एह हो याये मतवसे के गौरव प्रतीक 'दैनिक आर्यामित्र' को उमलत करने में हम साथे। यह आर्या समज के बल गृहित की सहृदयता बढ़ा कर लधव गृहित में सहृदय होगा. श्रीर आरज महर्षि के महान कंसल्य प्रीति के लिए अग्रणी हो प्रार्थना हम पुन. दुहराते हैं। हम चाहते हैं कि पूरा प्रायश्चित्त अग्रणी पूरा बल दैनिक आर्यामित्र के साथ लगा दें। अब प्रयाग पर नगा ह। कि 'मित्र' चले, मरिचु प्रयाग पर ह। कि [शिख आगले पृष्ठ पर]

## अब भी निराशा क्यों ?

प्राण तीन पास से भी अधिक  
 दैनिक को उपस्थित होते हो गए, वह  
 जिस सफलता से बना है, इसकी स्वयं  
 हमें भी धाशान न था। बहुतों का वो  
 यही भी रहना था कि दैनिक किसी भी  
 अवस्था में ८ दिन से अधिक नहीं  
 चलेगा किन्तु वह चल रहा है और  
 धाशा से अधिक सफलता भी प्राप्त  
 कर रहा है, फिर भी एक जलता प्रश्न  
 किन्तु धाशा हमें व्यक्ति कर रहा है  
 कि इसका होने पर भी प्राण निराशा  
 क्यों ?

एकान्त में बैठेकाप्रता से,

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

ईश्वर इसे इसको नये रूप में  
सर्वांग सज्जित प्रदान करे । दिव्य  
बड़े-पुत्रे फलें ।”

१० जुलाई तक की जाने वाली सुविधाएँ १५ जुलैको तक बढ़ा दी गयी हैं यदि कार्य जनता इस बीच













असंख्य भाषाएँ समाप्तों की केन्द्रीय समूह में एक बार देखा की राबनैतिक संस्थाओं की एक कक्षाओं शास्त्राई का जैलें दिया जिसका विषय वा कि धार्मिक धार्मिक तथा राबनैतिक दृष्टि से मजदूर में केवल वैदिक धर्म तथा ५०० समाज का प्रभाव ही धर्म ५०० तथा गद्य है, इस विषय पर श्राव्य के विषे धर्म उ, आराधित ५००, अकाली इत तथा कम्युनिस्टों का मानन किया गया। किन्तु यह चतुष्टय केवल कम्युनिस्टों ने ही स्वीकार किया। संसार की वर्तमान परिस्थितियों को दृष्टि में रखते हुए ही यह जैलें दिया गया था। अतः श्राव्य सुनने के विषे जनाश का ५०० पराधार न था। कम्युनिस्टों की धार से कुछ एक प्रोफेसरों ने इस शास्त्राई में आग दिया तथा आग लगा दी। आगे से उनके बुलावा गया पार्लम का तथा अन्त का साधारण लेख था। मैं श्राव्य का विषय में स्वरि-लिखित विषय पर आग चलाए तथा वैदिक धर्म का दृष्टिकोण रखा।

आग के एक ही मय में यह संघर्ष विषय सही भक्ति द्वाराशाशा गदा है कि संसार की राबनाग धार्मिक तथा धार्मिक कमस्था का एक समान धर्म आग समाज के पास है। वेद का भाव है कि

नृ तपोनोऽसुरः कुरुषोऽनिरयदावर्गं  
मरुतनोऽजामघाः ॥ ऋग्वेद ८  
हे धृष्ट युध स्यात्तु युद्ध कथं  
वेगनुत्तु ॥ इस संसार में मैं जसे  
था। एक कदम रहत मनुष्यों का  
ममल चकवर्ती राज्य स्थापित करो  
और इस राजनैतिक अणु-रै कानि के  
अंशे युध विषय मर में धार्मिक कानि  
तत्त्व कथने समस्त संसार के मानव  
अणु को बाधे बनाया तथा लार्स  
कानता तथा निरन्तरता और  
जिस मरवाये के विरुद्ध का नाश  
हो। यह एक मंत्र के अन्विताय।  
इस प्रकार का विषय विषय  
जैलें इस प्रकार का विषय मर का  
कथन में विरो देने वाश अनोखा  
था वेद के अतिरिक्त और किसी  
व्यवस्थान्तर अथवा किसी महा युद्ध  
में युवाय। यह विद्वान्त्व ने  
है आग में एक स्थान पर लिखा ही  
है कि—

“समस्त संसार मर के मनुष्यों  
नैतिक तथा विरव हित के हेतु  
प्रयोजन बिद्व करने चाहिये।  
मम तो यह कि मरम युध विचारों  
कृत्तम उन युध विचारों का  
मर तथा प्रकार करना, जिससे यह  
मम विरव एक ही भावनाओं

# कम्युनिज्म ही क्यों ?

श्री पं० वाति प्रकाश जी वाजपायी महाराज १९६१, ४ राजमुलाना बाजार

नामा हो जाय। पुनः दूसरा प्रयोजन  
बिद्व किया जाय, यह मर कि धार्मिक  
लोगों के अनाकम्बर्ती राव्य की  
अच्छी प्रकाश प्राप्त करना।

राबनैतिक का प्रयत्न मर यह है  
कि यह संसार को और प्रगति का  
होने के हाथ में उलट कागडोर हो। यह  
राबनैतिक पंचपाति हिंसाओं से सभ्यता  
गुरु है। एकमात्र मोटां हो समस्त  
संसार के प्राणीनाम का तथा राबि  
अधिक से अधिक सुखों से युक्त  
करना तथा हीन प्रकार के दुःखों का  
मरपूर अन्त से साध अन्त करना।  
यह राबनैतिक युद्ध कदम था माया  
और कोमादि रोगों के समाप्त रहित  
हो। इससे जितने संसार मर के अच्छे  
लोगों को संगठित होकर बहुत बड़े  
व्यापकत्व करने की आवश्यकता है।  
आग संसार मर के मोरों तथा ठगे  
का परस्परिक संगठन हो है। पर  
मर के लोगों का नहीं। अकाली का  
व्यापार प्रायः मोरी के होता है।  
कर्मों का, भारत तथा चीनादि देशों  
के मोर अच्छी से व्यापारी किसी  
ही बुद्धता तथा कर्मों के साथ  
अकाली २ अकाली का कर्मों में पूर  
द्वाराक करने से दुखों तथा तीव्रेश दश  
में मोरी के अकाली पहुँचाने में  
अच्छता प्राप्त करने है। इन ६५  
महाप्रायम को दखकर जुते क्लर  
का काली है। इसी प्रकार बिनेमा  
शास्त्र का दुराचार करनेवाले लोगों  
के संगठन को देखा जाय तो ऐसा  
प्रतीत है कि इन लोगों ने ऐसा विरव  
की क्षीमाओं का मर ही समाप्त कर  
दिया है। परन्तु जब किसी अच्छी  
बाग का प्रयत्न जाता है, तो संसार  
मर की पूर तथा ईश्वरी दृष्टि अकाली  
समूर्ण शक्ति के साथ आगने का  
काते है। इसका प्रभाव काय यह  
है कि आग के संसार की राजनैतिक  
मायावी तथा हकीकती दुखों का  
रकडारक करनेवाले लोगों के हाथ में  
प्रायः आर्य ही है। इसीविषे यह भोग  
अथवा अन्तों के कारण संसारको एक  
नहीं होने देते और न ही संसार का  
हित साथ अकाली मोरों के हाथ  
में यह भोग शक्ति आने देना चाहते है।

अतः देते हुएमा प्रोमम क  
रका कि संसार मर के लोगों को  
आर्यत्व के सुख में सुगठित किया  
जाय। वेद में अन्तर्यामर का हीन  
तद विरोध स्थान २ पर किया गया  
है। कर्म तथा अन्तर्यामर मर में  
आकाश प्राप्त का अन्त है। यमों  
के साथ साधारण करने के है। जिस  
निर्वाण से संसार मर के प्राणी मास  
को बीरव हो खदे। ईश्वरीय और  
कलर तथा लार्स कर्मों और युद्धों  
से विरति हो उनका नाम हो यम है।  
यम एक व्यापक वस्तु है। जिससे  
आविद्यान्कार अन्त्या तथा अन्त्या  
मरवाये को दूर कर अन्ते की मरता  
है तथा सभाय ज्ञान द्वारा अन्त की  
दृष्टि करके अन्त के अन्तान  
विद्यान्त की योग्यता है अतः का वेद  
य यम यम के नाम का प्रस्ताव किया  
गया है। इसी प्रकार मनुष्य को  
अकाली राबनैतिक अन्त का इसका अधिक  
आगु किस प्रकार मर आर्यों में विरव  
कर नैतिक करनी चाहिये इसका  
नाम वैदिक शास्त्रों में आगव यम से  
प्रकृत है। संसार मर के दित पापन  
में समस्त निरवाण का नाम ही कर्म है  
तथा जिन्ना लार्सों अन्त्या अन्त्या  
अन्त को इच्छा पूर्ण करने वाके  
अन्त्यान्त और पृथिवी दृष्टि से  
युक्त लार्स पराधय निरवाण का नाम  
है संसार मर, यम और मरवर्ग है।  
अन्त का अन्त अन्त और प्राणी  
मास की युध कामनाओं के दूर  
निर्वाण के मानने वाले लोगों को वेद  
ने साथ राबनैतिक मान्य है। इस  
लोगों का नाम राबनैतिक आदि रखा  
है। आर्य राबनैतिक के अन्त अन्त अन्त  
के निरवाण के वाक्क तथा एक कर्म है।  
प्रयुक्त का युध निरव यह तथा  
निष्कार पराधय है। यह कर्म,  
परपकार रत लोगों का नाम आर्य  
है। वेद का आकाश है कि इसारी  
अनु यम मर का, इसारा यम २  
माय बहमम ही, इसारी आर्यो के  
इसारा कान बहमम ही, इसारे राबरी  
का अग प्रत्यय बहमम है। इस प्रका  
पति परपरेपर की अन्त्या कर्म है  
तथा विरविति—आगक देवताओं  
के अन्त्याओं से इस अन्त्या, अन्त तथा  
अन्ती शास्त्रि प्रकृत मोर मर है।  
इसारी राजनैतिक आर्य धार्मिक  
अन्त महा अकाली राबनैतिक  
करना है। इसारी आर्याधिक अन्त्या  
का सुख परनिर्वाण को मात के अन्तान  
अन्त्याकर करना, पराधिकाय  
पर वन को अन्त अन्त्या अन्त्या  
और अन्त आर्यों में आरवन्त अन्त्या

करना ही है।  
मर रही वैदिक धर्म—अन्त्या,  
इच्छा ५००, पवित्र हो सुचारों के  
अन्त अन्त्या १ है, यह राबनैतिक  
तथा आर्याधिक ५०० का ठोक है। तो  
अन्त अन्त्या के ठीक हो जाने में  
कोई अन्तर अन्त्या नहीं रहता।  
इसी विषे वेद में अकाली राबनै  
के सब से बड़े अन्त प्रमाण का युवाय  
अन्त होता है तो संसार की अन्त  
प्रभाव जोषक अन्ती है कि इस ऐसे  
महाशक्ति शास्त्री युद्ध का इस युवाय  
का महाप्रायम करते है तो इस अन्त  
भूमि की पराधन शक्ति यदा कर  
बच सारी सभ्यता तथा भूमिका के  
अन्त्यानिर्वाण लार्सों का विमानन  
अनुचित रीति से कर सके कि अन्ते  
किसी भी आर्यों के साथ परपापन  
होने पाये। ऐसे महाप्रायम पर पर  
अन्त प्रमाण राबनैतिक को वेदने इच्छा  
रहा है। इसकी दृष्टि अन्त पर अन्तान  
होनी चाहिये। अन्ती राबनैतिक दृष्टि-  
कोय से अन्त अन्त्या ठीक हो अकाली  
अन्त्या नहीं।

वेद के कर्मों में अकाली राबनै  
इच्छा करता है कि मैं विमान द्वारा ऐसा  
मन्त्र करार है कि अन्त्या विमान  
शक्तियों का शान करने वाले पर प्राणी  
को अन्त्या अन्त्या-अन्त्या आग विमान  
प्राय काय, भूमि, गै, युद्ध, जोषक,  
विमान, आदि की सुव्यवस्था कर का  
यकायम प्राप्त हो। आर्य, यह आर्यों  
के अन्त अन्त्या अन्त्या का परीक्षण  
है। आर्यका, यथा युद्धका तथा आर्य  
इच्छा अन्त्या की आन्त्याकरना, ही  
वैदिक राबनैतिक की सुव्यवस्था है,  
केवल अन्त्या के नाग गुंनाने के  
आर्य अन्त्या नहीं हो अन्त्या अन्त्या  
होनों आर्यों की आर्य शक्ति अन्त्या  
होनी चाहिये भी आर्यों की अन्त्यानिर्वाण  
आर्यका होनी अन्त्या भी और अन्त  
के राबनैतिक अन्ती अन्त एक अन्तान  
होने अन्त्या के, अन्त्या संसार में ऐसा  
कर्म नहीं देखा गया और न कभी  
देखा जायगा, अन्तः वैदिक आन्त्या  
अन्त्याधिक तथा पराधिकाय, इच्छा  
तथा पराधिका के अन्त्याका है। और  
वर्तमान अन्त्या आर्य अन्त्याधिक होने  
होने के अन्त्यानिर्वाण यम तथा पराधिका  
भी निरवाण बना है। अन्त अन्त्या  
आर्याधिक है कि वैदिक पूर्ण अन्त्या  
के होते हुए अन्त्या अन्त्या ही अन्त्या

आर्याधिक राबनैतिक के ही अन्त्या  
की अन्त्या आर्यों के जो अन्त पर  
अन्ती नीति में अन्ती आर्य अन्त्या की  
अन्त्याकरना है। जैसा कि अन्ती अन्त्या  
आर्यों काय में आर्याधिक अन्त्या  
(रोप छठ १४ पर)

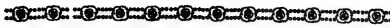
अन्त्या ही है।  
मर रही वैदिक धर्म—अन्त्या,  
इच्छा ५००, पवित्र हो सुचारों के  
अन्त अन्त्या १ है, यह राबनैतिक  
तथा आर्याधिक ५०० का ठोक है। तो  
अन्त अन्त्या के ठीक हो जाने में  
कोई अन्तर अन्त्या नहीं रहता।  
इसी विषे वेद में अकाली राबनै  
के सब से बड़े अन्त प्रमाण का युवाय  
अन्त होता है तो संसार की अन्त  
प्रभाव जोषक अन्ती है कि इस ऐसे  
महाशक्ति शास्त्री युद्ध का इस युवाय  
का महाप्रायम करते है तो इस अन्त  
भूमि की पराधन शक्ति यदा कर  
बच सारी सभ्यता तथा भूमिका के  
अन्त्यानिर्वाण लार्सों का विमानन  
अनुचित रीति से कर सके कि अन्ते  
किसी भी आर्यों के साथ परपापन  
होने पाये। ऐसे महाप्रायम पर पर  
अन्त प्रमाण राबनैतिक को वेदने इच्छा  
रहा है। इसकी दृष्टि अन्त पर अन्तान  
होनी चाहिये। अन्ती राबनैतिक दृष्टि-  
कोय से अन्त अन्त्या ठीक हो अकाली  
अन्त्या नहीं।

वेद के कर्मों में अकाली राबनै  
इच्छा करता है कि मैं विमान द्वारा ऐसा  
मन्त्र करार है कि अन्त्या विमान  
शक्तियों का शान करने वाले पर प्राणी  
को अन्त्या अन्त्या-अन्त्या आग विमान  
प्राय काय, भूमि, गै, युद्ध, जोषक,  
विमान, आदि की सुव्यवस्था कर का  
यकायम प्राप्त हो। आर्य, यह आर्यों  
के अन्त अन्त्या अन्त्या का परीक्षण  
है। आर्यका, यथा युद्धका तथा आर्य  
इच्छा अन्त्या की आन्त्याकरना, ही  
वैदिक राबनैतिक की सुव्यवस्था है,  
केवल अन्त्या के नाग गुंनाने के  
आर्य अन्त्या नहीं हो अन्त्या अन्त्या  
होनों आर्यों की आर्य शक्ति अन्त्या  
होनी चाहिये भी आर्यों की अन्त्यानिर्वाण  
आर्यका होनी अन्त्या भी और अन्त  
के राबनैतिक अन्ती अन्त एक अन्तान  
होने अन्त्या के, अन्त्या संसार में ऐसा  
कर्म नहीं देखा गया और न कभी  
देखा जायगा, अन्तः वैदिक आन्त्या  
अन्त्याधिक तथा पराधिकाय, इच्छा  
तथा पराधिका के अन्त्याका है। और  
वर्तमान अन्त्या आर्य अन्त्याधिक होने  
होने के अन्त्यानिर्वाण यम तथा पराधिका  
भी निरवाण बना है। अन्त अन्त्या  
आर्याधिक है कि वैदिक पूर्ण अन्त्या  
के होते हुए अन्त्या अन्त्या ही अन्त्या

आर्याधिक राबनैतिक के ही अन्त्या  
की अन्त्या आर्यों के जो अन्त पर  
अन्ती नीति में अन्ती आर्य अन्त्या की  
अन्त्याकरना है। जैसा कि अन्ती अन्त्या  
आर्यों काय में आर्याधिक अन्त्या  
(रोप छठ १४ पर)

# क्या आर्यसमाज जीवित है ?

(लेखक—भी देवदास देवोपेराकर देवकुटीर रोकोट)



कौन बूढ़ों के आर्यमित्र को दैनिक कर्तव्य का प्रश्न आर्य समाज के सामने उपस्थित था। जो इस बूढ़े आर्य समाज स्थापना सिद्ध के अवसर पर आर्य रूप में परिष्कृत की हो गया। आर्यमित्र दैनिक रूप में प्रकाशित हुआ और बड़ी जल-जल के साथ, बड़ी आशाओं और उम्मीदों के साथ, किन्तु वह बड़ी आशाएं और उम्मीदें समय बीते शिथिलताओं को प्राप्त होती जाती हैं। कारण, स्पष्ट है कि समाज के कार्य कठिन और अप्रत्याश की नैतिक वला पर, जिस शक्ति के प्रयोग पर दैनिक मित्र का प्रकाशन मार म किया जा वह वह, वह स्थिति, वह योग्यता आर्य समाज की ओरों के आगे के लुप्त होता जा रहा है। कर्मों को जोना था, वह दैनिक मित्र आर्यों के हाथों में लुप्त होता हो 'मलेक आर्य' गली व मूल उद्देश्य, एक वन मरुत नभ उठेगा और वह अपने मित्र के लिए कार्यक्षम होयने को प्रसन्न हो जायगा, किन्तु अब वह आर्यमित्र को दैनिक रूप में प्रकाशित होने लगना तो मात्र भी अपने तब ? वह क्या करे, वह तो गरी करते बनता है कि आर्य समाज आज जीवित नहीं है।

करोटक राज्य सुनने में वह अप्रत्यक्ष प्रतीत होते हैं परन्तु वास्तविकता यही है, अन्यथा वह संस्था की शक्ति का क्या ठिकाना जिसके आगे है प्रजापति की विचारणा शाही को पुनर्दे देकरें पड़े हों, जिसके सामने विप्लव की समस्याएं मुश्किल हीनी सरकार ने सुंदर की आई हो और जिसके सामने कमल व चार के अन्य विचारण, गुणधर्म लुप्त जात आदि कुरीतियों को नव-मल्लक होता रहा तो एक दैनिक को प्रकाश में भी सर्वय न हो सके। वह केवल मात्र यही है कि प्रत्येक से जीवन के लक्ष्य दली. शरीर प्रकाशन कर चुके हैं।

एक बार सज्जद मकबर ने अपने मन्त्री बीरबल से अपनी प्रजा की रक्षापत्र की मुरि मुरि प्रस्ताव की। बीरबल ने कहा परीक्षा होती चाहिए।

सुशा, बीरबल ने उत्तर दिया—सभी जल मयिमें नें जोना होगा कि येरे एक छोटे जल का क्या पता चलेगा और तो सब दूध बालोंगे ही। बात सज्जद के संयम में थागी।

पिछले दिनों मेरी जिज्ञासा विनोद की हो प्रसन्न समाजों के प्रथम २ भागें हुए।

मैं—कहा इस बरं लखन नहीं कर रहे हैं यदि नहीं तो इस बरं के लखन पर नभ्य होने वाली राशि दैनिक आर्य मित्र को भेज दो।

वह—लखन तो लखन करता है।

मैं—लेख बरं लखन न चली, मित्र प्रथम आज क्या हुआ है।

वह—मित्र प्रकाश हो। आदिप वह बात तो आप ही अति लघन है किन्तु लखन भी तो करता ही है।

मैं—लखन को मैं पना नहीं करता किन्तु यदि लखन कर बार रोक कर भी आर्य मित्र को जीवित रक्खा जाय तो अच्छा है।

वह—मित्र को तो अनेक बनी मित्र कहते हैं वह हमारे ही वन पर भोजे ही निष्काम है।

मैं—वह आर्य समाजों ही किनका यह पद है वन नहीं देंगी तो निजी लेख के जीवन वन देने लगे।

वह—हो दो समाजों की ही तो योग दें देना में तो समाजों की संस्था में समाजों के आर्य मित्र का कार्य तो वही ही वाचना।

अदिप है न सज्जद मकबर के होन वाली बात। इस आर्य को कहाँ से। वह सभी वल का लोटा झोड़ने वाले हैं। मैं तो इसी परिलान पर पहुंचा कि लखन आर्य और आर्य समाज के कार्य कठिनों का यही दृष्टिकोण है। दूसरे समाजों में यह कहा जाय तो अनुचित न होगा कि आर्यों में से कर्तव्य समाज हो चुका है। केवल शक्ति बनाना रोह है। शक्ति से नहीं करते के होते हैं। जिन व्यक्तियों, संस्थाओं में कार्य शक्ति न रहे, जिन का कर्तव्य समाज हो बाय वहि कोई कहे भी जीवित कहे तो वह लक्ष्मी लुप्त ही होगी। कर्तव्य का ही दूसरा भाग वर्य है। शक्ति का प्रथम है क्षमता, जब वह अपना वर्य झोके क्षमता को तो समाज को जाती है, वन जाती है। अतः हो वा क्षमता की वन क्षमता जोके होती है तो वह मुझों को जाती है, यही प्रजा आज आर्य समाज

## कहानी...

(पृष्ठ ६ का रोप)

नहीं चाहता। आप इस पर किर्त हलक कर ही लिये।

और उसे वस्त्र पर पुष्पाय हलक कर देने पड़े।

'शर्मो जी, विरवाचकान्न में कार्यप्रथम आपर आपने तो हमारे वस्त्र का नभ्य लपकन कर दिया,'

कहाँई देने के उपरांत हाथ की नेत्र पर बैठते हुए सपादक भी बोले।

'अब आपकी कृपा है,' राधाचार बोला।

'नहीं माई आपकी नेहमत का ही वह कल है।' सपादक भी ने कहा।

'यदि आपने प्रमे वहाँ केना काया का लखन न दिया होता तो मैं पदार्थ का लखन केले पूरा कर पाता ? न जाने कितने अनाथों पेले होने, तो मुझसे भी अधिक नेहमत कर सकते हैं, लेकिन लखन के अनाथ में शिशु नहीं पा सकते।

'हा, आपका वह कलन को सोहल जाने लख है। यदि देना में कुछ ऐसे काम हों, जहाँ विचारों की मूल्य जा कावेन के लखन के लालिक काय कर सके' तो न जाने कितने रत्न सामने आ सकते हैं।

अनेक हीन जाये लगाया राय की कठौटी की ओर दिन में पड़ा। यह बहुत अधिक भार था—अप्यादक भी ने कहा।

की है। कोई मने अथवा न माने पर सत्य को अधिक काय एक क्षिप्रा नहीं जा सकता। शरीर वा देर के वह प्रकट हो ही जाता है।

आर्य समाज के जीवन का प्रश्न आर्य मित्र के जीवन से सम्बन्धित है। आर्य मित्र आज है। तो आर्य समाज होता है। या आर्य मित्र मरता है वा आर्य समाज मरता है।

'अथर्वसो विरवाचकान्न' के नाथ को गुप्तानेवाले पदले आर्य को जीवित रखने का तो प्रयत्न करो, यह सर दाह है, यदि आर्यवत् सर गुप्तो को विरय को क्या बँडोने। आह, गुप्तकर दशानव को प्रसारी काय व आर्य कहते वाको के सामने वन तोड़ रही हैं और आर्य-गामिनी तो सुह गाए होती और देव रहे, जा, महा मानव की बरोहर का किन्तु उस रा मानव के, वन पेक्षोद्धारक देव क्या नन्व से वकी के निष्को द्राया अपनी होने वाली दुर्गति को इन शब्दों में कह देना कि 'यं वाय त्वा आर्य समाज मर चुका है।

'देना में ऐसे अनेक को तो नहीं को शायम को भी नहीं। किर्त रिश्वी में केन कानेव है। देखिए इसकी अन्तका से भित्तों में वन शिपाया प्राप्त करने की आकांक्षा पूरी कर ली।' प्रथम अन्त्यादक सहोदर ने अपनी राय जतायी थी।

'विरोधों में तो ऐसे बहुत काम हैं, जहाँ आज रो, तीन वा बार पधते काम करके अपनी दुर्द्वारे का लख निष्काश होते हैं। इन वन्यों में छात्रों को प्राथमिकता ही जाही है। वहाँ

इस प्रकार के स्वाभलम्बी छात्र जब पर वर्य अनुभव करते हैं और अन्त्या आये ऐसे छात्रों को आर्य की दृष्टि से दखता है। हमारे वहाँ ऐसी बात नहीं होती न ऐसे स्वाभलम्बी छात्रों को कुछ सुनिवार्य विचारों हैं। अन्त्या को चाहिये कि वह दस विरा में कुछ न कुछ लपकन करे, अन्त्या की क्षमता मल व्यक्त करते लोले।

'क्यों न हम अपने वन में इस आशय का एक आन्धोकोन छेदें। वहाँ भी आप वनों न एक कमलेन किन्तु इसका शान्तिरोध जीवित' प्रथम अन्त्यादक ने कहा।

हाथ में एकत्र सभी ने एक मल से इसका सर्वयन किया।

हो वर्य बाएँ।

रामाचार ज्यों प्रम० प० में फिर कार्यप्रथम आया और आपना हाई कूटन में।

मनोविज्ञान...

(पृष्ठ ७ का रोप)

यदि मरुचिन्न विषय पाद की हो माय तो माकक ऐसे विषय को घेरता से मूक जाता है।

मित्र-मित्र प्रकार के बातों की दृष्टि की अन्त्या-अन्त्या होती है। इसी तरह आर्यों की दृष्टि में भी लेख होता है। शिपा को उपयोगी बनाने के लिए पाठक को वाक्यों की शिथिलों का लपकन करना पना बनके अदिप लेख का पना चमत्ता आनन्दवर्धक है। को पहाइ एक वाक्य के लिए आर्याचार्यो हो यही दूसरे को हासिक-काय सिद्ध हो सकती है। मनोविज्ञान के शास्त्र के अनाथ में सभी वाक्यों को एक साथ बैठकर एकत्री किया हो जाती है। इस प्रकार वाक्यमय शिपा से उन्नता क्षम नवीं उदनेन क्षितना वनके स्वभाव के अध्ययन के परचारा की यही शिपा से उदनेन है। शिपा वैचारिक रत्नों का वह मल समान्य है।

कि शिष्टक को न सिर्फ अपने पाठक विषय की वाचना चाहिये किन्तु वाक्य को भी अपनी आदि प्रवचनना वाक्य को। वाक्य की जीवन की अनेक समस्याओं मनोविज्ञान के अध्ययन के अन्त्यावाची लक्ष्यो हैं। कितने ही वाक्य बहुरूप होते हैं और कितने ही अन्त्याप्रवर्धक। इन वाक्यों

[रोप पृष्ठ १० पर]





## राजकुमारी अमृतकौर त्याग-पत्र दें !

यह सत्यावकीच क्षेत्र १० नुमा के क्षार मित्र में प्रकाशित हुआ था। क्षेत्र के प्रकाशित होते ही देश भर में हलचल मच गयी है और भाव सम्पूर्ण राष्ट्र एक स्तर से हमसी नीचा का समर्थन कर रहा है। क्षेत्र को बुलार प्रकाशित करने का भाव्य करते बहुतों के पत्र हैं प्रायः हुए हैं, बहुतों के स्थानों पर इसे विज्ञापन के रूप में प्रकाशित बाँटा गया गया है, जहाँ राष्ट्रीय के सन्तोष पर यह सत्यावकीच पुनः प्रकाशित किया जा रहा है।

—सत्यावच

आज डाक से हमें राधाकुमारी अमृतकौर द्वारा २० अगस्त को बाध में दिये भाषण की मूल प्रति पढ़ने को मिली, इस भाषण का वृत्त हमें पहले भी देखने को मिला था और उसकी आलोचना भी हमने की थी किन्तु आज पूरी लिपि पढ़कर हमें अत्यन्त आश्चर्य हुआ। हम स्वयं में भी कल्पना न कर सकते थे कि भारत सरकार की एक उत्तरदायी अधिकारिणी महिला इस प्रकार की असत्य सांप्रदायिक मनोवृत्ति का परिचय देने का साहस करेगी ?

आप ने कहा १ आर्थिकसमाजी दुरे सबक सिखाते हैं । २ आर्थिकसमाजियों की न्या मजाज को तुम्हारे (ईश्वर्यों) के ऊपर अत्याचार करें । ३ गुंडेलोग सबीह हर्ष में पर लकी, भिन्नक आपने न्यत्र पर अत्याचार करते हैं । ४ जैसे भी हो यह क्लृप्त मिटायो जाए । दोरे मायका का सार इतनी ४ मालो मे आ गया है । कहा तो उन्होंने बहुत कुछ है और सारा ही विष मरा है । हम के केवल इन पाषाणों के आधार पर देश की समस्त आर्थी जनता की ओरे सो मर्गे है कि राजकुमारी अस्मत्तल्लो पद्म-पत्र ने जो जन्मा माते हैं ।

राष्ट्रकुमारी जी ने शाही बात यह कही कि आर्यसमाजी बुरे सबक दिखाते हैं। हम पूजना चाहते हैं कि वे कृपा कर बताएं कि वे बुरे सबक कौन से हैं? क्या वह कहना कि गुरगुरा नस्लित पर हमला करना साक्षी, पाप है, या विदेशी परिवारों के बच्चे बाँदी के डुकुली में न बिको अपरधन है, क्या कहना है आर्य समाजी? यह कहना कि कृपा राष्ट्रकुमारी महोदया ने कच्ची नहीं हैं, क्या विदेशी आश्रमों, जैसे के माया या कुटिल राजस्थानी के प्रचारकों के हाथ भारत की गौरवमयी माँ को बेच दिया गया? आखिर इन्हें क्या है उनकी? मुट्ठ, सरसवती, गिरिमाया, विश्वसमाय के आधार पर उन्हें ईश्वर मृत की भावना में की भाव या अनेकविध ईश्वर के स्वरूप पर क्या ईश्वरस्थान बनाने की वक्तो का अडायोचन न किया जाए? यह विदेशी के आधार परकरी को आम बात फीसना का अधिकार है तो क्या आर्यसमायिकों को भारत की गौरव गरिमा स्वतंत्रता को काटफा बनाए रखने का भी अधिकार नहीं? अनुमोदक महोदय नहीं जानती कि आर्यसमायिकों स्वयं माया को मानना का प्रत्यक्ष है, जानें भी नहीं, जेन के ईश्वरस्थान में सारी प्रकृतियों का मंदार को भी मंदार को भी, और जो जैसा होता है उसे कभी कैसे ही प्रकृत की होते हैं। वे यह मुट्ठ हैं कि आर्यसमायिक जिन विचारधारा का प्रचार करता है उस की आधार दिखावा करता है स्वयः मुट्ठ, बीबन परजिन नहीं आर्यपुत्र फेरल सब है। यह ईश्वर की इगनामा दिखाता है, ईश्वर के नक्की नेटों की नहीं और यदि यह भी तुम सबक है तो हम राष्ट्रकुमारी महोदया से स्पष्ट शर्त में डंडे की शीट श्रद्धा चाहते हैं कि उन की ओर पं० नेहरू की वगमगमों हैं मुझ नहीं सखती। हम यह गुप सबक [ अनुमोदक के हाथों में ] देते ही खोँ!

दूसरी पक्षीय व्यापति में राजकुमारी के इन शब्दों पर है कि 'गुहे लोग मसीह धर्म पर नहीं, बल्कि अपने धर्म पर ही अत्याचार करते हैं। "इन शब्दों" में कितनी दृष्टि मनोवृत्ति छिपी है वह कल्पने की बात नहीं। छिपे रूप में राजकुमारी भ्रमरकौर ने समस्त आर्य जगत पर यह ओझा बोट की है। हम राजकुमारी मोहब्बा के इन शब्दों की तीव्र शक्तों में निम्ना करते हैं।

इस शायी को कहकर राजकुमारी जी ने भारत की राष्ट्रपिता का, राम कृष्ण श्रद्धेय मुनियों का धोर अपमान किया है, यह सात्विकता, मानवता तथा नैतिकता पर कथरी बांट है, इस अपमान को कबसे चुट को इस आज पीने के बिय तैवार नहीं ।

हम अपनी भाषों भारत की सर्वप्रथम को मिलते, गौरव को लुप्त देखने के लिए उद्यत नहीं, इसलिये हम चाहते हैं कि संपूर्ण देश में यह भाषों की जाय कि राजकुमार अमृतपुर (भारत) मंत्रिणी पद से त्याग पत्र दें या क्षमा मांगें। इस आन्दोलन को तेजी से बढ़ाया जाय, प्रस्ताव पास कर गृहमंत्री, प्रधान-मंत्री, सर्वोपदेशक समा, भाषा प्रतिनिधि समा के कार्यक्षेत्रों में भेजा जाय।

हम देश के समस्त आर्य संस्कृति प्रेमियों को इस अपमान का प्रतिकार लेने के लिए तैयार होने का आह्वान करते हैं, सोने का समय बीत चुका, ईसाई मत ने स्वयं को ललकारा है, हम स्वयं धर्म के उपासक अस्मृत्य और अज्ञान को बढ़ते देख अब मौन नहीं रह सकते, अतः आवश्यकता है कि पूरे बल से देश भर में ईसाधर्मियों के कानों को झिल झिल करने का प्रयास किया जाय।

अस्य की पताका कभी मुकुट नहीं। 'सत्यमेव जयते' भारत राष्ट्र का राष्ट्रीय नारा है। इधो को मूर्तरूप देने, समस्त सम्प्रदायों को नष्ट करने का हमारा प्रयास है। इसमें हिंसा है वेरा होश।

गम्भीरा और गम्भीर की हँसी से देखा जाय तो इस वक्तव्य को देखकर स्वास्थ्य मंत्रिणी ने गम्भीर का अपराध किया है, जिसका दण्ड उन्हें मिलना ही चाहिये। इस आशय को विदेशी पारसियों के जालों में फँसने के प्रयत्नों को राष्ट्र शोध समन्वये हैं।। राष्ट्र शोध कैसे और क्यों, इन खूबन करे, यह हमारी समझ में नहीं आता, क्या क्या खोजने हैं ? ... ...

**आवणी वेष्ट प्रचार सप्ताह के अवसर पर--**

## “आर्यामित्र” स्वाध्याय-अंक

प्रकाशन की पूर्व वर्ष की भांति सगर्व घोषणा करता है।

ग्रन्थ मानव विद्वानों के लेख, सुन्दर कविताएँ, और "वेद" ज्योति को छितराने की प्रचुर सामग्री एक साथ इस अंक में मिलेगी।

१०० से अधिक पृष्ठ और मूल्य फिर भी केवल १२) १२५) सैकड़ा १३) के ५०) और ७) के २५)। एजेंटों को यह अंक २५) सैकड़ा की दर से ही दिया जाएगा।

अगरूक धन २० जुलाई तक प्राप्त होने पर ही अंक भेजे जा सकेंगे। अतः

हमारी इच्छा है कि यह अंक कम से कम पचास हजारों रुपये । प्रत्येक समाज वेद प्रचार सप्ताह में इस अंक का वितरण करे । अतः सभी

क्याहीं तरंग बन सहित आवेक्ष भेजें ताकि देर से सुचना आने वालों को निराश न होना पड़े—

**विजीत**

**कालीचरण आर्य**

**अभिज्ञाता आर्यमित्र व मंत्री आर्य प्रतिनिधि सभा उत्तरप्रदेश**



## वेद में इतिहास...

[पृष्ठ १५ का रोश]

पुष्पक में बिये भय पर है। पाठक मुक्त वास्तविक मन्त्र के अर्थ से वञ्चित न हो। इतिहास हमने इसी मन्त्र पर अपनी पुस्तक में जो लिया है इसको ध्यान करने पर।

(पृष्ठ ६२-६३)

वेदमन्त्र—इत्याह इवेद गोभक्षणस्य काष्ठमन्त्र-परिक्रमा मरता अर्धकाष्ठ। अमवकष्य पर एषा वसिष्ठ आदिन्तु पुन्यन्त विदो अमवकष्य ॥

सू. ७।३३।३।

श्री ५० की का अर्थ—गोभक्षणस्य इत्याह। गोभों के बचाने वाले वृद्धों के समान (अर्थात् परिक्रमा अर्धकाष्ठ काष्ठमन्त्र) मरता लोग झोटे और असत्य थे। (पुस्तक) पुनः यथा वसिष्ठः अमवकष्य। इन पुस्तकों, यत्नों का वसिष्ठ पुनर्निर्दिष्ट हुआ। (आन्तर्गुप्त) पुन्यन्त विदो-अमवकष्य-न। हमने अर्थों की प्रजा बढ़ने की। "इति अर्थों में श्री 'अर्धे'। 'पुस्तकमन्त्र', 'वसिष्ठ' इति यत्नों के शब्दार्थ नहीं बिये हैं और मूलकाव्यिक अर्थ बचाने गया है। जिससे वे ऐतिहासिक स्वस्मिन्तों के नाम मानविक विद्वत् होते हैं। कोई विद्वान् भी उन अर्थों को अपना रहित अर्थ नहीं मान सकता। काष्ठ काष्ठ वह ऐतिहासिक पत्र का अर्थ ५० की ने किया है। इस पर भी विशेष विचार आपने लिया है, पाठक इसकी भी देख—

(१) गोभक्षणमन्त्र। गोभों के बचाने के लिये जिस प्रकार वृद्ध झोटे के शरीर को निर्विकल होते हैं, (२) वेदों की मरत लोग परिक्रमा अमवकष्य मन्त्रों से रहने वाले वा शक्ति हीन थे। (३) अर्थों ने वसिष्ठ का अर्थना पुनर्निर्दिष्ट बनाया, तथा बनाया (४) तबसे मरत लोग बचने लगे, उनका शक्ति बढ़ने लगा ॥

### समीक्षा

श्री ५० की की इन बार टिप्पणियों से जो स्पष्ट कि मरत लोग दुष्ट थे, वसिष्ठ वनका पुत्रादि था। इसका सत्य मान कर इसका टिप्पण्य स ही पण्डित की अपनी दुष्टरी कवच (turn) लेते हैं।

'तुष्ट' और 'मरत' ये नाम एक ही के मरत जो मरण योग्य हो कर बचना चाहते हैं। ये मरत हैं। लुप्त (हट-सुट) टुप्पा स पुस्तक, अपनी जननिकी व्यास सदा (अनका) लगी रहता है। अपनी कम उ के लिये जो सहायता से रहते हैं, उनका अनुष्ठान ने 'नरु' होता है। माधव्य इति वसिष्ठ जो वृत्तम रति से प्रजापति

का निवास करता है। प्रजापति कमलि करने के लिये की करता आध्वर्यव है वह ज्ञान जिसके पाव है वह 'वसिष्ठ' है इस विवरण स स्पष्ट है कि वसिष्ठ जो शतों के मूल अर्थ जानते हैं, परतु कायत हुए भी वे वेदमन्त्र के अर्थान्तर मुक्त य मरत शतों के वन अर्थों का नहीं देना चाहते। इस में वनकी क' दुर्गति सन्निध है इसको वे ही न सचते हैं? फिर आगे लिखते हैं—'येना पुनरिति मरत लोगों ने किया। तब से वे [विश्व. वाचस्पत्य] प्रजापति, भारतीय लोग बढ़ने लगे के वने लगे।

अन्तर्द्वार में श्री ५० की अपने ऐतिहासिक रग में फिर रग मने हैं। फिर आगे मान लिखते हैं—'अर्धों' लुप्त व्यासे, 'मरत' मरण करने वाले, और 'वसिष्ठ' निवासक इन शतों के मूल अर्थ को मानने से मुख्य अर्थों का ज्ञान हो सकता है।

इस लेख से भी पण्डित की का सिद्धि का वह मरतव्य है कि वांछ वेद के मन्त्र ने आपकी मुख्य अर्थ [Main Moral] का ज्ञान करना हो जो आप इन शतों के रक्षक अर्थ लेते। नहीं सेना शतो वह इतिहास बना बताया है। अर्धों की ५० की के अर्थों से वेदों के ऐतिहासिक स्वस्मिन्त परक अर्थ वेद का दुष्टार्थ है और अर्थों में शतकोष से अर्थों-ज्ञान निकलता है। तब वेद की सामाज्य, महाप्राक, और दुष्टकी सामाज्य के समान मरतों, लुप्तों, वसिष्ठ, अर्थों, पुस्तक आदि का औपस्थिक कथाओं को सत्यापन है, उन नामों के शब्दार्थों से शब्द से दूसरा अर्थ भी निकल सकता है। यह शब्द सारी की औपस्थिक भार नोलेखों की कथाओं के समान वेद का रचना हुई है। इसी शब्द की हमन 'कथा गृह में इतिहास है?' पुस्तक के ६२ और ६३ पृष्ठों में मान्यमाना की है। अगला लेख में हम उक्त बात को और मा स्पष्ट करने को ५० की गम की कथा सी लिख कर स्पष्ट किया है। \*

[पृष्ठ १० का रोश]

## कम्युनिज्म की क्यों ?

ठोक होने पर अर्थ पर मा इसका अर्थ प्रमाण या इसकी साक्षी व निष्पक्ष के एक अति प्रसिद्ध वचन से मिलती है। कि चक्रवर्ती राज्य का कानिस्टा मरत वति जो महाराज अपने राज्यका अर्थान्तर रग अर्थ वसिष्ठों को बढ़ाते हैं कि मरत अर्थ वचन से कोई और तथा दुष्टरी के अर्थान्तर लेने की काव्यवा वाका कोई नहीं। न कोई काव्यवारी नृप

तथा चोर वाह्यार और विद्यापट करने वाला कोठा व्यापारी है। न कोई शराबी तथा करो भाव है। और न कोई जनविरोधी है और न कोई ऐसा मनुष्य जो जो पण्यमहाप्राक का अनुष्ठान प्रति दिन न करता हो, न कोई मूल्य बना आपक है और न कोई दुराचारी पुरुष है। जब कोई दुराचारी पुरुष नहीं तो दुराचारिक को कहाँ से हो सकती है।

यह है आर्य वैदिक आर्य की बोधवा। जिस की १. तथा तथा सचासन करोषीं यत्तों तक राक्षस में रही है। आर्यों हम सब सभी मेल माय मिटाकर इस वैदिक आचारमय के विरमर मे स्थापित करने का प्रयास करें कि सचासन के दुष्टों कष्टों, दुष्टों मनुष्यों का हाथ तथा सुष्ठों और अर्थों यत्तों का प्रसार हो।

अनेक वेद मन्त्र द्वारा पण्यमन्त्र की सुनाये गये कम्युनिज्म माध्यों की हर राक्षा का पुक्ति पुक्त समाना किया गया। जिस पर कम्युनिज्म वक्ताओं ने आर्य अभाज के माध्या की मुरि मुरि प्रकाश की। \*

## मनोविज्ञान.....

[पृष्ठ ५ का रोश]

का वना वन के जीवन के उत्तरी अन्त्यवर्ण के नहीं बचता। इसके लिये वन के वन का पूर्ण अन्त्यवर्ण मान्यमान है।

२-स्वास्थ्य-हाममें उद्योगिता-जनोपयोग का अन्त्यवर्ण स्वास्थ्य का वन में वना वनयोगी सिद्ध हुआ है। अन्त्य-साधारण में वह वाच वच मेधो-अन्त्यवर्ण का अन्त्यवर्ण स्वास्थ्य वरुण और माध्याम्यिक होता है। इसके अन्त्यवर्ण जिन विचारों से मानविक जीवन होता है वे स्वास्थ्य विचारक होते हैं।

मनोविज्ञान की जावुनिक काव्यों मे मुख्य के विचार और स्वास्थ्य के अन्त्यवर्ण पर एक नया प्रकाश डाला है। मुख्य की वन्य-सी मनुष्य काव्यवा तथा वन्य-पुत्र मानवा मानविक अन्त्यवर्ण शरीरिक योग के वन में वन्य होतो हैं। विचार-विरमरक पिच्छाको मे वन्य देते सेनों का पत्रो समान है विचारों वरति का अन्त्यवर्ण मानविक की शरीरिक मानविक पिच्छा के दूसरी ही दायवा का समान है। विचारिता, इतिहास, अन्त्यवर्ण, विचार, लोके समक कवचवा वन्य, वाच्य वाच की प्रवृत्ति वाच्य के वन्य मानविक योग है जो किसी प्रकार की शरीरिक पिच्छा के वन्य नहीं दायवा का सकते। ऐसे मानविक योग दायवा के लिए मानविक पिच्छा की आध्वर्यवारी होती है। मानविक शरीरिक योगों का अन्त्यवर्ण मानविक होता है। कभी कभी अन्त्यवर्ण शरीरिक अन्त्यवर्ण मानवा के अन्त्यवर्ण को बाते हैं। अन्त्यवर्ण, मिला की अन्त्यवर्ण, मनुष्य हम शरीरिक आध्वर्यवारी योगों का कभी मानविक आध्वर्यवारी

वाता है। किसी की शरीरिक योग अन्त्यवर्णारी के योग होते हैं। अन्त्यवर्ण योगों की अन्त्यवर्ण अन्त्यवर्ण अन्त्यवर्ण के लिये करता है। अन्त्यवर्ण में वह वन्य का समान है कि हमने अन्त्यवर्ण का आध्वर्यवारी जीवन का देना छोड़े वन्य मरत किसी में अन्त्यवर्णारी की आध्वर्यवारी न हो। \*

## कूज की बीमारी से बचे

[पृष्ठ २ का रोश]

वे अन्त्यवर्ण रग के एक आने लगता हो इसमें मो वन्य चूर्ण खेपन करना फायदा करता है।

अन्त्यवर्ण बीमारियों में जुआन देना मना है। अन्त्यवर्ण विचारिता वन्य होत दूर न हो तो शरीर किमा शक्ति दूषित बनती है। किसी विचार में जुआन की अन्त्यवर्ण न हो ऐसी अन्त्यवर्ण, अन्त्यवर्ण का अन्त्यवर्ण शक्ति देता करने लिये अन्त्यवर्ण चूर्ण सेना चाहिए। अन्त्यवर्ण की बीमार के लिए ईश्वरप्राक और मौर्यो ५०-५०। अन्त्यवर्ण अन्त्यवर्ण के साथ हरी होते हैं जो आध्वर्यवारी सिद्ध होती है।

### गर्मियों का कवच

गर्मियों के वन्य में वन्य का वन्य मरत बाहर करने वाली औपस्थिकों की नहीं दिया का अन्त्यवर्ण। किन्तु अन्त्यवर्ण चूर्ण किमा किम्बि शिपक दिया का अन्त्यवर्ण और वन्य विचारवा की बाता होता है।

कूज के कारण जो विचार विचार होते हैं, शरीर काव्यवर्ण बाता हो, रक्त की गर्मी बढ़ती बाता हो, और अन्त्यवर्ण बाता आराक वन्यो हा कि शरीर मुने हलका का वाच बना रहता है, साथ ही वन्य वन्यवर्ण पदवा बाता हो ऐसे बीमारों के नियम से वह चूर्ण लेने से अन्त्यवर्ण हो लिये कि मिश्रती है।

आर्यन हरे कि निष्पत्ता के कारण ईश्वरप्राक आर्य शमन करता है, मौर्यो शरीर शक्ति बढ़ती है और हरे शिपक शमन शक्ति देते हैं इस अन्त्यवर्ण वन्य चूर्ण विचारवा वन्य बीमारियों में आध्वर्यवारी साधक की सिद्ध होती है। औपस्थिक अन्त्यवर्ण अन्त्यवर्ण अन्त्यवर्ण के साथ ही किसी भी अन्त्यवर्ण में दानि नहीं वन्यवा की वन्य वन्य से अन्त्यवर्ण की ज्ञान पटारन। \*

आपने शहर में वैदिक भावनाओं के प्रसार के लिए दैनिक 'आर्यभट्ट' की एजेंसी लें



१८.७.५५

## दो गीत

जीवन गीत रहा है सब का,  
पर जीवन का ज्ञान नहीं है।

ज्ञान नहीं है कल्प इष्ट का,  
ज्ञान नहीं कल्प नहीं ॥  
धाम मनुष्य का धामर ज्ञान कर  
बना हुआ है क्यों समझाना ?

हस हस कर रोते हैं सारे,  
पक्ष मय्य मुक्कल नहीं है।

धामर गीत पूर्ण क्यों का,  
कल्प, नहीं लेकिन मादकता।  
बरा भीत का जबरन बालक,  
सोच ज्ञान पाठा ज्ञानी तपुता,

पर ज्ञान का मय-मादक में,  
मिटा रहा निर्माण यहाँ है।

यह विचार का चक्र रूढ़ हो,  
गुड़ बने धामर की काशी।  
क्योचित सब का ज्ञान-मादक पा,  
बिरक उठे गीता कल्याणी ॥

बिरक कंठन निर्दोष हो,  
कह पाए अभिमान यही है।

धामर ज्ञान का पलक में खोजे,  
खोजा जा रही है ये बातों कहानी।

नहीं ज्ञान यह, धामर कैदा कहा है,  
कहा सत्य बोधा के स्वर गूँते हैं,  
मनुष्य को ज्ञान का कहा मय उदगम,  
बिचर में छिपी के बरो स्वर गुमते हैं,

बिचा के धामर में ज्ञानी ज्ञान केही,  
छिछकटी खोज जा रही है खानी ॥

मिटाना बिचे बा, बडे बा खे वे,  
उठाना बिचे बा गने जा खे है।  
निराशा की कपटी में पिरकर उठा के,  
बने स्वर्ण भोली बले जा खे है।

मनुष्य है धामर महा मादक ज्ञान,  
कठिन बन गयी बार पडिया बिहानी।

धामर ज्ञान जीवन बडा है धामर,  
नयी मादकता कहा से पधारें ?  
बनी बा रही सत्य माया पुरानी,  
बिचर के लिए मार्ग कैसे बिचारें ?

पसो में, युगों की बिटो धामर,  
बिचर में खे रोष कैसे बिहानी ॥

[बारकोड]

## वैदिक प्रार्थना

आदिश्रुति का धामर वैदिक विषय रामानु  
का धामर । विषय लक्ष्मी नमस्तु तव  
शुभ कल्याण ॥ अथर्वे १२.५१।१  
है धामर । धामर विचारों का धामर ज्ञान,  
धामर धामर । धामर धामर, धामर धामर । धामर  
धामर, धामर धामर धामर । धामर धामर । धामर  
धामर धामर धामर धामर । धामर धामर धामर धामर ।

सामान्य  
आर्य समाज

## इस अंक के आकर्षण

- १—समाज और अष्टाचार
- २—आदि धामरान्त में सफ़लता कैसे बिच
- ३—धामर की भाग
- ४—धामर धामर के बिहारी,
- ५—धामर धामर के सत्य में दी है
- ६—धामर धामर में धामर धामर की बिचि,



संस्कार समिति

**सम्पादकीय**

सप्तमः दिवार १० मुवाई १९५५

[illegible]

की स्थापना की थी वह अभी अधूरा है, यह अधूरा-पूरा हो, इस के लिए भी प्रभाव आधी पग उठाने और अपने पूरे बल से निरंतर आगे प्रगति बढ़ने की आवश्यकता है। इस आवश्यकता पूर्ति हेतु निश्चय करने का अवसर आवणी से अधिक उपयुक्त और कौन सा हो सकता है ?

घत हमारा आग्रह है कि समाज  
इस बार यह अप्नाह नवीन प्रकार से  
मनाए ।

प्रथम धावणी के दिन समाजो में यज्ञ किया जाय, यज्ञ वेदी पर धार्या भाई इच्छन्त ल क्रि ने धारने किमी किन्ही दुगुण या दुयुत्सल का प्याम प्रबध करेगि । इस दिन हैदराबाद नलिदम दिवस भी पय्ता है प्रत उस दिन को पावन स्थिति मे हार्शिक बद्धान्ति भी ह्य धारिण करे पराशत रात्रि कोबेब ज्ञान की शिषेपायन स्थिय पर नगर के किन्ही आर्वज नेक स्थान पर व्याख्याता का प्रबन्ध भी करेगि । व्याख्यान के लिये नगर मे कौषण्य भी प्रकाश होला बाहिर ।

४—घास्त । यह पूरा दिन धार्य  
जवाज के नए सन्ध्या बनाने में धीर  
जाय समाज के नियम बितरित करने  
में लगाया जाए। रात्रि को 'आर्य'  
समाज क्या चहुता है ? विषय पर  
व्याख्यान का प्रबंध किया जाए ।

५—**अगस्त** । यह सारा दिन वैदिक साहित्य के प्रचार में लगाया जाए और रात्रि में 'विश्व का महान तम ग्रन्थ सत्याथ प्रकाश विषय पर व्याख्यान कराया जाए ।

६—अगस्त । इस दिन नगर भर में ईसाई वधमंत्रों के विरुद्ध प्रादोलन किया जाए। रात्रि में 'ईसाईपत और प्रचार का विरोध क्यों ?' विषय पर व्याख्यान का आयोजन किया जाए।

७—अगस्त । इस दिन नगर में पुनः धर्मसंन्यास के सदस्य बनने का आन्दोलन किया जाए और 'इश्वरोपासना का सही प्रकार' विषय पर रात्रि में व्याख्यान का प्रबन्ध किया जाए ।

६ अगस्त का दिन भारत की राजनीति में अत्यंत महत्व रखता है। अतः इस दिन रात्रि के 'वैदिक शासनीति' पर प्रभावशाली व्याख्यान कराए जाए। और भारत में वैदिक शासनाज्य की स्थापना के लिए बाता बरस तैयार किया जाए।

६ अगस्त के दिन "कम्युनिज्म" विषय पर व्याख्यान का प्रारम्भ किया जाए और अपने कम्युनिस्ट भाइयों को इस दिन विशेष रूप से आमंत्रित किया जाए।

१० अगस्त को 'नास्तिकवाद व भौतिकवाद' पर अलोकनात्मक व्याख्याओं का प्रबंध किया जाए।

११ **छात्र** को जन्माष्टमी है। यह दिन इस वेद प्रवार सप्ताह का अंतिम दिन होगा। सभी छात्र भाइयों का इस दिन समाज मंदिर में एकत्रित होकर सप्ताह के यज्ञ में पूर्णहृति में भाग लेना चाहिए और योगी राज कृष्ण के सबब में जहाँ समाज की विचारधारा को प्रसारित करना चाहिए।

बहु छोटा सा कार्यक्रम था।  
 जनता क साथ हम रखते हुए यह  
 प्रयास कर रहे हैं कि यह सामाजी  
 बस प्रसार सदाह "स में एक नया  
 कति-ज्योति और आशा एक देश  
 अधिक कुछ न लिखते हुए हन न य  
 जनता से निद्रा चाना आगत हो, वह  
 अब कुछ करने की प्रायना कर रहे हैं  
 लिखे करने के लिए आर्थ सम्मान की  
 स्वागत की गई थी।

आर्यमित्र दैनिक के लिए .

दैनिक मित्र के सदस्य बनाने और बनाने के लिए जितनी प्रेरणा सम्भव थी हम कर चुके, इसमें अधिक कुछ कहने के लिए शब्द नहीं जिन जिन न हमारी प्रबन्धन पर सहयोग दिया हम उन के धरतय प्रभाषारी हैं। मित्रों ने किसी भी कारण सहयोग देना उचित नहीं समझा हम उन का भी हृदय से धामार प्रकट करते हैं। कार्यमित्र जनता का है, समा का है।

सभी का इस भी बँधन गौरव है।  
 सती जो यह समझते हैं इस देश के  
 प्राचानों से प्रथम यम का पौरुष ब्रह्म  
 रहा है वे हमें पूर्ण सत्योंग दे । धृष्टी  
 पार्थानां सह स्वयं दशरुज कर्तते  
 हम जानते हैं कि भावा जगत् विशिष्ट  
 रहा है, यह भी जानते हैं कि दयानन्द  
 भाष्य का नाम सेते हुए भी उनके  
 कार्य को बुद्धि द्वारा मूल्या का ज्ञान  
 है परं कुछ तपोवन हम से ऐसे भी हैं  
 जिनके प्रथम से श्रद्धा द्वारा प्रवीण  
 व्यक्ति का प्रसाम रचते हैं। ऐतिहासिक  
 का प्राचान भी परम ब्रह्मय कर्मसे  
 उत्पन्न भी कातराण्य भी ध्याने के  
 उसीसा भी तात्पर्य का परिणाम है।  
 समा के उपप्राधान भी यं मह प्रहताप  
 जो शास्त्री त्रिपिण्ड भी ०० बां  
 कातेन सत्तारुण का धर्मय सत्योंग  
 भी 'मिम को गति को प्रप्रा दे  
 रहा है। जो इस में कथ्यप्रार्थना  
 दिया था खेच हैन दोना का विशासत्या  
 दिया का सपत्ता है या छोड़ दिया जा  
 सपत्ता है उन धृष्टयोंगो को बिन्दते  
 हमारा प्रप्रा पर वन की सहायता  
 की या कर रहे हैं।

जयन्ती विपक्षी शक्तिों को हम  
 धायभ्रत क बल रर लवकार चुके हैं  
 ईश्वर के बल पर धर्र जनता के  
 भराह हमारी न ब बड़ी आ रही है।  
 इस स्वर्य कुछ नहीं, धाय जनता को  
 श्वाभाव हैं। हम धपना नहीं, धाय  
 समाज का जीवन धाहते हैं। हम  
 'धायमित्र को उठ ना भी इडी  
 जहृष्य से ढाह रहे हैं। हमारी माग  
 ऋषि के मडान लष्य का पुनि हिव  
 है। काश सल हमारी भावनाए का  
 रमभ्र पाते

जीवन जल रहा है प्राण मि रहे  
हैं, और सिसक रहे हैं अज वैदक  
भावनाएं जो इन की परवाह न कर  
कभी किसी भी नाम पर इनकी शोर में  
उदासीन हैं, उन्हें हम क्या कहें ?  
इसाइया १५ में वैदिक स्वर सुनने के  
इच्छुक जन समुदाय को वैदिक उपाधि  
प्रसार हेतु हम निमंत्रण दे रहे हैं ।

अग्रे के १० में सड़क के १२६ में सुलत का ७ वा मन्त्र है—

यह विच्छिन्न बर का बन्धन यदि वा कषे वरि वा न । को अन्धान्ध परये व्योमन्तो ब्रह्म वेदं वरि वा न वेद ।

अर्थात् वे अग [मनुष्य] विच्छेद यह विच्छिन्न अर्थात् विविध रूपों वाली सृष्टि प्रकाशित हुई है । क्या आपने कभी सृष्टि के विविध रूप नहीं देखे । यह दोषाय प्राप्त ब्रह्म का समय है । आकाश छापी तारों की सीटी सीटी पुञ्जमयियों से भगवान् है । खरों और सतर के लेवों से एक बलीय सीटी मायक बोधी सुगन्ध छर रही है । अब रातों के लिए पूर्ण किरित रंग बरग लगीवा जा रहा है । और सृष्टि के भीतर की सतिवा ज्वाला एक सीटी सीटी मायक तुल्यमान के साथ बरि बरि भर रही है । यह देखो कबकी नरगिधकी बधवारी कर्षिं ज्ये वह दो पैरों में बंधी, हथों में कलमन, कलाट पर कुङ्कुम की विंती और कल देखी जायी पड़े यह कविच सुन्दरी फिर बन्धु बना है । सृष्टि का विच्छिन्न का सुगन्धन कर रही तो है ।

अरे जन्तुओं कृष्ण की पल्लवियों में लिखी के फलों में, पल्ल के फलों में, फलों के फल कर शब्द में, विशुद्ध आकाश में आवकार का रूप धारण कर आपनी गर्जन से उल्लास में बध की बधकरता का सुगन्ध करता हुआ मेघ विहारी होता है यह भी कस सृष्टि का दुस्त रूप है । इन रूपों का प्रत्यक्ष कौन है ? क्या कभी आपने निभाया है । इन सबका प्रकाशक भगवान् है । कल्पना में भी तो कहा है—

श्रुतु धातवेद देव बहनि केव

हरो विस्माय सुचम ।

अर्थात् [स] वष [आवेदसम्]

खन पदावो में विस्मान और उनका

कषण करने वाले [सर्व] ब्रह्मण्य

[सर्व] देव को [सर्व] पताकाय

कल्लान्त भगवो व पदुपावी है ।

[विस्माय] सबको [हरो] ज्ञान प्रदान

करने के लिए ।

नरी, पाक, सूर्य, नक्षत्र, कलगा

की तरा, व सस्यव जीन, प्राणी,

यसु सब सृष्टि का रूप है इष्टीय इस

विच्छिन्न ब्रह्म का है । यह जिससे

देखा हुआ है उता अन्धकार को इच्छा

है कि वह इस धारण कर वा भव्य

वर । पुराण में मन्त्र, विष्णु और

अहमा दन तान वदताओं का नाम

काया । इन समस्तमा भाइ इच्छा

वालाक भाव न समझकर इनको

प्रलय प्रलय देखा मानकर पूजन

क्यों । गान्धर्व में एक ही परमेस्वर

के तीन रूप हैं । वह प्रभु कर्मा

सर्वार्थ प्रकाश पाठ संख्या २६ अष्टम समुल्लास)

## सृष्टि का अध्यन

(भी सु शक्य वेदालकार ए० ए० ए० टी०, टी० ए० टी० कावेय गोरखपुर)

विरस की उत्पत्ति करता है मत उभे मझा कहे हैं और सवार का पावक बारक और वोषक है इसलिए उसकी विष्णु नाम से उपाधना की जाती है और क्योंकि वह इस विरस का सहाय भी करता है, मत उभे बहरी नाम से यह ब्रह्म नाम से याद किया जाता है । एक ही प्रभु की तीन शक्तियों के कारण को तीन नाम कहे दिए गए हैं मानने से सूरि पूजा कार्य कष पची ।

परमेस्वर बारक और माराक द नो है इसका अनुभव हम प्रत्यक्ष रूप से करते हैं । क्यपि हम अविमानकया इस समय को माय, स्वीकार नहीं करते । जैसे शिवाजी के जीवन की एक सीटी की घटन ज्ञान में जाती है कि एक बार शिवाजी ने जल्दी सेना, हाथी, घोड़े सैनिक और नौकर दूध अपने आश्रित भक्तों पर दंड डाली तो उनसे दल में अविमान की भावना का स्वरूप हुआ और उन्होंने सोचा कि मैं किना भद्राहूँ, कि न शक्ति-रासी हूँ कि इन्ने माया में डरा बोलिका प्राप्त कर रहे हैं । बाद में बाहु हो ये छुप कर भी न जी सकेंगे । इस अविमान भावना के उच्छ्वसमय गुरु रामदास न बध शास्त्री ने देखे तो उन्होंने सोचा कि मनुष्य में जब यह अविमान भावना तो उच्छ्वस नारा भी निश्चित है । बात शिवाजी

को बचाना चाहिए । उन्होंने एक दिन शिवाजी को बुलाकर एक पत्थर तुल्य-माने को कहा और जब वह पत्थर तोड़ा गया तो उसमें से एक मेंढक निकला । गुरुजी ने शिवाजी से पूछा कि शिवाजी इसको कौन पोषन देता है । इस पत्थर के नीचे जड़ न शाना, न पानी है वह इसका पोषक और बारक कौन है ? शिवाजी इस बात समझ गए और भावने को बो बारक पोषक समझ बैठे थे उसके लिए उन्होंने विचार किया । प्रभु के जीवन की वह घटना तो प्रसिद्ध ही है कि एक बार कुम्हार के सल्ले जाया में से बीजिय निकले किसी की बल्बे को देखकर वे परमात्मा की धारा का मोच हुआ और वह परमात्मा का मत बन गया । इसलिए मनुष्य को इस सृष्टि का बारक और माराक उभ प्रभु को ही समझना चाहिए । इससे हमारी कही भावना का नारा होगा ।

इसीलिए तो सन्ध्या में अक्षरवर्षा मन्त्रों में सृष्टि की उत्पत्ति का वर्णन किया गया है । विरस-रचना का विश्व वर्णित करने से साब हो साय प्रत्यक्ष का विश्व भी प्रभु ही बनाता है । किञ्च समय इस विरासत ब्रह्मसत्त्व का निर्माण करने वाला विवेक प्रभु प्रलय का बहावाहक करता है, बरती काप छटती है आसमान में बन करने वाले सूर्य,

बाँध और छिन्न दोर कहे हैं । जैसे लगे पहाड़ी का कस चकनाचूर हो जाता है । इसीप्रकार की दूर दूर कर कलामान में विच्छेद हो जाती है । कल्पों का कल छल कलम होकर न जाने कहीं वष जाक है ।

जब विचार भावोचन में, वह साथ उठ उठ से कल्पे । मगर प्रलय पावक न ब्रह्मण्य, क्योविन्मयो से कल्पे ।

प्रलय की बधवारी में पड़े हुए निरास मनुष्य के मुख से निकल ही पड़ता है—

किञ्चन का अ-भग प्रलय का विच्छेद से खन सूर्योर्ध्व विच्छेद होरे । प्रकृति के शक्ति विह्वे डिर भी कितने निवर्त रहे ।

और अविमाना जीव पोषने लगता है—

देव व से इस और न थे हैं से खन सूर्योर्ध्व से कुलो ली कि गर्व-रव में सुर्ग का वितना को बड़े कुलो ।

इसलिये इस सन्ध्या दारा सुट का कलकल प्रभु का लकारक कथा गन्ध है और सत्ताया गया है । यह कथाक में यह खन सन्ध्या उत्पन्न । अर्थात् और प्रलय को प्राप्त होता है को परमात्मा है । बस-क तू-भाब, दूरे को सृष्टि-कर्ता मत याव और जब हम इस खान प्रभु के अनुभवान्त-ज्ञान का प्रत्यक्ष रूप लेते हैं तो हम मोक्ष प्राप्त हो जाता है । इसीलिए कहा है 'मो मा परस्मि सर्वत्र सर्व व मयि परस्मि' के अनुसार सर्वत्र भगवान् का दर्शन ही जीवन का ध्येय है ।

## आर्यमित्र और आर्य जनता

धर्म्य जनता में 'दैविक मित्र' के संचालन में जो प्रभु हैं सहयोग दिया है मैं उस की पहले कल्पना भी न कर पाता था । इसी का यह परिणाम है कि ३॥ साथ में ही आर्यमित्र ने दैविक बनो में घटना प्रत्यक्ष स्थान बना लिया है । यह दिन हूनी रात जीवुनी उन्नति कर रहा है । मेरे प्राणवा की भी कि यदि २०० व्यक्ति ऐसे मित्र जाएँ जो प्रति मास १०) मासिक माय हूँ मेव कहे तो दैविक की धार्मिक दृष्टि से विषयि सुष्ठु हो जाए, पर धमी तक की यह २०० नाम पूरे नहीं हो सके । कुछ समाजे, गोरखपुर, पुरानपुर आदि ने तो ४०० २५) मासिक तक भोजना धारम किया है । इन का किताब कथ्यावाद किया जाए ? पर क्या धर्म्य धारम्य केवल १०) मासिक की भोजना धारम नही कर सकती ? साथ ही सदस्य बनाने के लिए मनुष्यें दी यकी कौन देव प्राण सहाय के उल्लव्य में १५ धमसत तक बढ़ाई जाती है । मैं देख की समस्त आर्य समाजों से सानुदेश निवेदन करता हूँ कि वे पूरी धार्मिक से 'आर्यमित्र' दैविक क सन्ध्या में लेग जाए । क्या हमना विश्व का धर्म्य सदाय का सुगन्धन केवल ५०० सदस्य भी बना कर नहीं दे सकते ? जब तो सोचना छोड़िए और गणिए काम में, यह अभी से विचार प्रार्थना है ।

—कालीचरण धर्म्य मंत्री सभा

साधनोक्त सुगन्धित द्रव्यों से

अतु क्षनुसार भारत हवन सामग्री निमित्त

आव हागत मात्र १०० श्रवियन मनुष्य सुपल

धार्मिक सखाओं को विशेष सुविधा प्राप्त—दिवालय कभी बूटी अनुसन्धान केन्द्र—मोस्ट वागेश्वर (विद्युत्) है



श्री भविराज सिंह भाव बाबू  
नीरम रेखरी बहजोई ( पिता  
मुसलमान )







जि हा नैनीताल स्थित पर्वत की बस्तीका व जिसे वहाँ के नाम से पुकारा जाता है इस बार मुझे जाने का अवसर मिला। मेरे एक मुसलमान मित्र जो इस क्षेत्र में बन (बनाया) व चलेख गाँव हैं। गत दो वर्षों से मुझे वेद प्रचार के विषये इस क्षेत्र में मुकामे दे रहे। उनकी प्रेरणा के फलस्वरूप ही इसी १० जून को वह दिन सा प्राया जब मैं उनके पास पहुँचा। मुझे जाने से कुछ विलंब हुआ जिससे आधिक समय करते का अवसर प्राप्त हो सका, कारण कि १२ जून से इस वर्ष प्रारम्भ हो जाता है और जिस दिन मैं वहाँ पहुँचा वह १२ वें से लेकर एक एक कोटा अर्थात् (१० जून से २१ जून तक नित्यवात बसा होती रही जिसके कारण विशेष सफलता न मिल सकी। जिस समय वहाँ बन्धु रहती थी उस समय अन्नी लोग वहाँ पर होते थे क्योंकि वहाँ हो जाने से जान की सुवाहें और युधि की सुवाहें सम्भव हो गई है।

वर्षादि उपरोक्त कारणों से कोई विशेष कार्य नहीं हो सका किन्तु फिर भी मुझे कई गाँवों में जाने और वहाँ के लोगों से मिलने तथा परिचितियों को समयमत्त का अवसर प्रदान हुआ। बिजुवा, कुपलिया और पिथुन। इन तीन ग्रामों में कुछ लोगों से कुछ सुखमयान मित्र भी देखे जाँ की कुपलिया विशेष कार्य की कर सका। कुपलिया में २० जून की रात्रि को एक आयुष्य भा की कर्णसिंह की आर्य के निवास स्थान पर हुआ।

भी कर्णसिंह की आर्य इस क्षेत्र के प्रतिष्ठित व्यक्त हैं। बाप भिक्षा बोर्ड नैनीताल के अध्यक्ष भी हैं और आदि दयानन्द की महाराज के भवन-मक भी। शान्ति समय सभा और निष्प प्राप्त परिचितों आदि का दिन वहाँ में प्रथमपक्ष है। बापका ५ वर्षीय पुत्र प्रभासारी गौड़ महा-विद्यालय प्रभासपुर में विद्याभ्यास कर रहा है। आर्य के प्रथम से ही एक क्षेत्र में उपरुक्त माय के दृष्टिकोण से अवसर पर होने वाले एक जेता में आर्यसमाज का प्रचार भी हो जाता है। कुछ लोगों का आचार्य शशीवीर भारी भी बना जिसने। बाप आर्यमित्र वैदिक के माहक भी हैं जिसके कुछ लोगों को पढ़ने का प्रयत्न प्राप्त हो जा जाता है।

इस क्षेत्र के निवासी याक नाम के पुनर्वाता है और वह क्षेत्र बर-बाद रहता है। पुनर्वात पर वह बीस वर्षों को महाराजा प्रभाव के दराज प्राप्त है। इन लोगों का कहना है कि

आर्यसमाज क्या है ?

## समय की माँग

[वेदमत्त वेदोपदेशक केन्द्रीय शेरकोट]

जि सन्नात वाक्य के मुद्र के समय हमारे पूर्वज मेवात क्रोड़ कर इतर का बसे थे। अनेक मद्रास कर्णसिंह की कार्य की इसी वनी में थे हैं। वह बहुत बड़ा क्षेत्र है और इस क्षेत्र में वेही लोग बसे हैं, ई, कही कही पत्रावियों में बाबर अपने पास बना लिखे हैं और अन्ती प्रारम्भ कर ही है। पिथुन का यह प्रभाव ही है। कुछ लोग केवल साधन मित्र हैं। जिनपर हाईस्कूल पास भी वरुन कम व्यक्ति मिलेंगे। बहो म्हुन चुन गये हैं क्वालों में कठिनाता से २५ भाग आत विचारणी ही होते हैं। पिथुन के कारण जन्मनिश्वास की बड़े कमी हुई है। मास का तो जन्मजिक प्रचार है ही, मय पान भी वे लोग लुप्त करते हैं। बहूना इतनी है कि पर पर बाये किसी व्यक्ति से वह लोग इतना भी नहीं पुनरा जानते कि कहीं के भावे हो, क्या काम है। सरकार भी इन लोगों को पढ़ाने के विषये प्रयत्न शोध है किन्तु अन्ती प्रयत्नता के कष्टप्र प्रतीत नहीं हो रहे। यदि हमने इतर कार्य प्रारम्भ कर दिया तो सफलता निश्चित है और औपचार्य विरुद्ध के

जिसे सरकार ने भी सहायता प्राप्त की का सकती है तथा विचारियों को नायक-आदि के विचारोंमें कोई भीति प्रतिक्रिया सभा रवर्ष की क्षात्र युक्ति है और सरकार ने भी विज्ञान के शिप प्रकल करे।

वेद का प्रचार इस क्षेत्र में भाषकों के नहीं वेवालों के ही होगा। आत आर्य, इस देश की के अन्तर पर केन्द्र स्थापित कर गीमारी व औपचार्य विरुद्ध द्वारा तथा रागियों का चेरा समुदाय कर के ही इन लोगों को प्रचार और माहक किया जा सकता है। समय समय पर टैण्ड की पुर्नसिद्धि सभा रवर्ष में विरिद्ध किता बा करने हैं तथा येगाँ व कापारी में प्रचारकार्य भी किया जा सकता है। परन्तु प्रयुक्तता चेवाकों को ही देनी होगी। औपचार्य विरुद्ध आदि कार्य के विने पचकोटि के पक्षिती की सम्पत्तता नहीं है यह कार्य तो येसे वास्तव्यी तथा सत्यार्थी द्वारा करया जा सकता है जिन बागों के पास कृष्णकोट के मयायन-ग्र हो रहे नहीं किन्तु कार्य करने की चुन और य मया होनी

होती हैं और ऐसे लोग का तो मानी में दून-पुन कर प्रयुक्त किसी काममें में रहकर जीवन बाधन करते हैं, और कार्य समा में ऐसे कामों का समाज भी नहीं है। इसी बात कारण है कि प्रारम्भ में प्रतिनिधि सभा को इस कार्य को करने वालों के समय में अवसर बहान करना करते किन्तु समय के परभाव इस प्रकार से बना मुक्त हो जायगी, कम से कम अब तक इन लोगों में इतनी मझा और मुक्ति न उत्पन्न हो पाय कि वह ऐसे कार्य कर्ताओं का सरकार बनन बाव बाँव सभा का ही व्यव कला उपेक्षा।

अब वे महाशय कर्णसिंह जी के वर मा कल्याण कि वह साग अरवार और कल्याण का भी करान को तैयार है किन्तु कर्णसिंहों के मया में कुछ नहीं हो पा रहा। सरकारों पारि के द्वारा इन लोगों में वैदिक विचार बाव को अरु बा सकता है। अन्ती तक ता पहाड़ी पवित्र वहाँ से हैं बा इन लोगों के वयौत वन प्राप्त करने बाते हैं तथा जन्म के बाधार पर इन्हीं निष्प समय कर इनसे पुनः करते हैं।

एक बात अन्ती है अन्ती तक ईशान्य की वहाँ पुनर् नहीं है वहि करने मिरनरी इतर 'इव बाते है तो फिर कार्य का व व्यक्ति वन और कार्य कर्ता पक्ष। वर बाय प्रतिनिधि सभा येव 'वागी और परिश्रम जायसी तथा सत्यार्थी कार्य कर्ता व जन्मक स्थापित करे कि सिधये योग्य से ही व्यव में केन्द्र का सभाजन शिप बा सके।

प्रारम्भ कर व ता है केनौ क जिसे व्यानों का, जो यह विशेष विज्ञा का निषय नहीं है, एक क्षेत्र के जिने तो पीलीबी-वम-कुर रोह पर कर्ताया प्राप्त के पास जहाँ खड़े टेराय भी है, लक्ष प्रभासय कार्य जेता की बावनी युधि में स्थान देने को तैयार हैं। वही पर पुन की कोपुकी बना कर कार्य किया जा सकता है। इसका स्थान करने प्राप्त में की उनका एक सकता है वही भी केन्द्र बनना बा सकता है और फिर और-और जेताक स्थान केन्द्र बनाने के विने प्राप्त किने बा सकते हैं। बाय केवल इतनी की है कि यह केन्द्र व्यानी ही, सो हों कोन बावराह स्थापित करनी है हमें तो उदरवे उर कार्य करने को निवास बाविये। कर्णसिंह में व्यानी स्थान भी जिने सकते हैं। यदि उपरोक्त कार्य प्राप्त प्रारम्भ किया गया वह सफलता प्राप्त है। इस कार्य के विने सभा में की बना की चेरा के विने कुछ समय दे सके हैं।

## आर्यसमाज के विद्रोही

(से०-न्यानीलाल 'पारकोव', पर प सिद्धान्त वाचस्पति, सरदार पुरा, कोचपुर)

यह कहा जाता है कि पिथुन प्रारम्भ में वेदमत्त वाक्य का प्रचार प्रदान पिथुन के क्षेत्र अन्त में प्रारंभ किया। अनेक मास पिथुन को अपनी होमरान सम्पत्त को इतर कर्तव्य केवल कर वरुन प्रारम्भ किया कल्याणक विज्ञा द्वारा होगा इतनी को मुक्तगोणी की बाय सकता है। इस उपरुक्त दृष्टय का दृष्टिकोण के न के प्रयत्न के प्रति कोड़े दूनपरीय नहीं मिलनी होगी। व्यानी दृष्टान्त को प्रारंभ जीवन में को बापके पिथुन वही किने को भी मित्र की अन्ती व्यानी की के सात विज्ञास प्राप्त की किता, इसका अन्त्य अन्त्य अन्त्य दृष्टय प्राप्त पिथुन की दृष्टय अन्ती वही ही रही हो।

५० औपचार्य को प्रारम्भ में अपने बाप को महर्षि दयानन्द का शिष्य जिनेने में गीर्वाणक सम्पत्त के वान में गीर्वाणक को मा मिले। अन्त्य जिनेने की भी वही वरा हुई। मुन्तो इतरमिथ पुनरा कार्य नहीं को बाय महर्षि के सिद्ध हो गये। पिथुनोकी वर के प्रयत्न कर्तव्य बावराह भी वैदिक के वैदिककी भी बाने इतर के कष्टप्र को निरा नहीं करे और अन्त्य की वयवीकताके सम्पत्त

इतर मा। पिथुन की बाय को इतर वही व्यानी की वैदिक प्रयत्न के प्रयत्नकर्ता भी रहते हैं के व्यानी और कृष्ण निष्पते। इतरमिथ पिथुनमिथ अन्ती मुन्ती व्यानमिथ कि कार्य अन्तीपक्ष उर्ध्व होने पर ही अन्ती वे के प्रयत्नकर्ता पर के प्रयत्न किया गया।

यह विद्रोह की परंपरा बाय तक चली है और व्यानी का रही है। व्यानी दृष्टान्त के अन्त्य के परभाव बावता बाय और अनेक ईशान्यमत्त के एक समय के, बाय व्यानी बायप्रयत्न के अन्त्य विरोधी बन गये। राय बावराह सहाय और बावरा बावरावराय वेसे बायप्रयत्न के सहायकों ने बाय के सिद्धान्त और सम्पत्त का विचार बनाना और पुनः एक की स्थापना हुई। अन्त्य अन्त्य को विरुद्धवाय को भी विरुद्धवाय के अन्त्य वरु, ही सिद्ध हुए। इस वही को भी की बाय व्यानका बा सकता है।

यै प्रत्यक्ष क्षेत्र में बाय प्रयत्न के इतर को दृष्टय पिथुन को अन्त्य कला

[शिप २० पर]







## पवित्र दफानन्द सरस्वती जी के ग्रन्थों की एकता के लिये सभी उत्सुक

~~~~~

हेरानाथ आर्य महा सम्मेलन में एक प्रस्ताव सर्व सम्मति से पास हुआ था। जिस को आर्येश्वर आर्य प्रतिनिधि समा की अध्यक्ष ने भी स्वीकार किया है। कि इसाचारिभान महाराज महा सम्मेलन में कोई भी प्रस्ताव पास हो जाने परन्तु जब तक आर्य देशिक की धम्मरूप समा उस प्रस्ताव को स्वीकार न करे तब तक उस का प्रस्तावित्व आर्यदेशिक पर नहीं होता। यह प्रस्ताव आर्यदेशिक की अध्यक्ष ने भी गम्भीरता पूर्वक विचार करके सर्व सम्मति से स्वीकार कर दिया है।

**यह प्रस्ताव यह है—**  
**‘प्रस्ताव’**

“आदि दानमन्त्र ने अपने मन्त्रों की रचिती कहा है कि धम्म कोई कल्पने प्रभो की न जाये। सरकारी नियम के अनुसार ७० वर्ष में यह अधिकार समाप्त हो जाता है इस कारण अनेक प्रकारका आदि के मन्त्रों को प्रकाशित कर देते हैं। जब जब के द्वारा प्रकाशित आदि के मन्त्रों में बड़ी विभिन्नता हो जाती है तथा यह सम्मेलन परीक्षाकारिणी समा तथा अन्य समस्त प्रकाशकों के साथ निवेदन किया है कि आदि के प्रत्येक अक्षर को स मय प्रकाशित हुए ये प्रत्येकवार ही प्रकाशित हों। यदि आदि के मन्त्रों में कोई त्रुटि पड़े प्रेषादि की अग्रुधि के कारण सहेदात्मक प्रतीत होत हों तो जन को ये आर्य देशिक समा के पास विचारार्थ भेजकर निम्न प्रकार लिख के प्रभो में प्रेषाये जाय।

साथ ही प्रकाशकों से यह भी निवेदन है कि आदि के मन्त्रों में ये अन्याय या अपने मन्त्रों का मोटिख न ह्रायें जिस से आदि के मन्त्रों की पवित्रता भंगित न रहे।

आर्य देशिक समा ने यह प्रस्ताव बंदि कथित अभिनेत्र, रामनाथ कपूर टाट भूमिचर, गोविंदराम हाथराज देहा, आर्य देशिक क्रिस्टेट देहाई आदि आदि के मन्त्रों के सब प्रकाशकों को भेजा और खर के ही आशानुसार कर आयें हैं। रामनाथ कपूर टाट ने जिला है कि हम अपने सब दण्डियों को यह प्रस्ताव भेज रहे हैं। सभी परोक्षारिणी समा से एक पत्र भेरे पास भया है कि हमने एक क्रमेटी इस सम्मय में बनायी है इसी प्रकार सब ही आदि के मन्त्रों की एकता के लिये उत्सुक हैं। जो भी लगनी की

के मन्त्रों को आपना चाहता है उस के अपने कुछ कतिनामार्थ आना है उन का समाधान प्रत्येक अवक राख करता है जिस के समक में आना है। आदि रिटिड से करता है। आदि के मन्त्रों की बदलायी काई भी नहीं चाहता। पर अपनी अपनी योग्यता के अनुसार सब प्रबुद्ध ठाक करते हैं अतः परिय एक प्रबुद्ध होना स्वाभाविक है अतः आदि के मन्त्रों में एकता नहीं रही अतः मैं कहता हूँ कि अब भिन्न कर विचारों और एक का नियम करने सर्वत्र प्रचलित हो जायें।

(बहुमत का मन्त्र बलमत ठीक नहीं कर सकता है)

इस समय आर्य समाज में कोई निकट का विरोध है, कोई भीमार्स का, और किसी को व्याकरण अच्छा आता है, और कोई चलकर का अधिक है इत्यादि पर आदि पर सब

[वि०-आचार्य विद्वत्भा, प्रधान मंत्री आर्यदेशिक मन्त्रार्थ समा, देहली]

आदि विरोध है। का कोई विद्वान् आदि के मन्त्रों को ठीक करते बैठता है तब वह बिना विषय का विरोध ही सब विषय को ठीक समझ लेगा। अन्य विषयों के लिये कौनिक वह पठित स्वर धारण है अतः आदि की बात को समझाने लिये नहीं और अपने अज्ञान के मुख को अग्रुध समझाते हैं और अग्रुध कर दाखता हैं। आर्य समाज के सब विरोध पठित एक साथ बैठे तब आदि के सब मन्त्र ठीक हों जायेंगे। कुछ बातें ऐसी हैं जिनके विरोध आर्य भगत् में एक मात्र भी पेट भगवत् की ओर १० सितम्बर १९५४ है उन के बिना हम सब ही अधूरे हैं अतः यही यह प्रार्थना है कि हम सब शक्ति पवन मिलकर बैठे जब पूर्ण है अन्यथा सब अधूरे हैं। सोना इसी बात में है कि सब आदि सब विद्वान् आर्य देशिक और परोक्षारिणी समा के महार को बहुत ही प्रयत्न कर रहे हैं और सब लोगों पर विचार करें अपने अपने को सर्वज्ञ न समझें। आर्य देशिक मन्त्रार्थ समा ने ऐसे सब पठितों को सब रखा है जो इस विषय को समझते हैं और आर्य देशिक समा का सब आत्मा की सर्वशिरोमणि रखा है आर्य भगत् का विश्वास सब के साथ है। आर्य जनता आदि के

भी प्रत्येक स्थानी वेदान्तमार्थों की भी सेवा में एक पत्र:-

## स्थूलाक्षर सत्यार्थ प्रकाश मुद्रण से पूर्व

~~~~~

भी प्रत्येक स्थानी वेदान्तमार्थ प्रत्येक श्री भी सरस्वती ने स्थूलाक्षर अक्षरार्थप्रकाश मुद्रण का जो कार्य होता था उनके स्वर्गवास के कारण वह कार्य आपने हाथ में है। यह स्थूलाक्षर अक्षरार्थप्रकाश मुद्रण का कार्य बार बार नहीं होगा। आर्य के मन्त्र अनेक स्थानों से मिलते हैं अपने कुछ न कुछ भेद रहता है। आर्यदेशिक समा ने हेरानाथ आर्य महा सम्मेलन के प्रस्ताव को स्वीकार करते हुए आर्य के मन्त्रों के सब प्रकारों से आशान्वी की है कि सब मिलकर इस बात का खन करें कि आदि के मन्त्रों में एकता रहे।

आप इस समय अक्षरार्थप्रकाश का अन्वयन कर चुके हैं अतः ये अग्रस्त रख इस समय आपकी निगाह में होगे कि कि अक्षरार्थप्रकाश में विचारार्थीय विरोध है। आप अक्षरार्थप्रकाश में इन लोगों की

विचारार्थीय वक्तों पर आपने निरवयव गरी हो जो आप ने किया है पर अब विद्वानों की निगाह से ये सब एक बार निकट जाने और सब समझ हो जाये तो ये सब प्रकारों के विद्वान् अपने वहा से भी अक्षरार्थप्रकाश मुद्रण का कार्य बैठा ही करेंगे। कोई भी अनुभव सर्वज्ञ नहीं है अतः यह भी समझ है कि सब विद्वानों के मिलकर बैठन पर कोई बाधत सुझाव आपको भी भिजा जा सके आचार्य विद्वानों से आप बहुत कलें वृत्त हुए है आप वहा है आप में अग्रमन्यता और आभिनान भी नहीं है। अतः मैं आप से कहता हूँ आप आशान्वी कर रहें हैं इसे आप सुन न मानें। स्थूलाक्षर अक्षरार्थप्रकाश का मुद्रण तब तक न करेगा जब तक सब विद्वानों के साथ धर्मार्थ समा में बैठकर परस्पर विश्वास न कर लेंगे।

~~~~~

## आधे मूल्य पर

केवल ११ अगस्त तक

भी स्थानी अक्षरार्थप्रकाश विविध जीवन सुवार्ता को अक्षरार्थप्रकाशनी मुद्रणों का लक्ष्य वेद सारा के अक्षरार्थ में प्रकाशित आया कर दिया है।

१-अक्षरार्थप्रकाश का दोहरा चौपायों में रामनाथ की मणि भद्रनाथ (सब साधन) १५० प्रत्यों की प्रत्येक प्रत्यों संकल्प ३५) ४० कल्प १५५) ४० (एक प्रत्येक में गले पर अन्य न करीया)

२. संकाय संपीठ—संकाय विधि के आधार पर श्री और मुद्रणों में लिख न माने। मूल्य ४०) आया सब १०) आये।

३. गृह दीपक—विद्वानों के आशानुसार के अक्षरार्थप्रकाश एक के अक्षरार्थ प्रत्यों में सब लिख १०) आये सब ३०) आये।

४. सत्पा का अक्षरार्थप्रकाश आर्य देशिक मूल्य २०) आया १०० प्रत्येक २०) में।

५. प्रार्थना: पान मज्जन—हेरानाथ आर्य महा सम्मेलन में आया १०० प्रत्येक २०) में।

आर्य आर्यार्थ प्रत्येक आर्य सरोजनी बेबी सैन लक्ष्मण

~~~~~

उस स्थान के लिये मन्त्रों की कमी भी नहीं करीगी यदि कोई भी प्रकाशक सत्पा आर्यदेशिक के निकटप्रक हो गेगी और उस के विषय निम्न आर्य मन्त्रार्थप्रकाश को एक करना पड़ा।



पौराणिकों के साथ शास्त्रार्थ में आर्यसमाज की अपूर्व विजय

## हार खाकर मुंह छिपाए सभी सनातनी पंडित भाग निकले

थोथी दलील देने वाले पंडित गाली गलौज पर उतर आये  
भाड़ पर आए कुछ व्यक्तियों ने पत्थर फेंके : पुलिस का हस्तक्षेप

कह लाबाद की २४ हजार जनता द्वारा पौराणिकों को निम्ना एव आर्यसमाज की महत्ता  
[ विशेष प्रतिनिधि द्वारा ]

कह लाबाद, १३ जुलाई : स्वयं की विजय होती हो है। इसे कोई रोक नहीं सकता। परछो ११ जुलाई को बाढ़ी पर आर्यसमाज तथा सनातनी पंडितों के बीच एक विवाद शास्त्रार्थ का आयोजन हुआ था। उसका मङ्गलार्थ २५ हजार जनता उपस्थित थी। बताया जाता है कि सनातनी पंडित आर्यसमाज के विद्वानों के साथ बोली ऐर की नहीं टिक सके और जब वे हारने लगे तो गाली गलौज पर उतर आये। परपक्ष जनता पर इसका बहुत दुष्प्रभाव पड़ा।

होनों ओर से शास्त्रार्थ करने वाले पंडितों के बैठन के लिए दो मंच बनाए गये थे जिस पर दोनों पक्ष विद्वान बैठे थे। सबसे पहले होनों पक्ष के पंडितों ने इस बात पर विवाद हुआ कि शास्त्रार्थ किस भाषा में हो ? आर्यसमाजी चाहते थे कि शास्त्र म संस्कृत में हो पर सनातनी पंडित इसे राजभाषा चाहते थे अन्य भी वे जनता द्वारा हस्तक्षेप करने पर तैयार हुए। जब शास्त्रार्थ शुरू हुआ तो जनत ने "आर्यसमाज का जय हो" के नारा लगाए।

पौराणिक पंडित बेचारे शास्त्रार्थ तो क्या करते, संस्कृत के शब्दों की रट कर भाषे थे जिसे बिना आवश्यकता के ही बोलने लगे आर्यसमाजी पंडित ने कहा—ज्यो की बातें बोलने से क्या लाभ ? आर्यसमाज की ओर से शास्त्रार्थ करने वालों में से शास्त्रार्थ महाश्वी श्री भारद्वाज जी, श्री आचार्य गुरुप्रतिज जी शास्त्री, श्री ए० काशीचरण जी थे तथा पौराणिकों की ओर से श्री दयामा अखिलानन्द जी, श्री स्वामी ब्रह्मभिन्दु जी तथा श्री ए० शिवसर्मा आदि थे। आर्यसमाज के विद्वान श्री ए० गुरुप्रतिज जी शास्त्रा न जब धारा प्रवाह संस्कृत शोभाया प्रारम्भ किया तो पौराणिक पंडितों की हवाओं उबने लगी। वो स्वामी अखिलानन्द जी कुछ देर तक ठहर कर पर आन में थे श्री बोर्डी दलील देते देते रुक गये। श्री ए० भारद्वाज जी द्वारा प्रस्तुत तर्कों का उत्तर वो कोई दे ही नहीं सका। शास्त्रार्थ का विषय था 'कल्याण प्रकाश क्या होगा ?'

देव की बात है कि हार खाने पर ठीक एक विद्वान के जैसा विपक्षी की बात मान लेने के विपरीत वे गाली गलौज पर उतर आये। बाढ़ी तक कि जनते द्वारा सारे पर आपगए कुछ व्यक्तिों ने समालम्ब्य मे ईंट पत्थर भी फेंके, जिससे पुलिस को हस्तक्षेप करना पड़ा। उपस्थित जनता ने आर्य समाज, स्वामी दयानन्द तथा वैदिक धर्म की जय जयकार की तथा पौराणिक पंडितों को जनकी हार पर खिन्न किया।

शास्त्रार्थ में जनता पहले को बने मंच से भाग ले रही थी और दो-एक की बाते सुनी थी पर पौराणिकों की डठमर्मी, कसबी राज गाली गलौज, दुष्प्रचार तथा बोझ

बुद्धि के कारण जब जनता ने स्वयं जनका विरोध किया, तो वे बल मागते नजर आये। आर्यसमाज की तीस कह लाबाद के आचरण में वा क्या के लिए हट तथा मजबूर हो गईं पर बेचारे पौराणिकों की मिट्टी पकी हुई गई। कथिचित जनता के दृष्ट पर आर्यसमाज का शिक्षा जय गया और गलसली, गोपपती पौराणिक पंडितों की शक्ति जनता की दृष्टि में नग्नत्व हो गई।

बाहे कुछ भी हो, शास्त्रार्थ में यह बमरू ज्वारण्य प्रस्तुत करके सनातनियों ने बहुत बड़ी शूक की। जनता समस्त गम्भीर कि वे जिसकुल गोपपती अस्त्व पर आचारित मतानुसारी पंडित है।

१५ अगस्त तक

## आर्यमित्र पक्ष मनाएँ

देव की कल्पक धार्य समाजों व धार्मिक के युग वितकों से हमारी सानुषेध प्रार्थना है कि वे १५ अगस्त तक पूरे बल से दैनिक आर्यमित्र के सदस्य बनाने में लगे।

हमने सभी की बुझिका के लिए १५ अगस्त तक आर्यमित्र का स्वस्त्व बनने वालों के लिए मुख्य में कमी घोषित बड़ा दी है। वर्ष मय का २५ ल बाह का १५), तीन माह का ५) शुल्क मेघ धार सदस्य बन सकते हैं। इसी शुल्क में सदस्यों को साप्ताहिक भी दिया जाएगा।

हम चाहते हैं कि धार्य जनता १५ अगस्त तक ५००० सदस्य पूरे बन्दे, हमारी इस मांग के पूरे होते हो हम 'धार्मिक मित्र' का साहज २०२१६ कर देगे।

यदि धार्य चाहते हो कि पत्र उपलब्ध हो तो पूरा बल सदस्य बनाने में सगा दीजिए यही समय की मांग है—

विनोद—

काशीचरण धार्य

मनी

धार्य प्रतिनिधि सगा उत्तरप्रदेश

[ पृष्ठ १३ का लेख ]

जन्य भावों को बोधिते। बेह को ही बोधिते। विपक्षी विधि पर धार्य समाज कहा है। अधिने धार्यसमाज के ३५ नियम इसी के धर्म्यमें मंजनास। बेह का पकना पकना सुनना सुनना सगा भावा का परम धर्म है। इस आधार स्वस्त्व के जिये की धार्य समाज धार्यभाषी की बना है। व दे यह कहें तो कलुषिक न होगी कि सर्वनाम समय व विधिवत व दे होर्गो की शिष्टा देने वाली है। धार्यसमाज की सत्ता नहीं है।

बाढ़ी तक निनाये एक बाढ़ी दो बाढ़ी भाषा हमारे जोर काय देते ही बल रहे। परन्तु प्रश्न यह है कि ऐसा क्या एक बलगा है अधि का नियमन्य है जन को धार्यसमाज के आध मित्र कर काम करने का। किशु शोक है कि स्वय अधि के बाधुपारी कल्प सत्ताओं में था बाधु धार्य कर रहे हैं।

### पुरोहित की आवश्यकता

आर्य समाज हापुड को एक चरित्रवान वैदिक विद्वानों से पूर्ण परिचित, ज्ञानशील, योग्य विद्वान पुरोहित की आवश्यकता है जो किसी गुरुकुल का स्नातक या किसी विद्यालय का शास्त्री या आचार्य परीक्षोत्ती हो। वेदन ५४ २१० होगा। प्रार्थना पत्र गोप्यता तथा अनुमति के प्रमाण पत्रा की सर्वप्रथम सहित २० ७२५ १५ मत्री धार्य समाज हापुड [ जहा मेर ] के पक्ष में रहे।

### कन्या की आवश्यकता

एक स्वस्त्व हस्तपुत्र २३ वर्षीय कन्या वैद्य पुत्र के लिये एक सुयोग्य गुरुधर्म में चतुर सुधील और शिक्षित न्या की आवश्यकता है। बर इस समय रंजर पर पर है और उम्मीदी सुनलम धार्य १४०) मासिक है। अधि क विवरण और धर्म्य विषयक पत्र व्यवहार करे —

श्री विरमलचन्द्र गुप्त ११४, सी, नई मण्डी मुम्बईकरनगर।

### आर्य मित्र में विज्ञापन

देकर लाभ उठाये



पता-सुन्दर औषधालय



## आपकौनसा दैनिक-पत्र पढ़ेंगे?

आर्यसमाज का एक मात्र दैनिक  
 कृपयन्तो विश्वमार्यम्  
 सत्य न्याय और मानवता का प्रसारक



# आर्य मित्र

दैनिक  
 क्यों.....?

### इसलिए कि—

१—भारत भर में यह ही ऐसा दैनिक है जो किसी राजनैतिक पक्षपात में न पड़ निष्पक्ष भाव प्रकट करता है।

२—यह राम-कृष्ण की महान् वैदिक संस्कृति को संसार भर में प्रसारित करने का लक्ष्य लेकर चल रहा है।

३—यह भ्रष्टाचार ईसाइयों के षडयन्त्रों और गो-वध को समाप्त करने का प्रण लेकर चल रहा है।

४—यह ही एकमात्र ऐसा दैनिक-पत्र है जिसमें सिनेमाके अश्लील तथा मादक द्रव्यों के विज्ञापन देकर किसी भी मूल्य पर प्रकाशित नहीं होते।

५—सम्प्रदायवाद, नास्तिकवाद, भौतिकवाद, कम्युनिज्म व अन्ध-विश्वासों के उन्मूलन का लक्ष्य इसकी प्रेरणा है और यह चाहता है कि सम्पूर्ण भरती के मनुष्य एक ईश्वर का पुत्र होने नाते भाई-भाई के समान रहें, मानवता के, सत्य के, न्याय के उपासक बनें—यदि आप इन पाँच लक्ष्यों से सहमत हों तो—

आज ही अपने हाकर से एक आना देकर माँगे या हमें लिखें—

व्यवस्थापक—आर्यमित्र खसनऊ ।







## अबला नारी सबला नारी !

अबला नारी सबला नारी, विधि की पहली रचना नारी ।  
फिर क्यों न कहें यह महा शक्ति, या महाप्रलय को विनमारी ॥

कन्याश्रमणी अनुश्रमणी, मातों ममता की परिभाषा ।  
मानव की मानव ही ठहरी, मुलाख की स्वयंसेवक परिभाषा ॥  
जीवन भर स्नेह दान करती, रचना कब कबसे में आशा ॥  
देवी दुःख की सधन छुटि, पढ़ने ही नौनों की आशा ॥

मन में धारण की चाह संजोती भाई प्यासपी नारी ।  
अबला नारी सबला नारी विधि की पहली रचना नारी ॥

हमसे नुसल चौ कंधे में तलवारों की अन्धकार छिपी ।  
हमकी बाणी के सुदृष्ट में हुंकार छिपी कुंकार छिपी ॥  
ज्यो रक्तदिल श्री स्वयंसेवक ग्यानों में नरन कटार छिपी ।  
शुकों में जैसे शुकों की होती है लोभी मार छिपी ॥

हमें प्रभु की हावा भी कैसी अद्भुत यह रचना ।  
अबला नारी सबला नारी विधि की पहली रचना नारी ॥

रक्षात्मक में इसकी देखा बन काज शत्रु पर टूट पड़ी ।  
तेजा जैसे दो धंगरे मातों काविका सजीव लक्ष्मी ॥  
यह सुदृष्टिया प्रथम कन्याश्रम की लगी करि और बंदी ।  
विजयी सी नुःसल भर कर में काटो कबो रित् ज्यो कबकी

कब रक्षा कंधे, बन गया रित् ज्यो वदत करि विदुषकरी ।  
अबला नारी सबला नारी विधि की पहली रचना नारी ॥

मन में पीसा का अन्धता हो पर जिज्ञा पर परिहास मदा ।  
उर में वेदना अपार रहे पर अधरो पर सुदृष्टास मदा ॥  
पीली दुःख-मराल जगन भर का देवी मुक्त का आश्रय मदा ॥  
पर पासा जीवन में हयने युग युग में हे उपहास मदा ॥

तुम कहने अन्धकार हमको पर यह मान्य की उजियारी ।  
अबला नारी सबला नारी विधि की पहली रचना नारी ॥

( सुभी कुमारी मुभाचिखी कामपुर )

## दिक प्रार्थना

अन्धे : बाधस्थ शीघ्र ईशान ।

अन्धे ! अन्धे देहि जातवेदो नृमुक्तः ॥

अन्धे ! अन्धे देहि जातवेदो नृमुक्तः ॥

अन्धे ! अन्धे देहि जातवेदो नृमुक्तः ॥

अन्धे ! अन्धे देहि जातवेदो नृमुक्तः ॥

अन्धे ! अन्धे देहि जातवेदो नृमुक्तः ॥

अन्धे ! अन्धे देहि जातवेदो नृमुक्तः ॥

अन्धे ! अन्धे देहि जातवेदो नृमुक्तः ॥

अन्धे ! अन्धे देहि जातवेदो नृमुक्तः ॥

अन्धे ! अन्धे देहि जातवेदो नृमुक्तः ॥

अन्धे ! अन्धे देहि जातवेदो नृमुक्तः ॥



## इस अंक के आकर्षण

- १-आश्रम प्रविष्टा की आदर्शवर्तन-संगीतिका
- २-अनुनासिक के विरोधी तंत्र
- ३-नृति पत्नी के विषय में रोमान्स की आस्थावाय भावना
- ४-अनुनासिक का लघु वृत्त
- ५-प्रतापी जीवन
- ६-राष्ट्र के पोष को भारी विना

















मुका समाधान

## श्री आचार्य विश्वभवा जी से

साहित्यिक कार्यविमर्श के ता० १० जुलाई १९५५ के अङ्क में छद्मान्वीत आचार्य श्री विश्वभवा जी का "अधिद्वयानन्द के प्रश्नों में अन्तर्हित हस्तक्षेप" शीर्षक वाला लेख पढ़कर मुझे अनेक हृदय में अद्भुती प्रसन्नता हुई। मैंने यानवीन आचार्य जी के अनेक लेख पढ़े व सुने हैं। जिनके आधार पर मैं कह सकता हूँ कि श्री आचार्य जी एक सुविचार, दृढ़ वैदिक धर्मी और अत्यन्त श्रेष्ठ अर्थ हैं।

आचार्य जी ने इस लेख में जो विचार द्योया है कि अधिद्वयानन्द जी महाशय के सभी मन्त्र एकमतसे एक ही पाठ के अनुसार सम प्रकाशक प्रकाशित किया करें और सन्निध स्थलों पर समस्त अधिभक्त विद्वान् मित्रकर निष्पक्ष होकर विचार करें और तदनन्तर जो नियोग हो जाय तत्तुष्टाकार ही वे स्थल प्रकाशित हों—बड़ा अत्युत्तम विचार है। मैं इस कार्य को बतना ही आवश्यक समझता हूँ कि अधिद्वयानन्द के प्रचार कार्य को।

इस समस्त लेख को एक भारी वृद्ध आने पर हृदय में खड़ा आशा उठा किन्तु छठी है कि—माश्र में जब भी ऐसे बड़े जन हैं जो अपने वाचा से इस युगक को गान बना रहे हैं जिनसे अधिभक्तों के विषय में किये गये भाषणों के अनुविद उत्तर पाकर माश्रक बलों के हृदय का कक्षात दृढ़ सकला है और अधिद्वय पर आच्छेद करने वालों का मुँह भी बन्द हो सकता है। इसी व्यापार के हृदय में रखकर, अधिभक्त विद्वान् माश्र से भी अनेक आचार्य जी के समय में बहाराचार्य जी एक अतिरिक्त स्वक उपस्थित कर रहा हूँ जो मुझे लगा अत्युद्ध प्रतीत होता है और अनेक बार विचारने पर भी बिनाक समाधान नहीं पा सकता हूँ। इन दो एक बातों का यदि आचार्य जी को सुझाव [सिद्धिपूर्वक] समाधान [आधुनिक दृष्टि] करने की कृपा करेंगे तो मुझे बड़ी शान्ति मिलेगी और पुनः अन्य शास्त्रों की भी पूज्य भी से सम्बन्धित कराकर फलकृत हो जाऊँगा और आजीवन आपका फलकृत रहूँगा। इस प्रकार के समाधान से जनाता का अर्थ भी दृढ़ होजायगा—

१—आचार्यविमर्श में—सम्मान "भू" बाटु में "आधिसुमेरीद्व प्रविष्टेयः" उक्त अन्तःस्थानों भू बाटु सम्प्रतिष्ठित आधिस के द्वारा ईद का अधिप्रेष किया गया। वह किस प्रकार सिद्ध होता है। अपने माध्याम्ययन काज में "निर्गुण सागर" सेव से उद्भूत नवाकिष्ट है, इसी आधिस पर "श्री शिखर" की माध्याम्ययन से— "विश्वविद्वान् मरी ध्वनानन्दरामितुल्य स्वयमकिष्ट माध्याम्ययन एव से—" रुचादि टिप्पणी देखकर मैं बहुत दुःखी हुआ, पर करता क्या, पुनः २ दिवाने पर भी स्वतन्त्र "भू" बाटु में इस आधिस द्वारा निवेप एक मूल ही माश्रक हुई। इसका अर्थ क्या वह भी सन्तान आधिस के अत्युत्तम आधिस महाशय ने पूर्ण वचन में आधिसविद्व है जिसका आगे चक्रकर लखनन भी कर दिया गया है।

२—सम्प्रतिष्ठित प्रथम सल्लाल में "न्यायकारी" शब्द की व्युत्पत्ति करते हुए अधिभक्त लिखते हैं कि "[वीन, प्रत्येक] इस बाटु से न्याय शान्ति सिद्ध होता है।" इस विषय में मैंने सर्वत्र देखा है कि सभी वातुष्टिकार और काशिकाभारदि सन्तुष्टिकार [जिसे प्रत्येक में पूर्णक "हृण" गवी बाटु से ही न्याय शब्द को साधने हैं] कहीं ही "वीन" बाटु से न्याय सिद्ध होता है इस प्रकार का प्रमाण नहीं मिलता। पाणिनीय सन्तुष्टिकार है (वर्तमानाधिकार, तात्पर्योः अन् ३.३।)।

३—"आध्यात्मिक माध्याम्ययन" है ईशानुगुह्यदी सन्तुष्टिकार का बराबर "योग्य" दिया गया है। यह बराबर एक बरिमाया सन्तुष्टिकार का किश वक्ता सिद्ध होगा। मन्त्र करने से लिये "योग्य" बर्ण पर मन्त्र मन्त्रकृत "ह" हय न्यानीन निर्दिष्ट है और आदि शब्द के लिये "अधोऽन्तिष्ठति" "अन्तिष्ठति" "अन्तिष्ठति" बर्णों की सन्तुष्टिकार "अन्तःस्थानों" मन्त्र कर न्यानीन निर्दिष्ट है फिर बर्ण एक परिवर्तना सन्तुष्टिकार की योजना बने होगी। एव देखने पर यह आश्चर्य अत्युत्तम

## आर्य जनता सावधान !

केसक—स्वामी वेदान्त जी, अत्यन्त, विद्यालय वैदिक संस्था, पो० वेङ्गापुर, देवकी प्रदेस ]

आर्यविमर्श के किसी विमर्श मन्त्र में श्री आचार्य विश्वभवा जी का एक लेख प्रकाशित हुआ है, जिसमें उन्होंने आदेश किया है कि अधिद्वयानन्द कृत मन्त्र केवल आधिस के वैदिक यन्त्राखन के उद्भूत ही पढ़ने चाहिये, अन्यत्र उद्भूत व प्रकाशित अधिभक्त माध्याम्ययन [१] ऐसा प्रतीत होता है कि पश्चिम की वैदिक प्रेस के प्रकाशित प्रश्नों की सभी प्रकार देखें ही नहीं, बल्कि ऐसा आग्रह वे आर्य जनता से करती व करते हैं। मैं आश्चर्यकृत अन्तर्गत प्रकाश के अधिप्रेष सल्लालक वृष्टाकार संस्कार के प्रकाशन कार्य में लगा हुआ हूँ। जब तक अन्तर्गत प्रकाश के आधिस वैदिक यन्त्राखन ने ही संस्कार सिद्ध नहीं है। मैं दुर्भाग्य से टिप्पणीकर्ता किन्तु के लिए अधिभक्त ही संस्कार को के बैठा हूँ। प्रथम सल्लालक के प्रथम पृष्ठ की नीचे के दूसरी पंक्ति का बड़ा अक्षर "वेदार्थ" देख कर मेरा साधा ठनका। परन्तु के विचार के, और अन्तर्गत प्रकाश के कई बार के पाठ से मुझे यह पद अत्युद्ध लगा। बर्ण "वेदार्थ" शब्द आदिने। मेरे माश्र प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पंचम, षष्ठम, सप्तम, अष्टम, नवम, दशम, एकादश, द्वादश, त्रयोदश, चतुर्दश, पञ्चदश, षोडश, सप्तदश, अष्टादश, नवोदश, दशोदश तथा इषोदश इन ग्याह संस्कारों के अधिभक्त रोच कनीक संस्कार हैं (इन ग्याह संस्कारों की मुझे आवश्यकता है, क्या कोई अन्तर्गत देवे की कृपा करेंगे)। मैंने इन वशीकों तथा अन्य प्रकाशों के संस्कार एव बर्गना, गुरुश्री, मराठी, छिन्नी, काव्यी, जयन, मन्त्र तथा बर्ण, अत्युत्तम के माश्र मित्रान किया। अधिस में "वेदार्थ" पाया। अब बर्णदेवे, वैदिक यन्त्राखन की उद्भूतियों को केसे प्रामाणिक ठहराया है? ऐसे किन्तु नेही सम्मान है। (जैसे सब की सुखी वे शर बर्णही है) पहले पृष्ठ

में लिखे गये के अन्त की हीकरी "आदि" शान्ति है। इन अन्त के अन्त कर वैदिक यन्त्राखन ने २५० पृष्ठ पर लीका की है। उस पृष्ठ की २२वीं पंक्ति से आगे की एक सल्लाल पंक्ति सेव सेव का ही मने हैं वह पंक्ति यह है—"अन्तःस्थानों में प्रपुष्ट हो, कोई दुर्गुण लिखने न हो। विद्वान्, अन्तःस्थानों से सब का प्रोचकार करे।" अन्तर्गत की बरिमाया आर्य सल्लाल में की गई है। बर्ण छठी-दशम की मन्त्र गाने माश्र अत्युद्ध कापी गई है। आर्य सल्लालक-अन्तर्गत बर्ण आर्ययन इस विषय की अत्युद्ध के लिए "अन्तःस्थानों" मन्त्र बर्ण यन्त्राखन में लिखाना है। बर्णदे मित्रान पाठ हुआ किना का सकला है। किन्तु इन्त के लिए कष्ट लीन करे। आश्रीर में खदे हुए मैंने यह मन्त्र, अन्तर्गत के वैदिक यन्त्राखन के सगकत कर्णक अन्तर्गत प्रकाश हुआ किना ना। जब के आश्री ही सेव को किना का कि बरिमाया बर्ण, रो मैंने इस अत्युद्ध की शासिका बना कर सेव दूँ। किन्तु उन्होंने कोई उत्तर देना उचित न समझा। अन्तर्गत के बर्णों के परन्तु महाविद्वान् स्वामी अत्युत्तम-नन्द जी से इस विषय पर बर्णों लीक उन्होंने कहा—वेदान्त जी! मन्त्र आश्रीर के, नये हो। मैंने इस लुप्तवी बर्णान्तर लेखी, किन्तु इसका कोई उपयोग नहीं किया गया।

२०—विश्वभवा जी इस कोठासे को न जानते हैं, ऐसी बात नहीं है। कई बार इस विषय में उनकी मुक्त से बरिमाया हुई है, और वे कदापि प्रष्ट करते रहे हैं। फिर क्यों के वैदिक यन्त्राखन के उद्भूत प्रश्नों के लिए आग्रह करते हैं?

सगता है।

इस तीन सन्निध स्थलों का अन्तर्गत आचार्य जी उद्भूतियुक्त समाधान करके अन्तर्गत में और जनता के अन्त को दूर करने देखा मेरा हार्दिक निवेदन है। न बने दुःख और विपत्ति की बाग होगी यदि आचार्य जी इनको समाहित न करेंगे।

अन्त में पुनः इसी आशा से इस निवेदन को समाप्त करता हूँ कि न आचार्य जी इन सन्निध स्थलों का समाधान अन्तर्गत "अन्तःस्थानों" का आधिस प्रकाशित करेंगे।

हमारे फिर पर पारपालों का है, जो की के अधिक बने हैं शासन रहा और कर्मों की ही ईश्वर-श्री-का का प्रभाव यह हो गया है कि पुरुष कर्म तो पारपाल स्वभाव के प्रभाव में बह ही गया था, जब सुविधि स्त्री कां की यह रहा है और पुरुषों के बाधों का हाना कर रहा है और प्रत्येक बंधा में बने के सम-समानता का राग गा रहा है—  
**इय दौनों में हीन में छे**

### पति या पत्नी ?

पहले तो यह प्रश्न ही भूखोता पूर्ण है—हमारी भयना और संस्कृति के अनुसार इन दोनों में न कोई किता के श्रेष्ठ है और न कोई किछी के हीन। कोई परपर पड़तां की बाद कोई है जो इस प्रकार के लोचनवर्षा की मेलन का प्रसन्न उठाना लाय। ये दोनों परपर के पुरुष हैं। भयना परपर की मृगता का पूर्ण करने वाले लक्ष्य हैं। दोनों दोनों के साथ मिश्रकर पूर्ण पुरुष भयना की हो जाते हैं।

### यह होने पर भी

यह तो मानना ही परेगा किन्हीं परपरगत नैतिक कार्योंसे पत्नी की ही आचार की आचार्यका रहती ही है, और इसका प्रभाव जीवन-अवधार की प्रत्येक घटना में स्पष्ट रूप से दिखायी पड़ता है। यत्नयन दोनों की जिनों को परिवर्तों की जितनी आवश्यकता है उससे अधिक आवश्यकता परिवर्तों को जिनों की रहती है। हमारे यहां कमाने वाला, घर के लवें बसाने वाला पति ही रहता है और पत्नी कामोत्पन्न में व्ययमर्ग-की बनी रहती है और इसीलिए पत्नी प्रायः पति पर ही अवलम्बित रहती है—भयना उसको अवलम्बित रहना पड़ता है, इसी अवलम्बनप्रत्यक्ष किचित् को देखकर तत्तमान युग का पति भयना बहपन बनजाता रहता है। पत्नी शोषी बनजाता रहता है। “यस सब पैसे कमा कर लाते हैं तब धनी को हमारी मर्जी के अनुसार चरना की चाहिये” ऐसे सचके सिखावन बन पड़े हैं। समझदार पति मन की इस बात को छुना सकते हैं पर अशक्ती बल मकठ हुए बिना नहीं रहता। यह कमी कमा पत्नी के होय स्पष्ट पते में प्रकट करते हैं अपना बहपन खरबक बैठता है। किन्तु ये पत्नी की, सामूहिक दुर्बलता के कारण ही, यावतिका के कारण थे, भयना कोई अन्य कारण हो, यह देखे हुए नहीं लवती हो यह के होय स्पष्ट रूप में प्रकट कर पते हैं।

### पति पत्नी के विषय में—

## पौरस्त्य और पाश्चात्य आदर्श

पति पति के देवा भी हो, पत्नी को लक्ष्मी वात माननी ही चाहिये, उसके मेख में रहना ही चाहिये बाहे उसका मन माने व्ययय माने ऐधी एक मनोवृत्ति बन पड़ी है। क्योंकि पति को होकर उसका भवन रचक रहता ही नहीं;—रिखलाई भी नहीं पड़ता। कमी-कमी पत्नी सब अपने मायके के लोगो से पति की शिक्षावत बरही है तो मायके के लोग भी उससे न राख को लाते हैं ? जो लाये कहीं। किछसे बड़े और बड़े क्का ? मन मनोय कर रह जाती है पति का त्याग करने की इच्छा रहने पर भी—कानून के पक्ष ऐसा कारने की सम्भावना रहने पर भी, व्यवहार में इस प्रकार का सर्वप लक्खेड करान्य बन जाता है—ऐधी परिस्थिति में पत्नी पति की आह्वान-कर भयना आह्वानुसार न बरहे तो लक्ष्मी शिव कहो तब सम्भव है यह विचारणीय है।

भारतीय संस्कृति में जिनो कितना बड़ा महत्त्व दिया गया है जिनो को ही प्रयात् जो के बिना पुरुष पूर्ण नहीं है, पुरुष के बिना जो पूर्ण नहीं है—इतनी तुलना तो बराबर के किसी भी प्राण के जो पुरुषों को नहीं दे गई है—किन्ती प्राय सर्व में पितृको को तुलना महत्त्व दिया गया है।

विज्ञ पति अपनी पत्नी को उचित स्थान और मान देकर जीवन व्यवहार में उनकी मदद का लोकार करते हैं सही। पर बड़ा केवल पुरुष ही कमा सकते हैं वही जिनको को हीन होकर पति की मर्जी संयमनी पति को पुरुष को सही है। कठिन परीक्षा के समय यह ईश प्रकार के व्यवस्था टिक नहीं सपते। भयना लक्ष्मी टिकना अवलम्बन हो जाता है।

बेकारों, घर की हीनवस्था बड़ी कि पति का मान भी बूढ़ जाता है और पति यदि विज्ञ न हो अज्ञ हो, तो वह अपनी बेसमझों से पत्नी की हीनता को बाधकर बड़ावने बिना नहीं रहता पुरुषों को उचित है कि इस प्रकार की परिस्थिति का साथ उठाकर अपना बहपन और पत्नी के छुटपन को बतला की की कृपे (दुःखसमाय कोष देवे और जिनों को उचित मान सम्मान और भयन देना ही इष्ट है—

इय देहेरे हैं कि हमभावतः पति

लेखक और अनुपरायी रहते हैं और पत्नी विभिन्न और प्रत्येक परिस्थिति में स्तब्ध रहकर बनेने वाली होती है—पति को जितनी पत्नी की आवश्यकता रहती है पत्नी को विशेष अधिक आवश्यकता रहती है पति की, यह तो व्यवहारः स्पष्ट है।

भयना का जैसे देग में भी पति की नैसर्गिक योग्यता की का देखकर पत्नी को ही भयमन से काम लेना पड़ता है। हमारे देश में तो ऐधी स्थिति न हो तो आचार्य सम्मिलित, जितना शिक्षा मुष्ठा देना उनका ही पुरुषों का अधिक विज्ञान-अभ्युद। और जवनी ही अधिक स्थितों की पतों-विज्ञान, परवर्तमानता। इच्छा विज्ञान पति कहियेगा ! यमें माय के कारण सही रहता है इस दुष्ट इष्टलक्ष्य इस परिस्थिति को भयन में लक्ष्मी स्थिति जिनों को सम समानता की बात पठा कर, इच्छा करने लगी है, मर्यादा

सहस्रगिणी है—प्रजाङ्गनप है—सहस्रगिणी है—प्रजाङ्गनप है—

बाहर जाने लगी है, यह बात न तो कश्चित है और न शोभयव ही है।

हमारे यहां पति की मान-मर्यादा रहना, उसको सन्तुष्ट रहने का प्रयत्न करना यह पतियों का धर्म ही मानागया है। पति की इच्छानुसार पत्नी का काला में रहना, उसको देव मानकर उसकी आवश्यकता करना यह वांछना का लक्षण समझा गया है—किन्तु प्रत्येक पत्नी को अब भी तत्तमान समय में भी पति के साथ वैसा ही वर्तना चाहिये, ऐसा हीन कहेंगे ? शिष्ट जिनो को तो यह बात पश्य ही नहीं और ऐसे भी पति जिनो को पत्नी को शुभांशों की तरह रहना पश्य नहीं होतें।

सुसंस्कृत पति, पत्नी के स्वतन्त्र व्यक्तित्व को मानने के लिए तैयार है। अज्ञ (मूर्ख) पतियों की बात निराधी रहती है।

### परिणाम एक ही है

परपात्य देशों में पतियों में पति की इच्छानुसार वर्तना चाहिये इस

व्यवहारिक लक्ष्यज्ञान का प्रभाव किता जाता है और हमारे भारत में माना जाता है कि पत्नी भयना कर्तव्य सम्मकर पति की इच्छानुसार बने, रहे बरते—ऐसा न करने से हानि होती है—इसी प्रकार परिणाम की दृष्ट से दोनों—पुराना और नया तत्त्वज्ञान समीप समीप जा रहे हैं।

निश्चित और समीचीन मातृकों में कौटुम्बिक जीवन सम्बन्धी को लेख का रहे हैं नवनी पद कर देना प्रतीत होता है कोई पतियों की ओर मुझे हैं कोई पतियों की ओर मुझे हैं—पत्नी पति को सन्तुष्ट करने के लिए क्या क्या करे इसका वाद चलता रहता है। आचार्य है कि पति के लिए इस प्रकार के पाठ कम लिये जाते हैं कि वह पत्नी को अतुष्ट रहने के लिए क्या क्या करे ? भारत की आत्मकल की शिष्टिह लिये कम भयना नया का आभोरा जाता रहती है, इन पुरुषों में किंचित वत में कम है, शर्वाह और उदार पर रव-रव देना में पत्नी को पति की इच्छानुसार बनेने का उपदेश दिया जा रहा है—आचार्य ही है। इन मातृको के लेखों का तात्पर्य यह है कि यदि पति-पत्नी की परस्पर मान न बने तो पत्नी को ही चाहिये कि वह पति के साथ सहमत होने का प्रयत्न करे। इस मात में शिष्टिह जिनों का धामने मुकना चाहिये। कारारा परपात्य देश के पुरुष जिनों को भारतीय आचार्य पर लाना चाहते हैं और भारतीय शिष्टिह जिनों पाश्चात्य किन्हीं नवना चाहती हैं।

श्री-पुरुषों के सामान—प्रतिभार मानने वाले परपात्य देशों व ता जिनों को विनय होकर पति की इच्छानुसार बनेने का मान्यता माना जा रहा है, यह है तो आचार्य ही। परन्तु देशों में विवाह के दूध का जीवन देवा की हो पर विवाह-अभ्यन के परपात्य पति पत्नी परस्पर एक दूसरे को संभालने का यत्न करने पड़े जाते हैं—वैवाहिक जीवन में कम दूसरे को अकेले छोड़ने के लिए तैयार नहीं होते—यदि आरम में न बने तो पति-पत्नी को अवयव नती पति को छोड़ कर अलग हो सही है (ग्रेप पृष्ठ १० पर)





## पौरस्त्य और पारश्चात्य आदर्श

(पृष्ठ ७ का चेष)

वन की ऐसी छुट्टी है। वहाँ की ज़िम्मे को नौकरी आदि करने सुख में रहने की छुट्टी रहती है। इसीलिए वहाँ की ज़िम्मे स्वामिमान की वृत्ति वास्तव में स्वामिमान की भाषा बोल सकती है। ऐसी दशा रहते भी वन के अलवार पत्नियों को पतियों को बिच प्रकार सम्पुष्ट रहने का प्रयत्न करना चाहिए—इत्यादि विषयों की खूब चर्चा करते रहते हैं। यह क्या, इसलिए कि वहाँ की पुरुष वहाँ के विषयों की अत्यधिक, कष्टपूर्ण वृत्ति से नग्न भा रहते हैं।

हमारे यहाँ, भारत में, बाहे बिजनी ही हीन स्थिति हो गई हो—और यह हीन स्थिति एक खलक बर्ण के परास्व, परक, पराधीनताजन्य हीनता के कारण है—उत्पाति हमारे वन प्रदान देश में बिच न हो वन को अधिकतर समाज रक्ता है—पुरुष दो विदेशी शिक्षा-दीक्षा के प्रवाह में बह गये—और सुसिद्धि ज़िम्मे भी बह गयी हैं परन्तु सामान्यतः की वग धार्मिक प्रवृत्ति का वर्ण रहा है। इसलिए यहाँ की धार्मिक हीनता के कारण हीन इन्द्रो म भी कौटुम्बिक सुख बाधित है। पारश्चात्यो के अर्थबहुल कुटुम्बी में कौटुम्बिक सुख न्यून है।

मान लीजिए कि राष्ट्र में भी और पुरुषों को सम समान एक जित गये और पुरुषों की तरह ज़िम्मे भी उत्तर दायित्व के साथ समालने लगीं, हिमालय के लक्ष शिखर पर भी चढ़ने का प्रयत्न करने लगीं—पर के बाद के उग्र गो म वे पुरुषों के साथ प्रदर्श करन लगीं तो भी पुरुष और पुरुषों में स्वाभाविक अन्तर रहता ही है—एक ही।

### बच्चा अब बह है

बच्चा अब बह है पारश्चात्य—विवाह बन्धन मोतिकता के आधार पर स्थित है और भारतीय विवाह बन्धन में आध्यात्मिकता का समुद्र रहता है, यह बच्चा भारी भेद है। पारश्चात्या की तरह विवाह बन्धन कोई ठेके की बात नहीं है। न ही विवाह बन्धन केवल काम व सन्तान के दृष्टि के लिए है। पारश्चात्यो के विवाह बन्धन अब बाहे सामान्य किये जा सकते हैं। भारतीय ब्रह्म-ब्रह्मन्तों के सत्कारों का भी ध्यान समितित रहते हैं—ऐसा विश्वास रहता है और बलवान् भावा है, जो कुछ हो सुगमिजन भारत

केवल करी दृष्टि रखकर पारश्चात्यो का अन्धानुकरण में दिक्कारी दे रहा है। यह दुर्भाग्य की बात है।

**कोसा जा रहा है वन के इस बाध्य को**

कि—

न की स्वातन्त्र्यमर्हति अर्थात् की स्वतन्त्रता के योग्य नहीं है—पर इसका अर्थ यह बोधे ही है कि ज़िम्मे को गुलाम बनाकर रक्खा, प्रत्येक दशा में। स्वभाव ज़िम्मे रहा योग्य है—इसलिए ज़िम्मे की रक्षा का भार बास्त्य, कुमार, जीवन और बाद क्या इन चार दशाओं में बाँटा गया है—यह इतना ही तात्पर्य है—मगवान् ने एक को (पुरुष) फटार रक्षा करने योग्य और एक को काम रक्षा योग्य बनाया है। एक का रक्षक एक को रक्ष बनाया है। दोनों अर्थन कर्मानुसार की पुष्ट करने हैं। भिन्न भिन्न अर्थनना के लिए फिर भी दोनों अभिन्न हैं—यही र मगवान् का चमत्कार है।

भारतीय संस्कृति में ज़िम्मे वह भस्मिणी है—अर्थात् ज़िम्मे है—किन्तु बच्चा मगवान् दिया गया है ज़िम्मे को।

अर्थात् को के बिना पुरुष पूर्ण नहीं है, पुरुष के बिना की पूर्ण नहीं है—इतनी तुल्यता दो सखार के किसी भी राष्ट्र के की पुरुषों को नही ही गई है। ने किसी अन्य वन में ज़िम्मे का इतना महत्त्व दिया गया है।

यह और बात है कि काल तक के परिवर्तन के कारण फिर पर स्व अन्वता अथवा सन्कति के रक्त पोषक आर्ण पतन के राज्य के न रहने के कारण, विदेशी जात के साथ सत्कार में जाने के कारण भारत का दबर् हो बिगड़ गया है। आप इस बात है फिर भी मर्त्यो अन्वता और संस्कृति जिन परिस्थितियों में भी अपना अभिन्न बनाया रक्ता है यह भारत तथा सखार के लिए भीमव्य की बात है—

अब हम प्राण स्वतन्त्रता का उपयोग इसी अन्वता और संस्कृति के उद्धार के लिए करेंगे तो हम पुन पुन की प्रतिष्ठा और अर्थों की वहा काने में समर्थ होंगे, इधम में सदैव नहीं—इधर करे ऐसा ही हो।

## भारत के वित्त मन्त्री



श्री वेंकट कृष्णन मल्लि

### अनोखी बात

स्थान नहीं। जबके पास केवल एक इलाज है। बाँधे समाज के सग ठन से अलग हो जाओ। बाँधे समाज जोषो। और यदि न छोड़े तो क्या किया जाय ? वनको समाज के विकास देना चाहिये। यही अन्य महापुरुषों की करते रहे। यही आप करेंगे। "इसलिए आदर काटिग गर्वर" और सतो में और आप में इतना भेद है। उन सतो ने तो इस करणी को वन समय आपनाया वन वनका प्रभाव विश्वव्यापी हो गया और उनके गुण के अनुकूल बा। आप इस बिन्दु की ऐसे समझ में जोषया कर रहे हैं जब आपका वन आन्तर अन्तर है और गुण की मनोवृत्ति अर्थवा विरुद्ध है। यदि आपने समाज के "विचार स्वातन्त्र्य" की ज़ीन लिया तो बाँधे समाज ने रोष क्या रह बाध्य और लोग वन की क्या प्रतिष्ठा करेंगे ? वह गम्भीर प्रश्न है जिसकी और भी आपाची की का व्यान ही नहीं बाता। वह तो बलात् प्रसिद्ध

बात है कि भी आपाची को वनार्थ समाज के प्रधान मंत्री हैं। इस के जिये बनाई। परन्तु बिता यह है कि क्या वनार्थ समा केवल और फल ही करेगी या सौधानिक चिकित्सा भी करेगी। मैं इस विषय में श्रोमती सार्वदेशिक समाज का ध्यान आकर्षित कर चुका हूँ। निवेदन कर दिया है "कोसा बल" नहीं मचाया। वनार्थ समा के सार्वस्यो की सख्या कई हज़ार है। बाँधेची जी का दावा है कि वह सब आपके लक्ष में स्वर मिला देते हैं क्या इन से यह निवेदन करना "अनुचित हस्तक्षेप" होगा कि वह ज़्यादा के वेद बाध्य को बाध्यन के जिये बाँट लें। और जहा जहा अशुद्ध, या असत्य, या असतत या ईषदसत्य दिखाई दे उसको इतना स्पष्ट कराई कि सुख जैसे बाल्य-यति को समझने में सुगमता हो जाय। सगठित रूप से हाथ चढ़ाने के बान में तो सगठित रूपसे बाध्यन करण अधिक उपयोगी होगा।



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

(२)  
 करो जोयणा मागि के दूत हो तुम,  
 बनाधार की निमि कह से हियायो,  
 करो निरव भ्यापी महानाद ऐसा  
 कि आकारा से इच कसी को मिलायो  
 कि हो शक्ति सबय सुमुख इच पाय पर,  
 मिलरवी हुई भावनाएँ छिमत कर  
 बने आप वरानाँ पथ में तुम्हारे,  
 प्रकाशित कर रसियाय पथ निरन्तर।  
 य भी अगर सामने आ लवो हो,  
 य आँखिओँ तम की जाएँ चर्याएँ।  
 अगर बिखियाँ भी गिरें टूट ऊपर,  
 तो फिर भी तुम्हारे अग्रज सुम्हाराएँ।  
 रहे एक ही प्रसन्न मन से तुम्हारे—  
 कि "कीवत का उदये क्या, ज्येय क्या है",  
 रहे एक ही प्रसन्न मन से तुम्हारे,  
 कि "भावन को निश्चय, क्या कह क्या है"  
 तुम्हारे बाराय हजमगाएँ न मन में,  
 न भूलो कसी साधना की कदाती।  
 जसुख चेतना को इदय में सरोएँ,  
 कबी का रही है तम्हारी जगती।

















# कृष्णन्तो विश्वमार्याम् ॐ आर्यामन्त्र

युग द्रष्टा महर्षि !

मुझे न बाधो

मानवता की विषय साधना और ज्ञान की रेखा,  
तुमने दोनों को ही जीवन की भाषा में देखा,  
आत्मा के उन्धान द्वन्द्व के विकसित जीवन क्रमको,  
परमा इन्द्रज वाग से भाषा तुमने इस समय की,  
कैसे सोच रहा मेरा कवि तुमको दे रहा सखा,  
युग के द्रष्टा यदि के मुझ और मुझे मैं मन्त्र ॥

जस सत्य से विमल स पमथ हो बनता कविभाषी,  
धर्म-सत्य के जिये अनुसन्धा सीध सदा ही प्यासी  
धर्म, तुम साधना स्वार्थ पर जन मगल की जग है  
देव भाग के ऊपर सखा भाव-धर्म निर्मल है  
रुपा और झलान् सत्यमय कितना मगलदायी ॥  
जीवन का आरुख स्वग के देव से तुमदायी ॥

वेदों के निष्कर्ष सार को तुमने सत्य बनवा,  
तुमने पावन धर्म धर्म को आस्था के अपमन्त्रा,  
जीव आदि प्रश्नों को तुमने नव-युग की बाधी दी,  
आत्म, धर्म ईश्वर, जेवना, भाषा कथायी दी,  
विश्व कसीस हूँ पर तुमने छिन्नदी जमर कदाही ॥  
वित्तको युग-युग ओहरायेगी मानवता कथायी ॥

आज युग युग भाषा तुमको देने को आत्मन्त्र,  
कोटि-कोटि क्लेश ने फिर से किया आत्म अभिमन्त्र,  
आधीन तुम नहीं किन्तु यह है विरहात हमारा  
सब सिद्धि एक पहुँचा गया पावन पथ तुम्हारा,  
मेरे हृदय महि कल्पना के यह विधा फिरे ॥  
सी-वद एक पहुँचा हा मैं भाग तुमने मेरे ॥

पाप पुण्य के र बचन से मुझे न बाधो ।

मिटो तो माधम काय का और कम का  
एव पर बाकर युव फल कम भिन्न पाता है,  
जब जेलन उपकरण सदायक बन पाता है  
हृद बाज का प्रतिक्रिय है निश्चयन नाता है  
जब यह सब कदु जाल तुम मुझको रहन हो  
भासी के प्रतिक्रिय चिन्तन स मुझे न बाधो ।

मैं न ही करी को कदु भ-यु जगता र  
मेरे धनुषध ने वित्तको स्वीकार किया है  
हला कसीस पर मैं सब कदु कल करी है  
मेरे मन ने हृदको प्रगीकार किया है  
कल्प जगने को ही मेरी हृद र, ने हो  
मय स्वग के प्रतिक्रिय स मुझे न बाधो ।

मैंने केवल युग बना क्लेश को समय  
जिनका कलने के पद कदु कल पाता है  
कलने के उपराय स्वय हा मरा मल्लक  
कलने आदि की पाशना स मुझ को हो  
मल-भारी के लईह पर की मायागे के  
रागहीन विस्तार रहन से मुझे न बाधो ।

बची हूँ मैं स्वय अनुसन्धा के युवा स  
जो मेरी प्रश्नों को हरी कलने है  
काजिरास की सत्य वगडिया कलने में  
एक कदु मम सख ही मर पात है,  
रन जग का युवा गजरी मैं मर पात हा  
पर दूको के सुनेन से मुझे न बाधो ।

विद्यावती निष, सखमज

## वैदिक प्रार्थना

श्रीदेव शं शास्त्रसिन्धवेऽग्रपते गोपत  
उर्ध्वपते ॥ ओम् ओम्पते निष ॥  
हे जीवितो के पादक ! आनेसिन्धो के  
आत्मक ! कल्प आत्मक ! सोमस के अभिषेकता,  
महर्षि, जसल मुझ को प्रतिक्रिय के विधि हल सल का  
आनेसिन्धो ॥

सम्पादक

शारतेन्द्रनाथ

## इस अंक के आकर्षण

- १-ब्रह्माण्ड का वक्ष मथ
- २-सम्पादकीय
- ३-क्या यही मजदरा का गन्त है ?
- ४-छात्रा में अनुगमन गैरला के कारण
- ५-आधिरान फ जीवन के धर्ममरण व क्ष
- ६-आधिरान युवक का भविष्य क्षमर मे
- ७-आर पादक क्या कहने है ?



**000**

```

graph TD
    A[प्रकृति] --> B[महान् मयया बुद्धिः]
    B --> C[सहकार]
    C --> D[सात्विक सृष्टि या सूक्ष्म इन्द्रियां]
    C --> E[पांच ज्ञानेन्द्रियां]
    C --> F[पांच कर्मेन्द्रियां]
  
```





बन्धनस्थों की स्थिति के काम

इस अधिनियम का नाम है कि—

(१) कानून बनाना।

(२) अन्योक्त बनाना।

(३) अन्य प्रश्न करना।

कृष्ण बन्धन अधिनियम, मन्त्रालय

अधिनियम के द्वारा मैं इस सुप्रीम कोर्टिबेट किस रोग की ओरिधित है यह समझना कठिन है।

(१) बरकरी भत्त बाहर भवि

वेगमों में उपस्थित रहना।

(२) इसर कवर धरें खाते लगाता

(३) सीलें कटाना।

पारी को काम यह बाधा है। ई किमाने के लिए मित्र मित्र पक्ष के कर्मचारी बाने को हमने गिने लोगों को, कोबाने की अनुज्ञा मिल जाती है।

अब भी एक समाधान है

कोर्टिबेट करना के अन्तर सुप्रीम कोर्टिबेट की चेम्बर (समर्थ) है। जन्में से 'कोर्टिबेट ऑफ युनियन' के अन्तः प्रवेश होते हैं। और 'कोर्टिबेट ऑफ डेनोमिनेशियन' के ६३९ प्रवेश करते हैं। इनके वर्ष भर में तो ही अधिवेशन होते हैं। नियमों से यह सुलझ है किन्तु यह देखते आरम्भ होता है कि जब एक इतने वर्षों में इनके अधिवेशन ही अधिवेशन हुए।

उपरोक्त का मैं को अधिवेशन हुए वे बात ही दिन में समाप्त हुए, जब से कौदा अधिवेशन हुआ १५ मार्च १९५४ में जो कि १ फरवरी और सित्तियों में ही समाप्त हुआ जिससे दस वर्ष की आरंभ परवाना से तो यह बात होता है कि इतनी बड़ी कानूनी में स्थिति लेविनकोविच परे-

मन्त्रालय में केवल पचास दिन ही काम हुआ। किन्तु इतनी कम अवधि में पलायनों और निरपेक्षों की सहायता से कम तीन बार गुणा तो होगी ही और आरंभ यह कि सब प्रस्ताव सर्वसम्मति से पास हुए।

निम्न के अनुसार 'सुप्रीम कोर्टिबेट' के दो चेम्बरों के प्रतिनिधि अपने अपने प्रयोग के बोझों द्वारा जुने बाधे बाधिए पर देखने से ज्ञात होता है कि वे चुनावों को तमाशा ही होते हैं।

क्रमेणवार करने करने का बाद किसी एक कम्प्यूटार कपी न हा ठेका कम्प्यूटार पक्ष के हाथ में ही रहते हैं।

क्रमेणवारों की पक्ष की चेदरिहा तैयार भी जाती है।

कल्पना अधिकांशों की स्थिति

होगा मैं हैं ?

अब वह देखिए कि सुप्रीम कोर्टिबेट का अधिवेशन किस प्रकार शुरू होता है। प्रारम्भ में प्रत्येक चेम्बर का अध्यक्ष पेशवा करता है किन्तु उस तीन ही विषय रहते हैं—

(१) परफार्मिंग नीति निर्धारण।

(२) प्रेसीडियम के आदेशों को अनुमति देना।

(३) राज्यपाल के आदेशों को अनुमति देना।

लोग समझते होते कि रशिया जैसे सुप्रीम में जिसमें अनेक कानूनी ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं की प्रथा में ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं।

लोग समझते होते कि रशिया जैसे सुप्रीम में जिसमें अनेक कानूनी ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं की प्रथा में ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं।

## क्या यही मजदूरों का राज्य है ?

[ ये—भी धारणा न रहने की राष्ट्रीय वेदियों सदस्य विधान सभा ]

होता है। प्रारम्भ में प्रत्येक चेम्बर का अध्यक्ष पेशवा तैयार करता है किन्तु उस पेशवा (विषय सुप्री) में केवल तीन ही विषय रहते हैं—

(१) परफार्मिंग नीति निर्धारण।

(२) प्रेसीडियम के आदेशों को अनुमति देना।

(३) राज्यपाल के आदेशों को अनुमति देना।

लोग समझते होते कि रशिया जैसे सुप्रीम में जिसमें अनेक कानूनी ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं की प्रथा में ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं।

लोग समझते होते कि रशिया जैसे सुप्रीम में जिसमें अनेक कानूनी ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं की प्रथा में ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं।

लोग समझते होते कि रशिया जैसे सुप्रीम में जिसमें अनेक कानूनी ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं की प्रथा में ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं।

लोग समझते होते कि रशिया जैसे सुप्रीम में जिसमें अनेक कानूनी ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं की प्रथा में ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं।

लोग समझते होते कि रशिया जैसे सुप्रीम में जिसमें अनेक कानूनी ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं की प्रथा में ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं।

लोग समझते होते कि रशिया जैसे सुप्रीम में जिसमें अनेक कानूनी ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं की प्रथा में ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं।

लोग समझते होते कि रशिया जैसे सुप्रीम में जिसमें अनेक कानूनी ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं की प्रथा में ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं।

लोग समझते होते कि रशिया जैसे सुप्रीम में जिसमें अनेक कानूनी ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं की प्रथा में ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं।

लोग समझते होते कि रशिया जैसे सुप्रीम में जिसमें अनेक कानूनी ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं की प्रथा में ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं।

लोग समझते होते कि रशिया जैसे सुप्रीम में जिसमें अनेक कानूनी ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं की प्रथा में ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं।

लोग समझते होते कि रशिया जैसे सुप्रीम में जिसमें अनेक कानूनी ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं की प्रथा में ही राष्ट्रों के पेशवा रहते हैं।

यह सब कुछ कागज में ही लिखा रहता है पर व्यवहार सब विपरीत ही रहता है। सब देना चाहते को केवल केवल ही प्रेसीडियम के अध्यक्ष का निर्वाचन करती है। सुप्रीम कोर्टिबेट देखती की देखती रह जाती है। प्रेसीडियम को करती है सब पर केवल सुप्रीम कोर्टिबेट की ओर सब जाती है सब। कलना करना कुछ नहीं है।

अब वह सुप्रीम कोर्टिबेट ने पचासों बार सुप्रीम कोर्टिबेट की परवाह न करके नियमों का ही व्यवहार कर समझना प्रारंभ किया है। १९५४ के कागज सब सुप्रीम कोर्टिबेट के चुनाव होने वाले थे। उस समय प्रेसीडियम ने बोर्डर की गोद देने के लिए कागज मशीन बनाई का निरर्थक किया और सुप्रीम कोर्टिबेट को बूझ दिया ही देखा कानून बना डाला और सब पर समझ ही शुरू हुआ।

कोर्टिबेट्स विधान के १९५४ के कागज में कहा गया है कि विधान में कोई दुर्लक्ष अन्धकार परिहार करना तो ऐसा अधिकांश केवल सुप्रीम कोर्टिबेट की ही है। केवल बात यह है चेम्बरों के दो विधायी समाधानों की राय उसके साथ ही। परन्तु

१९५० में क्या हुआ

सुप्रीम कोर्टिबेट ने कोर्टिबेट विधान की १९५४ की धारा के अनुसार कागज बना रशिया में ५ फरवरी का दिन (मजदूर दिवसों के दिन का) मानने का आदेश दिया और ५ तक इस आदेश का पालन होने के परन्तु प्रेसीडियम ने जोरपासी कि विधान पक्ष का दिन माना जाय और कई वर्ष तक उस पर भी असर होने के परन्तु सुप्रीम कोर्टिबेट की प्रथा के लिए उस कागज पक्ष लेने गये। अन्वये जाते का कागज बाधा न मनुष्य है।

किन्तु प्रेसीडियम रूपी बरकरी के कानून जिसके द्वारा मैं रहते हैं वह है कम्प्यूटार पक्ष की चेदरिहा कमेटी। बड़ी प्रेसीडियम के कानून जैसे बाधे बरकरी रहती है।

१९३६ में

कम्प्यूटार पक्ष की चेदरिहा को कानून में तीसरी पंचवर्षी योजना को प्रारंभ किया और इस विषय में सुप्रीम कोर्टिबेट अध्यक्ष प्रेसीडियम को प्रस्ताव तब नहीं—पक्षी पक्षी रही। इन सब बातों से पता चलता है कि

कोर्टिबेट्स विधान के १९५४ के कागज में कहा गया है कि विधान में कोई दुर्लक्ष अन्धकार परिहार करना तो ऐसा अधिकांश केवल सुप्रीम कोर्टिबेट की ही है। केवल बात यह है चेम्बरों के दो विधायी समाधानों की राय उसके साथ ही। परन्तु

१९५० में क्या हुआ

सुप्रीम कोर्टिबेट ने कोर्टिबेट विधान की १९५४ की धारा के अनुसार कागज बना रशिया में ५ फरवरी का दिन (मजदूर दिवसों के दिन का) मानने का आदेश दिया और ५ तक इस आदेश का पालन होने के परन्तु प्रेसीडियम ने जोरपासी कि विधान पक्ष का दिन माना जाय और कई वर्ष तक उस पर भी असर होने के परन्तु सुप्रीम कोर्टिबेट की प्रथा के लिए उस कागज पक्ष लेने गये। अन्वये जाते का कागज बाधा न मनुष्य है।

किन्तु प्रेसीडियम रूपी बरकरी के कानून जिसके द्वारा मैं रहते हैं वह है कम्प्यूटार पक्ष की चेदरिहा कमेटी। बड़ी प्रेसीडियम के कानून जैसे बाधे बरकरी रहती है।

१९३६ में

'विधान मजदूर राज' का नाम लगा। पर सत्ता की शक्ति में डालने वाला एक किछ प्रचार की तानाशाही बरत रहा है। जब सुबह सुबह तानाशाही पलायनी ठहरी तब वह सचिवालय, वे चुनावों के विषय समर्थ, ये धारा सत्ता पर हमला क्या करे ? के नाटक ही समाप्त।

इसका उत्तर ? 'मजदूर' ने ही १९५० में दिया था 'मजदूर' का कल है तो का ठा ५० ६। परन्तु सत्ता का मत भा ठा कीइ वगु है ही कभी मज की मजों में पड़ने 'जुन' वाले विना काम भी त न । चलना सब पुरानी बुद्धि प्रवाही काय के प्रथा पुरानों को बन ठक सहायत है। 'मजदूर' साम्राज्य बाद से प्रतीत होता है।

हमारा भारत का का सचिवालय पारम्पर्य विधि प्रभाव प्रणालियों का 'सत्ता' पर है। इसीलिए हम भी 'किमानों के राज' को लाद के रहते हैं। पर नारा को लागू होने सत्ता का अनुभव बलदा रहा है—विशेष बलदा रहा है कि सत्ता में सत्ता-सत्ता प्रकार की परिस्थितियों में बुद्धिमानों के कानून, अन्वये कानून, कानूनकल के सोते हैं और लेखने वाले कानून हैं।

यह—क्या किमानों मजदूरों से से को—कुदिरा की डाटा, योगे बदा, सत्ताकल हाकर शासन परम सत्ता, को कल के बुद्धि का ही ज्ञान समझना कानून पक्ष किन्हीं क्षमों में भी किमान मजदूरों का राज बड़ी हो रहता, न ही माना जा सकता है।

अब प्रणालियों के का से—राष्ट्रों में चाहे नारे कुछ हो, जनमत अभिव्यक्ति की कानून प्रणालियों के बुद्धि का लेख ही हा रहा है और लोग पक्षों ही लेते हैं ?

इतने परचाय दग का प्रभाव न कानूनवा है सत्ता, कानून सचिवालय बनाना दे कदा एवदरुन बरकरी (कानून) तानाशाही द्वारा कानून प्रणाली से कदा तो ही हमारे कानून पक्ष कल के न के न दृष्ट ही तो काम कर रहा है। नियमों

उत्तराजुलन हाते हैं, उर कानूनवा, विधान परिषद, लोक सभा राज्य परिषदों में प्रावर्तिनी जाते हैं, सत्ताकल बनती है, विधान बना है तब कुछ होगा है सह तो भी । परन्तु बुद्धिमान लोग अनुभव ५० ६ कि कानून के 'कानून' के बुद्धिमान कानून न करें, मजदूरों में नान्यो तो यह प्रभाव न के पाये किन्हीं को ही लेख रह जाना।

क्यों कि

अन्वये हमारे देश के बोर्डरों में स्वतन्त्र रूप में निर्माण होकर स्वयम् विशेष १२ बर।

अन्वये हमारे देश के बोर्डरों में स्वतन्त्र रूप में निर्माण होकर स्वयम् विशेष १२ बर।

अन्वये हमारे देश के बोर्डरों में स्वतन्त्र रूप में निर्माण होकर स्वयम् विशेष १२ बर।

अन्वये हमारे देश के बोर्डरों में स्वतन्त्र रूप में निर्माण होकर स्वयम् विशेष १२ बर।

अन्वये हमारे देश के बोर्डरों में स्वतन्त्र रूप में निर्माण होकर स्वयम् विशेष १२ बर।

अन्वये हमारे देश के बोर्डरों में स्वतन्त्र रूप में निर्माण होकर स्वयम् विशेष १२ बर।

[शेष-पृष्ठ १५ पर]











८६ प्रसिद्ध भारत की आबादी नब्बों में खड़ी है। शहर की संख्या १००-१५० के करीब है जिनकी आबादी एक लाख से कम है। १०-२० लाख की आबादी वाले भारत में १०-१२ शहर ही निकलेंगे।

आधुनिक विचारधाराओं, प्रत्यक्षबीबीसीनामों और सरकार का जनकी हफ्त विशेष ध्यान देने पर भी ग्रामीण युवकों का भविष्य अन्धेरे में है। वह आधुनिक गाँव वालों में विशेषकर कमरों को पड़े लिये होने पर भी गाँव में ही रहते हैं, दिन पर दिन सर्वकर कल बाजार करती जा रही है वह गाँव वाले का प्य शहरों में रहते है जाते नौकरी में या व्यवसाय में इस बात के महत्त्व का अनुभव करते लगे हैं। वह अपने नाते रिश्तारों को गाँव जोड़ने की इच्छा प्रकट कर लिये किसी को विचार कर। अल्पकाल आधुनिक से होते हैं।

भारत आधुनिक जमाने गाँव में हुआ है, वहाँ बड़े हुए हैं या शहरों में कचरा शिफा प्राप्त करने की अगर आप गाँव में ही रहते हैं तो आपका भविष्य अन्धेरे में है। वहाँ न कोई नौकरी और न कारोबार वहाँ रहकर आपकी जरूरत जोखिम भरी रहने से भिगेगा। अगर आपने पचास पचास बीसों नौ, बाजारों से तो लगे ही आधुनिक से ला भी लें और रह तो पर आगे लक्ष्मी करने का मार्ग बन्द है न आप कृषक भविष्य क्या सकते हैं न अन्य भवितव्य जीवन में आगे बढ़ सकते हैं और न अपने अपने का जीवन का भविष्य सुचारु सकते हैं।

भारत आप गाँव आधुनिक हैं तब तो आप कुछ भी नहीं कर सकते अगर किसी प्रकार दोनों बन्द कर लें सुखी रोटी मिल जाये तो इसे ही बहुत खमकें अगर आप मध्यम वर्ग की आर्थिक शक्ति के पुत्र हैं तब भी आपका भविष्य विशेष अच्छा नहीं होता जा सकता। कम आय बहुत कोशिश करके, बहुत पैसा कटकाटने पर तो राज्य कुछ को जाय आपका आपकी कर्मिता का मार्ग बन्द है और भविष्य अन्धेरे में है।

भारत आपका माताश्रम ठीक नहीं है तो आप गाँव में रहकर लक्ष्य साधना करने पर भी कुछ नहीं कर सकते मार्ग निर्धारण अत्यन्त मनुष्य की उपलब्धता के लिये निर्माण आवश्यक नहीं है मांग निर्धारण करने वालों का गाँव से सर्वथा समाप्त होता है, न उनके विश्व निर्देशक आदि इस प्रकार के होते हैं जो उनको मार्ग बता सकते कि वह अपने जीवन में क्या करने के लिये किन किन आवश्यक

# आत्म जीवन

## ग्रामीण युवकों का भविष्य अँधेरे में

[वि०—जी प्रेमनारायण अग्रवाल एम. ए.]



वालों को लीजें छत्रों का पर्दे या क्या करें।

इसके विपरीत शहर में जब जाते हैं, वहाँ गरीब होकर भी पढ़ सकते हैं। ठीक मार्ग निर्धारण या कहते हैं और भाग्य न भी पावे तो स्वयं की हृदय करते हैं पर गाँव में वह सब असम्भव है शहरों में इस तरह की सुविधाएँ हैं वह सब मिलती है, गाँव में उनका

अभाव है। चाहे कितना हड़िये वहाँ कुछ भी न मिलेगी। जो कितना बड़ा शहर है वहाँ जल्दी ही कृषिक गुआइरा है, वहाँ बहती ही कृषिक सुविधाएँ व व्यवस्था हैं वहाँ शहरों में ज्यादा छोटी में कम परन्तु गाँव की तरह अभाव वहाँ नहीं होता। शहरों में परिश्रमी विषयसमाज, बहुत न्यक्तियों के लिये जारी व्यवस्था है पर

## जी चाहता है!

(१०० कविचर "प्रयुक्त" शास्त्री, फरीदाबाद)

अधिए ने कहाँ ही जो पड़े वहाँ उसे फिर बजाने को भी चाहता है। राट्ट बजाने के लिए दिव्य शीतल सुखी खजाने को भी चाहता है।

जुग ने क्या बाध दीगाई लेकर खड़ा ही ठठने की मन ठान की है फिर भी अचेतन हो चेतन वगैरे, दिवस को जिनकी निशा मान की है बरस चेतना की जुनौरी गुनाकर लम्बे जगाने को भी चाहता है ॥१॥

हलिय हीन शास्त्र की बहिनको में देरको से दिन, दिन दूने का रहे हैं यह भविष्यो में खडको बरस सुख मनुष्य ही मनुष्य से लगे का रहे हैं दानिवत प्रियत माय हमसे हृदय के इनके बजाने को भी चाहता है ॥२॥

जिप मन में कृपचित का मिथ्या बहाना ये रुद्र के दीपक वहाँ पर लगे हैं कटित बाज के धार्य जीवन कंधाने को ईसा के चेले वहाँ पर लगे हैं इन्हे लौ तीरों से बाजक बनाकर सहा को मगाने को भी चाहता है ॥३॥

असहाय होकर बनेकों विपरा हो संसार में प्य भी कट न गये हैं नहीं मार्ग मंजुल मित्रा सुख का है अगो में बिचारे मटक के भी हैं खरीदो के मिछुदे हुए बचपुओं को गये से जगाने को भी चाहता है ॥४॥

कहीं पर बहकों बचल सेतु सुन्दर अनमोल प्यारी कटी का रही है राखन के कानो पे जू तक न रेंनी आयाँ की हाती फटी का रही है "अप्य" भाव बहिरान की पुण्य वेला में, जौहर दिखाने को भी चाहता है ॥५॥

अधिए के लगये हुए कल्प तक की जड़े" भी बराबर में गड़ की गई हैं श्रिप श्रिप कम्पुल की भावनाएँ शान्ता खडकों की बड़ ही गई हैं क्षाय सुख, मान, शीतल, वनी में, कम के बिठाने को भी चाहता है ॥६॥

न पावे पणिय मेव केवल, चिरन्तन सुख भव का इस समय कोष होने पदान्तर की इस महा पुण्य पृष्ठ में न मौजित बिचारे का जब पोष होये प्रथ हाप-अपका मिटे फिर की भी मरालों बजाने को भी चाहता है ॥७॥

अप्य अगल गयी की अर्थव्यवस्था न बदले अगर हम उनको आगे बढ़ाने के लिए प्रयत्नशील न होंगे, अगर हम भाषाशास्त्र युगों के लिये सकारक कभी व्यवस्था का शास्त्र न सोचेंगे तो गाँव उग्रद बायों,

गाँव में पड़ने लिये कुछ नहीं, वहाँ के होने लिये आधुनिकों को भयंकर बचना जानता है।

आधुनिक जीवन शैली शताब्दी के उत्तरार्ध में भरपूर लुप्त है, वहाँ कृषकयुद्ध बने रहने के विचार और कोई व्यवस्था नहीं। आधुनिक शैली की शैली में आगे नहीं बढ़ सकते हैं तो गाँव में ऐसा कोई भी व्यक्ति नहीं मिला जो गाँव में रहकर ही बड़ा हुआ हो जाये आधुनिक जीवन से या आधुनिक हट्ट के और न शहर के गाँव में रहने को चाहता है अगर गाँव में कोई अच्छाई होती तो कुछ न कुछ लोग वहाँ जाते। शहर वाले कहते हैं कि गाँव में सुख है, शांत है, जाने जाने की जगह का आश्रम है, रहने की सुविधा है और बनेक लीये और परीक्षा वाले आश्रम हैं पर हमने देखा कोई नहीं हला को शहर से गाँव में आकर रहने लगा है। बुद्धिपति वहाँ में आश्रम से जीवन को बिलाने वहाँ कोई नहीं जाता गाँव वाले भी शहरों में नौकरी से पैराना पाने पर ही बचान बनाते हैं, वहाँ की ही शीघ्र भाव में रहना पसन्द करते हैं वहाँ वह भी गाँव की तरफ नहीं देखते परन अपनी बाप-दादा की बर्तान जायदाद को नेबकर शहर में ही अपनी भावना कायेज बनाने हैं।

इस प्रवृत्ति का कारण है कि शहरों में आधुनिक व्यवस्था की तरफकी पाते हैं और इसके लिये अग्रार्थ व्यवस्था देखते हैं। इनके प्यारी तरफ व्यवस्था की व्यवस्था दिखाने पड़ते हैं और वन क्षेत्रों में एक दोरी हाथ का जाये तो उसका काम बन जाता है। कृषकी समस्या को दिककूल हल हो जाती है शहरों में आकर बनेक गाँव वालों ने जिनम विपत्तियों में तरफकी की है नौकरीयों में जिनमें प्रायः व शहरों की दोष मफा की शास्त्रिय है, बनेकों कष्टों भक्तता पाते हैं। व्यवहार में भी शहर में आकर कर्तनी अपने जीवन के बन्द बनों में ही लाता। बरोको कमाये इ वह अगर विना पैसे के पहुँचें थे शहरों में तो श्रम दूध नीच सारों में सारों के आसों बन गये वह सुविधाओं गरी में फटा है।

अगर हम गाँवों की अर्थव्यवस्था न बदले अगर हम उनको आगे बढ़ाने के लिए प्रयत्नशील न होंगे, अगर हम भाषाशास्त्र युगों के लिये सकारक कभी व्यवस्था का शास्त्र न सोचेंगे तो गाँव उग्रद बायों, (शेष अगले पृष्ठ पर)



वेद सप्ताह के पवित्र चास्त्र पर प्रकाशित हो गया  
(सार्वदेशिक प्रकाशन लिमिटेड दिल्ली द्वारा महान् प्रकाशन)

भारत भर में  
सर्वत्र स्वागत

# —सामवेद—

धड़ा-धड़ बिक  
रहा है !

(आर्य भाषा-भाष्य सहित)

प्रकाशक:—

श्री पंडित हरिश्चन्द्र जी बियालंकार

सम्पूर्ण सस्त्र, मूल और हिन्दी भाष्य सहित, बढ़िया कागज, ६६० पृष्ठ,  
कपड़े की पक्की जिल्द, मूल्य केवल लागतमात्र २) दो रूपया  
कम से कम २५ प्रति लेने पर १॥=) में, एक पुस्तक मंगाने पर २) डाक  
व्यय लगेगा। भारी संख्या में मंगा कर प्रचार करें।

विन्म पुस्तक प्रचारार्थ सस्ते दूध पर प्रस्तुत हैं, प्रचाराच नयाव।

<p><b>प्रजा-पाञ्चन</b> महर्षि के पाच पत्र जो महाराष्ट्रा उदयपुर श्रीर जोषपुर को मिले थे। मूल्य ॥)। ३॥) सैकड़ा</p> <p><b>वैदिक धर्म सन्मता</b> १७६ पृष्ठ की पुस्तक प्रचारार्थ मूल्य २५) सैकड़ा</p> <p><b>महर्षि बृहदार प्रकाश</b> महर्षि कृष्ण ग्रन्थों में विरु गये दृष्टान्तों का संग्रह मोटे प्रसरो में। प्रचारार्थ मूल्य ८) सैकड़ा</p> <p><b>यो हत्या श्रीर सत्कार</b> भारतीय संस्तर में कायेडी वल्लय बाव्य श्री केठ गोविन्द दास जी प्रचारार्थ मूल्य २०) सैकड़ा</p> <p><b>वैदिक धर्म प्रकाश</b> ध्यात उत्तर पुस्तक १ साल छपकर बिक गई मूल्य ५) सैकड़ा २०० लेने पर ४॥) सैकड़ा</p> <p><b>छिनमा अनोरक्षण वा सर्व नाश</b> प्रचारार्थ मूल्य १०) सैकड़ा</p> <p><b>वैदिक धर्म का साधनपराय कृत</b> ईसाइयों के देश में मानव— पाण्ड्यास से जी बदतर मूल्य ६) सैकड़ा</p>	<p><b>संस्कार विधि</b> महर्षि कृत संस्कार विधि मूल्य ॥॥)। बधिक लेने पर ॥=) धाने</p> <p><b>धर्मसमाज क्या है ?</b> (पुण्य श्री महात्मा नारायण स्वामी जी) १०० पृ० की पुस्तक का मूल्य प्रचारार्थ १०) सैकड़ा</p> <p><b>मा कृष्णा गीत</b> महर्षि कृत गो धादि पशु रक्षा सन्मन्त्री महान् कान्तिकारी पुस्तक प्रचारार्थ मूल्य केवल ४) सैकड़ा</p> <p><b>महर्षि कृत</b> (१) धारोद्देश्य रत्नमाला मूल्य २०) सै० (२) स्वमन्त्रध्यामन्त्रम्य प्रकाश मूल्य १) सै० (३) " " धयेजी मूल्य २) सै०</p> <p><b>पुरुषार्थ करो पुरुषार्थ करो</b> (महात्मा नारायण स्वामी जी कृत) मूल्य १) सैकड़ा (२) ब्रह्मचर्य धायन मूल्य २॥) सैकड़ा (३) वेगामूल्य " २) "</p> <p><b>महर्षि बयानम्बर सरस्वती</b> २६ वित्र, ३२ पृष्ठ, मूल्य ५) सैकड़ा</p>	<p><b>उपवेश संकरी</b> महर्षि के १६ व्याख्यान मूल्य केवल ॥) यारी संख्या में लेने पर ॥=)</p> <p><b>व्यवहार ज्ञान</b> महर्षि कृत वल्लय पुस्तक प्रचारार्थ मूल्य १०) सैकड़ा</p> <p><b>का निमित्तनय</b> १०० गेद संभो का महर्षि कृत साधन बहित अपूर्व संग्रह। प्रचारार्थ मूल्य केवल १) धाना बधिक लेने पर २) धाना</p> <p><b>महर्षि कृत ग्रन्थों के आधार पर</b> (१) लान-पान १) सैकड़ा (२) अष्टि की सुनो " " (३) माता पिता धाचार्य " "</p> <p><b>धुनो हुई उत्तम पुस्तक</b> (१) विदुर प्रभागर (हिंदी अनुवाद बहित मूल्य ॥) (२) नारद नीति विधापती मूल्य २०) (३) कथिक नीति " " २०) (४) बौद्धमत और वैदिक धर्म " " १०)</p> <p><b>धर्मवीर स्वामी ध्यातान्ध</b> २६ वित्र, ३२ पृष्ठ, मूल्य ५) सैकड़ा</p>
--	--	--

धूपने वाले धन

- (१) धत्वार्य प्रकाश
- (२) महर्षि दधानन्द सरस्वती (बधिक)
- (३) मनुस्मृति

- (४) अग्नेहादि धाय्य मुद्रिका
- (५) सन् १९३६ की धाय्य दापरी
- (६) धाय्य समाज दर्शन (कलेक्टर)

सरकारमिलकारी—

भारी संख्या में मंगा कर प्रचार करें।

चतुसेरन गुप्त

प्रबन्धक,

सार्वदेशिक प्रेस, पटौदी हाउस, दरियागंज, दिल्ली-७

# बात्रों में अनुशासन-दीनता

(पृष्ठ १ का लेख)

भावी समरक्षा तो उत्पन्न हल हो

मानी सन्तान शिष्टाचारका का एक

हा शेष तथा अनुशासन दीनता का

अर्थ यह भा है कि 'आत्मिक शिक्षा'

ह इन्में 'निराश्रय' अर्थात् है। कालिका

और विर-विद्यालयों में भी यह बात

प्रमुख में आई है, कि 'दरान',

'अच्छ', 'अनोखान' 'आदि'

आदि विषयों को लिए हुए विद्यापी

कहाँ अधिक अनुशासन में होते हैं,

और शास्त्र सबके अधिक अनुशासन

दीनता का आरम्भ 'आत्मिक' पदने

वाले विचारों से होता है। वात

विश्व में आई है, कि 'दरान' 'अच्छ' तथा

'आदि' का अध्ययन करने वाले

विद्यार्थियों को किसी न किसी रूप में

आत्मिक शिक्षा का आभास मिल

जाता है। इसकी सम्यक् में, कोई कार्य

नहीं कि यदि 'आत' द्वारा प्रतिपादित

हवे के लक्षण तथा 'आत' और

नियमों का ज्ञान विद्यार्थी को प्राप्त

हो कर दिया जाये, तो वह स्वयं

ही पुत्र तथा पुरखित करने से अपने

का पन करेगा। किन्तु लेख है कि

आत्मिक की पद्धति शिक्षा प्रयागी

सेक्टर 'गवर्नमेंट की अति-विशेष' हो

गई है, कि विद्यार्थी भी कभी न

लेखक बनेगा।

अनुशासन-दीनता का एक

प्रमुख कारण है गन्ध 'आत्मिक'

अर्थ में देखा जाने तो उत्पन्न हल

हो कि 'अन-विश्व' विद्यार्थियों के शारी-

रिक, आत्मिक तथा आत्मिक विचार

में अत्यन्त अभाव पड़ता हो सके

हैं। परन्तु प्रश्न तो यह है कि वे ही

भा तो उत्पन्न होते हैं—उनका

आदर्श उका हो। विद्यार्थियों के

आत्मिक को बन है बावें वे खने

प्राप्त्यर्थ को दिखाई जाने वाली

किन्तु से सर्वथा निज होनी चाहिए

विद्यार्थी में तो ऐसी प्रयागी हो। परन्तु

में, और आत्मिक तथा आत्मिक

होने की प्रवृत्ति न जाने हो करूँ हूँ

हो है, वह शास्त्र की किसी अर्थ

में हो। परन्तु तो वह भी, कि

परिचित शिष्टाचार के लिये 'गुरुकुल'

में बना करता था, जब अपनी

आत्मिक अर्थवादी से व शास्त्र स्वयं

गुरु 'शिक्षा कुल' अर्थात् विद्यार्थी को

उपेक्षे ही पर पर अपने पेट की आत्मिक

पढ़ाने जाना पड़ा है, फिर कभी

ज्ञान आत्मिक को अच्छा-आचा

अपना लेकर न समझे ? छत्र

की एक आचार्य जी 'आ' से

जब अध्ययन की आत्मिक को

पका जल सदा है, तो फिर अपना

एक को भी ज्ञान की पद्धि में 'आ'

हमें में लेने समझनी पड़ती है। ऐसी

रथा में छात्रों में अनुशासन की भावना

क्या से जा सकती है, क्योंकि जिस

को शास्त्र में छात्रों पर शासन करना

भा, वह विद्यार्थी के अपने पेट की

उन का हाथ बन जाता है। सत जब

वह आत्मिक तथा आत्मिक कृष्णों

के अध्ययन की आत्मिक द्वारा को

सुचारु नहीं जाता है कभी छात्रा

नियम प्रविष्टा नहीं बनती जाती, तब

तब वह छात्रा बना कि वे छात्रों

को अनुशासन में बांधें, निगम

अध्ययन है।

बौद्ध मूल कारण—आत्म द्वारा

शिक्षा का राष्ट्रीय न होना। साध

रक्षणका जनता का अनुपम इस समय

यह है कि राष्ट्रीय विद्यार्थियों में

ज्ञान अधिक अनुशासन में रहते हैं।

किन्तु आत्मिक भाव यह है कि रा-

कीय विद्यार्थी विद्यार्थियों की सख्या

के अधिक सुचारु नहीं होते। इसके

विपरीत आत्मिक अर्थात् विद्यार्थियों

की सख्याओं पर बलती है। यदि

किसी सख्या को विद्यार्थी पण्डित

मान में मिल जाये है तब ही संस्था

की आत्मिक स्थिति ठीक रहती है,

वरना यदि कहीं संस्था नहीं बड़ी

तो ऐसे विद्यार्थियों के लिये एक

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

अपना एक ही पद्धि होती है। यही

[पृष्ठ १५ का लेख]

पक्षी गुरु गुरु प्रशासक करते

लेख है कि क्या अपने गुरुओं

नहीं रह गये ? किन्तु अत्यन्त ही

मुदितों के कारण पत्र महा वह विधि

में आपने परिवर्तन या परिवर्तन कर

दिया, ऐसा जान कर यदि मैं भी

आपके विरुद्ध लेख लिख दूँ तो क्या

आप इसे संचित समझेंगे ?

आपने अपने लेख में पत्रों

आदि की सहा द्वारा पत्र महा वह

विधि के नये संस्करण को भी आपके

लिखा है। किन्तु आपका पत्र को

लेख आचार्य न मिलने के कारण

लेखक इतना ही मिल कर रह गये

कि—कहीं द्वारा वैदिक ग्रन्थों की

'पत्र' महा वह विधि के नये संस्करण

की भी पड़ित की आपने

कम से कम दो बार एक दो ऐसे

लिखा होवे, बड़ा इच्छे पूर्ण हूँ

आपके संस्करण की अपेक्षा नये

संस्करण के मूल ग्रन्थ में कुछ

परिवर्तन का परिवर्तन न किया जाये

को। जन्म ना मैं आपसे आग्रह अनुप्राप्त

कदा कि आप आपसे मिल में ही

नैतिक कलाकृत द्वारा प्रकाशित पत्र

महा वह विधि के नये संस्करण में

इच्छे हूँ के बादसे संस्करण की

अपेक्षा कम में क्या कहीं आपका या

बचना पड़े। अर्थात् आपके लेख

द्वारा परिवर्तन या परिवर्तन किया

गया है। केवल द्वारा प्रकाश दाखने की

छात्र करें।

आपके लेख तथा हमारे उत्तर

को पढ़ कर आपने जना स्वयं इस

बात का निष्पन्न कर लेगी कि आपके

पत्र महा वह विधि के नये संस्करण

पर किने गये आपने में कहीं तक

समता है। रहा वह कि मैं कृष्ण की

से आपके बताते पर वह कह दिया

कि पत्र महा वह विधि के इस नये

संस्करण को आपका जना देनी चाहिए।

अपने तो मैं ऐसा नहीं करूँ। अर्थात्

कि आपने अपने अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त

अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त



प्रता:—'आर्यभट्ट'

वीरगढ़: वाराणसी, कलकत्ता

कोल—१९३

तार—आर्यभट्ट

# आर्यभट्ट

नं० १० ए०

११ सितम्बर, १९५५

भारत के प्रधानमंत्री पं० नेहरू की विदेश यात्रा के कुछ प्रभावशाली चित्र



यूगोस्लाविया की पार्लियामेंट को संबोधित करते हुए, प्रधानमंत्री नेहरू

आर्यभट्टनिधि सभा उस  
प्रदेश के मुख्य उपपदा



राजकुमार राजकवि  
आर्यभट्टनिधि की वसति के लिए  
पूरे बल से यत्नशील हैं



मार्शल टोटो के साथ संयुक्त भोजन। पत्र पर हस्ताक्षर किये हुए।



पीलैड के प्रधानमंत्री से गम्भीर वार्ता करते हुए।  
आर्यभट्टनिधि सभा उत्तर प्रदेश के दो अन्तर्गत संस्था



आर्यभट्ट निधि के अध्यक्ष  
की अध्यक्षता की कार्य









## श्री विद्या नन्द जी विदेह का वहिष्कार हो वैदिक सिद्धांतों के विरोधी के लिए आर्यसमाज में स्थान नहीं विदेह जी को धन देना, उनके व्याख्यान कराना, या किसी भी प्रकार से उनका समर्थन करना आर्यसमाज की जड़ों पर कुदहाड़ी चलाना है

लम्बे समय से श्री विद्यानन्द जी 'विदेह' ब्रह्मचर विद्याजी के कार्य-धर्म-पुस्तकों को विनाश का कारण बनने हुए थे। उनको पुस्तकें, उनके भाषण, उनका सम्मान धर्म जनक, के पत्र से पोषित होकर भी आर्य समाज को आघातित वक्तों को नष्ट भ्रष्ट करने में लगा हुआ था। समस्त-नन्द वर धर्म-पत्रों ने, विद्वानों ने इस खोर सभा का ध्वान आकर्षित किया। परिणाम स्वरूप धर्मार्थ सभा में यह विषय उपस्थित हुआ। विदेह जी को कई बार धमकाने का भी यत्न किया गया पर परिणाम कुछ था न निकला, उन्होंने विविध क्षमा तक मांगी घोर भूते क्रिखित स्वीकार भी पर उनकी उन्नी गति-विधि बदली ही गयी, वेद भाष्य के लिये प्रवीले निकलती रही और अग्रस्त का एक विदेह नाम पत्र विदेह जी के कपादन में प्रकाशित हुआ जिसमें विदेह स्तुति के प्रतिरिक्त कुछ और न था। कई धर्म पत्रों व विद्वानों को सम्मतिवा भी तोड़ मरोड़ कर और पुराने प्रकाशित की गयी, धर्म के वेद मूल आदि-विषय चिन्ता गया। इस प्रकार स्थिति घोर-घोर अस्तव्यस्त होती गई और अनुभव किया गया कि अब जरा से भी झेल धर्म समाज के लिये भयंकर क्षतिपर सिद्ध होगी। अतः बोध विचार कष्ट धर्मार्थ सभा ने २०-२-१९ को एक प्रस्ताव पास किया-श्रीजी उसी के आधार पर सार्वदेशिक सभा ने २८ अगस्त को निम्नलिखित धर्मार्थ जनता को आदेश दिया कि धर्म समाज ने विदेह जी का बहिष्कार किया जाए। उनमें सब पुस्तकालय में न रखे जाय और न उन्हें किसी प्रकार की सहायता दी जाय।

अतः धनदास और कर्तव्य के नाते सपूर्ण धर्मार्थ जनता का कर्तव्य है कि वह विदेह जी का पूर्ण बहिष्कार करे। उन को सहयोग देना बड़ा सार्वदेशिक सभा की प्राप्ति का उपवन होगा वही होगा धर्म-विद्वानों पर प्रबल ठठारावात भी। इसलिये इस शोर-ध्वनि-ध्वनि देने के लिये धर्म धर्म जनता ने प्रार्थना करता है।

### कालीचरण आर्य

प्रधान मन्त्री—सार्वदेशिक धर्मार्थजनता  
का देहली

### वैदिक प्रार्थना

श्रीगुरु नारायण मे भद्र वाङ् महे मनो मन्त्रा खराद  
विष्णु । योधाः प्रमोदा अंगुलीरङ्गानि मिथये सहः  
श्रीगुरु नारायणमिषी हो । नमः महा  
नारायण हो, योरा मन्त्रा स्वकाशमन्त्र हो । मेरी  
प्रार्थना लब्धा योगात्मक मोक्ष एवं प्रमोदोत्पत्ति हो ।  
नमः महा विष्णु हो ।



### इस अंक के आकर्षण

- १-आर्यसमाज और वेद प्रारंभ
- २-समाजिक
- ३-आर्य सभ्यता की उत्पत्ति और धर्म जनता
- ४-मन्त्रा-मन्त्र
- ५-धर्म और जीवन
- ६-आर्य । कि मी यही होगी (कहानी)









# आर्य महिला मॉडल भारतीय बहनों से निवेदन

[ लेखिका—जीमती धोमप्यारी बेदी, पुनपुन ]

आर्य महिला मॉडल का अर्थ क्या है ?  
यह भी तरह की महिलाएं हैं जिनकी  
सुसज्जित नकाशों के द्वारा फैशन का  
रसिकता को, फैशन को जिनमें  
सहजता और आनंद का भाव है, वह  
समय के अनुसार बदलता है। हमें यह  
नहीं है। हमें यह नहीं है कि जो  
के नाम में जो हमारी मित्रता हो  
गई थी उससे हमारी बहिनें सहर्ष  
सुनकर भी कुछ के समझ हो गईं  
और बिना प्राप्ति की ओर हमारा  
पक्ष जिस तरफ से लड़ रहा है वह  
समझनीय है। परन्तु इसके साथ  
ही जो वास्तविक समस्या का प्रभाव  
हमारे ऊपर पड़ रहा है वह सोचनीय  
है। इस लेख में मैं उन सब बातों पर  
विचार नहीं कर सकती जो वास्तविक  
समस्या के प्रभाव के कारण हमें  
प्रभावित कर चुकी हैं। और जो और  
हमारी समस्या, हमारे कष्टों के  
सहित और हमारे परिवारों की  
चिन्ता में भाग है परन्तु मैं इस  
लेख का उद्देश्य यह है कि हमारी  
बात को अधिकार प्राप्त की हो  
सके और हमें जो प्रभाव हमारे  
आपस पर पड़ रहा है वह हमें  
अपना काम करनी चाहिए।  
(अधिकार प्राप्त करना हमारी बात नहीं  
बढ़ि है हमारी वैयक्तिक समस्याओं के  
प्रभाव में है) परन्तु इस बात पर  
क्या ध्यान नहीं गया कि जो बहिन  
मैं आपस में बात कर रही हूँ  
उनका काम करनी चाहिए।  
आज मैं इस लेख द्वारा अपने  
सहपाठीयों को उन सब बातों को  
बताना चाहती हूँ जो मैंने अपने  
अपने जीवन में देखी हैं। यह पढ़ी लिखी  
छात्राएं हैं जो आज समाज में  
अपने अपने काम कर रही हैं।  
इसलिए मैं अपने जीवन में देखी हैं।

इस जीवन में अपने समाज के  
उपयोग

( ) का ज्ञान मिले  
है कि हमारे जीवन में से कुछ बहिन  
को देखें और हमें भी बेवश

हमारे समाज में जो समस्याएं  
हमारे सामने हैं। हमें यह भी  
समझना है कि हमारे समाज में  
क्या समस्याएं हैं।

(२) आज समाज में जो समस्याएं  
हमारे सामने हैं। हमें यह भी  
समझना है कि हमारे समाज में  
क्या समस्याएं हैं।

जो बहिन हैं जो हमारे समाज में  
हमारे सामने हैं। हमें यह भी  
समझना है कि हमारे समाज में  
क्या समस्याएं हैं।

(३) जिनमें जो बहिन हैं जो हमारे  
समाज में हैं। हमें यह भी  
समझना है कि हमारे समाज में  
क्या समस्याएं हैं।

(४) जो बहिन हैं जो हमारे समाज में  
हमारे सामने हैं। हमें यह भी  
समझना है कि हमारे समाज में  
क्या समस्याएं हैं।

(५) जो बहिन हैं जो हमारे समाज में  
हमारे सामने हैं। हमें यह भी  
समझना है कि हमारे समाज में  
क्या समस्याएं हैं।

यह उल्लेख प्रकाश की प्रकाश  
की बहिन को बताना है कि हमारे  
समाज में जो समस्याएं हैं। हमें यह भी  
समझना है कि हमारे समाज में  
क्या समस्याएं हैं।

इसलिए मैं अपने जीवन में देखी हैं।  
इसलिए मैं अपने जीवन में देखी हैं।  
इसलिए मैं अपने जीवन में देखी हैं।

अमेरिका में स्त्री रूपों का एक दृश्य



जो बहिन हैं जो हमारे समाज में  
हमारे सामने हैं। हमें यह भी  
समझना है कि हमारे समाज में  
क्या समस्याएं हैं।

अमेरिका के राष्ट्रपति हार्वर्ड



एक प्रसन्न मुद्रा में माया करे हुए

महर्षि दयानन्द का अपूर्व जीवन चरित्र

दयानन्दायन

( महाकाव्य )

जैक रामायण की भांति जोड़े दोर जीवन में स्त्री रूप  
मिला यह महाकाव्य प्रायः समाज के सभी विद्वानों द्वारा प्रशंसित है  
४०० पृष्ठों के बुद्धिमत्ता का मुख्य धर्म है। इसके अन्तर्गत  
है। किन्तु जो समाज या समाज में १५ सितंबर तक धर्म मानी  
हमारे समाज में जो समाज या समाज में १५ सितंबर तक धर्म मानी  
हमारे समाज में जो समाज या समाज में १५ सितंबर तक धर्म मानी

मैं प्रत्येक धर्म सत्य से मैं प्रत्येक धर्म सत्य से मैं प्रत्येक धर्म सत्य से

कम एक पुस्तक मंगाने का प्रार्थना है—

कालोत्तरस्य आर्य

प्रकाशित

यद्यपि एक दृश्य प्रकाश करने पर समाज में भी फैलाने है।  
बहिन को देखें और हमें भी बेवश







दूसरी की संशोधनों का यह छिटा  
 पकड़ा है जब तक शास्त्रिक छिटा  
 सच में प्रवेश करते हैं और उससे  
 हम निष्कर्ष के जीवन की समस्याथा  
 को हल करते हैं । दूसरी श्रम हमारे  
 छिटकोष के निर्माण से प्रभावित होता  
 है । हमारा व्याख्यायी का निराशा  
 जारी होनी ही हमारे निरासिक

शत का प्रमाण है जो आज है । तथा  
 किने अमल के फल में दसास नि  
 रहता है और वह जीवनसे निष्प  
 रहता है इसप्रमाण हम जीवन में दृष्टान  
 सहानी की प्रवेशा शी कर सकते हैं । उस  
 "यति सयेव कर्त्तव्यं का ह" की  
 हमसा ध्यान रखना चाहिए ।

उत्तर प्रदेशीय विधानमन्त्रालय

# श्री-वधू-निवारण-विधेय-स्वीकार

प्रायः सभी संशोधन अस्वीकृत

रैल स्टेशन हॉल गड़डे, परबंद डिब्बों में विक्रय पर प्रतिबन्ध नहीं

सबसे १ सितम्बर। प्र. उच्चिक प्रतापपुर और गा. सबन जोध समिति का ५ राज्य द्वारा प्रस्तुत या वध निवारण विधेयक कब विधान सभा द्वारा स्वीकार हो गया।

इस विधेयक के द्वारा जो वध का अपराधी को १ वर्ष का कारावास व ५०० रु. तक का जुर्माना दिया जा सकता।

महाराष्ट्र गांधी ने जी कोषित किया है कि मैं तो रहा क प्रमन को स्वराज्य से जी कोषिक महत्त्वपूर्ण मानता हूँ।

वध आचार्य सोमनाथ का विधान है कि आज पूरा ३०० वर्षों के परंपरागत राज्य कथि सुविधों की प्राप्ति भूमि में जो वध बन चुका।

देखें वह दिन कब आता है जब राज्य भारत में गोहत्या का मुहल प्रमाणवीध कृत्य कथि कोषित कर दिया जायगा। इस अपराध कोषित कर का कोष विधेयक के स्वीकार करने पर बचाई देते हैं। काह कि इस विधेयक कोष सुशोधन की स्वीकार कर किजे जाते ?



आपने कहा हमारी हकूमत है कि देश सब हूय कोर हकूम न करे, हमी ल पूरे वध के साथ साथ २ कथुवध के विन को शराबकी विप्लव के हक में नमान की घोषणा की जाय।

स्वयं सेवकों की मर्दा भारत कर ही जाने और देश के कोने-कोने में देशा प्रायसमाज का विनाश समझ हक घोषित का नेतृत्व करे। प्रत्येक शराब गुरु के समुच्च २ कथुवध को प्रस्तुत किन जायें। शराब चीना कोष दो शराब की विधी बन् दोन यह दो बार कथाने जायें १ प्रत्येक कथन में प्रस्तुत करी शीत और कथितक रहे और प्रन से शरी के हक परिवर्तन का बान किया जाय।

आरोजन की प्रायवकता पर वध पूरे हुए सभी राष्ट्रभक्ति के हकुक वन से सदयोग की आवा कहे हुए आपने राज्य के आचारिक निर्माह के डिजे शराब की मर्दा की समायो को कायवक कताया और आपका प्रकट की कि नमान एक कलाह से इस आरोजन को सच-विच करी।



आचार्य के स्वतन्त्रता प्रार्थन के परंपरा के ही जनता में जो वध समाया करने के विप राज्य द्वारा विनियम बन ने को मांग वध प्रकटी बाना जा। वनक स्थाना पर हकम बिप प्रदर्शन सभाआह आरि जी किपु नय।

गव वध आचार्यराज के महात्म्य नेता स्व. स्वामी स्वराजानन्द जी वर स्वामी ने भी उत्तर प्रप्र म जनमत वापुत कान के डिप्राव का दौरा किया। आप प्रात नाथ बना उषर प्रदेश के मुख्य उप-आन राधकृष्ण राधकृष्ण सिंह की सार्व विधान सभा ने १२ दिसम्बर १९५२ का। आपका उत्तर प्रदेश गो वध वरकथ वरकथ विधान सभा में बना या २० पर कलावीन मुख्य मंत्री की पल जा न जो सचन जाच समिति स्थापित बा की नस्तने क प्रन से गो वध पर प्रप्रसिद्धि बनाने की सिफा डि की हक व परीधान स्वतंत्र राज्य ने यह विधय प्रस्तुत किया और कब ली कल म।

## २ अक्टूबर शराब विरोधी दिवस के रूप में मनाएँ

शराब की दुकानों के सम्मुख प्रदर्शन आवश्यक जनता से पीना छोड़ने और राज्य से अविलम्ब प्रतिबन्ध लगाने की मांग, सबल रूप में की जाय सर्वदेशिक सभा के प्रधान मंत्री श्री कालोचरण जी

आर्य का राष्ट्र से आग्रह

दिन्की ८ सितम्बर। राष्ट्र में बढता हुई चरित्रहीनता और नैतिक पतन पर चिन्ता प्रकट करते हुये विश्व की समस्त सार्वभौमता की प्रति निधि सभा सार्वदेशिक सभा के प्रगनमन की कालोचरण जी प्राय ने २ अक्टूबर का दिन शराब विरोधी दिवस के रूप में मनाने का आग्रह। राष्ट्रपतियों से किया।

आपने कहा २ कथुवध गांधी की कथन विधि है। सारा देश इन दिन का गभीरता व मानता है। वत मान राय की आपने को गांधीजी का

वापुसानी कोषित करता है कि क वध सेव की बात है कि आप भी वध में शराब की सुधी बिका होरी है। गांधीवादी सकार्य हकम ठके दली है और शराब पी पीकर बनया का हासितिक मानविक आचारिक पतन होना बा रहा है। क्या वह हम सभी राष्ट्रवासियों के डिप्राव बना का विधान है ?

हक कबक को हक करने के विप मानवीय प्रायवकता आरोपन के समस्त राष्ट्र मियों का आह्वान करते हुए कहा हमने कथित शस्त्रन में शराब की दुकानों के समुच्च कहे बा सभा आह किया बा और यह सभी हक बा कोष के नस्तने में, मयीकी के निर्देशन में। किन्तु आप देश में कथि की शस्त्रन होते हुए भी शराब वध की है, और देश हक क रहा है ?

## विदेह जी दर्प-दम्भ छोड़ें !

मान देशिक द्वारा बहिष्कार का निर्णय उचित है प्रमिद्ध अर्थ विद्वान आचार्य नरदेव जी शास्त्री वेदतीर्थ की सम्मति

श्री वसानद विदेह जी के विषय में सावदेशिक सभा न जो निष्पन्ना है वह उचित ही। आ विदेह जो दम्भ दप छोड़कर समग्र वि विद बद्ध का प्रधान रक्षक बनने के

आचार्य नरदेव शास्त्री, वेदतीर्थ  
कुचपति महाविद्यालय ज्वालामुख

आवश्यकता

एक लगभग ४० बर्षों, कारवाय, सोहान हकी दरा सेवक दुपक के विप सुन्दर और विगत वधु बाहिष्कार उनका गोत्र लखेसवाल है सम्पन्न बनारी लखने से प्रायवा २२ वध वध धातु वाली विमया लखका से नी हो बर्षगा और कथवा का ससथा लखन रह्यो। पत्र ०५५२ व का पता टोकाचम बाबयेयो सह वध कथानक ५० हा० लूल वसतु बिना नैरीताल

## श्वेतकुष्ठ की जड़ी

श्वेत कुष्ठ (श्वेत कुष्ठ) जो की जड़ी है अधिक प्रशस्त करना नहीं चाहता यदि हकी ३ दिन लेप से सकेही के वध कथ से धाराम न हो तो मूक प्राय। शर्त शिवा है। मुख्य ५)

रसा-कष्ट विचारण कोषाभाषण श्री १०५ कोषाभाषण (पटना)

# स्वास्थ्य-सुधा

## पेट की खराबी व कब्ज का रोग

### आज कल कब्ज व बद्धज्वी से बचना चाहिये

[श्री लगदीश्वर दयाल सिंह जी]

यह निर्निवाह मृत्यु ही कि सखर के कमल रोगों की जननी कोष्ट कदता है। पेट में मजबूत सचिठों को बाने पर ही मजबूत सचिठ होता है और अन्धकार रोग कल्पित होते हैं। कर्म रोग से कौन बचा है? उपर मरहता रोग कोई नहीं। क्योंकि कर्म से बड़ी बचा है जिसे दिन में दो बार शरीर कर्म हो जाता है। मजबूत रोग को मजबूत, व बचा हुआ बचा जायिते। जो तो कर्म का प्रत्यक्ष कारण हमारा अस्वाभाविक जीवन है जिसमें विवेक हमारा अविनियमित व अस्वाभाविक मोड़न ही अस्मिता है।

**भोजन में रखे भोजन की**

**कभी:—**

पेट में पौष्टिक पदार्थों के खाद्य र  
न पचने वाले अर्थात् रुचक पदार्थ—  
पुष्पांजी लक्ष्मण जान पाई है। इस  
से मोहन को पित्तले में सहायता  
मिलती है। गेहूँ की चापड़, शाका  
व फलों से खनक पचाने के रास्ते को  
रखो व छाछ। उदा. बाज आदि का  
पेय व छाछरक नाशन का कार्य  
होता है। हर्बेयान वना बाह्यिक  
हर हरन में डिन व ते ह ? मेदा  
नहीं वस्तुएं पेट में चिचक कर वजन  
बढ़ाती होती हैं।

## भोजन में जीवन तत्वों की

**कमी:—**

आप्राकृतिक रूप से तैयार किये गये मोहन हैं इनका लम्बाई अभाव है। आग पर पकाये मोहन हैं इनकी कमी हो जाता है। इसका फल कम हो जाता है। डा० विविथम स्पोनार्ड कहता है कि हमारे २६ पीढ़ हन्नी अर्थात् की आबादी में से खूब चीनवा आधिये। अन्यथा कम रहेगा।

**भोजन सुवर्षी अन्य अर्ले.**

ब्रेस्लेट का भोजन, भूल से अधिक  
खानस, बाकी भोजन करना व अन्ध-  
बोहों से भी कन्ठ हो जाता है।

**पकावट में भोजन:-**

शारीरिक अथवा मानसिक परि  
जम के ठीक पीछे भोजन करने से  
कम हो जाता है। अतः कुछ विग्राम  
कर भोजन करना चाहिये।

जन के पक्षपात जारी रखें

यथा मानसिक परिश्रमः—

बढ़ गयी है इस अभी करते हैं।  
विद्यार्थी भोजन कर लूक, रात वगैरे  
वपुर्त व मजदूर पेक्षा मेहनत करने  
में हैं। हैं जानना पाछिने कि  
मानसिक परिश्रम के खर्च रात की  
मलिक व शारीरिक परिश्रम के  
खर्च मजि पेशिने में आश्रयकता  
होती है। यदि भोजन के परभाव  
अपनयाव भागेवा तो रात की  
भोजन पचाने में अहायता बन्द कर  
द्वर कवर मानना होगा। फल यह  
होगा कि भोजन मानि पचे खड़ा  
करा व कब्ज होगा।

### रिट के व्यापार की कमी

टट्टी खाफ लाने के लिये पेट के स्तन्यु व पेशिया का हठ होना जरूरी है। इसके लिये कुछ व्यास पेट के व्यायाम करने चाहिये। केवल हाथ रैर हिलाने से काम नहीं चलता। जब तक पेट मजबूत नहीं है टट्टी हाने में देर लगेगी। ऐसी दुरा में मोहन पक्कने पर भी बाहर नहीं निकलता।

### प्राकृतिक नियमोत्पत्ति

जन्म-मरण लोग टट्टी बा पेशाब  
की हाज़त को रोक जने म आपनी  
बहादुरी खममने है । ये प्राकृतिक  
माँग को पूरा नही करता । पर उह  
स्वयं रलना चाहिये कि कुछ समय  
तक ऐसा करते रहने से शरीर का  
भीतरी बन्ध कम करना छोड़ देना  
है और हमें रोगी बनना पकडा है ।

**पेठ का पुराना सचिव मल**

यदि बहुत काल से मल सड़कर  
शरीर की नलियों में सूज जाता है तो  
नया मल भी नहीं निकल पाता और  
( शेष पृष्ठ १२ पर )

पता:—‘आर्यमित्र’

५ बीराबाई मार्ग, लखनऊ

फोन—१११

साध—‘आर्यमित्र’

# आर्यमित्र

रजिस्टर्ड नं० ६० इ०

११ सितम्बर, १९५५

## चारों वेदों का सरल भाषा माध्य

१४ वर्षों में पूर्ण

भाष्यकार श्री ० बलदेव जी शर्मा विद्यालंकार

वेद के अत्यंत पुरा का बहुत सरल हिन्दी अनुवाद टीका सहित फिर  
नया है। अत्यंत विश्व स्वीकृति में आने पर कपड़े की किल्ले सहित।  
अनुवाद ५ खंड अथवा ५ खंड अनुवाद २ खंड और अनुवाद १ खंड  
अत्यंत विश्व ५) अनुवाद सेट ५)। इस समय पूर्ण सेट तैयार है।

२. क्या वेद में इतिहास है? - हो ५० बलदेव जी शर्मा विद्यालंकार  
इस विषय पर बुद्धि पूर्व कोषार्थ प्रायासिक ग्रन्थ आनी तक नहीं  
बा, उनी विषय की नद्वान १० विद्यालंकार ने पूर्ण किया है।

मूल्य १॥) अतिरिक्त।

३. परक सहित का लखन माध्य भाष्यकार : डा० विनय कन्वर  
वाशिष्ठ ५० बलदेव जी शर्मा विद्यालंकार प्रथम भाग ५० ५) दोष  
दो भाग शीघ्र रूप रहे हैं।

४. प्रातःकाल योग प्रदीप : हो ० स्वामी भोमानन्द जी शर्मा।  
योगमिथी के लिए सर्वोत्तम पुस्तक व्यासभाष्य ओषधुति, पञ्चरात्र का  
नव व अनेक आदर्शों के चित्र सहित। दूरे करने की सुझावकों के  
अंकित। ५० १२)

५. इयानन्द बचनासुत के ०—ब्रह्ममा आनन्द स्वामी जी शर्मा।

मुद्रित भाषा में, महर्षि के जीवन की अद्भुत अंकी तथा उनके सुन्दर  
बचनों का समग्र। सुल्ल पुष्प पर महर्षि का अविष्कार, तिरंगा ध्वज,  
आनन्द के लोभी गुटका सुरकार व प्रसार के लिए अद्भुत पुस्तक।

मूल्य १=)

वेद व अन्य आर्यग्रन्थों का सुन्दर सुधी व सुल्ल संस्करण।

प्रकाशक—आर्य साहित्य मण्डल लि०

श्रीनगर रोड, अजमेर।

अमर अमरी लम्बे व चमकीले केश प्राप्त हैं- तो



बाल जीवन का यौन य. अली गेब उ प्र

दैनिक तथा

साप्ताहिक

आर्यमित्र में

विज्ञापन

दे लाभ

उपह्वे

बाल जीवन मृदु



बाल जीवन मृदु

## सफेद कोढ़ के दाग

हजारों के नष्ट हुए और सैकड़ों के प्रसंताप-य  
विष मुक्त हैं। क्या का मूल्य ५) बपने, डाक, मूल्य १)।

अधिक विवरण मुक्त मंगा कर देखिये।

वेध के० आर० वोरकर

५० पो० मगसनीर, बिजा प्रमोला (मध्य प्रदेश)

## लक्ष्मणधारा



इसकी चन् पूरे लेने से  
हैबा, के, दवा, वेदार्थ, जी-मिषाजाना,  
पेक्षित, लकी-ककर, बपुजनी, पेड फूलना, कप,  
कोटी, चुकाम आदि दूर होते हैं और लगाने से चोद,  
चोप, दूधन, कोका-कुसी, बातर, सिरर, कान्कर,  
सिरर, मिष मक्की आदि के काटे के तुर दूर करने में सहाय  
की अत्युत्तम मद्योपधि। हर काल मिलता है।

जीवन बरी शोभी १॥), छोटी शोभी ॥)

रूप विलास कम्पनी न, कानपुर

स्टाफिट—मातायकल पढारी धनोना व द, लखनऊ

## आर्ये शल्य पर

केवल १० बसतुबर तक  
भी स्वामी इयानन्द सरस्वती  
लिखित जीवन सुधार की भाष्य  
अपनीगी सुल्लों का मूल्य वेद सहाय  
के अनुसार ३ प्रचारार्थ बाधा कर  
दिया है।

१—सत्यार्थ प्रकाशक का  
दोहा चौकाला में रासना की साँपि  
अनुवाद (मूल सार) २०० पृष्ठों  
की सुल्ल सौधनी संस्करण १॥) ५०  
बाप केवल १॥) ५० (सुल्ल सुल्लों  
मंगले पर बाप-मूल व कान्गा)

२—संस्कार-अनीत  
अन्य लिख के बाधा पर ५ ली  
और सुल्लों के लिख के बापे माले।  
सुल्ल १॥) बाधा मूल ५०) बापे।  
३—बुद्ध-जीवन—लिखो  
के बापकाव्य के इत्यादि ५० के  
कलेम रोहों में बाप सहित १॥) बापे  
मूल ५०) बापे।

४—संज्ञा का पराअनुवाद भाषा  
मूल सहित सुल्ल ५०) बाप ५०) बाप।  
१०० सुल्लों में ५०) बाप।  
५—प्रति: बाप बाप—  
इतर बापकाव्य ५०) बाप ५०) बाप।  
१०० सुल्लों में ५०) बाप।

आर्य बापार्थ मूलभाषा  
अनीतनी डेली लेन, लखनऊ

## आर्यमित्र का सुल्ल

दैनिक + साप्ताहिक

एक वर्ष का — २५)  
६ माह का — १५)  
३ माह का — ७)  
एक प्रति का — ५)

साप्ताहिक का सुल्ल

एक वर्ष का — ५)  
६ माह का — ५॥)  
३ माह का — ३॥)  
एक प्रति का — ५)

अतु अनुसार

भारत हवन सामग्री  
निर्मित

बाप सात ५॥ १० ५० प्रतिफल

अनुवा अनुष

बापिक संस्कारों को विशेष सुविधा

पता—हिमालय बरी बूटी धनुषवन

केन्द्र—रोह बाकडर (धनुषवन)

बापकाव्य “भारती” बाप ५॥ बाप ५॥

बाप बाप ५॥, धीरबाई बाप ५॥

१ य व दान म  
स क  
ज या में  
२ म द वनर  
३ नो। मी। १२  
४ सायु प्र ५

## परमेश्वर और मन्त्र (७ वाक्य)

- १- हवे त्वा, ऊर्ध्वे त्वा, माग्व (आधवायः)।
- २- वायवः स्वः देवः सविता कः श्रेष्ठमाय कर्मणे माग्वतु।
- ३- आधवायकम्।
- ४- आधवाः इत्यत्र प्रजापतीः जन-मीयाः अधकमाः।
- ५- वाः लोकः आ ईश्वर, अधःस्थः मा (ईश्वर)।
- ६- अस्मिन् गोपती बहोः शुभास्त्यात्
- यजनानस्य परन्तु पाहि।

## आध्यात्मिक अर्थ

१. प्रेश्वर और ज्ञान के ज्ञिने, ऊर्ध्व पराक्रम और उत्तम रस (आत्मत्व) के, ज्ञिने, सेवन करने योग्य तथा ज्ञान के अग्रगण्य इति परमेश्वर का आशय हो।
२. जो वायु (ग्राह्य भवनः कल्प्य तथा इन्द्रियों) है जनको, देव (सुख-दुःख तथा विषाणों का प्रकाशक) सविता (अंगार का कलन करने वाला) परमात्मा तुम सब मनुष्यों के अस्तित्व श्रेष्ठ कर्मों के ज्ञिने, अस्मदी प्रकाश प्राप्त करे।
३. तुम सब बुद्धि को प्राप्त होओ।
४. न वायवे योग्य इन्द्रियों परम देवत्व के ज्ञिने, तुम मनुष्यों के उत्कृष्ट योग रहित हो; तथा यन्मा आदि वायु रोग रक्षण करने वाले विषयों के प्रवृत्त हो।
५. उन पर जोर पाणियों (काम, क्रोध, मोह, लोभ, आदि) का अधिकार न हो। कोई चोर और पापी न हो।
६. इन्द्रियों के स्वामी और रक्षक इस श्रेष्ठ पुरुष के पास सभी इन्द्रियाँ निरपेक्ष हैं।
७. हे परमेश्वर, आप धार्मिक मनु पुरुष के पशुओं (शोभा, सम्पत्ति, पशु तथा सन्तानों) की रक्षा कीजिये।

## आध्यात्मिक अर्थ

१. भग्न और उत्तम रस के ज्ञिने सेवन करने योग्य सविता अग्नि (ब्रह्म का अग्नि, शरीर की अग्नि और समाज के अग्रणी नेता) का इस आशय है।
२. जो ईश्वर है जनको प्रकाशक भौतिक रूप में श्रेष्ठ श्रेष्ठ कर्मों के ज्ञिने अर्थात् प्रकाश प्रयुक्त करे। ग्राह्य आदि मनुष्यों को शरीर की शक्ति उत्पन्न करने का शक्ति करने में प्रयुक्त करे। तथा प्राप्ति के साधक गान शीघ्र मनुष्यों को अविता प्रेरक नेता प्राप्त करने कर्म (व्यायस्य, परमं व्यापन आदि) के ज्ञिने प्रेरित करे।
३. सब रंग से सब प्रकार की वृद्धि हो।
४. परम देवत्व की प्राप्ति के ज्ञिने

## परमेश्वर द्वारा महर्षि वायु के हृदय में प्रकाशित

## यजुर्वेद का पहला मन्त्र

( यवायँ-ओ वीरेण् शास्त्री एव १- अन्वयीन्, ज्योत्स्न )

ओ ईम् हवे रवीर्ध्वे त्वा, वायवः स्वः देवः सविता प्रारयतु  
श्रेष्ठमाय कर्मण, आधवायकमप्या इन्द्राय माग्वः प्रजापती  
रन्मीया अयधवा, मा बन्तन् ईशत नावः ॥ तौ शुभा  
अस्मिन् गोपती स्वात बहूवै, यजनानस्य पशून् पाहि।

अहिंसायी गौर बनेक कल्ले-कल्लियों वाली रोग रहित तथा सब रोग से शुक्त हो।

अवने स्वामी ओशाना के ज्ञिने इन्द्रियों रोग रहित हो। अपने स्वामी अमासित तथा सेनपति के ज्ञिने उसके अनुयायी बहुसंख्यक तथा हृष्ट पुरुष वन्मा रोग से मुक्त हो।

५. उर गीर्धो को चोर और पापी न मारने पावे, न क्षीन पावे। तुम मानसिक रोग और पाप का अनुषंग की इन्द्रियों पर प्रभाव न हो। सन्तानों तथा प्रजाओं में चोर और पापी न हो।

गीर्धो के रक्षक के पास स्थिर रूप से अनेक गीर्धो रहें। तुम मनुष्य

३. वषसे हम बुद्धि को प्राप्त होते हैं।

४. वह सूर्य, परवर्ष की प्राप्ति के ज्ञिने, जीवात्मा को अनेक प्रजापुत्र और यन्मा आदि रोगरहित युवकी आदि लोगों में सुख आपनों से संयुक्त करता है।

५. सूर्य के जन्म रहते समय कोई और पापी चोरी और पाप करने का मार्ग नही करता। रोग के कीटगु सूर्य प्रकाश में मर जाते हैं।

६. पृथ्वी आदि के रक्षक तथा चोर सूर्य के आकर्षण द्वारा स्वयं उनका मूल्य आकाश में भी अटल मूल्य रहते हैं।

## वेद-विवेचन

की इन्द्रियों वृद्ध हो। पृथिवी के स्वामी और रक्षक नेता की प्रजा अपने नियमों पर वृद्ध हो।

७. मेरे यज्ञ (दान और योग) करने वाले के पशुओं अन्तानों तथा सम्पत्ति की रक्षा यह भौतिक यज्ञ की अग्नि किया करती है।

इन्द्रियों को नियम में रखने वाले और पुरुष ही अपने शरीर की शोभा सम्पत्ति की रक्षा शरीर की अग्नि सम रक्ष कर सकते हैं।

संगठन करने वाले नेता के ही पशुओं, प्रजा तथा सम्पत्ति की रक्षा हो सकती है।

## आदि वेद अर्थ

१. अग्नि और ओषधियों तथा फलों के रस के ज्ञिने सेवनीय सविता सूर्य का हम आशय है।

२. वह सब मनुष्यों का स्वार्थक और श्रेष्ठ श्रेष्ठ अन्तरिक्ष में स्थित अनेक प्रकार की (वर्षों आदि की) वायुओं को, अस्मदी कायों के करने के ज्ञिने, हम से संयुक्त करता है।

(अवता हो)।

२. ऊर्ध्वे त्वा (अनमयाग्नि) = सब के ज्ञिने मैं तुम्हें (सीधा बता दूँ)।  
३. वायवः स्वः = (हृदय की) रस तथा हो (तुम वेगवान हो, स्वयं दया को उपलब्ध करते हो)।

४. देवः सविता केन्द्र दयाव कर्मणः वाः प्राययतु = [होगी] सब दया देव तुम्हें यज्ञ के ज्ञिने [जन की] पशुवा है।

५. आरमाः इन्द्राय माग्व आन्वयः = हे शोभा, तुम इन्द्र के ज्ञिने आपन आग = दूध को बढ़ाओ।

६. प्रजापतीः अन्मीयाः अधकमाः वाः (अपवर्ण्य) लोभः मा ईश्वर, अधःस्थ मा ईश्वर।

सम्मान वाकी रोग रहित और प्रष्ट तुमको गोधो का (पुत्रों में) चोर न समझ हो और अन्म आदि नो बं का सम।

७. आन्वयः गोपती मूषाः बहूः स्वः।

हम को रक्षक वन्मात्व के साथ अटल और अनेक दोष रहते।

(शान्ता शान्ते) वन्मानस्य पशून् पाहि =

हे पावन हृष की राक्ष = कृषी, क्षी, कर्षी व पशुमान के पशुओं को रक्षा करे।

[अनेक शान्ता से ही कर्मों वन्मात्व देवता का अस्तित्व करने बल है।]

पादक सेतु— वेद मन्त्र में पशुत्व की शान्ता, कर्मा, सीधा कर्माकर्षण, मन में आदि का कोई वन्म न होने पर भी वन्म अपनी शान्ता से जोषा तथा हृ, अन्मक प्रयोग वाच वेद मन्त्र का कर्मा संकीर्ण और संकीर्ण कर दिया गया। वह देव कर महर्षि वृत्ता मन्त्र के अन्मक और अन्मक की मरिना विदित होती है।

## वाणिक्य के अमृत उपदेश

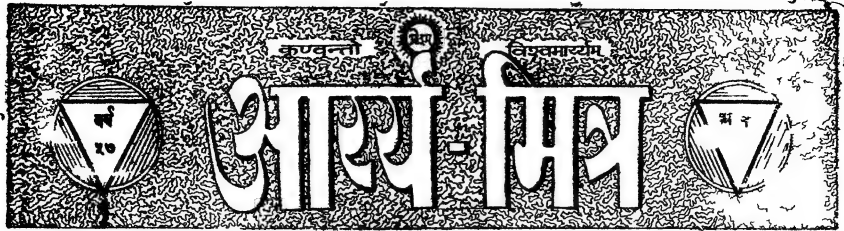
मनुष्य परमेश्वर पशुत्व को प्रवृत्त।  
आन्वयः सर्वमनुष्य वाः परमेश्वर स विवर्त

जो पर-ज्ञियों को मरता के समान, पर वन को शत्रु के हने के समान तथा समस्त प्राणियों को अपने ही समान देवता है, वही वास्तव में पशुत्व है।

दाने पाणियों में कृष्णत्व  
लानेव दुष्टिने वृत्तमन्वयः।  
माने वृष्टिने वृत्तमन्वयः।  
माने वृष्टिने वृत्तमन्वयः।

दान देने से ही हाथ की घोषा है, महान् से मही। लान करने से ही वृष्टि होती है, वन्म से मही। सम्मान के वृष्टि होती है, मान के वृष्टि और मान के मुक्त होती है, केवल वेद-मन्त्रा वाच्य करने से मही।

१. हे त्वा (अन्वय) = (हृदय की मन्त्र) मैं तुम्हें सब के ज्ञिने



संस्करण—विषाख १/ सितम्बर तदनसार गुरु भाद्र २ शुक्ल २ अम्बत १०१२ सौर ३१ भाद्रपद पयानमास १३० सप्तिम्वत १३०-१३१ ५५

**आ**र्य जो भी मैं सिखाऊँ सत्यार्थ के  
बाते नहीं। निजी रूप में  
मैंने कितने कष्ट पाये थे। मेरी राय है कि  
ये मैं लिखित हूँ, और परेक्षण भी।  
जहाँ बाप द्वाकाम में बैठ कर वह बानने  
का बात किया है कि कहीं मैं भूख पर तो  
नहीं, बहुत विचार किया है। हूँ पर  
फिर भी जानना परायाय नष्ट होने समय  
नहीं जानी समय का भारी तो मैं सत्य  
रूप से कह देता, किन्तु वा विमना न  
कभी बुझी है, और समय है न होगी।

१ कलसी सन् २५ को मैं अखण्ड  
आर्यमित्र में जाना था, उस को सोचा  
था, कलसे बहुत जान जाना पड़ गया।  
कुछ दिनों के बाद ही पुरानों दैनिक  
निकाशने की बातें सुन-सुन कर जब  
आत्मन करने की हृष्टा भाव सन् २५  
में ही जाग उठी। सोभाग्य से भी  
जागो-बुझो भी धर्म मुझपर नहीं आये  
प्रतिनिधि सभा का हार्दिक भागीदार  
भी हूँ हृष्टा को भाव हो गया। समय  
मिलाना गया और अखण्ड २५ में सोची  
बात धर्म सन् २५ के अगमना २५ मार्च  
को हूँ कर धारण कर ली।

हूँ बाप को भी बाप अगमना १  
माह की वर जब दैनिक आत्मन हुआ  
या उस ही एभी क रूप में एक ऐसा  
पात्र नहीं था बीच में भी नहीं रहा और  
आज भी नहीं है। फिर भी १ मास  
मित्र' सब हुआ। इस बीच के जो  
परिचय है वे निराशाजनक नहीं हैं।  
इतना जो स्पष्ट है ही। सफ़रवा का  
आर्थिक न लगी, अथवा का आचलमात्र  
के नीचे का, दैनिक आत्मन की  
हृष्टि का जान सामने है। इतनी बात  
के जो कोई भी हृष्टा नहीं कर सकता  
कि दैनिक के अग्रजान से धर्म समाज  
पात्रे कहा है, मर ही वह एक पग हा  
मैंने न बना ही।

किन्तु सितम्बर प्रातः होने वाली  
सफ़रवा को सत्यार्थ व सुयोग क  
दिने अत्यन्त आसानी होती हूँ भी बात  
सकल भाग से वह प्रदर्श है कि वह  
बच गया हृष्टा है? क्या १ मास के  
प्रत्यक्ष रूप से एक काम का मरुता  
विचार के बाद भी धर्म अगमना हरे  
समर्थ नहीं सकती? इतना निश्चित  
भी स्पष्ट है कि यह पत्र मातागोपी नहीं  
तो बर्तमान प्र-१ अर्ध क दिनों कहा  
न था न कहो।

किन्तु क्या यह एक बात न कहा  
होना? क्या वह उन्नी के दिने कहा  
की बात न होगी? क्या हृष्टा हरे

## एक बार फिर.....

गौरव को ठस न बगोनी? सोचिए, इस  
प्रश्न पर गम्भीरता के। और फिर जो  
आप चाहें कीजियेगा? बात जाहो  
रखी हमारे द्वारा सत्यार्थों पर स्पष्ट  
विचार जा रहा है? निजी रूप में ही  
हम न जाने किन्तु न्यत्र करते हैं  
फिर क्या सारे धर्म माई मित्र कर भी  
थपना एक दैनिक पत्र नहीं निकाल  
सकते?

मैं जानता हूँ कि बहुत से माई  
हमारी बात पर कर चुकी होग पर इस  
समय में सारे धर्म को ही उपाय नहीं  
है। जिस समय दैनिक निकालने की  
और कृते धर्मने की हृष्टा प्रकट की भी  
बस समय भी केवल बनवा का और  
इतना का विचारन इतने में था और

बाधाएं आए, आने दो,  
दानवीय होने दो वार।  
आती खोल खड़े रहो सम्मुख,  
सहने को ये मभी प्रहार॥

आप भी बड़ी विचारन गाँव का चिन्तन  
का आधार है।

मैं जानता हूँ कि दैनिक मित्र बनना  
प्रथमा नहीं निकल जा रहा, अथवा  
निकलना चाहिये का किन्तु जो कति  
मात्रा है उन्हें भी मैं अच्छी तरह  
समझ कर रहा हूँ। किन्तु अत्यन्त  
निरर्थक बनो माना बने की प्रस्था कर  
हाथ में हूँ। उसकी नींद नहीं नींद लुखरी  
बाप समाज यदि ऐसे बने तो का सकल  
नहीं जानी तो धर्म ही अगमना २५ मार्च  
करें? मुक्त वह भी जात है कि पत्र में बहुत  
सी मुद्रियाँ हैं बहुत सी शिकायतें हैं  
बहुतेरे को होगी किन्तु इतना होने पर  
भी मेरा निवेदन वह है कि वन सकना  
सुधार हो सकता है 'मित्र को क था  
बहुत क था उठाना जा सकता है यदि  
बाप चाहें तो।

विराम में हूँ नहीं, मुझे धारणा ही  
नहीं मरिषु वह ही विचारन है कि  
बनना मेरी बात को बुझेगी और न्यत्र

मिगो से बाप मित्र के दृष्टि चितको से  
धर्म समाज की विचार भाग मगर क  
हृष्टको से मेरा एवं धर्म के साथ वह  
निवेदन है कि अपना पूरा बल अगमना की  
धर्म समाज के महान गौरव प्रतीक  
दैनिक मित्र की उन्नति और सचानन  
में हाथ बढ़ाए।

अब समस्या केवल धन की है धन  
के अभाव में धर्म समाज की महान  
सत्ता का काम चलकर हो गया  
हृष्टकी कल्पना की और यह बगोनी है।  
सहार को धर्म बने तो क बच कर  
कलने बाते हम, क्या इतने धर्मिक  
निष्कट सिद्ध होग कि अपने हाथ में  
मैं भी दैनिक सत्यार्थ प्रसारित करने की  
अनुमति साधन का बनाना से समर्थ

देनी प्राधान पर। मित्र अगमना धर्म  
अपने महान गुण महर्षि दयानन्द  
के सत्यार्थ को प्रसारित करने में सक्षम थी।  
बीचन स्वर का सगीत सुन्दर विस्तृत  
प्रतीति पर गूँज उठता पर धर्मबन्धना  
केवल यह है कि बाप की भीड़ टूट जाय।  
मैं हूँ मित्रा को हूँ देने के लिए सभी से  
आशीर्वाद कर मित्रा मागतो हूँ।

किन्हीं दैनिक की सहायता हा, मर  
हो, विचारन हो है इस प्राधान को सुन  
और जो दू सकते हों सहायक दैनिक  
धर्मसमाज के लिए व। धर्मका वह बात  
प्रधानतः धर्म के सत्यार्थ का अर्थक  
मात्रतः तब पहुँचाने में सफलता प्राप्त  
करना केवल यह विचारन है धर्मका  
विचार सकता हूँ।

मेरे व धर्ममित्र क अधिकांश आ  
काशीनर्य को धार न विचारन  
प्राधान्य की थी कि यदि १५ मासिक मुने  
बाप अगमना २५ मार्च सत्यार्थ पाए  
वा मित्र अगमना क सक। १ पर द्वाकाम  
कि सारे धर्म अगमना में २०० ५५ का  
१५ मासिक मुने बाप न निकल सक।  
बाप वह प्राधान बाप की स्था कर  
भी बाप दो सकट टूट सनवा है।

आप सदस्य बना कर अपने मगर में  
एकसी स्थापित कर सद्वार्थ टूट सकन हूँ।  
पर धर्म मैं धर्मसे नो मा धर्म धर्मक  
के धर्मक धर्म क के कन जो भी नय  
सकन हो सकन की प्राधान कर रहा हूँ।  
एक धारणा केमिय वा एच २५ वा हा

मेमिने वा एक हमार धर्मकी  
धर्म को मेमिय। इस धारणा के माय कि  
धारणा किए सब की सत्यार्थ आभी धर्म  
की सगी की सत्यार्थ आभी इस धर्म में  
धारणित होयिग।

धर्ममित्र अगमना का है 'मनता क इति  
है वह धर्मही। अगमना नहीं धर्मही तो  
रहना। उसकी बाप पर धर्ममित्र का  
धर्म समाज का और सत्य २ का माधय  
मित्र है। क्या सत्य वह है का २  
सत्यि का साधना कन क २ सत्य  
सिद्धार धर्मो धर्म बनने व बाप विचार  
वह प मित्रा विचार धर्मो हैं। धर्म कष्ट  
औ सत्य होना तो जगता नो म मना  
को ठुकारागी महा धन व धर्म न धन  
कन कन भी न धर्म स अगमना स  
यह प्रकट की है।

सोचिए विचार कीजिए अर फिर  
उठाएँ धर्म की वरी विचारन का निम्नमन्त्र  
है। धर्म कीवता कीवता धर्म जो भी अग  
सकने हों हूँ प पियो को परत ही मर  
मिषिग। क्या धारणा क की उदार हृष्ट  
में न उकारागी। X X



जब मौना भी बरिजद मैं—

# पांच हजार स्त्री पुरुषों को जिन्दा जला दिया गया

आज से लगभग ४६० वर्ष पूर्व  
गोथा बीजापुर के सुल्तान

युधुप विलहास की कहानत में बा। इसी समय पुर्तगाही लुटेरे पहिमिदख अतापानी बलकुर्क के साथ वहां जाए और खुर्रोजो का वह इतिहास लिखा कि भारत के स्वर्ग गोथा को नरक में धुल दिया। गोथा जब समय अन्तराल में ७५ बार का केन्द्र बा। जिस समय अन्तुकुर्क ने सुल्तान की गैर मौजूदगी में गोथा पर गोलाबारी की तब यहा परिया के २४ रातों के लक्ष्म वगैरार के लिए खड़े हुए थे। पुर्तगाही लुटेरे ने इन बहादुरों की भी आ मर बड़ा और हजारों की पुरुषों की मौत के बाद खारा गया गया। इस समय में एक कबीर उपलब्ध है, जिसमें कहा गया है—

‘‘जान दुखद हजारों हब बात्री सुनिाँ, पुरुषाँ/सिरो बच्यों की गोथा के ठर के दूर अन्तुर्क के शोष के दिया गया और जहाज के पुर्तगाही लोग जहाज के डोंरी से बाली में डीबन मरख से सजप करते और चूँती की तरह ऊपर नीचे करता उन बलागे लागो का तमसा देलने लगे। धातिका शाह की सयु के गज बलकुर्क और कछका बहाली बेहा अपने मर्यावार के प्रभाव के ने गोथा पहुँच गया। २४ नवम्बर १५९५ को पुर्तगाही ने दे के जाने सैनिक गोथा में उतार दिए। इन दिनों का कल्लेधाम यहा इन हार पुर्तगाथियों ने मचा। वह स्वच अलतुर्क की कलम के अनुसार इस प्रकार है—

‘‘तब मैं शहर को ब्याग लगायी और धमक ललगर को सुर्द कर दिया। इसी दिन तक बारबार लुन बहाया जाता रहा। कहा कहीं वे दिखते पड़े पकड़ जित गए और आक कर दिये गये। किसी सुखस्थान की जान नहीं पररा गइ और की पुरुषा को मर्यादार मर कर आग दे दी। बहुत मानत पांच हजार से कम न थी। यह क बहुत बड़ा कार्य बा। हम बलुर्क के और सैदान साफ कर दिक गया।’’

तान दिन के लगातार कल्लेधाम के व द पुर्तगाथिय न चैन की काँच की बा लुटेरी मर लोग इनकी उल बा सज सज पाये, उन्होंने बताया कि बार सुर्द। तब के कहा खाना हुए गा वे इजाग। खियों, गीरी और खाने

के भरे हुए थे। बाघ में पुर्तगाथियों ने जिस गोथा का निर्माण किया, उसमें खारी मलिन और मन्दिर तोड़ दिये गए। उनके स्थान पर पुर्तगाही बलु कला के आधार पर नये मयन और गिरजाघर गोथा में बने और यह तगर पूर्व में पुर्तगाही लुटेरी का एक अन्तुर्क बन गया। कौनों का लहारा के बल पर ईसाई बतया गया और यह तब जब ब्यापार का अन्त नम गया। करवीं का बहा आयात होने लगा। इसके बदले में कियों, रेखा, शीरी और मखाओ का वही से निर्यात होने लगा।

गोथा के बीच में एक केन्द्र मौला गया, ‘‘कला हिराटा’’ के नाम से लिखा गया हुआ। बाघ कियों मौला की भी की और पुरुषों को गुलाब बना कर मरवा जाता बा। पुर्तगाथियों के अन्धकार वही तक सीमित न थे। वे कौनों के बेचने से पूर्व उन्हें नगा कर इनसे परे करार थे, बाकि कही-दो बाती कल की फन्कड़ी हुई होती होती घन की चर करे। खरीदार इन कियों के गुलाब को टटोख टटोख कर इन्हें देखे और नचो अपने खने कम्पनियों के सामन इस स्थिति में दूखे का बेच हा जाता बा। जिसन न गुलाब का पुरुषा का बेचने के लिए ६ बजे बाजार बा। पुर्तगाही दुर्गपा रियों का होखला उससे भी आगे बढ़ा। उन्होंने सार भारत म अपने आगों फेला दिए, बा कियों को उकाकर गोथा के आगे थे बाघ में उन्हें लिखन में लिया जाता बा।

सन् १६६० के कीन बाँगा गुलाब अन्तुर्क शाहनाह का इन युवा के अन्धकारों की जानकारी मिला जो कलम हजारों पैर पुर्तगाथियों को मौत के पात्र परतया दिया। बार हजार पुर्तगाथी गिरफ्तार कर किये गये और आगरा में सजात के सामने परा किये गये। शाहजहानि उन्हें सुखस्थान बनाने का आदेश दिया और उसमें हुसैन का पावन किया गया। फिर भी पुर्तगाथियों का औरत बेचन का व्यापार बन्द नहीं हुआ। अन्तुर्क और पुर्तगाही की शक्ति मलिन हुए पनरो आग गोथा में बड़ा डेट बरहाइन वर्ष है, बहा

क्यों वर बहुत बड़ी अन्धक थी। कल्लेध ने विशाल कान मन्दिर की कला ‘रोम नैगाओ, वर्ष खड़ा किया गया। पुर्तगाथियों ने भी मर कर मुर्तिबन किया, नारियों के साथ अन्धकार किया और मरवाने अन्धकार किये।

समय आया, जब गोथा इनका उपनिवेश बन गया। ४४० वर्ष की इस अवधि में योगुराज और हगारे के बहाय मुनिात अन्धकार और कुपक पुर्तगाथियों के पनये रहे। अब लोगों की अन्ति मित्रता हुकूमत पर थी। कारण कि भारत के कधि करी आग पर पन्ध कला बा। भारत में जब राष्ट्रीय आन्दोलन आरम्भ हुआ तो वह भी अन्तर्गत के लिखाक बलिदानपाता बाघ का कलम नचने लगे के किये कभी गुलाब नदी का कला। बर्दा आगरे हुए दरकों और मौलों को पीठ पर गोली बागी गई। गोथ में बलक किये हुए मागधों को न सलान बना दिया गया। न मागुर किदनी बहन निरा अब हो गई, किदनी की सजपाय निजपाय हो गई, किदने नौ बागों के हुडारे के आन्ध्र किये गये। पाशी हाकर अपने इस पाप के कायरियत के बच न सका। कले है, बगी पुरी होती है। ऊपरमिह नामक भारतीय युधुप ने उस लुनी हायर को भारत से दूर साठ बलुनर पार उठी के देश इन्डो में बागर गोशी मारी और दुनियाँ को बता दिया कि अन्धकारी को दूर करे सजा कलम मिता है।

बाहे वह भगवान के हाथों मिले आ भगवान के पैदा किये किसी वदे के हाथ से। हाकर का कला हुआ है। शैलेट ने भी किसी हद तक हायर के पद निन्दा का अनुसरण करने की कोशिश की, कसे शीघ्र सदेरा होटना पड़ा।

भारत आयात हुआ। तकाबाली मित्रता मजदूर हबीय हाकरा ने उल्लेखारी की। क्या पुर्तगाथ के आग के तामराह बालाघार से बड़ा बाघ कि पटखी ने यह नासमकी या या समझारी। रायद बालाघार हवे पटखी की नासमकी की कहेय। साक्षात कहेय कि प्रोड के शुक्ल

प्रभाव मौनी मेंवेव प्राध का लेख कलम का को निना रणकल के गिनेपेरी को हो। किनु दुनिया बावरी है कि पुर्तगाथ का यह नासम गोथ में जब किदने विन टिक कलम बाघ ने दिन दूर नहीं, जब पुर्तगाही अन्धकार बिस्तर हाकर पुर्तगाथ लौटेरी। इजवत थे बाघ तो बाका बला वह तराना कल की बिहारे पर सुनने की कलम मिता—

‘‘किद कर ने बाक हो  
रे हुवे से हम निकले’’

## आवश्यकता

हमें एक बदावाही, सुयोग्य प में सिद्धान्तों के बालने वाले मनोवैयदेक की आवश्यकता है जो प्राणी में अन्धकारपूर्वक प्रभाव डल सके। केतन मौलाधामागत होना। प्रायतन-पत्र की मन्ना प्रायं अन्धकार हागुर के नाम दिनांक २५-१५५५ हक नेने। प्रायतन-पत्र में बाघ, मौलाधाम अनुपन कलम दिया बाघे। ५ की

मन्नामौनी नाम प्रोबलधम मन्नी धार्यलाम हागुर, (मिट)

## अवश्यकता

एक २२ वर्षीय लॉकेट रग की अन्धिय सुन्दर वैयव कुमोनेय की ५० की-टी-कुमारी के किये को १४४) साधिक पर बाघाधिय है उसने किये ३० वर्ष तक के अन्धियारित का विधुर कन के कम १४०) साधिक बाघ के बर की (अन्ति कन्धन रहित) बाघाधियका है। गुक-कु-के राकक को विरोध होनी। विवाह बहुत कल्ले डग के होग। पूर्ण विवरण के साथ पत्र बलहाकर है।

गोला मास्टर लखरी  
१० बाजोन

## आर्यमित्र का शुल्क

देनिक + साप्ताहिक

एक वर्ष का	—	२५)
६ माह का	—	(१)
३ माह का	—	(१)
एक मही का	—	(१)
<b>साप्ताहिक का शुल्क</b>		
एक वर्ष का	—	५)
६ माह का	—	अध)
३ माह का	—	अध)
एक मही का	—	अध)





**बौद्धिक जगत में भारतीय**  
 है। क्योंकि काले दूरानी का आधार ही भारतीय दूरानी है। क्योंकि भारत में हीने दूरान अधिक संख्या में विद्यमान हैं। परन्तु विचार की दृष्टि से मुख्यता का जेब कुछ ही दूरानी को मिलाता है। वे काले जगत् में स्वाम पर आपना प्रभाव रखते हैं। परन्तु इन में भी दूरानिकों ने आधुनिक नाटिक दृष्टि से दो मेर कर दिखे हैं। जिनमें जैन, बौद्ध दूरानों को बहुत नातिष्ठादी है। तथा शेष न्याय, वैशेषिक, योग जीर्माका, वेदान्त ये पाँच आतिष्ठादीका का प्रभावान करते हैं। इन दूरानों के आतिष्ठादी के विचार में लगभग काले दूरानिकों का एक मर है—क्योंकि वे दूरान लक्ष रूप से दूरानी ईश्वर के अतिशय प्रभावान करते हैं यथाप न्याय दूरान ने दूरानी ईश्वर की चिन्ता नहीं की, परन्तु वहाँ द्वारा दूरानी सुषुप्ता के इच्छाक प्रतिपादन किया है कि अनेकों बहुत नातिष्ठादी की चलेके तर्कों को लक्षित नहीं कर सके। परन्तु शेष सांख्य दूरान पर 'ईश्वरचिन्ता' है। इस रूप को लेकर अनेकों दूरानिकों ने नातिष्ठादीका प्रभाव कुटाशान किया है परन्तु वह आपत उनके अर्थात् की अन्तर्मिष्टता के कारण ही का आ सक्तही है। यतः मैं यहाँ पर कुछ नुक्तिसे और दूरानी माय के आधार पर इसकी आतिष्ठादी के इच्छित करने की कोशिश करूँगा। इन दूरानों का आधार में इतना सम्भव कि इनका विज्ञान न्याय वैशेषिक, सांख्य-योग, मीमांसा, वेदान्त, इस प्रकार किया जा सकता है, क्योंकि जो कुछ विज्ञान न्याय दूरानों के हैं वनसे बहुत कुछ विज्ञान युक्त विज्ञान वैशेषिक का भी है। और सांख्य-योग के विज्ञान को इनके मिलते हैं कि बहुत से विज्ञानों ने काले को निरीश्वर अभाव के कारण कद भाग को लेकर सांख्य कहा है। इसी प्रकार विज्ञानों में के कारण जीर्माका को पूर्ण मीमांसा और वेदान्त को लक्ष्य मीमांसा कहा है।  
 विज्ञान सांख्य की 'ईश्वरचिन्ता' प्रभावान्तात्मा लक्षित' सम्भव-साधनानुसार' इन दूरानों पर निरीश्वरता सिद्ध करते हैं। परन्तु जन्म-मरण २० कालान्तर चिन्ता से दूरानी ईश्वर दूरानी को कुछ प्रभावान का मतील होवे, तथा व उसी के अन्तर्गत विज्ञान का जेब दूरानों के रचयिता भी प्रभावित ने दूरानी ईश्वर का प्रभाव किया है। जो जहाँ पर इस दूरान के विज्ञानों की द्वारा सांख्य दूरानी है ही ईश्वरचिन्ता की काय

# सांख्य और ईश्वर

[ ले० व्युत्पत्ति लक्ष्य तर्क पं० मुकुल निरविराजय वृन्दावन ]

न पत्नी हो बल्कि टीका मतील नहीं होता। तथा व यदि साधकाचार्य को ईश्वर अभाव ही का तो सूत्र में अतिष्ठ पद न रख कर अभाव पद ही रखते। क्योंकि दूरानी में अभाव विज्ञान के लिये अभाव का ही प्रयोग होता है। परन्तु अन्तर्गत सांख्य सूत्रों पर भी विज्ञान भिन्न का माध्य प्राप्त है। और वह माध्य यतः है। साध्य ही त्याग-दूरानी नष्ट ही ने इनका माध्य करते हुए लिखा है। जहाँ प्रत्यक्ष के प्रयोग में पूर्ण पदों के द्वारा एक दूरान उदाहर कर रख दिया है। पूर्ण पत्नी मान्यिक

उसका उचित देते हैं की 'प्रभावान्तात्मा-साधनान्तरादि' अर्थात् उसको जगत का प्रभावान कारण मानने में कोई प्रभावान न होने से उसके कारणत्व की चिन्ता नहीं हो सकती। तथा 'सम्भवान्तात्मानुपायानाम्' उसका जगत से प्रभावान कारण कर सम्भव न होने के अनुमान भी नहीं हो सकता। अतः उसके प्रभावान कारणत्व में अनुमान की प्रभावान नहीं है। इस प्रकार, प्रभावान कारणत्व का लक्षण भी गया। अतः यदि दूरान पर सदा काचित विचार किया जाय तो नातिष्ठादी के

## अनमोल बोल !

( श्री प्रेमकुमार पाण्डेय 'प्रेमी' )

ॐ स्वयमेव विचार्यो को हरी प्रकार का ( रूपम् ) आकारत्व धरणी जोर से ही, अन्तर्गत, बाह्य, बाह्य पित्त उनके लिये ऐसा प्रत्यक्ष को न करे।  
 —महार्थानां नारायण स्वामी

ॐ लक्ष्य को प्रत्यक्ष करने और अन्तर्गत को त्यागने में सर्वथा कष्ट रहता था।  
 मरति इत्यान्तर

ॐ मन ही मन समझे तो वेदना, लक्षित से समझ से तो मनुष्य और कद कद को को न समझे तो पक्ष है।  
 —नीति

ॐ महार्थानां और पक्षित हैं यही मेरे हैं कि जो मन को वर में रहता है सो महार्थानां और जो मन के वर में रहता है तो पक्षित है।  
 —महार्थानां उपायानाम्

ॐ इत्यान्तर मरता या रहा है, मर रहा है और लक्षित रहता वह नहीं रोना जा सकता, हाँ कुछ की नील मरता रोना जा सकता है। —अनमोल बोल

ॐ वह समझ नहीं मिलते हूँ न हो, वे हूँ नहीं को प्रभावान हो, वह अन्तर्गत नहीं मिलते लक्ष्य न हो और वह लक्ष्य नहीं को कुछ के लक्ष्य हो।  
 —विदुषः प्रभावान

ॐ समझान को अन्तर्गत और लक्ष्य विचार न देने वाले मरता पित्त अन्तर्गत से लक्ष्य में शून्य संगान लक्ष्य में उसी प्रकार सोचिय नहीं होती लक्ष्य तरह हलो लक्ष्य।  
 —आनन्दमयी नीति

प्रभावान को नहीं मानते हैं तो कल रहे हैं। 'ईश्वरचिन्ता' यदि मान्यिक प्रत्यक्ष न माना जाये तो ईश्वर की अतिष्ठ को बायेनी यतः मन द्वारा ही ईश्वर का अभावान मिलता है। अतः मान्यिक प्रत्यक्ष आकारत्व कहा व यह प्रभावाना माहर्षिजि में से आतिष्ठ है अतः यहाँ अतिष्ठ; परन्तु लक्ष्यने प्रत्यक्ष यहाँ जो ने शालाचार्य प्रकाश में दृष्ट सूत्र का यह ही अर्थ लिखा है। अतः यहाँ अतिष्ठ पद अभाव वाचक नहीं है। वह सूत्र अभावान्तात्मा है इसके प्रभावान शेष तो सूत्र प्रभावाना को है। जिनमें पूर्णपक्ष ईश्वर को जगत का अन्तर्गत मिलित उदाहरान कान्त मानता है।

आर्योप के लिये जेराभासी की अभावान नहीं है। जब यदि लक्ष्य के ऊपर लिये गये विज्ञान विचार द्वारा लक्षित 'सांख्य प्रभावान माध्य' पर उचित करने तो यथापि यहाँ कुछ अर्थों में ईश्वर का अभावान तो प्रभावान किया है लेकिन अभावान प्रभावान में साधक आगे उसका लक्षण भी कर दिया है। लक्ष्यने प्रत्यक्ष युक्तिक में प्रभावान का लक्षण वर दिया है और पूर्णपक्ष के यह कदम पर कि ईश्वर निराल है उसने सांख्यकाप्रभावान से प्रत्यक्ष का लक्षण नहीं जापना अतः लक्ष्यनि होगी। अन्तर्गत कहा है कि—

ईश्वरचिन्ता—मा० ईश्वर प्रभावान मान्यन शेष, अभाव ईश्वर प्रभावान

एक देशानां प्रीतिवादेनेवेति प्रागेव प्रतिपादितम्। अन्यथा होश्वरमात्रा-लक्ष्योपलब्धेति [ कारण प्रभावान मा, प, १ पा, १ सू० ६० ] अर्थात् ईश्वर के अभाव से लक्षण न अन्तर्गत नहीं होगी। यह ईश्वर का प्रभावान के लक्षण प्रीतिवादी को लेकर किया है अन्यथा ईश्वर को अभावान का ईश्वर अन्तर्गत न होता तो ईश्वरचिन्ता है। न कद कर 'ईश्वरमात्रा' ही रखते। अतः वनको ईश्वर मान्य न। यह विज्ञान चिन्ता का माध्य है। सप्रति सूत्रों पर माध्य विज्ञान भिन्न का ही मान्य है। परन्तु यहाँ विज्ञानों के अभाव पर विज्ञानों ने कारिकाये बनाई हैं। इनका निमतो 'ईश्वर अभाव' है जिनके ऊपर 'वाचस्पति मिश्र' ने तत्त्व कोमुदी नाम की टीका बनाई है। इसमें ही ईश्वर का अभाव लिख दिया है। परन्तु अन्तर्गत रूप से, यहाँ लक्ष्य कोमदी पूर्ण पक्षी न प्रत्यक्ष उदाहर है कि प्रभावान वर है उसका निर्याम को ले लक्षण होना चाहिए। आत्मा लक्ष्य प्रभावान के लक्षण स अभावान है अतः वह विज्ञान नहीं हा सकता है। अतः ईश्वर को मानना चाहिए। यहाँ वाचस्पति ने उदाहर दिया है कि जब कुछ दूर की अतिष्ठ लक्ष्य लक्ष्य होतो है उसी तरह आत्मा के लिये प्रभावान लक्ष्य करे करता है। परन्तु यहाँ पूर्ण पक्षी न प्रभावान उदाहर कि जब लक्ष्य माय में चेष्टमान रहतो है तब लक्ष्य को दूर भावा है जब नर नाहीं है तो नदी भावा है। अतः का प्रभावान में चेष्टमान हा कारण है। अतः यहाँ प्रभावान निर्याम चतुर्वर्तन मानना चाहिए। परन्तु वाचस्पति जा न इसका अन्तर्गत प्रभावान दू पाये। और फिर भागो लिखा कि विज्ञानों की लक्ष्य कान्त न प्रभावान हा की कारणों से होतो है या तो प्रभावान वर का लक्ष्य से अतः, यदि चिन्ता के आधार पर ईश्वर की चिन्ता होता है वा उसका लक्षण बनाने में न काई प्रभावान है न कारण है। अतः ईश्वर ने चिन्ता नहीं बनाई। और जब सूत्र का कर्त्ता हा मतील है वा इसका अभाव ईश्वर हा नहीं है; परन्तु यहाँ भा उनका लक्षण खरीबीन करते हैं। क्योंकि चिन्ता का विचार मानने में उसका प्रभावान ना। यतः वा जीर्मा कर्त्तव्य का। जैसा कि श्री अन्तर्गतनि में ने अन्तर्गत वेदान्त दर्शन के अन्तर्गत 'लोकतत्त्व जीर्मा कैदमन्त्र' इस सूत्र पर अन्तर्गत दृष्ट लिखा है कि—

—प्रभावाना अन्तर्गतनि कर्त्त लक्ष्य प्रभावान प्रभावान लक्ष्यकान्त विचारान्तरात्मा। अन्तर्गतनि ( शी १ प्र १ पर )

# इसाई उत्तर देंगे ?

मूल लेखक—राजार्थ सहायजी पं० रामचन्द्र देवबली  
अनुवादक—पिशाचली राय, M.A.B. Com

(१) क्या ईश्वर, पुत्र और पवित्र आत्मा समान गुण-गुण स्वभावों का संज्ञक हैं जिसे गाँठ-सीध नामक आध्यात्म संज्ञा के सम्मोहित किया जाता है ? ईश्वर शब्दों में क्या वे हीनों समान गुण वाले एक ही आदि के स्वभाव हैं ?

(२) "एक वे हीनों एक ही आदि के हैं तो हीनों एक ही पदार्थ के बने हुए होने चाहिये, अन्यथा वे एक कोटि में नहीं रहे का सम्भव है।

(३) क्या हम सभी होने के कारण इनके तत्व प्रादि एक दूसरे में प्रवेश नहीं कर सकते क्योंकि हमारा सभी स्वभावों का, किसी भी संयोग में, व्यापक व्यापक सम्बन्ध नहीं हो सकता।

(४) उपर्युक्त व्यापक व्यापक सम्बन्ध के अभाव में, उन्हें असीम स्थान में मिश्र-मिश्र स्थान प्रदण्ड करने चाहिये और इससे अभावित करना चाहिये कि वे सीमात अस्तित्व, ज्ञान और शक्ति वाले सीमित तथा एक देशीय हैं।

(५) यदि वे समान सभी और समान गुणगुण नहीं हैं तो वे हीनों के लिए गुणा और कृपाओं में एक दूसरे के लिए हैं ?

(६) ईशानसीध किस प्रकार के पुत्र थे ? क्या वे ईश्वर के पैदा हुए थे ? या सत्पार के नियन्त्रणकार ईश्वर ने उन्हें प्रकट किया था ?

(७) यदि वे ईश्वर के पैदा हुए थे तो वे अनादि या अनन्त नहीं हो सकते—निरा और पुत्र दोनों एक साथ अनादि और सम्बन्धपूर्ण नहीं हो सकते।

(८) जन्मरहित आत्मा (Holy Ghost) के संयोग के ईसा की माता कुमारी मेरी ने ईसा को जन्म दिया है वा ईसा को ईश्वर का पुत्र क्यों मानते हैं ? अगर ईश्वर और पवित्र आत्मा में कोई भेद ही नहीं है तो आपसे छिदातो में माय्य त्रैतयाद के उद्गारे का कोई आधार ही नहीं रहता।

(९) क्या आप मानते हैं कि कुं मेरी ईसासीध की माता थीं और पवित्र-आत्मा तथा ईश्वर दोनों के साथ सम्मान में उन्हें गर्व रहा था। क्यों कि आप ईसासीध को ईश्वर का पुत्र भी मानते हैं।

(१०) यदि ईश्वर, पुत्र और पवित्र आत्मा का अलग अस्तित्व नहीं है और वे हैं। उन्हीं एक कर्त्ता के विभिन्न गुणों और कार्यों के प्रत्यक्ष हैं तो क्या यह कहना नहीं ठीक और, न्याय संगत न होगा कि कुं मेरी ने यह प्रकट किया और त्रैतयाद में समाहित न न्यायिक को जन्म दिया ?

(११) क्या सृष्टि-रचना के पूर्व ईश्वर अन्त में निरर्थक और आलसी बैठा हुआ था ?

(१२) यदि ईश्वर कुछ भी नहीं कर रहा था तो किस कारणसे उन्होंने उस निष्कर्मो व्यवस्था का त्याग कर दिया और सृष्टि रचना का कार्य आरम्भ किया ?

(१३) किसके लिये और किस हेतु वे ईश्वर ने यह दुनियाँ बनाई ? हमने इसे उस समय बनाया जब कि केवल उसी का अस्तित्व था, वह अपने में पूर्ण था और उसे अपने लिये किसी वस्तु की आवश्यकता न थी।

जॉन बाइब कहते हैं कि, "शब्द को शब्द में परिवर्तित किया गया।" क्या इसका यह मत नहीं होता कि आरम्भ में पुत्र पिता के साथ था, पुत्र पिता था ? क्या इस कथन में कोई त्रुटि-पूर्ण, आगमनित बाध है ? शब्द तो वस्तु की किता मात्र है, जिसका अस्तित्व वस्तु के पूर्व नहीं हो सकता। कार्य ईश्या कर्त्ता पर आधारित होता है। कार्य और कारण दोनों का स्वातन्त्र्य अस्तित्व नहीं होता, वे तो अद्वैत परस्पर में रहते हैं।

(१६) क्या ईश्वर की यह रिडी इच्छा थी कि सत्पुत्र को अगणनों और कुमारी पर से जाने के लिये

(१६) यदि ईश्वर की आकाशगुजार भावना में ज्ञान वृद्ध के पक्ष में जाने होते तो, मैं जहाँ सम्भव सम्भव, इन दुनियाँ और सत्पुत्र की क्या अधिक आवश्यकता स्थिति हो सकती ? शब्द यह दुनियाँ नहीं अर्थात् और अन्ध-निर्वास से गरी होती।

(२०) गद्दे में कैद किसी और कुमारी रौतान को क्यों छोड़ गया ? जारी सृष्टि पर उसे बिबली क्यों बनाया गया ? क्या वह ईश्वर की कमजोरी का प्रत्यक्ष प्रमाण नहीं है ?

(२१) ईश को मना किये गये वृद्ध के फलों को खाने के लिये आकाशवित कर जारी सत्पुत्र प्राति को तुल्यमान पद्वताने बाह्य तो रौतान ही था, फिर निर्दोष ईशानसीध के स्थान पर रौतान को कौनसी कर्त्त नहीं हो गये ?

(२२) क्या समानता और न्याय के सिद्धान्त पर आधारित कोई भी सरकार इस प्रकार कच्चे अपराधी के स्थान पर किसी निर्दोष को सजा देकर अपना सूर्य बटा सकती है ?

(२३) जब कि कुं मेरी कर्मातु-कुल कोसक की गलती को कोसक प्रकाश पति, तब क्या यह कहना ईश्वर की निन्दा नहीं कि पवित्र-आत्मा से कुं मेरी को गर्व नहीं ? पवित्र-आत्मा को ऐसा कर्म करने का क्या अधिकार था ?

(२४) बाइबिल का ईश्वर सारी चीजों, जीवित ज्ञान, शक्ति तथा कीर्ति अस्तित्व बाह्य है। जेनेसिस के अध्याय ३, ८ वीं कड़ी को देखिये। इसमें लिखा है कि, बिन के शीत पक्ष के समय जब आधिक सुखा बगीचे में रहते रहे थे तब उन्होंने उसकी आवाज सुनी।"

(२५) जेनेसिस अध्याय ३ कड़ी २२, २३, २४ में को कुछ लिखा है उसने मेघ दिया तथा बगीचे के सुखरू रूँ छिपे पर रहता। बागों और वृक्षों वाले पेड़ बीम और प्रसन्नित वृक्षों में बीम वृक्ष की रक्षा हेतु पक्षी लगाया।

सत्पुत्र ने होय की और ईश्वर ने ईसाई !

## मैंने सब देकर सब पाया।

अन्ध कोष मिला जब मैंने अपना चारा कोष लुटाया !

जाने कब से मैं पागल बन,  
मिथी को खमकी बो संभन,  
किन्तु तुम्हारी कृपा फिर ने,  
दिया मुझे आनन्दोत्तम उलोत्तम।  
जिहवे दिव्य प्रकाश पुंज में, मैंने नूतन पंथ बनाया !  
जन्म प्राप्ति करने का यदि प्रथ,  
करो बिम्ब का दूर प्रलोचन,  
करी न बिम्ब कर रे पथ की गति,  
छोने—पौंदी का आकर्षण,

जाया बन—बन पथ को रांके मन की सृष्ट लुप्ता की साथ !  
देव तुम्हारा पुत्रन अर्चन,  
करता है मन गति पक्ष, प्रति कृप,  
तेरा ही बन स्रुष्ट होकर,  
सिद्ध बने वह आराम सर्वथा !  
ज्ञात न मैं प्रसु बनी तुम्हारी प्रसु ही तुम में क्या खयाला !

—बिशाचली निम

(१४) जब दुनिया बनाने के उपकरण (Matter) ईश्वर के पास नहीं थे तब ईश्वर ने दुनियाँ किसमें से बनाई ? वह अपने में से तो बना नहीं सकता क्यों कि वह स्वयं अविनाशी और अविनाशक है।

(१५) ईसाई में संत जान के बर्तमानगुजार अध्याय १, कड़ी १, में लिखा है कि, "आरम्भ में अन्ध था, शब्द ईश्वर के पास था, शब्द ईश्वर था।" इससे आगे १४ वीं कड़ी में

रौतान को उत्पन्न करना चाहिये।  
(१७) दुनियाँ में सत्पुत्र पैदा करने के बाद ईश्वर को परमाचार क्यों हुआ ? क्या वह सचकी सीमित राखी और ज्ञान का प्रमाण नहीं है ?

(१८) ईश्वर ने आदिम को अन्धे और जुरे का ज्ञान देने वाले वृक्ष के फलों को मनाई क्यों की, जब कि इसी ज्ञान के द्वारा सत्पुत्र, जब कि इसी ज्ञान के द्वारा सत्पुत्र, अन्ध के अन्धे अर्थात् में सत्पुत्र बन गया है ?





# स्व. महात्मा गौरी सहाय जी

[ ले. श्री ठाकुर चिह्न वी. स्वायम्भर ]

~~~~~

गौरी सहाय जी ने पश्चिमी विद्या षटा (उत्तर प्रदेश) के एक प्रतिष्ठित रैख दलपतगंज जी के कार्य परित्याग में ज्येष्ठ शुक्ल १० सम्मन् १९३६ वि० को जन्म लिया था। मीरुण साहब के ६ पुत्र थे किन्तु हमारे अभिनामक कृती पुत्र थे। आपने बी०बी० में इन्टर तक शिक्षा अध्ययन की थी। इसके परम्परा कुल वर्ष इन्हीर राज्य के सेटिस्मेन्ट विभाग में खसिब की। वहाँ साजी कर्मचारियों के अन्याय पूर्ण बन कर्जाल बनने की शुरु से उनके दिग्ग में खसिब से अत्यन्त घृणा हुआ हो गई और खसिब को बर्षक आपने अपने गाँव में आ गये। वहाँ आकर एक लाबाद में अपने ज्येष्ठ भ्राता डा० महेवर सहाय जी के निजी सुभाषण में कई वर्ष तक हर प्रकार की मुद्रक फला का अध्ययन करते रहे परन्तु कल की विकासगति से उन्हें ग्राह्यर राज्य में पुनः खसिब करना पड़ी।

२. आपने आजीवादा दरबार प्रेस में दिनांक २६—६—१९०८ को एक साधारण जगह 'वृषगिण पेंडेंट पर ४०) रुपये से खसिब प्रारम्भ की और अन्त में ऊनद करके हुये खसिबगिण सेवाओं के साथ सहयोगी मैनेजर बालादास दरबार प्रेस व स्टेशनरी विभाग गवाहिर के पर से १५ फरवरी सन् १९४० को सेवा मुक्त हो गये। बीमंत बाबू जीवाजीराय खसिबगिण सहायज ने उनकी कर्तव्य परामर्शता से प्रसन्न होकर ३२ वर्षीय सेवाओं के उल्लेख में प्रमोटी तथा पेशाव दोनों सम्मान पूर्वक प्रदान की यह पद ऐसी विभूति कलेशनीय घटना है जो ग्राह्यर राज्य में किसी को भी प्राप्त नहीं हुई है। दरबार के कलिन से कलन कालों को आपने अक्षर परिश्रम से बोरे समय में इच्छा-सुचार पूर्ण करने के कारण अनेक बार आपने पारितोषिक प्राप्त किए।

३. आपू गौरी सहायजी के जीवन की अनेक ऐसी घटनाएँ हैं जिससे ०० बच्चे कार्य में महात्मा की

पदवी में संशोधन करना असंभव न होगा। कर्नल आपने जीवन को प्रारम्भ से ही एक आदर्श जीवन व्यतीत करने का अभ्यास किया था और वह वह था कि आपू जी जित



प्रतिप्राप्त मुद्रक में ८५ कर शीघ्र इत्यादि कर्त से निष्ठुर होकर पेशाव के हेतु ३-४ मील की दूरी पर पहुँच पर प्रभन गाते हुये जाते थे वहाँ पर गोरी देर ईश बंदना करते पुनः प्रभन गाते हुये घर लौटते थे। उन्होंने नगर के कुल प्रतिष्ठित खजनों को उपदेश के प्रयास से बापू सेवार्थ प्रमंडल बनाया था। पर आकर पुनः समय कलेश संस्था हवन करते, योगदान द्वारा अभ्यास करते इसके परचाव वेगों तथा उपनिषदों का स्वाभाविक रूप में। ठीक ६ बने मोहन करके प्रेस को बने जाते थे और रात को ६ बने गारिख लौटते थे। उनका यह कर्म निरन्तर अपने लोककाल में चला रहा।

४. श्री ग्राह्यर राज्य ने ही आप कार्य परित्याग में पक्षे थे इस विषे उनके मुद्रक हवन पर स्वाधी दयानन्द के सिद्धान्तों की पूर्ण ध्याप रूप चुकी थी। फलस्वरूप वे विश्व समन ऊर्ध्वधन मिश्रानों के बने बापों के आश पक्ष के बने बापों के हाथों को बंद कर ईश्वर बना रही की इस समय आपने अपने ज्येष्ठ भ्राता डा० महेवर सहाय जी के साथ युद्ध का कार्य बड़ी

## श्री विद्यानन्द जी विदेह के सम्मन्ध में आर्य विद्वानों की सम्मतियां

(के-आचार्य विद्यानन्दजी वधानर्तकी सार्वभौमिक प्रसार सभा देवरी)

सौ-विदेहिक सभा में पं० विद्या-नन्द जी विदेह के विश्व-आर्य समाज की वेदी अत्यन्त विषया होकर बन की है। विद्यानन्द जी विदेह ने अपनी पत्रिका खसिब के बोधनाम्न में आर्य विद्वानों की सम्मति-यां अपने बारे में छापी हैं जिसको देखकर आर्यविद्व १२० ४ दिसम्बर १९५४ के आर्य में यह विज्ञाया जनता ने की है कि ऐसी स्थिति में आर्य विद्वान् अपनी अच्छी सम्मति-यां पं० विद्यानन्द जी और उनके मन्त्रों के बारे में क्यों लिखते हैं तथा पं० बुधिशिर जी मीमांसक विद्यानन्द विदेह की की खसिबि के अन्वय की है और बर्गार्थ क्या के श्री कर्णभर सत्य है। जनता के ज्ञानार्थ में इसका सत्यीकरण करता हूँ।

पं० बुधिशिर जी को जिस समय बर्गार्थ सभ में सम्मिलित किया गया था उस समय हम लोगों की इसका ज्ञान नहीं था कि वे विद्यानन्द जी की खसिबि के अन्वय हैं और न पं० बुधिशिर जी को ही विद्यानन्द जी विदेह और आर्यविदेहिक क्या की खसिब का पूर्ण ज्ञान था और न उस समय तक विद्यानन्द जी की वेदी की क्या वे वन्द की थी अब पं० बुधिशिर जी को बर्गार्थों का ज्ञान है मेरी मौखिक बातचीत और इस सम्मन्ध में पं० बुधिशिर जी से ही चुकी हैं वे अब अपना निष्ठुर इस

तरफता से लिखा था। सन् १९४० ई० से स्वाधीन बर्ग समाज करार की निष्कार्य सेवाओं की। कई वर्षों तक उनकी निरीष्टक बना पवान रहे। इसके अतिरिक्त भाषन कार्यक्रम, जनता, अम सुधार कर्मा जैसे बर्गनी सगा, गौरादास इत्यादि आर्य-बलिक संस्थाओं में भी बर्गिचारी रहे। इस समय अन्तर्भाषम सुधार के प्रभाव तथा भी अंश आर्य प्रतिनिधि सभा बन्ध के उपर्यंसी सों पर विद्यानन्द जी, १-१-राज्य की सेवा से मुक्त होने के बर्गार्थ की भाप कुल न कुल राज्य नकि के कारण अर्धबलिक सेवाएँ करते रहे। सन् १९४३ ई० से आर्य महात्मा के रूप में पुनः आबरेती सुपरिटेन्डेन्ट गवार्नराज्य कार्यम आर्य के ६ पर आर्य कार्य कर रहे थे। आप बर्गार्थों पर प्रकाश की सेवाएँ लव परिकार की तरह कर रहे हैं। समय की गति श्रवण होरी है कि वह अपने मन्त्रो पुत्र के बर्ग पीरी के विषय

सम्मन्ध में शीघ्र हा कर सेवेंगे। अन्य विद्वानों से भी मैंने बात की कुछ का तो कहना वह है कि खसिब बोधनाम्न से हुये राज्य इस रूप में दगरे हैं ही नहीं तथा वे सम्मति-यां बहुत दुरानी हैं अब आर्य समाज के विद्वान् पं० विद्यानन्द जी की बाबाओं को मानते न वे और न उनकी बीजाएँ मानते थे, साधारण सरल स्वाभाव से बहुत पहले कुल राज्य विश्व विषे थे जैसे एक पवित्र दुखरे पंडित को जिस की देते हैं। अब विद्यानन्द जी विदेह का वास्तविक स्वरूप अच्छे पता चल गया है अतः आर्य बर्गन् के विद्वानों की यह सम्मति विद्यानन्द जी विदेह के बारे में क्या है वह शीघ्र समय में आ जायगा, जनता कुल प्रतीक्षा करे।

श्री विद्यानन्द जी ने बर्गों मुक्तो आर्य किया कि वे उनके मन्त्रों के बारे में सम्मति वृ पर मैने नीन की रक्षा भा बनने बहुत विषय करने पर मैंने उनको यह लिख कर भेज दिया था कि आप की गावनी मुक्त देवने में ऐसी अन्धकी जगती है कि मेरे अपने बनसे लेखते हैं पर विद्यानन्दजी ने न जाने से बने बारे में क्या क्या आप विद्या, बरी दरा दुखरे विद्वानों की भी होगी, अस्तु अब वह भी खम प्रकट हो जायगा, जनता प्रतीक्षा करे।

संस्कार में शुभाक्षपुर गये थे वहाँ दिनांक २१/६/५४ को प्रातःकाल ५-१५ पर हवन की गति रुक जाने के कारण अन्तर्भाषक बर्गार्थों का स्वाह इव समय प्राचीन की सति में एक पुत्री तथा पुत्र पैदा हुए। बापके तीनों पुत्र इस कथन उज पर कार्य कर रहे हैं।

६-महात्मा गौरी सहाय जी का जीवन एक आदर्श जीवन रहा, कर्नल आपने जीवन में वह घटनाक भवना दिया कि मनुष्य ग्राह्य जीवन में एक कर किंच प्रकाश बर्गार्थम बर्गों का पावन कर सकता है। सहायक के आश हने के से एक सन् १९४० ई० में बर्ग पत्नी का देहाव हो जाने पर आपने पारोषिक पत्नीत्व बर्ग का पावन किया। महात्मा जी के परोष-करी, मोक्षवि, ईश्वर, अक्षर शरीर तथा अन्धारी के और आर्य भगव के किने एक महात्मा अनुसन्धीन कामनाई में से थे।







माननीय सम्पादक जी।

२८ अगस्त १९५८ का 'साप्ताहिक आर्यभट्ट' पढ़ा। कुछपन्थ की कविता "अबला नारी चम्पला नारी" आधो प्रान्त पढ़ने के पश्चात् इन्द्रय का हित भी हुआ और निम्न भी। आकाशित होने का कारण यह है कि लेखिका ने नारी जाति के साप्ताहिक गुणों का हृदय प्राणी शब्दों में गहन भावों को प्रकट कर गायर में सार भर है। लक्ष्मणशार्ध निम्न पंक्ति है—

"देवी दुलार की खपन छाह पढ़ने हा नेता की भाषा। पीती दुग गरल अगत भर का वीरी छुल का आभास सदा। हृदय में अमृत भी हाला भी कैला अमृतुत यह रत नारी। रस स्वयं सं हृदयों दवा वन काज रातु पर दूद उषी पवना ठी भिषम को भाता अटा निज हाथा से निज खर।"

हरकत पंक्तियों में नारी के प्रेम खटन रा जता चरता, त्याग आदि का अनुपम रहस्य छिपा है किन्तु हृदय के साथ साथ निम्न पंक्ति लिख करने वाली है और बार २ सुवाये जाने पर भी इन्द्रय पठन से दूर नहीं होती।

"पर थाया जीवन म हृदये गुग गुग से है हृदयस अदा" यह पंक्ति म केवल नारी जाति का सिद्धांत करी है वरन् आर्य जाति, उससे प्राचीन जैन्य और अज्ञान पर प्रहार है। अहा नारी को "अदा गिनी, मरुपमिनी गुग्गमिनी" की

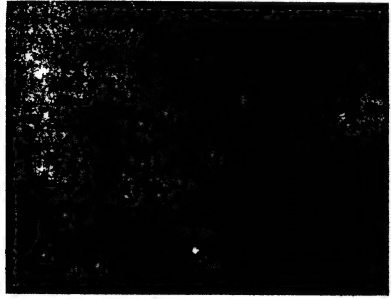
पदवियों से विभूषित किया जाता हो, जहाँ पर "यत्र नार्यस्तु पुत्र्य ते रमणे तत्रदेवता" का कार्यरत हो, जहाँ पर खीता राम राधेवरम आदि शब्द नारी की गहवा प्रकट करते हैं। वहाँ पर नारी का उपहास होना कहा ठक-न बोध है? इसारा उद्देश्य तो पहले से ही नारी को समुचित आदर वरन पुत्रता के अधिक आदर प्रदान करने का रहा है? माता कीराया के शब्दों को देखिये?

"जो केवल वितु आमुष तात जो जनि पाहु जार्न मज माया। मेरा बिचार किसी प्रकार की आलस्य का नहीं है वरन् पढ़ने समय हृदय में जो उद्गार उत्पन्न हुये केवल उन्हें प्रकट करना है और यदि भी लेखिका महीया को कुछ अनुचित जान पड़े तो क्षमा माँधी हूँ।

पूरन मज गुप्त बजाज

गडगुप्तेसर (नेरठ)  
**तम्बाकू**  
[विश्लेषे प्रष्ट का रोच]

विश्लेषिका के अतिरिक्त नचनियों और गद्यों की बाजे अहित तोखिया धूमसे आप स्वय देखते हैं। अतएव यदि किमोपायो का चरित्र हीनता के बटाने म पबिला गहरा हाथ है तो तम्बाकू भी आर्य का भारतीयों को पतित करने में दुष्टा नम्बर अवश्य है। ईश्वर भारतीय स माज की मनुष्यि को स मार्ग की ओर लग ये।



नये पूजा (नवी दिल्ली) के भारतीय कृषि अन्वेषणशाखा में कुछ वैज्ञानिक रहितों का प्राम था तब पट्टेबाजे का प्रयत्न पर रहे हैं।

उत्तर प्रदेश की सभा का—

## एक बहुत बड़ा त्याग

(लेखक—श्री आचार्य विद्वन्महा जी बरोही)



आर्य अगत के कर्मठ नेता श्री बा० काशीचरण जी का त्यागपत्र उत्तर प्रदेश की प्रतिनिधि सभा के सन्धी पद से बड़े दुःख के साथ कामगुर अविशेषात्त में स्वीकार किया गया जिससे ये सार्वदेशिक सभा के सन्धि पद का कार्य भार देखभाल कर पूरा रीति से सम्पन्न कर्के दिखी है।



करना रहा है उषी का अनुकूल्य बा० काशीचरण जी का त्यागपत्र है।

गुरुकुल विश्व विद्यालय कुम्भावन के उष समय के मुख्याध्यापता श्री महात्मा नारायण स्वामी जी, श्री राम गुरु जी, श्री अण्णाभाषकी आदि अनेक व्यक्तियों की उत्तर प्रदेश अपनी हासि करके सार्वदेशिक सभा की हवा रहा है वहाँ के व्यक्तियों का मोह अपने प्राण तक कमी छीनित नहीं रहा है।

श्री बा० काशीचरण जी आर्य की विशेषता है।

[१] उष प्रथम श्री बा० काशीचरण जी का कार्य बहुत श्रमि भक्त हैं वहाँ से ये बैठे हींग वहाँ विद्वान् विरक्त कोई बात नहीं हो सकनी हमकी छिष्ट विद्या-व र पर बड़ी आग्रह रहती है।

[२] व होने अपनी वर की स्थिति का ऐसा बना रहा है कि वे अपना पूरा समय आर्य समाज को दे रहे हैं वर कई छात्राचार्य बात नहीं है। जिस सत्था के पास पण समय होने बासे व्यक्ति नहीं वह सत्था वक्त नहीं सकती है।

[३] श्री बा० काशीचरण जी आर्य अपनी सेवा के उपलक्ष में किसी सत्था से कुछ बन की इच्छा नहीं रखते।

[४] उनका जीवन सरल है विद्यापट पसन्द नहीं है वक्त कार्य पर उनका लक्ष रहती है।

[५] सभाओं के कार्य सभासदन की अनुपम योग्यता उनके अन्तर है कार्यालयों का सभासदन उनके भाये हाथ का लेते हैं।

हमें पूरा आशा है कि अब बा० काशीचरण जी आर्य सार्वदेशिक के कार्यालय में बैठकर समस्त प्रमान सन्धी पद का कार्य भर ऐसे ढंग से सत्था जन करके विद्यापण कि समस्त प्रान्त के प्रतिनिधि ऐसे प्रमान सन्धी को बार बार चाहेंगे। और सार्वदेशिक सभा में उनके काज में विद्वान् अग्रणी ज्ञान अवसर पकती दिलाई देंगे।



नेनीताज वाली अन्तराष्ट्र में श्री अरुने त्याग पत्र दिया का वर उष समय वक्त में यही कहा कि ये दोनों सभाओं के सन्धी पद का कार्य करें। सार्वदेशिक सभा के प्रथम प० इन्द्र जी शिवाभाषस्वयि की वह उष इच्छा कि बा० काशीचरण जी उत्तर प्रदेश के त्याग पत्र देकर सार्वदेशिक सभा में आकर बैठें। ऐसा श्री प० इन्द्र जी ने मुक्त से मां कहा था अब इस काम पुर की अन्तराष्ट्र में मने अपने उत्तर प्रदेश का सभा के सदस्यों से बहुत प्रमद किया कि ये त्याग पत्र स्वीकार करके सार्वदेशिक सभा के निव अव काश दे दें। अन्तराष्ट्र सदस्य उनका त्यागपत्र स्वीकार करना नहीं चाहते थे क्योंकि कि उत्तर प्रदेश की सभा के म भी रहते हुए विजना दौरा से अरों में सभा के लक्ष बा० काशीचरण जी आर्य करते थे किसी मा सन्धी ने जब तक नहीं किया बा। सभा के जिसे सारे वर्ष पत्र जाना, कार्यालय में रह-का सभाजन करना इत्यादि विशेष गुण उनके अन्तर थे। यह एक बहुत बड़ी चति उत्तर प्रदेश की सभा को खटन करनी पड़ेगी। पर सेवा नेने पूर्ण एक लेख में दिला बा कि उत्तर प्रदेश अरा अपने कर्मठ नेताओं को स सदेशिक सभा के जिसे समर्पित

महर्षि स्वामी ह्यानन् सरनवी भी के मन्त्री के सम्बन्ध में जो तीन वर्षों पचाहूँ दे उल्लेख श्रुति मन्त्री के प्रकारक और पुस्तक विवेका छह ही परागान हैं । पहले अन्तर अन्तर पुस्तक ही कम मेरे विवेक देख भी लिखने हान । भी पुस्तक वगैरह भी के लेख को ये पुस्तक विवेका खर-कार छाप कर प्रकाश देने हान गये कि देसो भी पं० गंगाप्रसाद वगैरह जैसे पुराने लेखक भी आचार्य निरुपमन, स सहमत नहीं हैं । परन्तु



उन पुस्तक विवेका और प्रकाशको के एक पता नहीं कि वो कौन सा श्रुति के मन्त्री की उन्होंने कर रखा है उल्लेख प्रमाण्य भी सी संभव नहीं हैं ।

**श्रुति के मन्त्री की बुद्धि**  
श्रुति के मन्त्री की विधि मात्र कम यह है कि वैदिक यन्त्रालय पहले केवल श्रुति के मन्त्री को छापता था । मूल्य पुस्तकों का अधिक या इस बात का बहारा, केकर कुछ प्रकाशको ने स्वामी भी के मन्त्री का छापना प्रारम्भ किया । इसी वहेर से तानवीर भी का रामलाल कपूर अशुभर द्वारा कपूर टाट की स्थापना हुई । यह कपूर परिवार हजना अधिक कारिग और श्रुति का मत है कि हमने वैसा परि वार कसी तक देना में नहीं देखा । वे लोग जितना वैसा पुस्तक के छापने पर व्यय होता व उल्लेख भी कम मूल्य पर श्रुति का मन्त्र देते हैं । वे जितना मूल्य भी दे सकते थे पर वह प्रकाश कल्या नहीं था नाम मात्र नाम पर पुस्तक विक्रय कपूर टाट कम तक कर रहा है । आर्य आर्यय मल्ल देहा हुआ बसने श्रुति के मन्त्र किसी वहेर से से छापन प्रारम्भ किये । देहकी भी एक आर्यदेशिक क्रिस्टियन बना विवेक के प्रकाशन मन्त्री को आनि से लोग आर्यदेशिक समा का छापना समझ में है जिसके सम्बन्ध में आर्यदेशिक समा के प्रधान मन्त्री ने जोरवारा हानी कि आर्यदेशिक क्रिस्टियन और आर्यदेशिक समा तो बुरा है, दोनों एक नहीं । अब क्रिस्टियन ने स्वामी भी के मन्त्र छापने प्रारम्भ

## महर्षि के ग्रन्थों के सम्बन्ध में

(ले०—आचार्य श्री विरुपमना जी प्रधान मन्त्री, स वैदिकमन्त्री रमा, देहली)

कर दिखे । अब उस को छाप रहे हैं तब गोविन्द राव हाथानन् जी ने भी ह्यानन् सम्बन्ध का के डग से एक विवेक श्रुति के मन्त्री की छाप दी ।

**गोविन्दराम हाथानन् की खाल**

रामलाल कपूर टाट के साथ प्रसिद्ध विद्वान भी पं० प्रहलद जी

को श्रुति के मन्त्र एक विवेक में छापे हैं वही कौन सा वह है कि श्रुति के मन्त्री के कपूर ही आपकी पुस्तको के विज्ञापन छापे हैं देखने से ऐसा प्रतीत होता है यह किशोरा का विज्ञापन स्वामी की को पुस्तक का ही अंग है । विज्ञापन देने वाले पुस्तक के मास्टिज पेज पर अपनी किताबी का विज्ञापन छापते हैं यह और बात है

## महर्षि-महत्व

(भी फर्म वीर विद्यानिधि पु० प० काली कलपु, नैनीताल)

वह कौन ? नहीं मन्त्र, बाणी से माना सुवि पर श्रुतिपर । उपकार तुम्हारा जितने ।

तुम आर्य लोग के वन प्रतीक छापे थे वैदिक संस्कृति की पुस्तक होकर छापे थे वैदिकता में नव प्राय संयोग तुमने खरह संक-भावित हर योग तुमने खरारी खयातन रीति तुम्हीं में आई तुम पढ़ी देव भाषा की पुस्तक दुर्गार थे तुम्हीं एक वैदिक निष्ठा के वन पर फैली नवीनता को जलजला जितने ।

यह कर वन-मन के जिये कुटिल काराए फैली भी बाढ़ो की विभिन्न बागाए को रहे होकर में कभी तुम के छोले वन अति-मन्त्री के अर्थ व्यर्थ थे होते क्या ब्रह्म, और का विश्व रुढ़ि के रीति ला रहे मृदु शास्त्र प्रबोध को नीचे तुम यही खर कर जय तर्क-हीरों से अम की विरोधियों के सहारा जितने

तुमने स्वराज्य का स्रष्ट प्रथम विश्वजया । लग को नवगुण का मन्त्र रूप दिखलाया नारी को तुमने किया ज्ञान—अधिकारी गुरुल्ल राधा आदर्श दिया अधिकारी वह कौन जेव को तुमसे रहा अक्षुता तुमने जीवन का मूल्य पूर्णतः छुड़ा तुम सा न अन्य था हुआ तुमों से जड़ खवांग जाति का पुन सुचारु जिसन ।

मैं तो बसको भी भयङ्का नहीं सम मला पर इन्होंने तो जित श्रुत पर श्रुति की पुस्तक समायु हूँ उठी श्रुत पर जितना ध्यान लाते बचा उठा श्रुत पर जितना का एक नोटिख छाप दिया । ऐसा मात्र श्रुति की हर पुस्तक पर अपनी एक-एक पुस्तक को नोटिख छाप रहा है जिसे देखने से भी कष्ट होता है । यदि आर्य जगत में अशुभावान होता तो ऐसे पुस्तक

विवेका का बायकाट किया जाना ।

उपर उम्मा हवन की प्रतिनिधि को उ-होने छापी हैं उनमे सभा और हवन की भी गारा किया है । वे ओषाण की कर्षों को मन्त्र से गढ़ते हैं और पढ़ते को मन्त्र से गढ़ते हैं वो बात कहीं भी श्रुति के ग्रन्थ में नहीं है यह ये मन्त्र से वनाते हैं । इन्होंने पहले एक कर्षार्थ प्रकाश छापता था वे स्वयं सुनाते हैं कि मेरा विशेष हुआ था तब मैंने यह खविप कर दिया कि मैंने जो यह कर्षार्थ प्रकाश छाप है इस मे कुछ परिवर्तन नहीं है वैदिक बना खप के एक सम्भार्य की प्रतिनिधि है । तुमने उष गुण का नहीं रखा । पर अब बा श्रुति के प्राय छापे हैं वैदिक यन्त्रालय के किसी सम्भार्य की प्रतिनिधि नहीं हैं ।

ओ पुस्तक स्वामी वेदानन् श्री खरलाल ने एक लख मेर सम्बन्ध प्र छाप । ऊपर दखन से प्रतात हावा है 'क वह लख विवेक है पर जलला मंत्र विवेक नहीं है । तुमने एक सम्भारि हा है । जल का शीर्षक है—

## आर्य जनता सावधान

ऐसा प्रतीत होता है कि कुछ स्वामी की को बहुत लोग तुम पर भाषा हागा और जलने जेठे हागे कि आज इस शिवमया को बहुत पट काक । बड़ा भारकर लौकिक रखा । पर बह लेख जलने पले हागे तब दया भा गढ़े हागे की खरि स्रष्ट प्रथम छुड़ है नहीं । आ मूल्य स्वामी वेदा नन् को खरलाल ने उष लेख के केवल यह लिखा है कि शिवमया, वैदिक यन्त्रालय के छापे मन्त्री को लने को कहता है पर जे वैदिक यन्त्रालय के छापे मन्त्री म भी भ्रष्ट किया हैं । श्री स्वामी की को यह बात खल्य है । मैं मानता हूँ । पर स्वामी की तुमने यह धर हागे की खरि की श्रुति के मन्त्री का छाप रहे हैं और सव लोट बल्ल कर कर रहे हैं इनको कैडे रोज़ तुम कोड खिरोन नहीं खर हागो पर हागो तो एक वैशि । यदि लोट बल्ल करने पर ही सव तुल ल, न' लोट बल्ल श्रुति के ग्रन्थ में कर ला, भर पेट कर ला, पर लोट पदल भी सव एक उछी की कर को ।

## श्री उपाध्याय जी की विचारधारा

तुमने पूर्ण विराज है कि श्री पुस्तक उपाध्याय जी भा वह नहीं बाहने हागे कि दश प्रकार का कर्षार्थप्रकार छापे और पचीस प्रकार की सखा ( रोष श्रुत १४ पर )

धार्मिक शिक्षा संस्थाएं—

# आगे कैसे बढ़ें

(ले-कु-कमला कन्या गुरुकुल, हाथरस)



श्री १ सितम्बर के "मित्र" में श्री गोपाल शरण जी ने देखा की बड़ी हुई अतुरासन हीना पर दुःख प्रकट करते हुए वह विचार प्रकट किया था कि अतुरासन धार्मिक शिक्षा में ही सम्भव है। लेख को पढ़कर मैं यह विचार कर रही थी कि अतुरासन के लिए धार्मिक शिक्षा तो अनिवार्य है किन्तु धार्मिक शिक्षा-संस्थाओं में कैसे?

देखा की देखा की सुदृढ़ और सुसंस्कृत बनाने के लिए 'ही' श्रष्टि एवानन्द ने देना में "गुरुकुल" नाम की धार्मिक शिक्षा संस्थाओं की स्थापना की थी। श्रष्टि की शक्ति आत्मा ने यह अनुभव किया था कि नगरों की हलप्रकृति के दूर प्रकृति के शान्त एकाग्र वातावरण में गुरु घरों में बैठ विद्यार्थी दिव्य ज्ञान प्राप्त करेंगे और आत्मिक जीवन बढ़ावेंगे।

समय परिवर्तित हुआ, युग परिवर्तित हुआ, आज ही भावनाएं का भी परिवर्तन हुआ। आज धार्मिक संस्थाओं को किन कठिनाइयों का सामना पर रहा है, वह किसी से छिपा नहीं। कठना चाहिए कि आज धार्मिक शिक्षा-संस्थाएं जीवन की अतिम शक्ति से रही हैं। वे कैसे का प्रभाव, योग और कृष्ण कार्यकर्ताओं का अभाव संस्थाओं को बनने नहीं देता। धार्मिक शिक्षा-संस्थाओं के संस्कार आज बदलने हैं कि कैसे काम करें। ठीक और समय पर पैसा न होने के कारण अल्प योग, कर्मठ कार्यकर्ता संस्थाओं को नहीं मिल पाते।

हमारी सरकार इस संस्थाओं को धर्म के नाम पर अपनी अलग पाठ विधि रखने के कारण अपनाती नहीं। काश्च भ्रम का वरदान मान्यताधिका के ज्ञान जाना है मानव एक प्रगतिशील देश है, जिसमें सभी धर्म मान्यमान रहते हैं। धार्मिक शिक्षा का मान्यता किसकी थी एक धर्म को प्रवर्तन नहीं है, सभी धर्मों का व तुलना, समन्वय धार्मिक शिक्षा का उद्देश्य होना चाहिए। आध्यात्मिकता और आध्यात्म संस्थाओं को कलित में नहीं बर्बाद है बनाता का सहयोग भी इसमें

भावक है। आज की मनोवृत्ति कुछ देखी है कि पंजाब वाले ५० पी० संस्थाओं को और ५० पी० वाले पंजाब की संस्थाओं को, धार्मिकता की प्रबल धार्मिक संस्थाओं को और अन्य धर्मों धार्मिकता की संस्थाओं को सहायता देने में हिचकते हैं। वे धर्म के नाम पर सहानुभूति नहीं करते, शिक्षा के नाम पर सहानुभूति नहीं बनाते, बल्कि प्राणीत्वा और आध्यात्मिकता को मान्यता देते हैं। वही नहीं किन्तु यह वह कहा जाय कि मानवपति ही धर्म धीरे धीरे लुप्त होतो का रही है तो आत्मिक न होगी। शान लेने जाने पर धर्म: धर्मोन्मादी व्यक्ति भी देने में संकोच करते हैं, फिर संस्थावादी आगे बढ़ें ही कैसे? जिसका आधार ही देना है। किन्तु प्रकाशित-धार्मिक शिक्षा के प्रेरणों की कल्पित हो?

इसके अतिरिक्त विदेशी शिक्षा और व्यवस्था ने हमारे ऊपर इतना आधिपत्य स्थापित किया हुआ है कि इस को छोड़ना बड़ी बात है। "सुभाषितः कुतो विद्या, विद्यार्थिनः कुतः सुखम्" का पाठ आज हम सुन चुके हैं। राखली मोहन और बल की बलपती भाषना और इच्छा इस भाष में धार्मिक विचारधारा को प्रेरणा नहीं होने देती। स्कूल कालों के नाम पर देखीं रूपका मायक नभय बदन वाले नार्मिक धार्मिक शिक्षा के नाम पर अल्प शुरु की देना नहीं चाहते।

आज देखा के कर्णधारों की, समय की पुकार, अनुशासन है और उसके जिस धार्मिक शिक्षा आवश्यक है। यह: इस शिक्षा को जीवित रखने के लिए आवश्यक है मानवता का परिवर्तन, सामन्तश्रष्टि और प्राणीत्वा को समुक्त नष्ट करना। देना में पैसा का अभाव नहीं, अभाव है मानवता का। मानवता में वे पैसा का अभाव न रहने से सम्यक्, कर्मठ कार्यकर्ता होंगे और संकीर्ण पर बनने वाले अनुशासन विचारधारा होंगे, जैसा में पुनः। शास्त्र का साम्राज्य होगा।

## महर्षि केन्द्रों के सम्बन्ध

(गुरु ११ का रोप)

विधि ज्ञान। और न उपाध्याय की वही अच्छा सम्बन्ध होंगे कि गोविंदराय दामानन्द जी की तरह श्रष्टि के धर्मों के गुणों पर किताबों के विज्ञान का प्रभाव।

मैंने जो लेख उपाध्याय की के लेख के उचित में लिखे हैं वे लेख उपाध्याय की के बारे में नहीं हैं। उपाध्याय जी का नाम मैंने लेखों में देखा ही है वे लेख श्रष्टि के धर्म में राममोहन-राममोहन के नाम। वह एक विचारधारा है जिसके विरुद्ध मैं खड़ा रहूंगा। वह वह कि स्वाधीनता के धर्मों में वह कुछ पाठ रह गया, यह आज तो सब हम सुन में नहीं मिला सकते। नीचे टिप्पणी में लिख दें अगर हमसे न रहा जाय। कोई बात हमें श्रष्टि के धर्मों में गलत झाड़ोती है तो हमें उन्हें हम ठीक करते बाले भीन। हम अपनी अलग टिप्पणी लिख दें वही पर्वीय है।

## परोपकारिता सभा की उषा बंटक दिवसी में

इन मान्यमानों की देख कर परोपकारिता सभा ने धार्मिकविद्वानों की एक बैठक देखी है। कुछ बातों पर विचार हुआ जैसे—

श्रष्टि के अर्थव्यवस्था में मन-संस्था विचारधारा है उसमें कुछ भेदादि की अनुदिष्टा है कुछ भौतिक विद्वान् की बात है प्रेष आदि की अनुदिष्टा है बहाई गाँ। कि २६ के स्थान पर ३६ ग्रह गया है। १०२४ के स्थान पर २१०१८ ग्रह गया है यह ठीक कर दिया जाये। इत्यादि पर दिष्टा अनुभावों की जो स्थिति है वह प्रेष की अनुदिष्टा नहीं है। उप-धर्मिता के प्रसंगिक विद्वानों का वह निर्णय ठीक है। मैं मानता हूँ मुझे अक्षय्य मान्यता मान्यता हो। तब पैसा ही धार्मिक। पर दिष्टा अनुभावों की यदि कोई श्रष्टि के मान्य में बदले तो मैं हर जाऊंगा।

## श्रष्टि की पुस्तकों की सस्ता बेचने वाले

वह पुस्तक प्रकाशक और विक्रेता एक दूसरे के विरुद्ध मुझे स्वयं बताते हैं श्रष्टि: मुझे सब बातों का ज्ञान स्वयं हा जाता है। गोविन्द राम दामानन्द के जो पुस्तकें बताया कि धार्मिक शिक्षा लिमिटेड बाजारों में सत्यार्थ सत्ता द्वारा है पर वह कोई नहीं देता कि अल-बाजारों वाले कामकाज पर आप विद्य को जल्दी ही कामकाज का माया की

सत्यार्थ प्रकाश में प्रभाव वैदिकमान्य-अप मोटे अक्षरों में लापता है जोध सत्यार्थ शिक्षा लिमिटेड प्रकाशों को बहुत ही छोटे टाइप में लापता है जिससे गुरु सत्यार्थ भी कम है कामकाज कम लगा और अलबाजार कामकाज बहुत सस्ता मिलता है। यह: धार्मिक शिक्षा लिमिटेड के सत्यार्थ प्रकाश का मुख्य कम है। गोविन्द राम दामानन्द के करने पर मैंने लिमिटेड के सत्यार्थ प्रकाश को देला दोनों बाँटें ठीक थीं। उचित वे सब लोग व्यापार में शामिल हैं। एक संस्कार विधि में न बनने मिल कर देखीं मैं लापता जिसमें वेद का स्वर ही अक्षरों संस्कार विधि में के निहाल दिया और मुख्य वैदिक बनाना लगी की संस्कार विधि जैसा ही कामकाज है। मैं गांधीवाद में क्या कर रहा था। मैं बहाई बता दें अब धर्मों का प्रभावमान्यता विधि संस्कारविधि करीबने की कहता हूँ। इन अक्षरों गुरुकोश में किसी अक्षर्या इनकी पदवियों को मना करते हैं। गांधीवाद अभाव के लोग सारी देखीं मैं हूँ दूध कर जोर थाये उन्हें वैदिकमान्यता की क्षत्री संस्कार विधि और पंचमाहात्म्य विधि नहीं मिली। इन पुस्तकधर्मों में क्या कि हमारी क्षत्री ले जाओ। समाजवादीने मना किया तब वे मुझे बुरा मना करने लगे अलबाजारों में मेरे खिलाफ लिखने पर कहा हो गये। इसी प्रभाव के मान्यता के नार्मिक अक्षरों पर जो कुछ लेखर किताबों की दुकानें बगलते हैं वे भी वैदिकमान्यता के पुस्तकें न वे कर इन पुस्तकधर्मों की ही क्षत्री संस्कार विधिवाँ और अक्षरमान्यता-विधिवाँ और अक्षरमान्यता के नेचते हैं। वे सब लोग आपस में किताबों के किताबों बदल लेते हैं। कोई कुछ लापता है कोई कुछ। श्रष्टि के प्रभाव के सब व्यापार चल रहा है। यदि वे लोग स्वर बाजारों संस्कार विधि लायें। श्रष्टि की पंचमाहात्म्यविधि के अनुभाव धर्मों के अर्थ मिलते। श्रष्टि की पुस्तकों में मन बाड़ी जोट बहल कर अब परिवहन न बनते। श्रष्टि के धर्मों के गुणों पर अपनी दुकानधारी के मोक्षिक न लापते तो मुझे कोई विरोध नहीं था। मेरे विरोध में लिखने वाले दुष्कृत प्रकृत्य कर अक्षर्या मुझे मनाती नहीं।

## वैदिक धार्मिकताओं के प्रचार हट

# आर्यमित्र

की एजेन्सी लें



तीव्र—'आर्यमित्र

# आर्यभट्ट

रजिस्टर्ड नं० ६० ए०

१ दसितम्बर, १९५५

357

## प्रामाणिक जीवन चरित्र

**श्रीनगर रोड अजमेर**


**लेखन**  
 बाल जीवन का कालोनय अलीगढ़ उप्र



## बाल जीवन घड़ी

**THE**

दैनिक तथा

**साप्ताहिक**

## आर्यमित्र में

विज्ञापन

## हे लाभ

## उठाइये

## सफेद कोढ़ के दाग

वेद्य के० आर० बोरकर

म० पो० मगसलपीर, जिला अकोला (मध्य प्रदेश)

## लक्ष्मणधारा

इसकी चन्द दुर्बें लेने से

हेजा, झें, बस, पेठवर्, जी-मिचलाना,  
पेथिल, क्ली-डकार, बवहजनी, पेठ फूलना, कण,  
कोथी, कुकाय जायि दूर होवे ई औठ लगाने ने मोठ,  
मोच, लुज, कोसा-मुसी, बातवर्, सिरवर्, कनवर्,  
सोवद्वर्, मिच जवणी जायि के कावे के हर् दूर करणे में लछाव  
जी जसुवर् बवहीनो, हर् जसुवर् मिशला ई ।

॥ जीवन्त जडी शीरी २॥), छोटी शीरी ॥॥ ॥

रूप विलास कम्पनी, कानपुर

स्टाफिग्ट—भाताबदल पबारी समीताब द.ल.०नऊ

अधी मलय पर

के.के. १ अन्तर्गत एक  
जी.एस.पी. इष्टीमेट सरकारी  
केलित जीवन कुशल का अत्यन्त  
प्रयोगी पुस्तकों का मुख्य वेद सहा  
कवक में प्रचलित आता क  
देखा है।

१-सूर्यवर्षा प्रकृत का  
 सोदा जीराहमें में रामायण की सीमा  
 भगवान् (सत्य सागर) २०० इन्द्रों  
 की पुस्तक सीमाओं सत्यवर्ष ११००  
 जय केवड ११०० ५० (इस पुस्तक  
 नंगाने पर हाक-जय व करीब)

२. सूर्य-वर्षा-काल  
 सूर्यवर्षा विधि के आधार पर सी  
 और पुस्तक के विषय में मते ॥  
 मुख्य ३॥ धाना जय ३॥ माने ।  
 ३॥ बह-वर्षा-काल- सूर्यवर्ष

के बावनाबाद से बुद्धास्था ७५ के  
कर्तव्य होते हैं अर्थात् सहित १००) जाने  
अथ ३०) जाने ।  
४ लष्ठा का परवानुवाद भाव  
अर्थात् सहित मूल्य ३०) अथ १०) जाना  
१०० प्रत्येक २) हैं ।

३. प्रातः वान भजन—  
हरिहर प्रार्थना ॥) अथ -) आना  
१०० प्रत्येक २) व० में ।

ज्योतिषी ज्योतिषी ज्योतिषी  
ज्योतिषी ज्योतिषी ज्योतिषी

### अथर्वमित्र का शिल्प

दैनिक + मासिक

| दैनिक + साप्ताहिक |   |     |
|-------------------|---|-----|
| एक वर्ष का        | — | २४) |
| ६ माह का          | — | १४) |
| ३ माह का          | — | ७)  |
| एक प्रति का       | — | —   |

साप्ताहिक का शुल्क

|             |   |     |
|-------------|---|-----|
| एक वर्ष का  | — | ८५  |
| ६ माह का    | — | ४११ |
| ३ माह का    | — | २११ |
| एक प्रति का | — | २१  |

## શ્રુત અનુમાર

भारत हवन सामग्री  
निर्मित

આવ જાગત માત્ર ૩૦ રૂ૦ પ્રતિમન

**कर्मणा व्यपत्ता**

वार्मिक सस्त्राग्रो रं दिव्ये सुविद्या  
पता—हिमालय जङ्गल कूट प्रनुसंधान  
केन्द्र—मैसूर बेहलपुर (दक्षिण)

बाबुराम "आरती" द्वारा जगन्नाथ जीन  
 च्यायं आरती प्रेष, मीराजीई मयन  
 मयनमयनमयन मयन मयनमयन

कृण्वन्तो

विश्वमार्यम्



## उषा का गीत

त्वय उषा की आवाज बराबर, फिर आनी परचायी ।  
अन्तरिक्ष में बिखर रही है, कुङ्कुम की चरचायी ॥

जिना मरुत का आन हुआ है, मयी चतना आनी ।  
बिर जिना स योषिन कचना हुर लखन की आनी ।  
प्रकृतिजिज्ञासा का सुगन्ध सहेरा, भर भर दोष रहा है ।  
दिव्य प्रभा आखीक बोके में, जीवन बोध रहा है ।  
उत्तमा मानो पुन वृत्तन में, विमल लका चहरापी ।  
अन्तरिक्ष में बिखर रही है, कुङ्कुम की चरचायी ॥

सुधा सनी भाषा में रहि के चतना ज्ञान समारा,   
दूर दूर तक विस्तृत भव में, आभा की खिलारा,   
मल प्रसन्न भाव का आन, होने का चामन्या,   
जिना तुम्हीं के आन जीवन का अनिमल आनन्दन,   
स्वयन मधुर साकार हुआ है, अपोति किन्तु हरचापी ।  
अन्तरिक्ष में बिखर रही है, कुङ्कुम की चरचायी ॥

किन्तु जिना का चरन दूर है, दूर कचष की आवा ।  
आला का सदैव मधुर लन, विलस रहा सुरचावा ।  
चलत विजन सा प्रहरे भाव, बिमल रहा आन में,   
मानो अन्तर आवा सीधे सा, अपोतिमल प्रभाव में,   
ज न सका किन्तु प्रकृति की, गहन तविना आनी ।  
अन्तरिक्ष में बिखर रही है, कुङ्कुम की चरचायी ॥

सुध मधुराभीका का लहर है, मधु हुयी कचचापी,   
मेद भाव की दीबाग में, पसी शानि का बापी,   
अमर उलाहा अपोति किन्तु का, रोके रही चमकना,   
पम पम पर भवचान बनी है, आन बजरी पगुना,   
हृदय दृढ पम निर्मल कर पुन, बन लका सुखहापी ।  
अन्तरिक्ष में बिखर रही है, कुङ्कुम की चरचायी ॥

प्रद, आति का चामन्या यह जान करे स्वाकार,   
कर विराहा की कमा में, आला का मधुरा,   
प्राय हीर के प्राकृत्य स, दृढा लक नमगा,   
लगा लक लव्यनि किन्तु की मृष लक जयराज,   
जिने पहन बिर पुन चतना आन में सुपनापी ।  
अन्तरिक्ष में बिखर रही है, कुङ्कुम की चरचायी ॥

[ मृषो राजन रातो 'हा हवत्सल' ]

## वैदिक प्रार्थना

हे एकल संसार के जगत्क, लखितान्त्र  
स्वरूप परमात्मन् ! तू तम मधुर और सीधे ससार में  
आने पम की कोकले के विपे तुमने कुङ्कुमपी  
प्रदीप हमें दिया है । पर जीवन में धनक समय  
वर्षित होले है, विमल समय करण्य पचा है । यह  
कुङ्कुम मयी पचरा है । लख जगह चमककार और  
चमककार दिखाई देता है । ऐसे करिने समयों में  
कुङ्कुम-दिव्य प्रकाश की, मैं मार्ग दिखा सकता है ।

सम्पादक

शारतेन्द्रनाथ

## इस अंक के आकर्षण

१-मे ही० सी० पी० क टाके का वि०

२-मधुरापी

३-विनाज पञ्चाव के निर्मात की प्राच्य उदना

४-आप समाज के विही

५-आप समाज क्या है और बलने बन किया

६-वेदों में आर्यवर्त निर्वाह का आनो बना

७-वैदिक मधुर और स्वर व द

८-आप समाज के नियम

# मैं बी०सी०जी०के टीके का विरोध क्यों करता हूँ?

जिम रिचम की त्रितीय  
उपराज जीव बरखा है,

कन्ना ही "य दा मेरा यह विरवास छड़  
होगा है कि बी० सी० जी० के इस  
सामुद्रिक आन्दोलन के पीछे खड़े  
वैज्ञानिक आचार का ब्यापार है और  
वह नीम हकीमी के उपाय कुछ नहीं  
है। लोगों की बहुत बड़ी संख्या के  
लिए हमका कोई उपयोग नहीं है।  
और किन ही लोगों के लिए वह  
सुखदायक भी है। बी० सी० जी०



का आचार जिस कमजोर और  
अप्रशिक्षित विज्ञान पर है कि शरीर  
के भीतर कुत्रम रूप से ज्वलन की  
गती पैदा होती राग के रिहाज सुखा  
है। जिसे प्रमथ का वह अमर्षन  
भाव नहीं है, जा कि वैज्ञानिक पद्धति  
के कौनो हिस्से को कि लैबियर करने  
से परहेज से जहरी होता है। जो इसके  
विकास प्रमाथ देनेवाले के जहरी होता  
है। जो इसके विकास प्रमाथ देने-  
वाला हर मामल का सुकायना कर  
सके, ऐसे इकराही द्वारा इसका ब्यापार  
किया जाना और इसे मजबूत बनाया  
जाता है। यह लीकार कर लिया  
गया है कि बड़ा राग का फिर से  
झापी हुई खुल न हो रही है, वहाँ बी०  
सी० जी० अपना कोई शक्ति नहीं  
रिहाज सकत। और यह बी० जी०  
की अत्यधिक असफलता के लिए  
स्पष्टीकरण हो सकता है। जिन  
म मजान में यह सुखान करना है,  
वहाँ इसका कारण राग के रिहाज कर  
की भी प्रतीति राग के ब्यापी जाती  
है। मान में बी० सी० जी० का  
जो घमूक कानालन शुरू किया  
गय है, प्रथम नीमडकाया की सारी  
परिस्थितियों में जुट हैं, बावजूद  
इसके कि कार के सभ्य वसा में जहाँ  
वहाँ इस आक्रम में गया है वहाँ  
आपराधनी से काम लिया गया  
है। भारतीय बालको पर उग्र बीजना

[ लेखक—कन्ना जी रागगोपालाचारी बंधी ]



के आचार पर सामुद्रिक प्रयोग किया  
जा रहा है, जिसका युद्ध से बर्बाद  
हुए प्रदेशों के लोगों और अश्वमेध  
परवीन प्रजाओं के बीच खल्लत  
किया गया बा।

केवल बी० जी० बी० जी० योजना  
का आचार ही वैज्ञानिक दृष्टि से  
अव्यर्थ नहीं है, बल्कि विज्ञान  
देमाने पर उसे बेवो ते भागे बदलने  
के लिये भी प्रभाव किया जाता है  
जबसे भी नीमहकीमी के तरीकों की  
ही गण कराती है। सरकार का और  
से अक्सर यह कहा गया है और  
जलबारी में होइराया गया है कि  
इस वर्ष इतने लाल बालकों को जब  
रोग के खतरे से मुक्त कर दिया गया  
है और अगले दो वर्ष के अन्त तक  
इतने लाल बालकों को इस खतरे से

मुक्त कर दिया गया है कि प्रविष्टि में  
एक दिन ऐसा आयेगा जब भी बी०  
जी० बेकार बाइर कर दिया जायगा  
और वैज्ञानिक लोग इसे त्याग कर  
मूल बायेंगे। हमारे यहाँ भारत सरकार  
का स्वास्थ्य विभाग इस प्रविष्टिजनिक  
साहस पर इतना जोर हाथ रहा है  
इस लिए से जोड़ने में जोड़ा समय  
लगेगा। इस बीच सारे देशवाले बालकों  
में और उनके उत्तम गणमें, सामुद्रिक  
देमान पर, जानपथक कर अत्यधिक  
से अगकर सिद्ध के भीति बीटाया  
बरेर करारये जा रहे हैं। कुछ अत्यन्त

किया जाता है वह निश्चय ही ऐसा  
रोग मुक्त नहीं है जिस पर पूरा  
प्ररोज किया जा सके, और वह भी  
जो वर्ष के लिये ही मिलती है। इन  
बच भागे पर विचार करते हुये हम  
इस नवीने पर पड़ुबते हैं कि यह  
आन्दीलन निष्कलुष अनुचित है।

बी० जी० जी० के सामुद्रिक  
आन्दोलन की एक नयी बात यह है कि  
इसके अन्तिम, जिनके शब्दा का काम  
जन्मा पर प्रभाव पड़ता है, लिन्दर  
बहुसंख्य लोगों में रोग का भय पैदा  
करने का प्रयत्न करते हैं। ऐसे  
लोगों में रोग का प्रतिरोध करने की  
शक्ति को काफी पटा देता है, किन्तु  
अभी तक नही हुई है कि जिसमें से  
खामता किया है। इस आन्दोलन का  
एक दूसरा आन्तर्गत परिसर ऐसे वयवों  
की प्रेरणा से जाता है, जो वास्तव में  
सुखरोग पर निम्नप्रया रलने में बहुत  
समर्थता हो सकते हैं।

मैं आधुनिक 'परिचयी' चिकित्सा  
वा आधुनिक विज्ञान के खिलाफ नहीं  
हूँ। बी० सी० जी० का आधुनिक  
पाश्चात्य चिकित्सा शास्त्र के कोई  
सम्बन्ध नहीं है। सच पूछा जाय तो  
क्या तोर पर जिसे आधुनिक चिकित्सा  
का जगत है उसके अन्तिम बी०  
जी० बी० का होयिगोयी के  
चिन्ताधानने अधिक अमानता है।  
वह ऐसे विरवाच के अनुसार काम  
करता है, जो हानिप्राय है, बहुत  
मिलता जुलता है। वह वह कि देगा  
के इलाज के लिए नन्द म ना में बड़ी  
शरीरके अन्दर दाखिल करती बाइर,  
जो रोग पैदा करता है। कर्तु हुना ही  
है कि होमिय पैसी म मानने वाला  
चिकित्सक शरीर में ऐसे बीज दाखिल  
नहीं करता जो भीतर बाइर बढती है,  
अब कि बी० जी० बी० का बावज़र  
शरीर के अन्दर बढने वाले अजिद  
कीलायु दाखिल करता है, जो कभी  
शरीर से बाहर नही मिलता और इस  
द्वारे से ही दाखिल किये जाते हैं  
कि ये शरीर में हमेशा बने रहें।

जानकार बाइर मुने यह कहने के  
लिये क्या करेंगे कि बी० जी० बी०  
किंभी रोगका पैच्छा नहीं करत।  
इसके बारेमें मा यही किया जाता है  
कि कुछ अगम में वह बाइर समय तक  
सुखका रोकन का काम करता है।  
यह बात इस लिये कहनी पड़ती है कि  
मुने ऐसे किन्ते ही सुविधिप्त लोगों  
(श्री एच १५२)

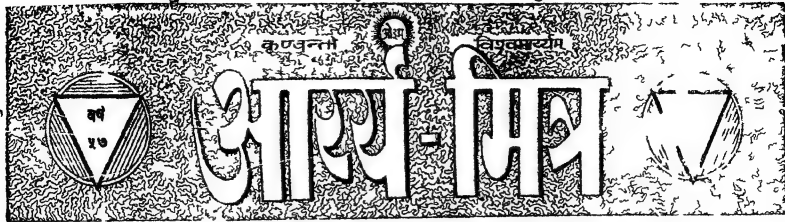
## स्वास्थ्य-सुधा

मुक्त कर दिया जायगा। जिस बाइर की  
को बी० जी० जी० के टीके के बारे में  
किसे जानेवाले बहुत सीमित हावों का  
स्मरण होगा वह बेल सकता है कि  
इस चिकित्सा में घरकारी प्रचार गलत  
कहती है। दाइर बाइर है, क्योंकि  
बाइर को टीका लगाने के बाद दो  
वर्ष के अन्तिम रखते रोग मुक्त रहना  
का दवा नहीं किया जाता—और तब  
सीमित अन्तिम में ही बी० जी० बी०  
हीन प्रचार की कल में काफी प्रतिरोध  
शक्ति नही बिता पाता—और कर्णों  
रोगमुक्ति की अवधि को बढ़ाने के  
लिये किन्ते ही टीका लगाने की कोई  
योजना नहीं है। सच पूछा जाय तो  
इस बारे में दोषदा की राय स्पष्ट है  
कि बी० जी० जी० का टीका बार बार  
लगाना करना गलत होगा।

ब, आन्त-व राष्ट्रीय मजल का  
प्रश्न है और ऐसे बात नहीं है, जिसे  
विज्ञानियों में मान माने पर बहुत  
ही शक्ते अनुसार विज्ञान के लिये  
जोड़ा जा सकता है। विज्ञान के  
साधकों में भिन्न राय हाथ सकती है।  
जिसे बाइरका बलात् के बहुत बड़े  
भाग पर अन्तर नहीं पकत, उसके  
बात में पैदा होने वाले मतभेद को

प्रसिद्ध वैज्ञानिकों ने इस विषय में  
गहरी शर्काओं व्यवकी की है कि मानव  
शरीर में दाखिल किये जाने वाले ये  
कीलायु आगर पक्षम नही तो कुछ  
अमय बाद क्या रूप ल करते हैं और  
नया क्या परिणाम उत्पन्न कर सकते  
ह। बी० जी० जी० का टीका जिसे  
हुए असंख्य रागों के कारण तथा  
अंगी के वेग के चलने वाले इस  
सामुद्रिक आन्दोलन में पैदा होने वाले  
मुक्त के अनिवार्य मौकों के कारण यह  
परा धर बढ जाता है।

इस सामुद्रिक आन्दोलन का  
वह श्व ब बलाक म सुखरोग का रोकने  
का उपाय जाता है। पक्षी बात तो  
यह है कि भारत में सुखसे मरने वाले  
नौबतानों के जा बाइरके बताये जाते  
हैं वे कच्चे नहीं होते, बल्कि केवल  
अनुमान के आधार पर निकाले गये  
परिणाम रात हैं। दूसरी बात यह है  
कि यह राग न ता कभी मरने वाल  
ह म में पैदा और न प्रविष्टि में कभी  
पलेगा, काहें लिये बहर का—जो पूरी  
बहर निर्वाण छिड नहीं कर दिया गया  
है—सामुद्रिक पमान पर टीका लगाना  
जाना उचित ठहराया जा सके। इसके  
चिन्ता, इस टीके के लिये जो दावा



लसतक—रविवार २५ सितम्बर तदनम र शुद्ध भाद्रपद शुक्ल ९ सम्वत् २०१० सोद १ अ शिवत दधानन्दाब्द १३० मणि ५

हिन्दू विवाह विधेयक को पास हुये  
आज़ी शक्ति विजय न भीत पाये  
ये कि कलहाधिकार विजय भी था पहुँचा।  
कहा यह आ रहा है कि नारी की स्वतन्त्रता  
आज और अधिकार के खिये ये विजय  
प्रयत्न कर रहे हैं, किन्तु कलहाद्वय में यह  
हस्तान्तरण की ओर प्रयास है यह पलन की  
ओर—

किन्तु हम सभी विवेक से इस विवेक प्रत्यक्ष ही या आपसिजनक से विवेक का अधिकार है। इस प्रकार के अधिकार के बिना यह अत्यन्त सरल रूप से हमारे रहे हैं। कहा जा रहा है कि हमारे पास अधिकारों को प्रथम बार अधिकार प्राप्त की वस्तु प्राप्त हुयी है। आज हमें से शीघ्र पाठ्य और दृष्टि की रही है। उनका समाप्त परिवर्तन या रद्द या कोई अधिकार या, इस विवेक के बिना अधिकार दिया है इस प्रकार के अधिकारों से अधिकार पायेगा।

किन्तु यहाँ सोचने का बाधा नहीं थी।  
कहना, बालकविता में बाधा पूरा अधिक  
करने का प्रयास करने में नहीं है। तब  
कुछ मोह हो ही है किन्तु उसे जानने का  
सम्बन्ध की चेष्टा नहीं करनी है नहीं।  
। चाहे या ना हो, हमारे मन में पड़ें  
नारी की शैलिक कालीन शक्ति का  
चित्र नहीं। हृदय किन्तु यमल से  
“विशाल” है चाहे या कल्पना चाहे।  
शैलिक सन्तान में विशाल को शारीरिक  
बल के रूप में नहीं मानना सदा।  
हम सबसे नानात्मक मानक सिद्ध न  
है। लोको को एक “प्रयोगिता” का  
ही नहीं। इन्हीं प्रत्येक एक में मानक  
को मानना ही सब सङ्कलित को अपनी  
सिद्धिबल है, जो कहीं कोमल पर ही  
सिद्धिबल की शक्ति नहीं, चर्चा है।  
हम सब में जब क समाप्त कि जाते  
हैं। मान्य प्रयोग कि सदा की प्रयोग  
का प्रयोग को प्रयोग किना का सफल है  
प्रयोग को प्रयोग में प्रयोग किना का  
सफल। इन्हीं सब विशाल को शारीरिक  
में सिद्ध न माननी, यहि प्रयोग को प्रयोग  
का प्रयोग में सिद्ध न माननी है।

वैदिक आध्मा में विवाह का उद्देश्य  
वासना पूर्ति नहीं है। सत्तात्मोत्थि के  
अतिरिक्त वासनापूर्ण विचार मन में  
जागना विषय बना है। स्त्री जो  
पुरुष कीजाने राधा है, प्रसन्न मित्र है।  
एक गाड़ी के दो २, ४ हैं। इसमें से एक  
अध्याय में भी गाड़ी बेकार है। दोपों मिल  
कर अपने परिवार अंगार, राधा जो  
मित्र-साथी है, जिसे बल नहीं है।

मन्त्रादधीय

## उत्थान या पतन

अपने चरम लक्षण की निधि का यत्न करते हैं।

शोके का ज़ेबरे साधना है, जहाँ  
 साधना हो वहाँ वासना का क्या काम ?  
 लक्ष्य का हो मोक्ष प्राप्ति । एक के बिना  
 दूसरा बधूरा है, उसका कोई कार्य बच  
 सत्कार पूरा नहीं हो सकता । वेद में  
 कम्मा को बुद्ध रक्षित और पूजनीय  
 बताया गया है । उसे प्रत्येक प्रकार से  
 पुज्य का महोपायो माना है, कहीं हो  
 उसके दूले को, गौरव को कम नहीं  
 बताया, अपितु सदैव आदर सम्मन  
 से बुद्ध राज्य की सत्ताधिकार के रूप में  
 स्वीकृत किया गया है ।

वस त्वयिम् काञ्च नै नारी को  
 बासना पूर्त का साधन, न मानकर भद्रा  
 परम आदर की दृष्टि से देखते हुये प्रपण  
 परम सहयोगी माना जाता था। घर में  
 हस्तका शायब था। बाहर उन्मुख हस्ताङ्ग  
 ली जाता था उसके आधिकार बराबर थ,  
 कर्तव्य सदाथ, मान अधिक था। वह  
 निमात्री था, सौ धी, श्रम विनो भ',  
 स्नेहमयी थी। श्रीर भाव भाव की  
 चर्चा न करना ही वस्था है।

क्या स्वप्न करती थीं का, झपट्टी का निर्माण करती थी। यह भाव थी होता है जिसे (The Marrig) प्रेम विवाह कहते हैं। किन्तु यह कह होता है यह आज विवाह मंगल व गुलशन के संसृष्ट मंगल का नहीं स्व भाव है मनुजगत गुलशन की सभा से कल्या स्वप्न पवि पुत्री थी। यह स्वप्न है कि विवाह का उद्देश्य बालपण पवि न था। नवयौवने में पविवाह का। नवयौवने की जादूय का सती को पवि न था। सौ बचक सती नीरोग सुख पुत्रक देने की सती स्वप्न करती थी। नव वर्ष पर्वना बाळ्यो में रत कटोला से प्रत्येकपर्वना को बाल्य का उद्देश्य होता है। दोनों को जीवन कथन का ज्ञान हो। सुहाग होता था। पुत्र/परिवारमंगल में विवाह होता था। दोनों के मंगलमय में पात्र कथन से रचित स्वप्न व हो एक कथन साधना के भाव। सुखी सती के भावों पर बचने का कल्याण, स्वप्न का विवाह है कल्याण प्रकाश, स्वप्न

उत्पन्न हो सकती थी।

समय बढ़ाया, व्यवस्थाएं बर्बादीं कीरी  
 कीरी मनुष्य के मनुष्य व अस्त्री प्राणी  
 जिसका लक्ष्य कर नाम काय बाव भ्रष्टी  
 ० गहरा है विषाद को सिद्धन के प्लावन  
 पर डेढ़ (Contract) का रूप दिषा  
 उच्छ्वास है। बावत तब हृदय के हृदय सिद्धन  
 बावत कावत बावत, बावत सत्यसिद्धी  
 बावत का दृष्ट पर की पैली की बुद्ध बावत  
 हृदयत अधिक पवन और नामक का क्या  
 ० समझा है ? विषाद के बावत पवित्र है  
 और और पवित्र की ० गवती है। सत्य  
 बावत बावत समझा दो गति है किंतु बावत की  
 अवस्था है ० प्रत्येक का ० समझा है।  
 यह शरीर का सीढ़ा है वा पवित्रता की  
 होनी ? सत्य पवन की कश्चनता करने की  
 ० तब उच्छ्वास है।

सामाजिक स्थापना नष्ट अष्ट होने का रहा है। राहा सहर बाँसल सहर प्रेम कल कल्पना की बसु हो जाणा, भारत ब्रह्मभार प्रसीका बनना। नारी सिलोना बागी बह प्रसिकाकी की दीप में प्रसिका हो जाणा। बह कम करणी-दस्ता के प्राककत क्षुन कर। कच्चे बच्चे, मे ना ना। सरपरा सिठोरी बदन कास्त बह जाणा जोर पत्नी का प्रम कलना की वस्तु बह जाणी। पोखल प्रपञ्च से परिभार बह उठेगी नारी की मजदूर बह जाणी। इसका सम्बन्ध न भ्रष्टाचार पर जाणा तब गांधी-सुयय व द्वागन्ध-प्रहार - सिखा-वृक्ष राम से हो गी, रिटवत बाँसल कालजनातो मे बर्णित प्रपञ्च होवे।

नर-नर रे समान होगी तो 'नर  
का निमाख कौन करगा ? छोरिया  
मुना मुना कर बच्च ठ मन मे बीरता-  
सोमया-प्रौर राष्ट्र प्रेम के भाव कौन  
मरेगा ? मा का प्रम कोकर बाइक राइस  
बन सम्राट ? देवता नहीं, न मनुष्य  
ही, य तन्व आन आलों से ब्यो  
ओ- ह, समझ नहीं आता ।

अवश्यकता थी कि समाज की हदियाँ और अभिराषों को मिटाया जाए। बाबू-बालिकाओं को सचची शिक्षा देने का प्रयत्न किया जाए, पर इस

के स्थान पर कर्मी (CuL al ?)  
सहस्रिका द्वारा भ्रमपाने में ना बरिना  
के सामान जगुआ जगुआ है ता कर्मी  
नारी को ठाना वे रात पर नई  
पवन का शर ठरखा पा गया वे उसे  
गुह-मायाजी का पद से श्रुत कर  
लिखीना बनाने की चप्पा रो रही है।  
क्या हो गया है चार ? चार्की, जन  
नामको की मनामनामिनी को ? क्या  
सभी की बुद्धिका दिवाला नकन चुका  
है ? क्या सनक हम ?

क्या राष्ट्र में बढ़ती चरित्र हानता का इन्हीं ज्ञान नहीं, या नारा क शरीर विरुद्ध व्यापार की हुई का ज्ञान भान नहीं, सनेमाभा म गरा नी घोर कामुक विज्ञासिता क दय जो नख्य हा रह ह, क्या उनके भयका पाठ्यामा का कहे अनुमान नहीं? पि क्या हा रहा हे यह सब कुछ उत उन का साहस भी तो किसी से नहीं।

[illegible]

मनुष्य को शारीरिक सुख के यह सब प्रवास उसका अन्त है पर वगरी चाहे हैं इनक बाद मनुष्य का मनुष्यत्व जीवित रह सके इसकी सम्भावना नहीं।  
 १। सुखा के बिना किसे पुनः वह भी तो झझात पत सख प्रवाह  
 २। बचने का उपाय करने जिए जा भी  
 सुन मके उसे नानमय रहे है।

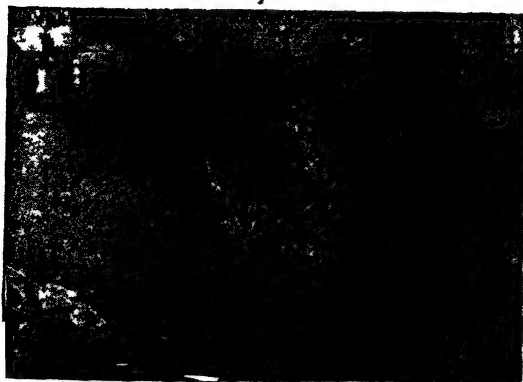
❁❁❁



पदा—राज्य रजुर्गनाथ राजा  
राजा जेष्ठिका राजा  
पो० कोटि राजा राजा (राजा)



# सत्याग्रहियों पर गोवा में हुए अमानुषिक अत्याचारों के दृश्य



१५ अगस्त को १०११ सत्याग्रही गोवा में प्रवेश किये जिसमें से १६९१ लौट आए। शेष गोवा में बसेर पुर्तगालिया की गोळियों से राहोद हो गए।

चित्र में एक सत्याग्रही एक महिला सत्याग्रही को अपने कंधे पर उठाये लिए जा रहा है जो पुर्तगाली सैनिकों की गोली का शिकार बन गई थी। सशस्त्र के बरामदे में गोले की शोर में पुर्तगाली सैनिक दिखाई दे रहे हैं।

गोवा सत्याग्रह के आतंशबाह मिहले सैनिक जब १५ अगस्त को १७११ की सङ्ख्या में गोवा में प्रवेश किये ता बसेर पुर्तगाली सैनिक वन पर गाँवियों की मौखार करने लगे।

चित्र में दिखाया गया है कि बीर सत्याग्रही किस प्रकार गोळियों का सामना करते हुए भी अपनी जल्द क ओर आगे बढ़ते जा रहे हैं।



१५ अगस्त को गोवा में पुर्तगाली सैनिकों का गाँवों काकर लगभग दो दृश्य ०५५५ राहोद हो गये।

एक सत्याग्रही दृक के नेता की करनेबाकि की राहोद हो गये। चित्र में दिखाया गया है कि एक अमेरिकन फोटोग्राफर भी आतंश बासेर उठा १०० पी० ए० के प्रतिनिधि भी वान हवावेक की करनेबाकि की करने बा रहे हैं।



१५ अगस्त १९५५ को जब भारतीय सत्याग्रही गोवा में प्रवेश किये तो पुर्तगाली सैनिकों द्वारा जम्मा कुछ कार्रवायों की मौखार में जलेकी राहोद हो गए। चित्र में दिखाया गया है कि बी. ककर ओपर ककर एक सत्याग्रही फोटोग्राफर एक सत्याग्रही को उठाकर भारतीय सैनिकों में जा रहा है जो पुर्तगाली सैनिकों की गोली का शिकार हो चुका था।

**आर्यमिज** के १० जुलाई के अंक में प्रकाशित रहे पण्डित लेख के सम्बन्ध में एक लेख भी ५० गंगाधरदास जी १० जून का 'आर्य' के २८ अगस्त के अंक में प्रकाशित हुआ है। मेरे लेख की पृष्ठकर सम्बन्ध: अनेक पाठकों को जब महोदय की सति ही भ्रम हुआ होगा, तब मैं अपने पूर्व प्रकाशित लेख और जब महोदय के लेख के सम्बन्ध में निम्न विचार पाठकों के समक्ष प्रस्तुत करता हूँ।

१. इस लेख को यह शीर्षक देने की प्रेरणा १ जून के आर्यमिज में प्रकाशित पं० बबदेवजी विद्यालंकार के एक लेख "आर्यसमाज में बहुरूप-कारी" के मिली। कारण: पं० बबदेव जी ने भी यह शीर्षक पं० सावर-लेकर जी के एक लेख के अन्तर्गत ही दी दिया था क्योंकि सावरलेकर जी ने अपने लेख में इन व्यक्तियों को "बहुरूपकारी" के वर्णन के अन्तर्गत चित किया था जो वेद में इतिहास नहीं मानते।

मैं जब अक्षरक कह देता पाठक हूँ कि मैंने "विद्वांसी" शब्द को उन अर्थों में प्रयुक्त नहीं किया है, जैसा कि बाबा/राधारायण सम्बन्ध जाना है। इसके अन्तर्गत इन सभी व्यक्तियों को लिया गया है जो आर्य समाज के निर्माता के अन्तर्गत हैं जिनमें नहीं थे, अथवा जो वैधानिक दृष्टि से उससे पृथक् हो गये हैं। १०-५० मूलराज और जाना जाकरपरायण आदि के नाम अब सूची में आ जाते हैं अतः अक्षरक अलग हो गया है, परन्तु मेरे दार्ष्टिक भावों का पता निम्न पंक्तिओं से लग पाया।

मैं जब सादर की इस बात से सम्बन्ध हूँ कि सिद्धांतों के विषय में मतभेद होता ही रहता है और वह मनु शत्रु भी नहीं होता। परन्तु मेरा इतना और निश्चित है कि महोदय भी एक उचित सीमा तक ही म्हा हो सका है, जब मौखिक विद्वानों के प्रति ही लोगों की बनावट हो जाती है तब मतभेद को खटन नहीं किया जा सकता। पं० अश्विमानन्द और पं० विश्वम्भु शस्त्री सिद्धांत भेद के कारण ही आर्य समाज से पृथक् हुए थे। चाहे इसे विरोध कहें या और कुछ।

विरोध भाष के सम्बन्ध में जब महोदय का स्पष्टीकरण निम्नानुसंगीत भी स्थापनीय है। अक्षरक की सांकेतिक कथा के निर्णय के पूर्व ही हमें विरोध की भी प्रत्याज्ञा से

## आर्यसमाज के विद्रोही

[ले०—श्री भवनीलाल जी 'आर्यवी' एम० ए०, सिद्धान्त वाचस्पति]

यह बलवत् दिया था, परन्तु लेख तो यह है कि विरोध की जब महोदय तथा अन्य आर्य पंक्ति की उन पुरानी सम्प्रदायों से ही लाय पड़ा कर बनता जो भ्रम में डाल रहे हैं। (हेतुवै) स्वविद्या का परिचय अंक) मेरे लेख का क्रम के क्रम एक नाम तो रही हुआ कि यह मामला साफ हो गया। मैंने जब महोदय इस सबके पृष्ठ है और मैं अपने प्रस्ताव के लिए चला संगता हूँ।

जब मैं अपने लेख में दिष्ट गप नामों और उन पर ब्रज म० की टिप्पणियों पर कुछ विचार रखता हूँ। मैं आर्यसमाज के इतिहास का एक तुच्छ विचारों हूँ यह मेरे अक्षरक का प्रि विषय है। इसी आक्षेप के प्रसंग में ये नाम मेरे ध्यान को आकृष्ट कर सक और मैंने इनमें एक सूची बना ली। अक्षरक ही तब नाम एक ही वर्ग में रखते जानें के योग्य नहीं है, परन्तु उनमें कहीं न कहीं आर्यसमाज महर्षि अक्षरा सिद्धान्त के प्रति विरक्ति का भाव दिखाएँगा।

पं० भीममेन और पं० यशिलानन्द के विषय में तो कोई मतभेद ही नहीं है। मुन्शी इन्द्रप्रिय के विषय में मैंने इतना ही लिखा था "वे तुच्छ पथ्य बोम में फंसेकर महर्षि के निकट हो गये" तब यह है कि इन्द्रप्रिय आर्यसमाज से पृथक् होकर वैदिकान्तिक दृष्टि से आर्यसमाज का विरोध करते रहे। पं० भीममेन द्वारा रुग्णगति "आर्यसिद्धांत" में उनके सिद्धांतों की समीक्षा कियी थी। इस समय मेरे पाठ महर्षि का कोई बड़ा जीवन चरित्र नहीं है, परन्तु आधुनिक पत्रा शन से इसके संक्षिप्त जीवन चरित्र में भी लिखा है "मुन्शी इन्द्रप्रिय आर्यसमाज के बहुत शत्रु बने। उसकी किसी निम्न पुस्तकें मैंने देखी हैं जो सबसे महर्षि के निकट किसी भी— (१) दयानन्द का कृष्ण चित्र (२) दयानन्द के बहुरूप के भाष्य की समीक्षा (३) दयानन्द जीका (४) दयानन्द चरित्र (५) दयानन्द मत दर्शन (६) दयानन्द इष्ट (७) बनीन मत समीक्षा (८) युक्ति दर्शन (९) सत्यार्थप्रकाश कवीका (१०) दयानन्द के मूल सिद्धांत की हाति।

मुन्शी बलवत्तर सिंह और इन्द्र-प्रिय चिन्तायुधि से वैदिक यंत्रालय के प्रबंध के विषय में कगड़ा हुआ। मेरे अक्षरक का अभिप्राय केवल इतना ही था कि स्वामी जी को विश्वरूप कर्मचारी भी नहीं मिले।

मेरे लेख में स्व० "आत्मानन्द" का जिक्र नहीं था। मैंने लिखा था, "आत्मानन्द सागर" प्रस की भूष से वह आत्मानन्द ब्रज गया और उन साधन ने उसे स्वामी जी का शिष्य आत्मानन्द समझा। आत्मानन्द के कुत्सित जीवन से जब सादर लेते बर्णन और आर्यसमाज के वर्तमान इतिहास स्वरु महासुभाष परिचित ही होंगे। इस व्यक्ति ने आर्यसमाज से पृथक् होकर समाज की यथा राक्षि हाति ही है। इतिहास बताता है कि इनके अक्षरक के अक्षर आर्यसमाज को राजगोहामक संस्था चिह्न करने का प्रयास किया और अक्षरालों में इस प्रकार की आक्षिप्तों हैं। सका एक कथावान संभव "अनात्म हिन्दू मंत्र व्यवस्थान दर्शन" मैंने पढ़ा है, उसके प्रत्येक पृष्ठ २ और पंक्ति २ पंक्ति में इनके महर्षि और आर्यसमाज के प्रति विष वसन किया है।

अब जाना मूलराज और बाबा सावरपरायण की लीजिये। मूलराज जी के विषय में तो कुछ तब सादर ले लिखा है वह यथायथ ही है। मैं भी इससे परिचित हूँ। परोपकारिणी कथा महर्षि के साथ उनका वैसा ही सम्बन्ध था, वैसा लेख मैं लिखा गया है। शायद जब सादर को यह भी विहित होगा कि एक बार आर्यसमाज के अर्थों में महर्षि की निष्ठाता और सत्ताता का चिह्न प्रस्तुत किया जा। उक्त अक्षरक पर मूलराजजी ने दया प्रभरी A memo on the Arya Sanaj तथा the veda and the Arya Sanaj शीर्षक टैक्ड निकाले थे। दयानन्दजी का उत्तर स्वयं महात्मा हरचरण जी ने दिया था। आर्यसमाजी विद्वान अक्षिप्त दर्शन के सिद्धांतों और मतभेदों को बर्णनित करके हैं तो उनका यह अक्षरक किसी अर्थ अथवा या अपने गुरु के प्रति अर्थ विरक्त का चोवक नहीं है। इस दो दयानन्द को अक्षिप्त मानते हैं और जैसा

कि महर्षि वाक्क ने लिखा है—साक्षात्कृत्यार्थ अक्षरक भयः 'मम' के अक्षर का आशय तब करनेवाले अक्षिप्त कहलाते हैं। महर्षि दयानन्द भी ऐसे ही अक्षिप्त थे तब: उनके प्रत्येक मन्त्र, वाक्य, सिद्धांत और मतभेद, जो आत्मा वाक्क के रूप में हम प्राथमिक मानते हैं। वेदगुरुक हम इसे के लिख प्रकार सम्बन्धित रूप अ प प्राथमिक है उसी प्रकार महर्षि सा।

१०-५० मूलराज और बाबा सावरपरायण का सिद्धांत स महत्त्व नहीं है। लाभ-परायण न भवनीप्रभद पुस्तक The Arya Sanaj मे इसी प्रकार के विचार प्रकट पिये हैं। उत्तर वल्लिखित पुस्तकों को पढ़ने से मेरे अक्षरक की सत्यता विदित हो जायगी। अन्त्यथा आर्यसमाज के प्रति लाभकारी का प्रेम बाबा को विहित ही है। पृथक् दल की स्थापना का जहाँ तक सम्बन्ध है, जाना मूलराज और बाबा सावरपरायण ने तो अलग दल नहीं बनाया, परन्तु दुर्भाग्यवशा आर्य समाज में ही दल महात्मा और कल-बर्द, कोलेक और गुरुकुल तो पहले से ही बन चुके थे और करने का आग्रहकता नहीं कि पण्डित दोनों महासुभाष कालेज दल से सम्बन्धित थे। आशा है इतना कहने के परवाना मेरे अक्षरक का अभिप्राय शत्रुओं को विहित हो जायगा। अक्षरक विस्तार।

श्री विश्वम्भु शस्त्री ने कावर्-समाज का विरोध नहीं किया और विश्वेश्वरानन्द वैदिक संस्थांन उद्योगी कार्य कर रहा है, वह जब महोदय का अक्षरक यथायथ ही है। मैंने भी अपने लेख में विश्वम्भु जी का आर्य-समाज से पृथक् होने का ही उल्लेख किया था। विचारकों के प्रवर्तन के द्रोह का वरान तो आर्यसमाज के इतिहास में प्रसिद्ध ही है। पं० सावर-लेकर और भी ग्रेटह के अक्षरक में पृथक् लेख मैं लिखूंगा। बाबा है तब तक जब मादक का शेष लेख भी प्रकाशित हो जायगा।

## आर्यमिज का शुल्क

| देनिक + साप्ताहिक  |      |
|--------------------|------|
| एक वर्ष का         | २५)  |
| ६ माह का           | १३)  |
| ३ माह का           | ६)   |
| एक त्रि मा         | —)   |
| साप्ताहिक का शुल्क |      |
| एक वर्ष का         | ८)   |
| ६ माह का           | ४।।) |
| ३ माह का           | २।।) |
| एक त्रि मा         | —)   |

सत्यार्थ प्रकाश पाठ संख्या ३० (अष्टम समुल्लास)

## सृष्ट्युत्पत्ति से पूर्व

(श्री सुरेशचन्द्र वेदालंकार एम० ए० एल० बी० डी० बी० कालेज, गोरखपुर)

[illegible]

“भार्या सुष्टि के कारण ये पूर्व  
 वष था, उस समय सब कुछ  
 विद्यमान था।” इसे दो प्रलय के बाद  
 महाप्राणी भी कहा जाता है। “या  
 तस्मादेव सामर्थ्यं प्रसन्नमानन्तरं  
 नवति सा रात्रि” उस ईश्वर के  
 सामर्थ्य से जो प्रलय के पीछे हजार  
 बतुर्भूजों के प्रभाव ने रात्रि कहाती  
 है सो भी पूर्वं प्रलय के तुल्य होता  
 है। इस प्रकार सृष्टि उत्पत्ति से पूर्व  
 जब सत्त्व, रज और तम प्रकृति ये  
 तीन गुण समानावस्था में थे तब प्रलय  
 की रात्रि थी। अन्धकार था और  
 अन्धकार ये यह धारा साधारं मानत  
 था। वह (अप्रकेत) रात्रि रूप में  
 जानने के द्योयोग्य था।

परन्तु जब सत्य, राज और हम नामक प्रकृति के तीनों गुणों में मिश्रता आने लगती है, वे गुण न्यायिक होने लगते हैं। जब प्रवत्यात्मक राजगुण के हाग्रा मूल कृति में मिश्र मिश्र पदार्थ होने लगते हैं। प्रवत्यात्मक राजगुण का मूलतत्त्व यह है कि प्रजापत्यात्मकता में सत्यगुण और राजे गुण का परिमाण, बर्जनोंमें भी प्रकाश

भोकर क्रिया के रूप में नहीं हो रहा होता, ब्रह्म उस समय समोपगुण का प्राधान्य होता है और प्रकृति की स्थिति में किन्ना होने समती है यह क्रिया प्रत्यक्षानुबन्ध वसोपगुण के कारण होती है । इस प्रकार विश्व का निर्माण होता शुरू होता है । यहाँ यह प्रश्न उत्पन्न सकता है कि यदि पहले स्वयं स्वर्ग और तम तीनों गुण समानावस्था में थे तो इनमें त्वत्प्रापिका कैसे हुई ? कुछ व्यक्तियों यह विद्वान् यह कह सकते हैं कि यह दो प्रकृति का मूल बर्ण है, रासायनिक क्रियाओं का परिणाम ऐसा करना होता है । यह तो माना जा सकता है कि यह प्रकृति का मूल बर्ण है । परन्तु प्रकृति तो बर्ण है । वह बर्णों का समती के विषय में मैं बात के लिए आशावक है कि कोई वेदमन्त्र इस क्रिया का निमित्त कारण कोई होना ही चाहिए । जिस प्रकार यदि हम किञ्चिं प्रकृत में जाय और वहाँ प्रकृति आकाश व्यवस्था के अनुसार विह्वल सामान को देखें तो हम हृद उत्तर द्वारा कि यह स्वर्ग को ही, सत्तुष्ट होने और उसके कार्य के विषय में सोचेंगे, देखे ही समानावस्था में विषयावस्था में सत्तुष्ट के विषय किञ्चिं वेतन कर्ता की कल्पना करें करने की प्रतीति । तभी तो मोक्ष में कृष्ण भगवान् ने सिखा है कि प्रकृति प्रमाण सेल करने या सुष्टि का कार्य भगवान् के विषय स्वतन्त्र गरी किन्तु उसे यह काम ईश्वर की कृष्ण के धर्मशर आकार पड़ता है । भगवान् ने सिखा है :—

मयाध्यक्षेण प्रकृतिः सृजते चराचरम्  
हेतुनानेन कौन्तेय जगद्विपरिवर्तते ।  
मैं अध्यक्ष होकर प्रकृति से सब  
चराचर सृष्टि उत्पन्न करवाता हूँ ।  
हे कौन्तेय ! इस कारण यह जगत् का  
बनना बिगड़ना हथ्था करता है ।

वेद में भी इसी बात का प्रतिपादन किया गया है जैसे:—

“हिरण्यगर्भं समवर्तन्नात्र भूतान्य  
जातः पतिरेक आसीत्” और इस  
हिरण्य गर्भ से सब सृष्टि उत्पन्न हुई,  
वह ही इस संसार का जगन्नाथ है,  
जसने बाबा है, बापू बननेवाला  
और स्वामी है।

## आर्य समाज क्या है और उसने क्या किया !

लेखक श्री छाबड़ा प्रसाद, आर्योप देवक, डी. ए. बी. कॉलेज, कानपुर)

आध्यात्मिक जैसा कि इससे नाम से  
 ही कहते हैं, आध्यात्म (वैदिक धर्मियों) का  
 उद्देश्य है। किसे भी स्वामी बनाना  
 जो मरारत में अग्रिम सत्र १९८२ ई० में  
 बनने पर मगर भी वैदिक धर्म के प्रचार और  
 संसार के उपकारों के स्थापित किया जा  
 भी हूय लोक में 'आध्यात्मिक' के पाठकों के  
 समस्त आध्यात्मिक का विस्तार को संपूर्ण  
 विश्व में है वह समस्त देशों के लिए रहा है।  
 जिससे पाठकों को अभीमति वह श्राव  
 भी जानना कि आध्यात्मिक क्या है और  
 उसके संगठन का विस्तार किया जा है।  
 ३-सम्पूर्ण मरारत में ३०००० के  
 लगभग आध्यात्मिक है।

२-बंगाल, अमरीका, जर्मन, जपान, अफगानिस्तान, अरब, कार्स, बगदाद, सिंगापुर, बर्मा, र्याम, अनाम, कम्बोडिया, इण्डोनेशिया, आदि देशों में भी, आर्थिकता का प्रचार कार्य हो रहा है।

३—भारत से बाहर पूर्वी अफ्रीका, दक्षिणी अफ्रीका, मौरिशस, और फीजी द्वीप, आदि देशों में ३०० सौ के लगभग

४—प्रांतीय तथा जिला कार्य प्रति-  
निधि सभाओं व उपसभाओं २०० सौ हैं।

५- भारत नौपाक और अफ्रीका आदि देशों में प्राचीन वन की २५४ सालाये स्थापित हैं; जिसमें जालों युक्त बर्ग की शिक्षा ग्रहण करते हैं।

१-सम्पूर्ण भारतवर्ष में  
आयुक्तपरिषद् की जगह २००

७-२५० काजज और हाईस्कूल है।  
जिसमें अमृत भारतवर्ष में व्यापक  
काजज कायदा का सबसे बड़ा है।

\_\_\_\_\_

इस प्रकार प्रकृति में विकृत धर्म के बाद इस विश्व का निर्माण हुआ । यह निर्माण किस प्रकार हुआ इसके उत्पत्ति सत्त्वा के भ्रमपूर्ण में किया गया है। वास्तव में इस भ्रमपूर्ण भ्रम में सृष्टि सृष्टि क्रम में धीरे धीरे के वैज्ञानिकों द्वारा प्रतिगति सृष्टि क्रम में मजाना पाई जाती है। इस प्रकार सृष्टि से पूर्व साध्यात्मिका में रहनेवाली प्रकृति भी धीरे धीरे उसका ही परिणाम था कि बादो धीरे धीरे प्रकार के प्रकार था। स्वामीजी महाराज ने कहा कि 'सत्त्वा से पहले'।

आसीतमसागुम्भये' मंत्र द्वारा प्रवृत्ति की साम्यावस्था के समय के ध्वनिकार का उत्प्रेक्ष किया है। उन्होंने सिखा है कि यह सब भावत सृष्टि के पहले ध्वनिकार से धातु, राशि रूप में जानने के प्रयोध्य था। पश्चात् परमेश्वर ने अपने सामर्थ्य से कारण रूप से कार्य रूप किया।

८-१०० हजार प्राइमरी और मिडिल स्कूल बाबक बाबिकाओं के बिचे है।  
१-१० गुरुकुल और कच्चा गुरुकुल है।

१०-२०० सौ संस्कृत विद्यालय और धर्माई प्रोपेधाक है ।  
११-४०० सौ अक्षरों के लिए पाठ-शाखायें हैं ।

१२-२०० लौ अनायास, बिनतः-  
अम, और गोशाखायें हैं।

३१-२००० हजार सम्बन्धिता, व्याख्याता, मञ्चनोपदेशक, प्रचार कार्य में संलग्न हैं जो कि वेदों का घर घर सदेश पहुँचाते हैं।

१५—३०० सौ प्रेस, पत्र-पत्रिकाएँ.

१६—१ पत्र दैनिक 'धार्मिक' जो

का मुख्य पत्र है, जो कि वैदिक सिद्धांतों की रक्षा करता रहता है, और विरोधियों

१०—परोपकारिणी सभा, बिरसाजान्द  
वैदिक संस्थान, रायबहाल कपूर टाटा

स्मारक ट्रस्ट, दयानन्द साहित्यमिशन,  
विश्वविद्यालय, दिल्ली-110002

विश्वरामनाथ बौद्ध संस्थान, श्री गुजराज  
गुप्त चैरिटी ट्रस्ट, तथा भावं युवक सच  
विही. ४ हजारात १५०० मरक

**प्रौढीय प्रतिनिधि सभाएँ**

१-आर्य प्रतिनिधि सभा वृत्तर प्रवेश  
अवसर !

२-आर्थ प्रदेशिक प्रतिनिधि सभा  
पंजाब, लाहौर !

३-भाष प्रतिनिधि सभा राजस्थान  
जयपुर !

१-भाष्य प्रतिनिधि सभा मध्य भारत  
कायदा !

६-आर्थ प्रतिनिधि सभा मध्य प्रांत  
नागपुर !

८-आर्थ प्रतिनिधि समा मंगल

१-आर्थ प्रतिनिधि समा धम्मे !

११-आयं प्रतिनिधि समा सिम्ब  
कस्याय कैम् ।

नोट-क्या ११ प्रतिनिधि सभाई लो  
केन्द्र आस वषं मर की है, बिदेसों की  
भी कार्य प्रतिनिधि सभाओं की

१-चार्ल्स प्रसिनिधि सभा, दक्षिणी

२-आचार्यपतिमित्रि सभा, पूर्वी आश्रम  
द्वैतगोष्ठी !

(b)(7)(C), (b)(7)(D)















## बींसी-जी० का विरोध (पृष्ठ २ का रोम)

से मिलने का सोचा आया है जो पहले है कि मैं ऐसी बीबी का विरोध क्यों करता हूँ, जो बीमारों का इलाज करती है। बी. सी. की किसी बीमारी को अच्छा नहीं करता। यह इसके लिए शरीर में दाखिल नहीं किया जाता।

नीमहरीबी चुरी बीज है, प्रलेह है वह आयुर्विद को या प्रधान काल की है। पुराने अमय की नीमहरीबी से निवृत्तना आया है, लेकिन नये जमाने की नीमहरीबी से निवृत्तना वहा कठिन है, क्योंकि वह अपने मतलब के लिए आयुर्विद विज्ञान शास्त्र के शब्दों का उपयोग करती है उसरी कार्य प्रदर्शियों को अपना लेती है। 'सर्पु' अथवा का मुआमला किया जा सता है और इसके पक्ष मुझे लोग मारदा किया जा सकता है। लेकिन ऐसे अमय से अभ्यन्ता बड़ा कठिन होता है जो अर्थ खल होता है।

ऐसा सिद्धान्त खोजा गया है जो सामर्थ्यम नहीं है, परन्तु ऐसे मामलों पर बड़े लागू करने की इच्छा रखी जाती है, जहाँ वह लागू नहीं हो सकता; और गलती बताई जाती है वो चषका विरोध किया जाता है। बी० जी० बी० रोग मुक्ति के उद्यम सिद्धान्त का ही भिन्नार है, जो किसी रोग को परा करने वाले कीटाणुको को ही बाहर से शरीर में दाखिल करने के नीचे रहता है। इसके पक्ष वहेरब खल रहा है कि ऐसा करने से मानक शरीर रोग के कीटाणुको से अपनी रक्षा करने के लिये उसी तरह कृत्रिम किया जा सकता है, जिब तरह स्वाभाविक रूप में खुद लग जाने पर शरीर करता देखा जाता है। इस सिद्धान्त को चुन रोग पर लागू करना गलत है, क्योंकि यह जानी हुई बात है कि लड़की के लुग से शरीर में कोई लक्ष्य पदार्थ उपलब्ध नहीं होता। लेकिन इस कठोर कथन को रोग मुक्ति पद्धत करने की आवश्यकता की पड़ित लागू करने के सिद्धांत पढ़ाई करने वाला अनेक आयुर्विद के साथ लड़ने लगे बी० जी० बी० का हिमायती केवल कुछ के सिद्धांत ठोस प्रमाण प्रदान करे दाखिल करने से शरीर में उपलब्ध होनेवाली पदार्थों या अतिरिक्त संवेदन शक्ति पर निर्भर करत है और इसके कारण इसे टीके के प्रभाव व्यक्तों की रक्षा करने को कहा है। और संवेदन शक्तियों की ऐसी बीबी निश्चित रूप से केवल हो वरं एक ही टिकी है। बी०

केवल बाँझा सम्बन्धी हो है, जो अच्छे से अच्छे मुआमल करने वाली के अन्तर्गत अतिसूक्ष्मत्वक है। केवल टीका लगाने से भी लोगों की संख्या, जिसके पीछे रोग मुक्ति सम्बन्धी परिभाषा के किछी सुभाषित निरीक्षण का वजन नहीं होता, बाँझों की सभी एबीज प्रसूत नहीं करती, वह केवल टीका लगाने का काम करने वाली संस्था या संगठन की शक्ति और साधनों का ही सबूत देती है।

मैं नम्र भाव से कहना हूँ कि बी० जी० बी० के आन्दोलन के पक्ष वरी नामहरीबी हैं। मैं नोई आयुर्विद चिकित्सा शास्त्र का निष्ठागत नहीं हूँ। लेकिन मैं जिन नतीजों पर पहुँचा हूँ, उनका अन्तर्गत पहले से सचेत कर लिये अर्थों या राक्षसों पर नहीं है, बल्कि सभ्य दुनिया के अर्थ व विद्यमान और निष्ठागत डाक्टरों की निश्चित घोषणा पर है। स्वास्थ मजलब न भिन और डाक्टरों की लक्ष्य प्रसार करने के लिये भरती किया है, उनसे से बड़े से बड़े डाक्टर को उन डाक्टरों लिये प्रत्यक्ष और निष्ठागत नहीं है, जिनके निरीक्षणों और मनों के आधार पर मैं इस नतीजे पर पहुँचा हूँ कि यह लक्ष्य के जीवन कीटाणुको का टीका लगाना का सामूहिक अन्त्योन्नत गलत है और बन्ध कर दिया जाना चाहिये।

हमारे देश के सारे अलभार एक एक बीबीआरबी को शांति पर उपाय जगह देने के लिये बहुत राजी नहीं हात, जो सरकार द्वारा जलाये जानेवाले आन्दोलन का विरोध करता है, हालाँकि वन का विषय अधिक से अधिक होकर कल्याण का महत्व रहना है और जनता उद्देश्य की किसी सरकारी नीति को अपने घराने का नहीं बल्कि अन्य तक पहुँचाने का हाता है। जब अन्धकार उदात्त बन कर जितित आलोचनाओं या वन विषय की चर्चा करने वाले साधनों की रिपोर्टें छपाने के लिये तैयार होते हैं। तब भी वे वन विषय के सारे निष्ठागतों के जो पूरे बदरग ज्ञाने में, आवश्यक होन के कारण, अभय रहते हैं। यह पुष्टिहा इस की पूरी करने के लिये प्रकाशित की गई है। वहाँ मैं प्रसिद्ध डाक्टरों और चिकित्सा शक्ति के उच्च अमर-पूर्ण वनस्पत इन्स्टीट्यूट के पाठक के सम्मते रहता हूँ। मैं अपने नम्र के उत्तरी की बात करूँ कि जितना टन कटारों की प्रायोगिकता सम्मानने के लिये आप रहते हैं।

## दैनिक स्वाध्याय के ग्रन्थ

१. कन्देव सुबोय नाथ-मुकुन्दना, मेवालिथी, गुज गेय, कपूर, पारा-शर, गोवर्धन, दिव्यवर्धन, नारायण, इहसति विरक्तमो, सप्तसिद्धि त्रिभिः १८ अध्यायों के संतो के सुबोय भाष्य (मू. १४) डा. व्य. १०) अन्वेद सुबोय भाष्य (वसिष्ठ अध्याय) सुबोय भाष्य (मू. २) डा. व्य. १) अन्वेद सुबोय भाष्य अध्याय १, मू. ११॥, अध्याय २०, मू. ८) अध्याय १६, मू. ११॥ नम्र डा. व्य. १) अन्वेद सुबोय भाष्य (संपूर्ण, १० कंठ) मू. २१ डा. व्य. २) उपनिषद्भाष्य-ईश २, केन ११॥, कठ ११॥ प्रशन १०॥, सुषुप्त ११॥, मातृसूय ११॥, ऐश्वर्य ११॥ सप्तका डा. व्य. २) श्रीमद्भगवद्गीता प्रस्ताव वाणिनी टीका (मू. १५०) डा. व्य. २) वैदिक ऋग्वेद-१ अध्याय में आदर्श पुस्तक, २ वैदिक ऋग्वेदकथा, ३ स्वायम्भूव, ४ वसुकी की शक्ति, ५ अत्युक्तिवात और समाजवात, ६ शक्ति साधिः शक्तिः, ७ राष्ट्रीय उद्भूति, ८ सत्य व्याहृति, ९ वैदिक राष्ट्रनीति, १० वैदिक राष्ट्रमूलन, ११ वैदिक का अथर्वन काव्यन, १२ मातृगत में वैदिक पूर्वन, १३ प्रजापति का राज्यमूलन, १४ वैदिक-व-अर्थ, १५ क्या विद्वत् विद्वत् है? १६ वेदों का संरक्षण अध्याय में क्या किया? १७ एक वेद-अथर्व का कथा कर रहे हैं? १८ वैदिक प्राग्जन्म का मूलन, १९ भगवा डा हिम करने का कर्तव्य, २० मानव की सार्वभौमता, २१ राष्ट्र निर्माण, २२ मानव की श्रेष्ठ शक्ति, २३ वेद के लिये विधि प्रकार के शासन। प्रत्येक का मूल्य १००) डा. व्य. पुस्तक। क्या स्वायम्भूत रूप रहे हैं। ये सभी सत्य पुस्तक विक्रेताओं के पास मिलते हैं।

भाष्यायाम् मण्डल, हिन्दा-पारसी वि. (वृत्त)

## चारों वेदों का सरल भाषा भाष्य

१४ कठों में पूर्ण

आध्यकार की • अथर्व वेद जो सभी विद्यालंकार

वेद के प्रत्येक पद का बहुत सरल हिन्दी अनुवाद टीका सहित किया गया है। प्रत्येक हिन्दू स्वध्यायों में अधिक पूरे रूपों की जित्त सहित। अथर्व ७ अध्यायों में ४ सप्तक अथर्व २० अध्याय सामवेद १५०० पद। प्रत्येक हिन्दू ६ सप्तक सेट २५००। इस समय पूर्ण सेट तैयार है। २०. क्या वेद में इतिहास है? से ५० अथर्व वेद की शर्मा विद्यालंकार इस विषय पर मुक्ति एवं बोधपूर्ण प्रामाणिक प्रश्न अभी तक नहीं था, उसी विषय की सभी विद्यालंकार से पूर्ण किया है। मूल्य २०॥ सजिल। ३. बारक सी-१८ नवीन भाष्य भाग्यकार डा० विनय चन्द्र विद्यालंकार ५० अथर्व वेद की शर्मा विद्यालंकार प्रथम भाग मू. ८) शेष दो भाग शीघ्र छपेंगे। ४. पतञ्जल याग प्रदीपः से १०० स्वामी ओमानन्द की नीर्य। योगप्रदीपों के लक्ष प्रदीप पुस्तक अथर्वभाष्य भा. ८ ते पञ्चजन चमक न्यव व अनेक आधुनिक के पत्र सहित। पूरे कटों की सुक्यासा में अधिक। मू. १३) ५. दयानन्द वचन सूत्र १००—प्रहत्या न नन्द म्यामी की मर्यादी। सुलक्षित भाषा में, महर्षि के जीवन की अमूल्य नदी तथा उनसे सुन्दर वचनों का समग्र। सुगुण पुस्तक पर महर्षि का अर्थपूर्ण, विराम चित्र, अथर्व वेदों की गुटका पुराणार व प्रचार के लिए अनेक गुटका मूल्य १०॥ ६. बंद व धर्म्य आदर्शग्रन्थों का वृद्ध सूची पत्र मुफ्त सगावे।

प्रकाशक—आर्य साहित्य मण्डल लि०  
श्रीनगर रोड, अजमेर।

पता:—'आर्यभित्त'

५ मीरबाई मार्ग, लखनऊ

फोन—१११

ता—'आर्यभित्त'

# आर्यभित्त

रजिस्टर्ड नं० ए० १०

२ सितम्बर, १९५५

आयुर्वेद की सर्वोत्तम काम के बीसो रोगों की एक प्रकीर्ण दवा ।

## ०४ कर्ण रोग नाशक तैल ००

कान बहना, राज्य रोगा कम सुनना, दर्द होना, साव आना, सांव सांव होना, मयार आना, कुलना, सीटी की बजना, आदि रोगों में बमकारी रजिस्टर्ड 'कर्ण रोग नाशक तैल' बड़ा प्रसिद्ध है ।

अच्छे कानों में भी एक बार प्रयोग करने से हमेशा तक

कोई रोग नहीं होगा । मुख्य गति शीघ्री (१),

पैकिंग सोलेज व की० पी० खर्च १।००,

६ शीघ्री बगले से ऊपर मांस

कापना पता साफ साफ मिले—

पता—काशीपुर 'कर्ण रोग नाशक तैल' सन्तोभाजन मार्ग

नजीबबाद पू० पी० Najibabad U.P.

## भारतवर्षीय आर्यकुमार परिषद् की परीक्षाएं

भारतवर्षीय आर्यकुमार परिषद् द्वारा संचालित सिद्धांत सरोज सि० कल, सि० मास्क, सि० शास्त्री सि० वाक्पति परीक्षाएं प्रागामी जनवरी मास में देश विदेशों में होगी। आवेदन पत्रों की तिथि २१ दिसम्बर १९५५ है। इन परीक्षाओं की विशेषता है—आर्थिक प्रश्नों का स्वाध्याय, किसी भी परीक्षा में सीपे बैठने की सुविधा, प्रत्येक परीक्षा का प्रमाण-पत्र उपाधि रूप में मिलता है। आर्य सन्स्थाओं में शिक्षक उपदेशक, बनने में इनको प्रमाण माना जाता है। इन परीक्षाओं के लिए सार्वजनिक आर्य प्रतिनिधि सभा में प्रत्यक्ष आर्य महासम्मेलन में निरूप्य किया है कि वैदिक धर्म प्रचार परी उज्ज्वि की दृष्टि से कुमार, कुमारियों युवक-युवतियों की अधिक से अधिक सख्या में परीक्षा में बैठें।


पाठ विधि तथा आवेदन पत्र मगाने, नवीन केन्द्र स्थापित करने एवं ज्ञान जानकारी के लिए परीक्षा कार्यालय से पत्र व्यवहार करे ।

डाक्टर प्रेमदत्त शर्मा शास्त्री B.I.M.S

परीक्षा मन्त्री

भारतवर्षीय आर्यकुमार परिषद् प्रसिद्ध

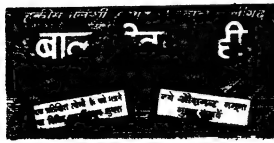
आप आपकी लग्ने व चमकीले केश पसंद है तो



जल जीवन का याल य अली गड उ प्र



बाल ही



दैनिक तथा

साप्ताहिक

आर्यमंत्र में

विज्ञापन

दे लाभ

उपस्थे

## सफेद कोढ़ के दाग

हजारों के न० हुए और संकड़ों के प्रसंसा-पत्र

मिल चुके हैं । दवा का मूल्य ५) रुपये, डाक व्यय १) ।

अधिक विवरण मुफ्त मांग कर देखिये ।

वेद्य के० आर० बोरकर

मु० पो० मंगरूपीर, जिंदा धकोला (मध्य प्रदेश)

## लक्ष्मणधारा

धर का डाक्टर

इसकी चमू बुद्धि लेने से

हैमा, है, दल, पेटदर्, जी-विषजाना, पेशित, लटी-बकर, बरहजमी, पेट फूलना, कफ, कांटी, जुकाम आदि दूर होते हैं और लगाने से मोट, मोष, सूजन, कोमा-कुसी, वातदर्, डिरदर्, कानदर्, दौघदर्, मिश्र मक्खी आदि के दाढ़ के दर्द दूर करने में संसार की अतुल्य महोषधि । हर जगह मिलता है ।

(कीमत बड़ी शीघ्री २।), छोटी शीघ्री १।।)

## रूप विलास कम्पनी, कानपुर

मैफाइट—आताबदल पठारी धर्मोनाद द, वनक

## श्वेतकुष्ठ की जड़ी

प्रिय सज्जनों ! रोटी की भांति मैं अधिक बचाव करना नहीं चाहता यदि दृढ़क ३ दिन जेप से सकेरी के दाग बह से धाराय न हो तो मुख्य वापस । जर्वे लिखा है । मूल्य ५)

पता—कष्ट विनाशक बीरबाबल न० ५५ पो० मोकामापाट (पन्ना)

आवश्यकता

एक समय १० वर्षीय, कारपान, जंगल लगी, देख देखकर, युवक के लिए, सुन्दर और जिसत वधु चाहिए उनका मोन बदेवनाम है, हमन्व नवारी लडकी से धमना २२ वर्ष तक धाय वाली विधवा लडकी से भी हो सवेगा, और कडेयो का सर्वना लक रहेगा । पत्र व्यवहार का पता—

डोडाराय भावनेयी रुह/वड अचयक

ब० ५० रुक बख्तर

## मस्तिष्क एवं हृदय

अमन्थी अर्बक पागवरन विगी, हिस्तीरिया, भरस्यस्यिका ह छ, पुराना बरदर्, रमनाय की नुयतिष्ठा, (व्हेकैर) जिस की तीर बचक तथा कृषिक पीठा आदि सम्पूर्ण पुराने रोगों की २ देखिये तो समस्त रोगों के परम विररस निदान तथा चिकित्सा के लिए परामर्श कीजिये—

मोर्ष व्याधि विवेक-कथिराव

योगेन्द्रपोष शास्त्री

पता—आयुर्वेद डाकि भावम

व्याधिष्ठाता—कन्हा गुरुकुल धरिदर

मुख्य सम्पादक—डाकि खेरा

संपादक—आयुर्वेद डाकि भावम

पोड-कनकल हरिदाय

मोर्ष व्याधि विवेक-कथिराव



आज जिनही जन्म तिथि है !



शान्ति दाहिबा के पुण्य तलोक : विरवच बापू

## वैदिक प्रार्थना

धोरेय सोम उप बदावटे मही यशस्व रसुदा ।

उमाकरणं हिष्यया ॥

हे विष्णु महा शक्ति ! तू निम्न स्वाम से इन  
अस्मदीयों की सेवा कर जो सुख के रूप देने वाली  
है, तिमके दोनों शूल एवं शक्ति के साधन  
(शक्ति) शक्तिक्रम प्रसन्न [हिरण्य] है, बरदान दे,  
महाशक्ति !



## इस अंक के आकर्षण

- १—विश्व की रचना
- २—सम्पादकीय
- ३—धार्मिकमात्र किशर
- ४—दसई कर २ डे
- ५—नेरे व्यक्तिगत विचार
- ६—गोपी जी का मानवनाम

|             |   |     |
|-------------|---|-----|
| एक वर्ष का  | — | 5)  |
| ६ माह का    | — | ४।) |
| ३ माह का    | — | ३।) |
| एक प्रति का | — | २)  |











श्री गंगा राम ज्योतिषी  
 गुरुकुल कांयडी  
 हरिद्वार (सहारनगर)



आचार्य विनोबा आपसे के मुखान  
 कानोबन द्वारा सेवा आपकी सहयोग  
 के एक महान अवसर प्राप्त हुआ है। प्रदेस के शिक्षण क्षेत्र विचारविनिर्माण  
 को जोड़े-जोड़े करने बताने समाज-  
 सुधार के इस महान कार्यकाल में  
 मंगल होना चाहिये, जिसकी मुख्यतः  
 प्रेरणा आचार्यजी के बहुमान एवं  
 सहयोग है न कि कम-फिसेरों एवं  
 पण्डितों। आचार्य में विनोबा आपके ही  
 के एक कार्यकाल का न्यूतन वाम में  
 और कार्य-समर्थक को इतना है। मानो  
 ही के समाजवाद के स्वर्णकाल  
 प्रथम, आधुनिक विनोबा के महान  
 संत आचार्य के योगदान अर्थात् १०  
 साल एकदम सुनिश्चित रूप में प्राप्त कर  
 लेंगे। जोड़े-जोड़े वाम विचारों को  
 जोड़े-जोड़े मुख्य वाम तुल्य हैं, जिनको  
 एक एक करने अवसरों का आधुनिक  
 कार्य न हो सिवा का समाप्त है।  
 और इस प्रकार वैज्ञानिक एवं सामाजिक

(१०५ पृ. १०)



















तात्—‘पार्ययिष्य

२ अक्टूबर, १९५५

संस्कृत-भाषा-विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली-११००६७

# आर्यामन्त्र

17/10/45

धर्म 'क्या यहा तुम्हारा काम ?

हा सय का सब परानय  
धुन्ना बखी हाता है नय  
अन्तर के सब भाव आगमन  
हृदित हाता है मन निश्चय  
अन्तर का सब सवध  
प्राय का हाता है आत्मन  
अस क्या यह नष्ट का काम

न। पर गोपल हो गी येप  
सुय का आगत जवन नय  
हन्व में नर हुए आभाय  
पाप का सखा बखी हाता  
वहा पर न न शक्ति का नय  
जवना किन का ल प्रतिगम  
अस क्या यह नष्ट का काम

नरा स नर नर नय नय  
वस क कन नर नय  
न। क न। न। नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय

घन का आभाय न। नय  
सा व का भाव कराना कोन  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय

न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय

न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय

न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय

न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय  
न। क नय नय नय

( भारत नय )

## वैदिक प्रार्थना

य मा न हन्त परावृत्तमान सभाय ।  
एव न उरी बभिव आत्मा मा न हन्त परावृत्तमान ।

हे हन्त ! तू हमारा आत्मा न कर तू हमें एक  
आत्म आत्मा करने बाधा हो । हे हन्त ! तू ही हमारा  
आत्म (का आत्म) और तू ही हमारा आत्मीय है  
हन्त ! तू हमारा आत्मा न कर ।

## इस अंक के आकर्षण

— विज्ञानी को गन्तावन हो ।

समय कय

हे नयनी भा। का य

हे नयनी भा। का य

नयनी भा। का य

नयनी भा। का य

नयनी भा। का य

कलकत्ता, १६ अक्टूबर १९५५

# त्रिवेणी को गदला मत होने दो!

कोट् स्रिवास्त एकः अक्षिवास्त एकाः सर्वा त्रिविधं सुमनस्यमानः  
लिङ्गो बाष्पो विहितः अक्षरविभक्त्यं तावदेका वि पपातानुचोचम् ॥

अथर्व-४४३ १

अथ-(त) तेरे [एक] कुछ [शिवा] मगलकारीयो तुम [एक] तेरी [एक]  
कुछ [अशिव] अमलकारीयो हैं [सर्वा] उन सब को [सुमनस्यमान] तु  
कुछ होकर (विभक्ति) धारण किये रहता है। अस्मिन् इस तुम (अत) में  
लिङ्ग ) तीन बाष्पों (विहित) रहती हैं [तामाम्] उनमें के एका एक (चोपम्)  
अक्षर के [यान्] पीछे [परातो] अक्षर है।

इस में से प्रत्येक के पाच हीन  
प्रकार की बाष्पयें हैं—एक, सूक्ष्म और  
सूक्ष्मतर। किसी बात का हमारे  
आत्मा में का सारश्व होता है वह  
सूक्ष्मतर बाष्पी है। सूक्ष्मरूप में पकी  
हुए इस बात को, शरीरों में कहने के  
जिनके, जब मैं अपने आत्मा के प्रत्यक्ष  
के अपने आत्मा के भीतर ही भीतर  
अभिव्यक्ति करता हूँ—अनेक प्रत्यक्ष  
अक्षरों के समूह में चोप हुए विशेष  
अक्षरों का तुम कह उसे सब अक्षर  
अक्षरों के ऊपर उठता हूँ—तो वह  
दृष्टबाष्पी होती है। इस अक्षरश्रम में  
प्रत्यक्ष सारस्वत् बाष्पी बनने के  
जिनके उभर रहा होता है, अशिवमान  
होता है। अब वह उभर चुका है।  
अब हो जाता है, और फिर शरीर  
के रूप में प्रकाशित कर दिया जाता  
है वह सूक्ष्मबाष्पी होती है। काइ भी  
नीच शरीरों में नहीं बनी का अक्षरी  
अब तक पहले अक्षरी अक्षर रूप में  
हमारे आत्मा में स्थिति न हो। कोई  
अक्षर केवल अक्षर होने मात्र से  
शरीरों में अभिव्यक्त नहीं हो सकता।  
सबसे अभिव्यक्त होने को योगदा-  
मान रहती है। अभिव्यक्त की आवश्यकता  
मात्र से कोई अक्षर शब्द रूप में  
व्यक्त नहीं हो सकता। आत्मा में पके  
हुए अक्षरस्य अक्षरों में से बाह्य  
अक्षर शरीरों में अभिव्यक्त होता है जिनके  
आत्मा अपने अभिप्राय से तुम कर  
अपने आचारिक बात द्वारा अनुशा-  
सित करता है। शब्द रूप बाष्पी है,  
आत्मा के अभिप्राय और प्रकृत से  
अनुभाषित अक्षर रूप बाष्पी है,  
और प्रत्यक्ष सारस्वत् सूक्ष्म बाष्पी  
है। इस में से प्रत्येक इस तीन प्रकार  
का बाष्पी का शरीरों में है। बाष्पी शब्द  
मयी बाष्पी का ही कोई बाष्पी का  
पूर्व रूप न अमग्न बटो। शब्दमयी  
बाष्पी तो बाष्पी का काष्ठी तीव्रता  
विशेष है। वह संपूर्ण रूप नहीं है।  
अबके पीछे दो हिस्से हैं जिनके कि

शब्दमयी, सूक्ष्मबाष्पी अपनी उपा  
ही नहीं बना सकता।

हमारे अक्षर शिव और

## जन—मन के भूष ।

एहि की सीमाधा से दूर बसे हो तुम अनन्तर के पास ।  
आत्म विदित की पावक श्चोडि तुम्हारा देती विमल मङ्गला ॥

देना ने किचा अक्षि का वरख,  
अनुसार्य करके जिनके वरख,  
नहीं अब बचका पूर्ण एकपद,  
अनु बन करके बन मन भूष,

जिनके माया भक्ति अस्मिन् किचा करता रवाको म बाध ।  
नष्टि की आवाभाष से दूर बसे हो तुम अनन्तर के पास ॥

तुम्हें अपने ने फिरले नष्ट,  
कठ को नहीं मिले के शब्द,  
प्राप्त वह नहीं हुआ उपहार,  
कि जिनके तुम कर पाको स्वीकार,

दरा के तुम हो जोधन माया अस्मिन् अक्षर है वह विमल ।  
नष्टि का धीमाधों से दूर बसे हो तुम अनन्तर के पास ॥

हमारे कर्मों के श्रुत ज्ञेय,  
हमारी भक्ति के तुम ज्ञेय,  
साधन-पथ के तुम सचेत  
अस्मिन् के मगल रूप जिनके,

अभि वह बन जागेगी स्वयं, करो तुम युग युग एक आवाध ।  
नष्टि की सीमाधों से दूर, पके हो तुम अनन्तर के पास ॥

## —नीमती पितापत्नी विम

अशिव—मगल और अमगल, सब  
और बुरे—हा प्रकार के हुआ करे  
हैं। और यदि सूक्ष्मतर अक्षर सूक्ष्म  
और सूक्ष्म बाष्पी के, काया होते हैं,  
इसलिये अक्षरों के शिव और अशिव  
होने के कारण सूक्ष्म और सूक्ष्म  
बाष्पों की शिव और अशिव  
हैं—तो प्रकार की होती हैं। शिव अक्षरों  
से शिव बाष्पों और अशिव अक्षरों  
से अशिव बाष्पों होती हैं। शिव  
बाष्पों सक्षर का मगल कर्ता है  
और अशिव बाष्पों से अक्षर का

अशिव ५

हरे की-ों में के ऊपर  
और ऊपर सुती। अक्षरी पा-  
अक्षर अक्षरों अक्षर शिव होते हैं  
और बुरी वस्तुओं के अक्षरों के हा  
अशिव होते हैं। इसका प्रकृत वह  
होना चाहिये कि इस बाष्पी इन्द्रियों  
से बुरी अक्षर अशिव वस्तुओं का  
सम्बन्ध न होने में जिसके अक्षर अशिव  
अक्षर हमारे आत्मा पर न पड़ सकें,  
और वास्तव्यव इसकी बाष्पों भी  
अशिव न हो सकें, और, इस प्रकार  
इस अक्षर और बुरी का अमगल  
करने से बच सकें। पर इस अक्षर

अशिव है—

त्रिवेणी शक्तयाम  
मायायाभावात् । अस्त्यवयवम्,—  
वेदाया विज्ञातयामिष्यम्के,  
“पुनश्चक्षरप्रति प्रदान माययात्  
प्रकटत्वात् एव मायास्य स्थित्य  
स्वीकारातिष्ठ ।

यहाँ एकमत वह है कि “पुनश्च  
यक्षरप्रति प्रदान माययात् का एक  
अर्थ है ?

मायाधर्म में (निज-०) एमोश्वर  
की (निज) अर्थात् स्वाभाविक जा  
विधा राक्ष है एकसे एक होने के  
वेदा का निमित्त स्वतः प्रमाय्य व  
मनुष्या को स्वीकार करना चाहिये  
वेदा जिनका है। मेरी समझ में  
अनुभाष में अक्षि के पुनश्च यक्षरप्रति  
प्रदान माययात् पर विचार नहीं  
किना।

नी पाक्षी, राक्ष की से अक्षरों  
अनुभाष प्रकट किया है —

‘The meaning of this is  
that as the vedas have  
been brought and light by  
the chi where and power  
of God, one must needs  
acknowledge their self authori  
(शिव उपनिषद् ५५)

अक्षरप्रति रहते हैं व अक्षरप्रति  
हुए अक्षर अक्षर शरीरों का रूप अक्षर  
करते हैं और हमसे जिनके अक्षरों  
हैं तब हमारी अक्षि सुखी है और इस  
परिणाम से दुःखी होते हैं पर अक्षर  
अक्षर हो सकता है। और तीर वस्तु  
से निष्कट गया वह तो अक्षरों पर के ही  
रहता। अशिव नीमती के अक्षर इन्द्रियों  
का सम्बन्ध होने के अशिव ही अक्षर  
पके, अक्षर बाष्पी की अशिव ही  
अक्षरों, और अक्षर परिणाम की  
अशिव ही होती।

यदि इस शिव बाष्पी और अक्षरों  
शिव परिणाम चाहते हैं तो हमें अपने  
सक्षरों को शिव बनाना चाहिये।  
वह हमी हो सकता है अब इस अक्षरों  
इन्द्रिय का अशिव वस्तुओं से सम्बन्ध  
न होने दूर उन्हें अक्षर शिव वस्तुओं  
के मध्यम करने बाष्पी की बनाये रखें।

मनुष्य । अक्षरी बाष्पी की  
त्रिवेणी को कुलसर्प की मही के  
गम्बूक न होने दें।





सन्ने केदारगिरिद्वयम् ॥  
६. सोमः सप्तः ३३. एकः ३



(१) मार्ग बार हब के द्वारा जल  
(शेष पृष्ठ १३ पर)

आर्थ बायरी बप रही है। बहुत उत्तम कागज, कपड़े की जिन्द होगी। २५ लेने पर 10 की होगी।  
साव देशिक प्रेस, पटोदी हाउस, दरियाबाग, दिल्ली-७

हमें से ज़्यादा लम्बा जीने की ही है किन्ती इच्छा रहता है। इस हीन जीवन प्राप्त करने के लिये जीवने की विधा में रहते हैं। कोई भी ज़िन्दगी बनाता है और कोई नहीं। हाथ ही में कर हाथों में कर दे तो हीन के सम्मुख में एक लेख लिखा है। आपका कथन है कि पूरे मने के साथ जिन्दगी भर काम में लगे रहना ही हीन की जीवन का एक कथन है। आपने लेख का खार नीचे दिया जाता है।

“हम जन्मिने से ही पहले ही मर जाते हैं। हीनारी जन्मस्थित आवात और जुड़े हुए का रहन रहन स्वास्थ के लिए शक्तिपूर्ण रोगों का कथन, हमने से कोई भी एक या खरी मिला कर लम्बी ज़िन्दगी के लिये बाधित करते हैं। एक विधाई मनुष्य मेरे हैं जो १०-१० लाख भी पते हैं और मनुष्य भी में से जो मेरे होते हैं जो राशुनु मेरे हैं पर हमने जानते हैं किने इतना जोड़ा होना कोई आनन्द नहीं है। हम इसके बच सकते हैं। विज्ञान ने मनुष्य को परे फेंकने में सहायता देने वाली अनेक बातों का व्यापिष्ण्वर किया है। यदि हम अपने शरीर की मशीनरी को पूरी तरह समझ कर उसके अनुकूल अपना जीवन ज्योतिष करें तो हम अपनी आयु को बढ़ा सकते हैं।

“जीवन को लम्बा करने के लिये जन्म है जन्म से मनुष्य कार्य में लग रहता है। कार्यशीलता और हीन जीवन का सम्बन्ध है। संसार में जुटे रहने वाले पुरुष ही, यदि अपने जन्म को जन्म बनाकर और स्वच्छ आयु का जीवन जी सकते हैं। काम में लगे रहने का महत्त्व हमारा जन्म बनाकर काम लेना आदि नहीं है। काम का कार्य ही शरीर और मस्तिष्क से इतना कार्य लेता कि जिनसे वे अधिक से अधिक ले सकते हैं। शरीर को कई तरह मशीन से अपना दो जाता है और काम करने है कि अधिक कार्य लेने के लिये मशीन विच्छेद जाती है वे ही अधिक कार्य लेने के शरीर का स्वास्थ भी नष्ट हो जाता है। मशीन और शरीर में समझ है यही पर वह क्षमता में नहीं है। कार्य लेने से मशीन की क्षमता को मशीन ही शरीर की क्षमता ही पर शरीर का ही क्षमता ही बनाकर काम कर जाता रहता है। शरीर के क्षमता महत्त्व का ध्यान

# लम्बी आयु का रहस्य

नये नये हुए व्यवस्था लेते रहते हैं। शरीर में शक्ति, बुद्धि और नारा का एक साथ ही चलता रहता है। इस छिछे से शरीर मशीन नहीं है।”

“अधिकाधिक कार्य से मस्तिष्क एक शक्तिहीन हो जाता है। इस अधिकाधिक कार्य से विज्ञान में ज़्यादा शक्तियों द्वारा विज्ञान विकसित कर दिया है। हमारा मानसिक शक्ति इस प्रकार बनाया गया है कि यदि कोई मस्तिष्क का काम करना चाहे कठोर से कठोर मानसिक परिश्रम करे तो भी वह २० फीसदी अधिक मानसिक शक्ति का व्यवहार कर सकता है। विज्ञानी काम करनेवालों का दिमाग के एक भाग का उपयोग विज्ञानी ने विज्ञान के विज्ञानाचार्य काय होलिवे। इनका कार्यजीमा को आप अभी नहीं पा सकते हैं, हाँ,

# स्वास्थ्य-सुधा

शरीर की अन्य दुर्बलताओं के कारण हम विज्ञान को काम ही न ले सकें वह भी बात है। कार्य का मस्तिष्क ज्योत्स्य काम करता बना जाता है। लॉन्गो बरिच शक्तिमान् होता जाता है। मस्तिष्क सम्पूर्ण कार्य करनेवाला जन्मि अपने जगतात्तर मानसिक प्रयत्न द्वारा जीवन को बचक को और अधिक मजबूत करता बना जाता है। वह मनुष्य के बचक बना जाता है।

“हमके आहारस्थ जिनसे पाओ रहता है। कार्य वह है कि विज्ञानी काम करने वाला अपने काम में रुका हुआ होता है, उसे पूरा करने की क्षमता रहता है, इसीलिए वह जीवन से एक विशेष प्रकार का सोह रहता है और हीन शक्ति जीवन को मजबूती से पकड़ता है। जो आहारजी जीवन लंग अपने हुए रहते हैं और जो अपने के बड़ा काम करना चाहते हैं वह लम्बी मरते हैं। जीवन का एक एक कर्मचारी मजबूती से पकड़ा हुआ होता है कि वह लम्बी के सुख खाती है। हम उन चीजों को प्राप्त कर लेते हैं किन्हीं हम बहुत चाहते हैं। संसार के महान् कर्मशील जन्मि जीवन से प्यार करते हैं। क्योंकि वह ऊँच करने के अनन्तर

होता है। इसलिये वे अपने आत्मा की एक अनुभूति इच्छाशक्ति द्वारा नारा को परे फेंकते रहते हैं।

“यह का विचार हमें इस जुड़ापे की आयु में ही अनुभवकों के से पराकार के साथ हीन नामक वैज्ञानिक तत्व के सम्बन्ध में अपने अनुसन्धान (Researches) बना रहे हैं। पचासी सत्र की आयु में मेरे अन्त अपने प्रयोगशाला में २५ परदे काम किया करता था। विज्ञान अर्थात् बायो-फोर ८० लाख की आयु में आधुनिक शक्तिमान् अपने जीवन के सम्पूर्ण विज्ञान करता था, पहले वह और मानसिक परिश्रमों से मुक्त जीवन मिला चुका था। जो कोलोराडो का बुद्धा प्रेसीडेंट मजबूत की पूरी लम्बया से कार्य कर रहा था वे लोग इतना लम्बा कैसे जी सकते हैं? इसका

मनुष्यत्व बहुत उत्तराधिकार में दे सकते हैं वह कार्य में लगे रहने का स्वाभाव है। कोई भी लक्ष्य तक निश्चयता और शक्ति नहीं रहना चाहता। उसको इस सन्निधता की प्रवृत्ति को काम करने में मुक्त दृष्टि से आप एक सुखी और कामनाम मनुष्य समाज का दे जायेंगे।

“बहुत बरफ़ में बरने की इच्छा शिष्टा के अत्युक्त धर्मों के लक्ष्य हो जाती है। जो ज्यो दिन नीचे जाते हैं लॉन्गो काम को कि एक कामान् प्रवृत्ति प्रतीत होता था, एक प्रविशान् प्रयोग होने लगता है और जब काम करने की प्रवृत्ति मजबूत होती है तो जीवन सज्जित हो जाता है। सज्जित जीवन—कार्य से बचपरीय जीवन कभी लम्बा नहीं होता। इसलिये जीवन की शिष्टा देख डग से हीन चाहिये कि अपने काम करने की शक्ति प्राप्त हो।

“हमारे जीवनों की अनेक वस्तुएँ जिन सकती हैं। हमें प्रेम करने वाला जिन सकते हैं। हमारी महत्त्व का धार्य अतृप रह सकता है दुःख का कारण हमारे जीवन के प्रकार का युद्धा सकते हैं। परन्तु काम करने की आवश्यकता हमसे कोई नहीं होन सकता और इसके कारण हमें जन्म जन्म-जन्म अपना रहता है।

“वृद्धावस्था का काम करता रहने को आनन्द शक्ति और लक्ष्य मान लया कर काम कीविषय, यह कर हीन कि कार्यके धार्यजीवी होने के अवसर वह ज्योयें। पर काम करना और पूरे मनोयोग से काम करना जोख हीनविषय आपका नारा बनता है। अपनी मानसिक और शारीरिक शक्ति के खजाने को बचाकर रखिये—इसका निष्पन्न करने में कीविषय को आप देखेंगे कि वह खजाना बहुत शक्ति बना रहेगा। आप कहीं न होंगे। लम्बा जीने का सुख है। शरीर की मजबूत से पूरा काम होता है।”

# स्वेतकुष्ठ की जड़ी

प्रिय सज्जनों! जो की शक्ति में अधिक प्रयत्न करना नहीं चाहता यदि इसके ३ दिन लेने से इसके के दाप वह से धाराप न हो तो मुक्त बचक। शर्त लिखा है। मूल्य ५)

पता—कुष्ठ निवारण प्रोप्रायाम नरम्प १०० मीकामापाट पटना)

[ शेष पृष्ठ १० वरा ]









दूस महीने तक जिस बोक को मारी अपने उदर से उठाये किन्ती है, उसके धामन से माँ के दूध से प्रभाव लेहू अपने आप ही उमड़ जाता है। उस नन्हें विभु की पक्षा से जिये प्रकृति बरदान स्वस्थ बाँ की छाती में ऐसा पवित्र दूध स्वादिष्ट दूध भर देती है, जिसकी बुझना सत्तार की धीर किन्ती चीज से नहीं का बा सकता।

प्रत्यक्ष प्रभाव के दो तीन दिन बाद ही छाती में दूध उत्तर जाता है। वह दो दिन नन्हें विभु को मसरी बसबा मूकोम-नीनी के पानी प्रभाव बच्ची के दूध पर लवजा जाता है। लवजुग की पक्षी किसी बच्चे अपने सुन्दरता धीर स्वतन्त्रता की रक्षा के लिये प्रयत्न करने की बन्ने के साथ ही, बोलत का दूध पिलाना शुरू कर देती है। उनके विचार से बच्चे को स्तन पान कराने से उनका शारीरिक प्रभावक विंगड़ जाता है। बाइ ही बोलत के प्रयोग से उनके बच्चे मृत्यु से फिरे हैं। भाषावरी से भी भाषा नहीं बोलती। इसीलिये बोलत का प्रयोग दिन पर दिन बढ़ता ही जा रहता है।

### स्तनपाद कराने के साधन

स्तनपाद कराने के तरीक प-पक्षा यह प्रभाव पक्षा है कि बच्चे अपने शरीर की अपनी पहली धमन्य धीर पान में आ जाती है। फिर धामनिक प्रभाव का तो कहना ही पक्ष। माँ के दूध के जरिये जो बच्चा का धमन्य पनपता है, जो ममता उत्पन्न होनी है, जो धामनेपन का साक्षा जगती है, वह बल कहा जाता है। जब मा बच्चे को दूध पेशाती है तो उसे यह धमन्य कर शक्तिक धामन्य होता है कि बच्चे को वह ऐसी बलुत गमन करा रही है जो धीर की नई कर सकता है।

स्तन का दूध हर तरह से पवित्र और स्वस्थ होता है। इस से बच्चे से किन्ती तरह के रोग होने का डर नहीं रहता समय से बचत कराने का काम है। दूध का निर्मल स्वस्थ छाती के मन्दर भरा हुआ है। नन्हें जिग की मन् का समय होने पर स्तन मँ में दिया धीर शरीरक सुख मा धीर बच्चे के हृदये में आ पड़ा। रोग की वजह से अथवा भी नन्हें, रोग की वजह से ही धीर पान धीर का भी कोई प्रभाव नहीं।

हाँ, धामन धामकी तनुदस्तो ल्म को स्तनपाद करान से गिर ही है, या फिर में चक्कर धमन्य

## आर्य महिला मण्डल माँ का दूध

श्री कौस्तुभ रावी शंकर

शरीर में बकान इत्यादि का धनुष होता है तो इत्यदि की राय लेना धामन्यक है। धमर धाम धमने से इससे कोई बकस्याकारी परित्तन नहीं पाते हैं तो धमने भोजन पर ध्यान देती रहिय धीर बच्चे का छाती मोह न जुड़ सके।

### स्तनपाद कराने का तरीका

धामन्य से बच्चे को लेते लेते ही दूध पिलाने की विधि धमनली पादिये। मा उधकी बगल में लेते

जाये धीर छाती उसके मूह के पास इस प्रकार लगा दे कि उसके धोले के बीच रन की घुसी हो। इसके लिये सहम तरीका यह कि कोही विस्तर पर गडा कर, हिली पश विभु का तिर रख लिया माय। वह धाम से धाम मुह लोल कर छाती से दूध नुचने बग बाधिया। मगर हाँ, उसकी नाक न हलने पाये, इसके लिये धामका दूसरा हाथ स्तन के ऊपर रखा रहना चाहिये। बहुतेरी बड़ी-

## बनाना सीखिए

### गरी के विस्कट

१ हृदय नायिक या सुभा हो तो उसे कस कर बोके दूध से मिगो दो। धाम पर मारीक पीस कर रखो। उसमें शकर ब घाटा मिलाओ। ३ हिल्ला बाइक का रलो धीर धामन्य कर गुध डालो कडा कडा। जब एक बड़ी लोई बनाकर चकले पर रोटी की तरह बना कर डालो। गिरी छोट कटोरी से (बाय तेज है) बराबर के गोम-गोल बिस्कुट के काट लो। मूले पर भी कडाई में पक्षा कर उसमें तल जा। इसी प्रकार बायान, पिसे धामि के भी बना सकते हैं। भाटे की बाइय मैदे का उपयोग कर सकते हैं। बीनी ज्यादा होने पर फूटने का डर रहता है।

### टाकला

किसी बड़े बनन म १॥ तेर बेसन तेकर उधमें एक पल जिग का या सरको का तेल, पतना दही धामा सेष, पापड खार (समूद फेन) पीस कर धामा ठोला डाल कर गम पानी में (पक्षोडा की तरह पतला बेसन) धोल कर डक मगल कमह पर रान भर रख देना चाहिये। जादो में २३ दिन सुख धूप में रखने से थोड़े उठ जाता है। दूसरे दिन उसम हरी जर्ब, श्वदक मट्टी गमन कर मिला दें। तीन या चार मोड़ नमक, हल्दी भी डाल कर उसे धीर पतला कर लें। किन्ती चीज में खने वाला छोडा रख लें।

फिर मगोने में थोडा पानी डल कर उसमे एक कटोरी में पानी भर कर बीच में रख देना चाहिये। इसके लिये तेज धाम चाहिये। जब मगोने का पानी खोलने लगे तब एक गहरी तलरी लेकर उसमें भी लगाकर घुग दुध्या बेसन थोडा-थोडा डाल कर चढाते समय जब सा थोडा मिलाकर उसी कटोरी पर रख कर मगोने का मुह धच्छो तरह ढाँक दें। जब फूल कर पक्ष बने तो उत्तर कर चाकू से कतरे काट कर बाको में रख दें। इस तरह बार-बार तलरी में थोडा थोडा बेसन डाल कर बनाता चाहिये। जब सब बेसन बा बन जाये तब कडाई में वो बा तेल डाल कर राई धीर हीय बा ठंडा देकर कतरे डाल दीजिये, बरा देर मूव कर ऊपर से हरा धमिया काट कर ब कच्चा नायिक कस कर डाल दीजिये।

### दक्षिणी मीठी पूरी

धमन्य का मैदा से जो, धामा दूध व धामा दो डाल कर मैदे को याद को, फिर छोटी-छोटी कुडू माटा मुर्धिय बेन को, चाकू से मोद लो, फूटने न पाये, फिर बढाई में भी डालकर ताल-ताल मूत लो। मगोने में धामनी बना कर उसमें पूरी डालकर एक खोल गया लो। इसका केसर पीस कर डक लो।

मुकिया धमनी बहू-दिलियो को किलु को-नाक के पिपडा हो जाने के डर से क्ल तरीका धमनाने से थोड़ी है। उनका यह अनुशासन भले ही नाक के धमने से ठीक हो, पर बच्चे की स्वतन्त्रता से बाधक है जो मा धामन्य विस्तर न ले पाये। इस प्रकार दूध धमने से बच्चे को मिलाता होता है, वह गोद में जाकर लो बाधा है।

### बढ़ि दूध कम उत्तरे

कसी कसा छाती से दूध उठ माना में नही उत्तर पाता जिससे कि बच्चे को पूरी खुरक मिल सके। तब माता को खयाल नहीं होना चाहिये पर धमनी धारी किमानी को दूध कर धच्छी तरह धीर तरीके से भोजन करना चाहिये।

### समय धीर कायदे की धामनी

पहले दो सप्ताहों में दध पक्ष मिनट कस बच्चे के मुह में छापी रहने लगे चाहिये धीर वह भी हरे फेर करके। बाद में उसको माली जब तक हो पिये। यहाँ एक बात याद रखने की है। बच्चा दूध के साथ को हवा खींचता है, रेट के मोतर दही गुल गुले की बचन से ऊँच देर रहती है। इसके किन्ती किन्ती बच्चे को, जो धमिक हवा खींच लेता है, यह होता है कि दूध की पूरी खुरक रेट में उत्तर नहीं पाती धीर वह बेसन हो उठता है। ऐसे मीके पर धाम उस कसे से लगा उसकी पीठ धामने आ हलते बहता है। बाइ धामका बच्चा धमनी खुरक में। धाम दूध नुचने तक की बेनी न दिखाये, किन्तु दूध पिलाने के बाद कसे पर लिटा कर उसकी पीठ बहता धनी बाहिए। ऐसा करने से धाम देखेगी कि उसके कसे में दर्द नहीं होगा।

यो देखा जाता है कि बहुत सी माताये दूध पिलाने के लिये निश्चित समय या धम्य किन्ती कायदे पर धमल नहीं करती। किन्तों का विस्वास है कि बच्चा दिन धीर रात में मिला कर काफी दूध पीता है। इस विस्वास की बुनियाद पर पक्षो हुई माताये धमने बच्चे धूप के पक्ष धमनी यह रोना, बाइ वह रोना मूल से ही या किन्ती धम्य कारण से धीर-छाती









पता:— 'आर्यमित्र'

५ बीराबाई मार्ग, लखनऊ

फोन—१९३

तार— 'आर्यमित्र'

# आर्यमित्र

रजिस्टर्ड नं० १०६०

१६ अक्तूबर, १९५५

धाम्येंद की सर्वोत्तम कान केरीडोरो को एक धक्कीर दवा

## ०४ कर्ण रोग नाशक तैल ०४

कान बहना, राख होना, कम सुनना, रई होना, लाज धाना, साँव साय होना, बसाह धाना, कुलना, छोटी सी बजना, आदि रोगों में बमलकषी (जिन्हें 'कर्ण रोग नाशक तैल' कहा प्रसिद्ध है।

एक बरस अवश्य आत्ममाने, मूल्य १ शी० ११) डाक पैकिंग ११), बार सीमिन्गोण राई प्री। त.जा मास शीघ्र भगाइये। बरेली का 'सीतल सुमै' एक

बाथ संगोने से लवई की। की० २ शी० ११)

धपना पत्र बाथ साफ किले—

पत्र— कार्यालय 'कर्ण रोग नाशक तैल' हस्तोवाहन मार्ग लखीबाबा यू० पी० NAJIBABAD, U. P.

## भारतवर्षीय आर्यकुमार परिषद् की परीक्षाएं

भारतवर्षीय आर्यकुमार परिषद् द्वारा संचालित सिद्धांत सरोज सि० रत्न, सि० भास्कर, सि० बाबू सि० बापस्यति परीक्षाएं धामाभी जनवरी मास में देवा विदेशों में होगी। धार्येदन पत्रों की तिथि ३१ अक्टूबर १९५५ है। इन परीक्षाओं की विषयता है— धार्मिक धर्मो का व्याख्या, किसी भी परीक्षा में सीधे बैठने की सुविधा, प्रत्येक परीक्षा का प्रमाण-पत्र उपरि २५ में मिलना है। धार्मिक धर्मो में शिक्षक उपदेशक, बनने में इनकी प्रमाण माना जाता है। इन्हीं परीक्षाओं के लिए धार्मिक धर्म प्रशिक्षण समा में धर्मधर्म महासम्मेलन में निष्पत्ति किया है कि वीरक धर्म धुआर धीर उज्ज्वि की वृद्धि से कुमार, कुमारीयों युवक-युविकाओं को धार्मिक से धार्मिक सख्या में परीक्षा में रठायें।

पाठ विधि तथा धार्मिक पत्र मंगने, नवीन केन्द्र स्थापित करने एवं धर्म जनकारी के लिए परीक्षा कार्ययें से एक व्यवहार कर।

डाक्टर प्रेमदत्त शर्मा शास्त्र P.T.M.S. परीक्षा समिती

भारतवर्षीय आर्यकुमार परिषद् अलोगद

श्रुति निर्माण दिवस के उपलक्ष्य में भारी रियायत रोग नाशक, धलप्रद, अतिसुगन्धित भारत प्रसिद्ध

## महर्षि सुगन्धित सामग्री

जिसकी धार्मिक पुस्तिका तथा धार्मिक पुस्तिका में मुद्रकृत में जनता की द।

मू० ११) मर.पत्र बाबा मर.सूत्र अर के सुन्दर पैठान में बन्द ११) कर।

ओ मर.पत्र नाव या सपना में मा० ३१ नवम्बर तक धपन धावर भत्र दगो उक्त धक्कीर त। नवम्बर मास में श्रुति निर्माण दिवस के उपलक्ष्य में लवई नामक काय २५ में देवा तथा पैठान बन्द ११) शेर मिलेगी। १ नवम्बर के उपलक्ष्य में वर मुद्रम टून का किराय भे ०५ दगे धपना है धाप नावेल त क प्रयोग में न फन कर एए बाय म पि सुगन्धित सामग्री की धक्कय परीक्षा करेगी। धीर दस धक्कय से धक्कय नाम रठायेंगे।

पता— महर्षि सुगन्धित धामग्री कार्यालय, केपरगंज, अजमेर

## १५ अक्टूबर की परीक्षा

दो हजार सदस्यों का भक्त्य

क्या चाहती है जनता ?

१५ अक्टूबर तक २००० व.वि.क सदस्य बनाने की प्राप्ति हम कई बार कर चुके हैं धाज बोने अन्ध में हमारा प्रयत्न है कि धार्मिक जनता क्या चाहती है, कलना वा मिलना ?

यदि उत्तरण इष्ट है तो यह २००० सदस्यों की मांग पूरी होगी बाशिर् ..... चाहें तेबे ही। १५०० के समयम सदस्यों का मुद्रक ३०

सितम्बर की समाप्त हो गया है उन सब को एक नये वा चुके हैं, यदि वे धक्कय धीर कुछ नए भी इस धीर ध्यान में तो सफ्ट कट सज्जता है।

इस धीर सुविधा के लिए मूल्य भी २५) के स्थान पर २२) कट दिया गया है।

इसमें साक्षात् का मूल्य भी वा मत है। १ नव दैरी न करे धीर धार्मिकमात्र के गौरव धीरक को कीर्ति रत्न के लिए पूरे बल से १५ अक्टूबर तक का समय दैनिक मित्र के सदस्य बनाने में लगाए।

२००० सदस्य, को बन्द वैसे रोज देहर धपना दैनिक पढ़ कहे मासार्थिक भी साथ में हो, यदि धार्मिक जनता नहीं कर सकती तो हम क्या करें बह ही बनाए। कोधना कोधिर् ..... दैरी किसी भी धक्कय में उचित नहीं।

धमकीय—

जवदेवसिंह एडवोकेट

धार्मिकनिधि तथा उत्तरप्रदेश

सफेद कोढ़ के दाग

हजारों के नष्ट हुए धीर सेककों के प्रशंसा-पत्र

मिल चुके हैं। दवा का मूल्य ५) रुपये, डाक धम्य १)।

धार्मिक बिबरल मुद्रम संवा कर रेंजिग।

वैद्य के० आर० वोरकर

मू० १०० मर.पत्र, १५० प्रोगे (धम्य प्रवेश)

## निक्षेमणधारा

इसकी बन्द चुनें लेने से देवा, कै, दल, देवद्वर्, जी-विषलाना, पवित्र, लकी-ककर, बहलजी, पेट पूतना, कफ, कोसी, कुकास आदि दूर होते हैं धीर लगाने से चोट, मोच, मूत्रम, कोजा-मुन्नी, बानदर, सिरदर, कानदर, दीनदर, पिड मक्की आदि के कट के दर्द दूर करने में लक्षार की अनुपम महोषधि। हर जगह मिलता है।

जीमल बारी शी० २१), छोटी शी० ११)।

रूप विलास कम्पनी कामपुर

स्टाफि ट— धाज बल पठारी धक्कियार व.क.क.क







## कन्या गुरुकुल सासनी की रजत जयन्ती

२७ मे ३१ अक्टूबर तक आर्यों का महोत्सव

उत्तर प्रदेश सरकार को निम्नित्वात् हनुमान्को भज्यते। किन्तु पवित्र  
वृक्षसिन्धुवाला एवमन्तर्गत मन्त्राचार्यभट्टाचार्य १९०० ई. में कन्या गुरुकुल



(१९०० ई.) १९०० ई. में कन्या गुरुकुल  
आर्यभट्टाचार्य १९०० ई. में कन्या गुरुकुल  
आर्यभट्टाचार्य १९०० ई. में कन्या गुरुकुल

आर्यभट्टाचार्य १९०० ई. में कन्या गुरुकुल  
आर्यभट्टाचार्य १९०० ई. में कन्या गुरुकुल  
आर्यभट्टाचार्य १९०० ई. में कन्या गुरुकुल

आर्यभट्टाचार्य १९०० ई. में कन्या गुरुकुल  
आर्यभट्टाचार्य १९०० ई. में कन्या गुरुकुल  
आर्यभट्टाचार्य १९०० ई. में कन्या गुरुकुल

आर्यभट्टाचार्य १९०० ई. में कन्या गुरुकुल  
आर्यभट्टाचार्य १९०० ई. में कन्या गुरुकुल  
आर्यभट्टाचार्य १९०० ई. में कन्या गुरुकुल

## वैदिक प्रार्थना

हे परमेश्वर ! इन्द्रास्य कथं से दुष्टं वक्ष्यते  
वैदिक प्रार्थना के विषय उक्त है। जीवन प्र  
त्येक रूप से दुष्टाचार्य कथं वक्ष्यते। विद्वत्  
के कर्माचार्य वक्ष्यते वक्ष्यते। वक्ष्यते वक्ष्यते  
वक्ष्यते वक्ष्यते वक्ष्यते वक्ष्यते वक्ष्यते वक्ष्यते

सम्पादक

भारतेन्दुनाथ

## इस अंक के आदि

- १-वक्ष्यते १)
- २-वक्ष्यते २)
- ३-वक्ष्यते ३)
- ४-वक्ष्यते ४)
- ५-वक्ष्यते ५)
- ६-वक्ष्यते ६)
- ७-वक्ष्यते ७)
- ८-वक्ष्यते ८)
- ९-वक्ष्यते ९)
- १०-वक्ष्यते १०)

























## जुने से प्रिय !

# आप कितने लोकप्रिय हैं ?

आपको पसन्द नही, इस लोके के लिए किसी आदमी की जरूरत नहीं। अगर इस लोग आपकी कमजोरियों और दुर्गुणों पर हँस पाएँ, तो लोग खुद-खुद हमारे सम्मुख की चपट्टा समझेंगे, वरन् हमें भरींगें।

आज हम आपको अपने ही मनभावकी रख रहे हैं, हमें चिन्ते की जरूरत के बजाय आप 'हम' से होते हैं, हमें से हुए एक लड़ाई पर आप आप भीतर कीविए। यदि आप कुछ बिना कुछ भी या कुछेक अधिक नम्बर पायें हैं, तो यह विरिध है कि आप बेहद लोकप्रिय हैं या तो अच्छे हैं। १० वीं ५५ नम्बर वाले बाबे व्यक्ति की काफी लोकप्रिय हैं पर उनके व्यवहार में ज़रा सुधार की दुआँवाई है। आपा-रतु लोग १५ से ५५ तक नम्बर लायेंगे। तो अच्छा है कि आपके दोस्त और परिवार आपको अपनी वक्तव्य करते हैं, पर इस हाकव में कोई निरपेक्ष निर्णायक आपकी काफ़ी लोकप्रिय नहीं करेगा।

आज आप १५ की नम्बर पाते हैं, तो यह कमजोर कीविए कि व्यक्ति के व्यवहार में बहुत ही बेसी कमजोरियाँ हैं, जिनके कारण आप लोकप्रिय नहीं हो सके—एकजीवन की भावना आप को भरे रहती है। जिस खयाल का कारण 'मर्त्य' में दे रहे हैं, वने पहले अच्छी तरह समझ लीविए। अपने व्यक्ति को सुधारने की कोशिश कीविए, जिसके कि आपका जीवन सुख और खतोष से पीत छने। तो फिर आइये, जरा इन खयालों को समझ कर एकदम बहाव तो सीधिये—

१—किसी व्यक्ति से मिलने-जुलने तक बच आप 'नमस्ते' करते हैं, तो क्या आप इस बात का ध्यान रखते हैं कि वहाँ और से और अच्छाईपूर्ण क्यों ?

२—क्या आप रोबाना की किसी भी माधुरी पटवामों में अच्छा दिखाते हैं ?

३—क्या आप छोटी-छोटी-सी बातों में भी अपने वादे का कयाख रखते हैं ?

४—क्या आप अपने हुए मिलने जबने वाले में कोई न-कोई गुण जोखते

की कोशिश करते हैं ?

५—क्या आप हर एक दुस्क्राते करते हैं ?

६—दुस्क्रा की तरीक कती वक्त क्या आप अच्छी ज़ार बन जाते हैं ?

७—क्या आप बिना किसी बात पर विगड़े हुए महीनों तक रागव रख सकते हैं ?

८—क्या आप इस की कोशिश करते हैं कि आपकी तकलीफों का मोक्ष दूसरों पर न पड़े ?

९—क्या आपको लोगों के नाम और चेहरे अच्छी तरह याद रहते हैं ?

१०—आधीन करते वक्त क्या आप अपने पक्यावपूर्ण बिचार और अपनी मायसन्धी ज़िपाये रखते हैं ?

११—क्या आप दूसरों का मजाक चकाने और दूसरों को बेवकफ़ बनाकर मजा देने के विरोधी हैं ?

१२—क्या भी आपके द्वारा दूसरों की बातचीत में बाधा पड़ने लगती है, वक्त क्या आप अपने को रोक्ने की कोशिश करते हैं ?

१३—क्या आप दूसरे लोगों के सिखने सुनने के सीके का भयना छठाते हैं ?

१४—क्या आप बातचीत करते वक्त अपने मजाबों से दूर रहते हैं ?

१५—क्या आप अपनी काय छोड़ कर भी दूसरों की मदद करते हैं ?

१६—क्या वह सच है कि आपको कभी वह शक नहीं होता कि लोग आपके पीछे खुशियागिरी कर रहे हैं या आपकी पीठ पीछे आपकी गुणों का मोशिरा करते हैं ?

१७—क्या आप हमेशा दूसरों की भावनाओं का खयाल रखते हैं ?

१८—क्या आप हर मिलने-जुलने वाले के साथ होसी का वर्ताव करते हैं ?

१९—क्या आप दूसरों की गलतियों कावते वक्त अधिक से अधिक सज़ बनने की कोशिश करते हैं और पीठ रूप में दबा दिखाते हुए वह बात करते हैं ?

आपके वक्त अधिक से अधिक सज़ बनने की कोशिश करते हैं और पीठ रूप में दबा दिखाते हुए वह बात करते हैं ?

## जीवन की आधारों

[छंद ४ का रोप]

बना बिना। भारतीयों में महात्माका का कयाख तथा जीवनीका का कारण यह क्यों ही रहि है ? हमारे आदमों का यह और बहने हैं कि यह जीवन का माध्यम है और यह माध्यम ही है पर यह जीवन को चकवस बनाता है। वेद में देखवें की निम्न नहीं है। देखवें की खेबा करते करते भारतीय विवेक और रहिही हो गए। हमें मूल्य पर भारी ज्ञाना है न कि अपने वा यत्न में प्रित ऑल सीकवर देव के भरोसे जीवन यापन करना। खरि ह्यानन् ने वेद का आधार बनाता के धामने रखकर समको ज़रा आख्य और मयाह से बगना है।

आर्यभट्टाव के लक्ष्मि निबन्ध मानवता के विकास के चिह्नाय हैं उन पर आधारव करने से जीवन का विकास होता है जीवन में शक्ति औरव और सुगमव वाच आपा जाती है। आर्यभट्टाव के निबन्ध मनुष्य को मंत्र मनुष्य बनातु आर्य बनाने की वमतार रखते हैं मनुष्य को जीवन का आधार सुझाते हैं।

आर्यभट्टाव और देखव हीन से भारतीय लोग सम्यक्कार में बग पाए तोकर का रहे वे कहे खरि ह्यानन् वेद के प्रभारा में जीवन का आधार दिख गया है। अब आर्यभट्टाव के खरव्यों की विस्मेशरी है कि वे जीवन आधारों समको और अच्छे अनुकूल जीवन व्यवहार करें

वेद म मायना है—दे दुहस्तिव देव भाभा, युक्त का लेकर भावो। दे दुहस्तिव देव। भावो, हमें देखव प्रदान करते हुए भावो। दे दुहस्तिव देव। भावो भाभा देर का सुमते हुए भावो (मयव १५४३) में मन की कामना पूरा हो, तुमको जो पुराना पूरे वह पूरा हो मेरी बावों से को निकने वह खल हो। दुम सग मिरो, की भिरो मेरी सम्मान मिने, मेरे खुद गदे मेरे बल सग मरे हो। (मज० ३६४)

## महर्षि के ग्रन्थों में

[छंद ६ का रोप]

चाहिने मेरी किसी से शत्रुता नहीं हो जगदगुरु काकाकुवमर्षी महर्षि त्वासी ह्यानन् खरसली की के सम्मय मेरा वह खिजाना है। (ह— वस्तो इति खगोइति वस्तामनु ख मामनु ॥ वस्तो इति समहं यि य मामनु वस्तामनु ॥

## जुने हुये कूब

हमें इस बात में विराग करना चाहिये कि जो खल है, जनी में बारी शक्ति निहित है। इसीलिए हमें पूरे विराग के साथ अपने वक्तव्य मार्ग पर भागे बनुते जाना चाहिये।

—महात्म निबन्ध

इस बात को अपने मस्तिष्क के निकाज दो कि तुम कियो से अधिक गौरववाला हो। रिजवां तुम्हारी हृदय को और महाना करावो की खगिनी है। वे तुम्ह सुख दुःख में सहायता देवो है।

—जैवनी

बड़ा साहित्य क्या है ? वह भाषा, जिसके माध्यम से हमारे साथ बरखापूरी वक्त हो सके, ही महान साहित्य है।

—जयरा पाखंड

आनन्द् इसारी खतोष वृषि की वह खरम स म है, जरां सुख और शांति निवास रहते हैं, महा कामना या इच्छा-जैवी वस्तु रह नहीं जाती। कामना की प्याख कली रह नहीं चुकती, जिस तरह खदुर का पेड नहीं भरता। इनका पेड बर्त-जो भरत भाव, लो लो इनकी भांग बढ़ती न जाती है।

—वामी विवेकानन्

## ६० छात्राओं का अपहरण

स्कूल पर बर्मा विरोधियों का धावा

राज्य, २० अक्टूबर। खोबर बर्मा के बाटन जेन के एक माय-स्कूल पर कल ४० छात्रक किये विरोधियों द्वारा किया और ६० छात्राओं को उठा न गये। वक्त हुनो में स्कूल की बगवतिकापर और सुख काधार भी है।

बाद में और १२ वक्त के बीच की छात्राएँ छोड़े दी गईं और वे के विवेक की मांग करने की बिजिरा मेरी गई है। मलेक, कैदी के खिये २०० बगवत (बगवत २०० व) की मांग की गई है।

गत वक्त कजना मे बाटन जेन में एक वाली टन के राते ४ बाखर के विस्फोट को बने रो- बिबा या और बुझिया विराक रातु खोटी हुई २०० बगवत का भावों का बपतरक कर किया था। कई बर्माकों १५२ विरोधी मेवालों से विबाह करने कायवा उनके हारम से रहने के विवेक सम्भव किया गया।

याटन शहर मोसोमने से ४० जीके हुए है।

# रिक्षा वाला

[ श्री जलिन रायक ]

“—तुझे मजदूरी न मिली है, नही, पर तुझे मेरे अपना नाम का भ्रमना चाहिए”—और इन शब्दों के साथ ही पीठ पर बैठ के दो बीस रुपये निकल चुके—। गरीब युव क्या करता था और मासिक हाथ में बस सिधे धातों के लपारे बरखावा हुआ श्राव पीस रहा था।

“अब, क्या का मेरे धामने से, कुछ से गाड़ी न मिलेगी तुझे।”

मन में निराशा का अंगार बिजे मन से दिसा वह अंधरे में—पर पर ओं काफ नाम होगा। खुश या पड़ी होगी, पहिन आई धनी ओं भूले होगी। और नही मिलगी, मजदूरी भी नहीं, रिस्ते पर भी कोई नहीं बैठता, कब होगा क्या ? वही तो वह लोग छात्र था—अब होगा क्या ? देखा तो वह कई झुर जोध चुका है और पता नहीं कब तक वह इसी प्रकार जोधना होगा। सहीने में बीस दिन वह अपना इसी प्रकार बनें छात्र है, फिर भी रिस्ते के बिना दुखार बंधा क्या करे ? रात लेंगे तेंगे फटती और श्रमनाम के लव के साथ नवी मजदूरी भी अब होगी और फिर भी नहीं।

“—तो अपना सवारी कोई अपना ही बावू, बल्ले गड्ढा दू गा—तो अपना सवारी।”

युव के गुनार-का पूरा का कटा-का कट कर कड़कती धूप, उड़क भी गायी से उड़कर साथ साथ कर रही थी, पर रिस्तेवाले का इन सब बातों से क्या मतलब ? उसे तो रिस्तेवा सिखा था—आठ घण्टे में मजदूरी के कामकर रिस्ते का माझा भी देना था कैसे रुपया।

गर्मी के दिनों में गर्म हवाएं ठंडे कर दमाके बमाली और बरखात के दिनों में गोली हवाएं उसे छिर से लेकर देर तक नहला देती—सर्द हवाओं से हड्डी हड्डी छिद जाती, कैसे हुए कपों की ठण्ड वह हकला भी, मगर...

रेट से नरक की भाग नुमान के हेतु उसे रिस्तेवा नीचेने रहना है। इससे वार बहान और मोरों-हकिमों उसकी बटपट बोल उठतीं, पर उसे इनके अन्दर छिरी पुकार हुकने की पुर्तल कहा। जीवन के कष्ट-बढ़ान के साथ मनीष की लीसे बच मजदूरी और भ्रमा के बाधनाम नचती रहतीं। फिर भी वह रिस्तेवा बाबा आशा की उजोडि हमने देवता फिस्ता।

“बाबूजी आना, दो आना सवारी।”

मोहन को आज भी कुछ न मिल सका था और रिस्तेवा मोहाने में केवल ४ घण्टे रोच थे। उधर के एक फिनारे वह पका दो जा रहा था—फिस्तावा—

आना बाबूजी कोई, बल्ले गड्ढा दू गा—पर कोई क्यों आवे ? गरीब का नाम कोई नहीं देता। आज वह वही जोध रहा था—पिताभी की खलु के बावू लेंगे तेंगे मीन मजदूरी कर लुगे पया—और १० ५० पाव किया मैंने, पर मां की बर्खो की भीमता पर। आज अब वह आशा है तो मैं उसे कल नु भी सर पेट खाना नहीं खिला पाता। इन इस्तर का इत लतलता पर मोरों के नास पर—मोरे देवेंको ! और अब

रिस्तेवा बाबाओं का क्या होगा ?

रोगर का समय—अब क्या जा, ट्रेडिंक पुलिस का फिस्ता उधर कल रहा था, जेहे ही रिस्तेवाले को कबसे सुना—

“आना कोई बाबू भी दो अपना सवारी” कि हाथ देकर रिस्तेवा रोका और वच से आ बैठा—वह कबसे देर साज पगगी फिर पर हमारे। रिस्तेवा बाबा छिटपिटाका, निम्नत कर मोहन ने कहा—बसो एक पैसा भी नहीं मिला है जनाशार साहब, दूसरे फिनो से बसे बाइये, बस भी आती होगी, वह बल्ले गड्ढा देगी। पर वहाँ सुने मौन, गलियों के सामने मोहन भी एक न पड़ी। फिस्ता की कल रहा बा—पैसा होगा कि और कुछ। बाकिर मोहन बस दिना बोक कटाये। जेहे

## कहानी-कुञ्ज

आज रिस्तेवा बजाने की नौबत आयी तो कोई बैठना ही नहीं। जोधले सोचते मोटर की ‘पी-पी’ के उधका ध्यान भग हुआ और वह पुनः फिस्ता कटा—

“—आनाभी अच्छा, दो आना सवारी।”

एक मोटर बस गुपरी कि दूसरी बाबुओं को भरे हुए बाये से का बस की।

मोटरों पर और हर बिनास कुटी पर फिस्ता था—“योडा का कम आदमी से लेना महापाप है, मोटरों पर सवार होइये।” वह भी वही सोच रहा था—मोटर का काम देता हू, आपनी पीठ पर सैकड़ों को हारे फिरता हू, फिर भी पाव कमता हू। बेकारी की समस्या। रिस्तेवा का प्रवृत्त सुना, कुछ बेकारों को काम मित्रा कि मोटरें घुसने लगीं। चकरार की री मर भाव्य, रिस्तेवा कन्ड होगे—रिस्तेवाकों से योनों का काम लेना महापाप है। बकारी को हित फिस्ता सगानीव है—बाकिर है तो अपनी ही बकारी। पर क्या कभी उधने बोका—इधने

तेंगे दल मोह मोहारे पर करता लका मुहाल था पट्टा तब वही कपरे देर मोहा-कली। रिस्तेवा तो रुका और वह बहुर पर फोर बस दिया—वैसे धेके की बाव को कहे मौन ?

अपने भाव को कोसला मोहन पना का रहा था, भावक पुलिसवाले भी गरीबों का लुट चूनेने छोड़ दिजे गये हैं।

वह बीबा स्टेशन, आया गाड़ी का तुसीही-मासियों की मोलमिलता तो रहीं की और रिस्तेवा, तंग और इधे बासे फिस्ता रहे से—आइये बाबूजी, कहां जाना है बाबू साहब ?

कुछ इधे के पर मैडे, कुछ तंग पर, कुछ बिना सागान बासे बच में, कुछ रिस्तेवा में और कुछ देवद की बस दिजे, पर मोहन की बर्खो इन्धमार में ही लगी रहतीं।

एक बावू पेट में हाथ कानो धिग रेट का गुपरी कटाये भाते हुए रीसे और खोही मोहन ने कहा—भाइये बाबूजी, कि बाबूजी से डिगरेट बाबूजी उधों उधे से बाहर सेंकहे कल कहा—

“नहीं... पर इधे गरीब रिस्तेवाले से ही कबसे रेंगे की कबसे फिस्ता गयी। फिर की बाबूजी, आप नहीं बोइही और व...—

फिस्तावा—आवा कोई बाबू से क्या सवारी।

बीबीवारी एक बाबू उवर से गुजरे और मोहन की कथक प्रभाव पर ने ठिठक से गये, मोले—

“अच्छा बाबू” बार भागें कबसे गये। आने को बाबू बार पीछे रिस्तेवा।

फिनोके बाबू, गाड़ी में बैठे बाइये, पर बाबू वही पटते बाइये—फले फल्ले—और फले भागो ! मोहन हैराब हो गया बाकिर। “बाबू बैठें कहां नहीं ?” फिनो वह वहां का कटाय—“भाइये न बाबू, बैठे बाइये !” और बाबू हर बार वही दोहराये—“फले भागो !” और फले भागो !

स्टेशन के बहुत देर अब वे बाबू साहब जने भाये थे, बसपथक। अपने पर के सभ्य ही पट्टक गये थे। एक पक्ष वे रुके और रिस्तेवा बांसे के हाथ में दो रुपया थामना बाबा। बाइरी के “मोहे का काम लेना महापाप है।”

गरीब क थालसम्मान को मोट पट्टकी, मोहन ने कहा—मैं गरीब आदमी हू बाबू साहब। मेहनत करके खाता हू बाबूजी। रिस्तेवा पर तो आप बैठे नहीं, फिर मजदूरी कैंसी ? मैं मित्रा नहीं लेता। मजदूरी बागता हू मजदूरी करता हू।

बाबू साहब एक फोर बस दिजे बरया लेव में मासिक साहक। और इनके कानों में बस भी वही गूज रहा था—

गरीब आदमी हू बाबू साहब, मेहनत करके खाता हू बाबूजी। फिस्ता नहीं लेता ॥ मजदूरी करता हू ॥

### मिनेन की नया वजट

२६ अक्टूबर को देखा होगा जलन २० नवम्बर। मिनेन सरकार ने कल वहाँ पर गोल्फा फिने लेल का नया वजट २६ अक्टूबर को मिलेगा। वह कल्ल एक फेकर के लालसर भी फिस्ता २० नवम्बर इतर हासल बावू कामन्व में फेक दिजा बागा। नू. नू.

हिन्दू महासभा की कार्यकारिणी

की प्राथमिक बैठक नवी दिल्ली, २० नवम्बर। हिन्दू महासभा की प्राथमिक कार्यकारिणी का एक बारबर बैठक वहाँ पर २०, २० नवम्बर को होने का रही है फिस्ता २० नवम्बर को प्राथमिक कार्यकारिणी पर दीव उरह से फिस्ता फिना बागा। नू. नू.

विचारित तो सभी की होती है। किन्तु, "बद विचारित कुछ होता है, जेन्ना मग होतु मग होतु"। आशा बनते हैं कि व्याघ्र सुधारने के लिये लगे से उत्तर कोई नही खोजे। धनक लोग उस के सुधार के लिये प्रयत्न भी करते हैं, किन्तु, बहुतन उससे सच्चा लाभ तो वे ही खोजे से व्यक्ति उठा पाते हैं जो शरीर में स्वस्थ रहने का नुस्खा जानते हैं और उस पर बोलबाल प्रभाव करते हैं। नही तो लोग भोग से घोर सतरा-दूध की चोगा, घाघा घोर ज्वलनमात्रा, शक्लन घोर पाचन का हलुसा, कष्ट निवार प्रायव घोर तख-नरह की बेसी-बिसेली पीछक बचाये साक भी की बेसी डाक के तीन पात के डग के रूढ़ मते हैं। जाग विवेक ही देखते बहा हो जाया है और वे देख-बीहा दल कर्म ठेक रूढ़ जाते हैं कि इस बार भी स्वास्थ्य न सुधरा !

स्वास्थ्य सुधारने के लिए जाग बहुतन बड़ी बन्धकी बहुत है। इसने स्वास्थ्य सुधारने के लिए किन्हे ही बन्धुय पदार्थ कीबी के मोल मिल जाते हैं। केवल धनोरी के लिए ही नही, गरीबी के लिए भी तब सबसे मुल्यवान घोर बहा। जोभी कि हम इस बहुत को ही सोचना जानते हैं घोर अपने स्वास्थ्य में मरुपर उग्रति न करे।

धन जाका भा गया है। घत ह्याय। हित इतो मे है कि हम बाजे में स्वस्थ रहने घोर स्वास्थ्य सुधारने का बन्धन नुस्खा जान ले घोर धनिकत्व उस पर प्रभाव करना धारम्य कर दे।

तो सुनिप इसके लिए हमने तीन बातों पर पूरा-न्याय प्रदान देना होगा। [१] स्नान, [२] मोचन पात [३] व्यायाम।

#### स्नान

भाष प्रायव कहे कि स्नान तो हम रोज करते हैं, इसमें ऐसी कीन-बी बात है ? की नही, बाजे में स्नान की भोग बड़ी मटो पल्लव करते हैं। किन्तुने ही बहमन तो इन विनों स्नान की एकधारणी हो गेली मात्र देते हैं। धमो पर साख ही तो मैने भगवत बाजे मकान में रहने वाले १३ १४ साल के "अधरपी" का दाख देखा था। वह बाजे में नहीनो स्नान न करता विनो घोर बहली भी तो बात ही नवा। किन्तुने ही इन मर विनो स्नान को छुटो के धिन के लिए मुलवी कर देते हैं। बहुतों हैं दूसरे कौन कुला कंडला हैं जो रोज नहाने" किन्तु, जिन्हें

## जाड़े में कैसे स्वस्थ रहें ?

(लेखक-श्री श्रीकृष्ण जी)

जाग धारम्य हो गया है स्वास्थ्य सुधारने के लिए इससे सचम धन्य है ही नही। जो लोग स्वास्थ्य सुधारना चाहते हैं, उन्हें इस लेख से सहायता मिलेगी।

धपने कनेक के प्रयुक्त होने का डर है वे या तो गरम पानी की शरण लेते हैं, घायल पी बी तख २-४ सेटे पानी शरीर पर छिड़क कर का-स्नान द्वारा धपने 'धप' की रक्षा करते हैं। जागे में न तो स्नान से एक-बारकी ही छुट्टी लेनी बाखनी है, घोर न गरम पानी से स्नान करता तथा काक स्नान कफना ही। ये तीनों तरीके एक बारकी ही गलत है। स्नान तो शरीर छुट्टी घोर स्वास्थ्य का धर्मियार्थ बहुत है। इसके बिना तो काम चल ही नही सकता। जो लोग विना-नहाने ही स्वस्थ रहने की कामना करते हैं, वे भारी भूल में हैं। शरीर की बन्धवी दूर करने, उसका मत निकालने घोर रोम-कूनी को खोबने के लिये स्नान से दूरकर घोर कोई उत्तम साधन ही नही है। जो लोग

के सभी पावों से रक्त लौट कर ऊपरी तलह के सभी खाली स्थानों को घेर लेता है। रक्त के इस तीव्र गति के संचालन से शरीर में पूर्ण और गरमा-हट भा जाती है, जो कि स्वास्थ्य के लिये परम लाभदायक है। गरम पानी से स्नान करने वाले इस लाभ से वंचित रहते हैं। नहाने के लिये बर्तन-तम जल बहली हुई नदी का होता है। नदी न मिले तो कुप' के राजे स्वतः ही मजे के साथ स्नान किया जा सकता है।

किन्तु, भाप कह सकते हैं कि घोर बहुतों में तो नही, बाजे में नही ये दुइको लगाना या घात काल सर पर छोटा उडेलना भी ठेके ठीक है। बाम राय उस समय सखा हो जाता है। इसका सो एक धाराज उपाय है घोर वह सब कि धाप नहाने से पहले धपने धारे शरीर को सर से लेकर

## स्वास्थ्य-सुधा

ऐर तक लुब बन्धकी तख तलहमी से रगडिये। तलहमी नीचे से ऊपर की घोर जानी चाहिये। सबसे पहले सिर घोर नेहुर राखना चाहिए। फिर क्रम से गर्दन, पीठ, बायां हाथ, बाईं टांग, दाहिना हाथ घोर सब से धन्य में पैर। रोहिया ३-४ मिनट के भीतर ही शरीर में गरमाहट छा जाती है घोर फिर धाप मजे में देर तक स्नान कर सकते हैं। नहाने समय प्रत्येक भ्रजू को बन्धकी तख रगडिये, कोई भी भ्रजू भ्रजूना न छोडिये। इस में तापरवाही करना स्नान के सच्चे आनन्द से वंचित होना है घोर रोगों की शरीर में ज्वने का सबसर देना है। नहाने पर ता शरीर में स्वतः गमी छा जाती है। बर, तोहिये से उभर बन्धकी तर पीछ डालिये घोर तीभिये, जो गया प्रापका मान।

रही बात नहाने समय सावुन लगाने की, सो एक ता वो ही बाजार में घ-छे सावुन मिलते नही, जो निजने हैं उनमें धाकठर तल्व की हाजि

ही पहचाने हैं। दूसरे उनकी न प्रायवधता भी नही। ही, नहाने पहले लेव यंत्र लगाया हो तो धवा हो। स. धन्ये सावुन से शरीर व खाना चाहिये, न-तो रोमकण म न रहने से तल्व बापना प्राकृतिक क करने में जली प्रभाव सधने न। सकयी।

कुत्र भोग जागे में स्नान न कर के पक्ष में पलील देते हैं कि इससे खुं सरी, जुकाम होने का डर है। प बाव ऐसी नही है। सरी, जुकाम नहाने से नही होता, वह होता है, न की गडबडी से। शरीर का मोतु विचार न बावो, गुदा, कफको भी तल्व के मार्ग से पूरा-पूरा नही निप पाता, तो न जुकाम होता है। यह से तो निवार निकबने में सहायता है मिलती है, बावा नही पबती। इसकि बन्धुय के डर से स्नान न कुछ बयवा गरम पानी का सहाय ले कोश भ्रम है। प्राय मय मय न कनी शक्य केर में न पडिये।

#### भोजन

भोजन स्वास्थ्य के लिए धर्मिया बहुत है। यह स्वाही है कि भोजन। बिना जीवन धारण करना धारम्य है, किन्तु यही भी उजना हो सके। कि भोजन में सावधानी न रहने से तथा उसमें गडबडी करने से प्रत्यक्ष रोगो का बन्ध होता है। भोजन से बाहे के बर्तुल सुख यदि मनुष्य या रहने तो बहु पूणत स्वास्थ्य रह सकत है। जाडा, गर्मी, बरसात सर्त अतुवों में इन वीजों से नियमो क ध्यान रखना स्वास्थ्य के लिये परत हितकर है।

(१) भूत से सखा कम खाहिये। भूत न हो तो उपकाम कर डालिये।

(२) कुछ खाहिये खूब पचा क खाहिये। रोटी, रात नाचल आदि ख ब्रह्म। दूध भी गट गट बरक म पीजिये, लूच लूच बरक गे जीजे वतारिये।

(३) हर बार के भोजन में प्रा-५ घण्टा का अन्तर रखिये। सबरे ८ बजे यदि कुछ खाहिये तो "सक वाद" बजे होपदर कर ही भोजन कर डिये और फिर शारा को ६-७ मर।

(४) भाषा के घाय पानी मन पाजिये। या तो भोजन से घाय घटे पहले पानी की कानिब या भोजन करने से एक घटा वाद तो मर कर पानी पी जिये।

(५) हड्डिया, दूध, मिठाई, अचार, चटन" सुधार खादि रोमने "शारी (येव धगले पूट पर)





ताए—“पार्यमित्र

२३ अक्टूबर, १९५५

कान बहना, शब्द होना, कब सुनना, वृद्ध होना, ज्ञान जाना, शयि  
 सोव होना, व्याप्य जाना, जड़ना, लौटी की बजना, आदि रोगों में  
 चमकतोरिखिल्ले पदों रोग नामाफ लैवें बड़ा अन्ध-हीन । एक बार  
 बरख्य आचार्यजीने कहरुं १ शीः १०, डाक रीति ११, नाव रीतिरिखे प  
 कर्षे श्री । ताबा मांशरीप्र नामादे । पुरेती का 'शितव सुमुर' एक बाब  
 मंगने से लक्ष्मी की । की १ शीः ११) यचना पता याफ याफ किल्लेः—  
 पता—कार्माव्य 'करुं' रोग नासक लैवें हन्तोमाहान प्रार्थ  
 वजीनायाफ २० पी० नाजिबात नाजिबात, U. P.

[illegible]

**भारतवर्षीय आर्यकुमार परिषद धर्मागद**

जिसकी धार्य पुण्यो तथा धार्य सखायां ने मुककृत से प्रस्ता की है ।  
 मू १०) अथै प्रवृत्त धाया। मेरे प्रवृत्त को सुन्दर वैज्ञान ने बन्द १) मेरे ।  
 को मेहुनापुन या सखायां वा ११ नवम्बर कर प्रपते धावर्क  
 मेक मेरी उणै यकृद्वर त। नवम्बर मास मे कवि निर्वाणि दिवस  
 के उपलवध मेरी सामग्री ने कल १० मेर तथा रचित बन्द १)  
 मेरे निवाणि । म मय या ऊरर मास य गुरुद्व वा का किरपाय की हुम  
 पुन । प्रावा ? प्राप सक्ते पन के प्रलोभन मे पव क एर बार मरिषि  
 सुगति तथा सामग्री की धवयस परीक्षा करेवे । प्री ह प्रवसर से धवयस  
 लाभ उठवेवे ।

पता—महर्षि सुगान्धत शमश्री कार्यालय,  
केमरगंज. अजमेर

म० पो० मगहलपौर, जिला झकोला (मध्य प्रदेश)

म० पो० मगरूतपीर, जिला झकोला (मध्य प्रदेश)

इसकी बन्धु बहनें लेने से  
ला, दे, दन्त, पोटर्द जी-मिबलाना,  
बिस, लहू-डकारें, बदलामी, पेठ फूलाना, कप,  
गोँसी, झुकाग भापि हुए होते हैं और लगाने से बाँध,  
गोब, मूजन, फोडा-कुन्नी, वानवर्ष, सिरवर्ष, कानवर्ष,  
तौवर्ष, मिठ मायसी आदि के काटे के बराबर वृद्ध करने में संसार  
की अनपम मधोधिपि। हर जगह मिठवर्ष है।

रूप विलास कम्पनी, कानपुर

स्टाफिट—माताबदल पंखारी धर्मोनाबाद, लखनऊ

वायुराम भारती द्वारा भागवतमहान आय साक्षर सेम ५ सोडाई मार्ग बननक से सहित । तथा प्रकाशित



अधेरा छाया चागें ओर दीप जलाये कौन ?



( राकेस गान्धी )



बगर बगर में आधिवासा है  
बगर बगर में हाहाकार ।  
अवल में भर कर व्याहारी  
लिसक रहा है जीवधारी ।  
देखे मैं है प्ररत गीत ला  
आप छत्राये कौन ?

स्वयं मनुष्य को दण्ड कप में  
रोषित करना आवाचार ।  
मन्य कप में दानकला है ।  
आपा खलनामय व्यापार ।  
दाप उन्ना क कल्लर के पत्र  
आति रिक के कौन ?

मुग्ध रिलिफ सी मिनी कादनी  
अन्तर में विकसित तम आकाश ।  
शानि मय का कात बहा बहा  
थिरक रहा है काज कराज ।  
पीशा ही दुरव्य बच अपना  
पीर बराये कौन ?

दीप गलिका आई है यह,  
किन्तु तम का शान्य कहा है ?  
मिटन हर्ष उज्ज्वले पत्र पर,  
मौल्य मरा लसार कहा है ?  
सचित कर मानस की मरिमा  
कर्म छत्राये कौन ?

कौन कह मिट्टी के दीपक  
कैसे भर रागम आकाश ।  
अन्तर हुआ किन्तु सखा तब  
जैत हागा शुभ कल्याण ।  
एत पर पर ठाकर खगना जव  
गीत सुनाये कौन ?

मुझे ज्ञान पर पत्र दूर है,  
दूर बहुत है अन्ध महात्मा ।  
और ताम ही अन्धकार प्रम के  
कर्म हुए हैं वन बहान ।  
आप अपने धार विकल हैं,  
दाप बचाये कौन ?

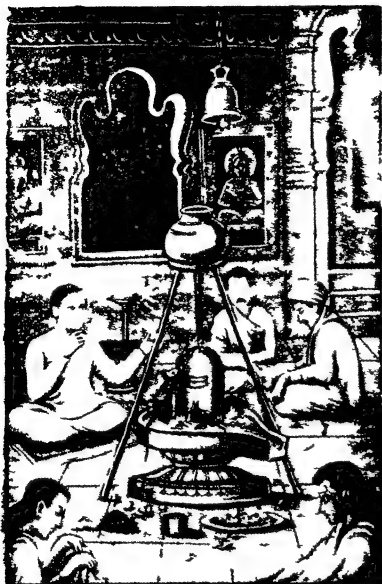
आपने आधना भोग बाह का  
कला चुकी अन्ध पर अन्धकार  
आन्ध हुआ है जीवन कर्म में  
हिंसा और दया का सार  
आप पक्षी है मानवता का  
हर्ष बनाये कौन ?

दीप पकल बच हागा प्रिय  
शेष व कर्म मानव में ।  
मारा क नापक का जो न  
किन्हे मिखा है धपना नाग  
नटक रह कोक प्रत बच  
दाप बचाये कौन ?





## बहु ऐतिहासिक घटना



जिसन 'मूल' को दयानन्द बनने की प्रेरणा की



सहषि की अंतिम बेला के प्रभाव से

नास्तिक गुरुदत्त एम० ए०  
सच्च आस्तिक बन गए ।

## गुरुवर्य विरजानन्द सरस्वती

जिन्होंने प्रेरणा को मुनरुपदे दयानन्द को युगान्तर  
जाने का महान् दाय किया

युग प्रवर्तक, विषय सुधारक, परम तपस्वी दयानन्द



अपना आलाक गहन प्रभा से प्रवाग्नित कर जो विदा हो गए





सम्पादकीय

ऐसा दीप जलाइय !

दूध मासिक प्राति भर्ष की छवि  
 पुन चा पहुँची, राम के राज्य  
 अभिषेक का हथ मंगारो, राम ने करोड़ी  
 अनुयायी दीप पैँक्तियो से हार लगा धाम  
 की सहज मंगते हैं। ओषध उष्टि के  
 विचार करने पर ज्ञान रोका है कि सारा  
 देव एक कोर से दूसरी कोर तक आरामोक्त  
 आत्मन् से भर गया है। मोक्ष को बहरो  
 में गिरती अ बनाई, किन्तु और आदर्श  
 की खड़े सरगित कर रही है। साधना  
 की विचित्र, अन्तर में बदलाव बन मुस्कता  
 रही है, मानवता की विरहून से कुछ  
 बह्य आसक्ति हो डाई है, किन्तु  
 उचित की सहायकी में काक स्थिति  
 बह्य कोषधारण मानव सुखीय हो  
 उठना है। जीवन की सभर स्थिति स्पष्ट  
 अपना रूप धारण किन्तु प्रकट हो जाती  
 है और ऐसा आशित होने लगता है कि  
 वह दीपक हर्ष के नहीं, सत्य और शास्त्र  
 की समाधि पर बजाए जा रहे हैं।  
 मनुज अपनी सारी 'न्याय' में 'सत्य' को  
 स्थापन कर प्रकट कर रहा। बुद्ध के आद्य  
 आश्रित की बराई, लक्षणता की दामिनी  
 चुनक रही है। बुद्ध बह्य बरती के मान्य  
 वन में केवल आकार ही, रूप नहीं केवल  
 विचार है। 'किं वह कर्मो दावाही।

चाह राम का राज्य नहीं, ज्ञान का  
 मान पर हमारे पास ५० कांथा नहीं,  
 बर का पक्का सारा है, ऐसा स्थिति में  
 क्या हम निष्ठा के दीपक बजाने के  
 कायकारी हैं। अब हमारे ज्ञान में  
 प्रकाश नहीं, अब हम दीपक पवित्रों को  
 लक्ष्मण से क्या ज्ञान? यदि इस हासि  
 को, अमान और विचारों से अपने ज्ञान,  
 और हर्ष में परिपूर्ण करने का संकल्प  
 ले लें तो सत्य धर्मों में यह दीपका  
 हमारे हिंदू कल्याण और भी प्रदान  
 करने में सक्षम हो सकती है।

प्रत्येक दीपको मानव ज्ञाना व्यक्ति  
 एक एक कर कर दीपक विचार के  
 कि क्या वह दीपक नहीं है इस पथ को  
 समझे की बात बजना है। क्या लोच  
 छहदिन और आत्मन् से अपने सार्वत्र  
 को प्रति कर दावा है यदि ही तो  
 उसे दीपक की प्रथम बाड़ी बनना। बुद्ध  
 दीपक नहीं है परिलक्षित का समस्त लोग  
 होना स्वयं और साधना के लिए  
 वह मानवमानता इत्यादि जिस मान द्वारा  
 राम ने राज्य पर विनम्र मान्य की थी।  
 केवल राम की सत्य कर हम मानव स-मान  
 नहीं बह्य समझा उठाई स्थिति यदि  
 मनुष्यी रूप है या राम के मान का प्र-  
 लब्ध माना होगा।

हम जानते हैं कि आका मोह और  
 मोह मान की एक नील से काया हो  
 माना प्रकटा किया है कि हम जीवन  
 काय को भूत 'परायण' पथ के पवित्र बन  
 लें हैं। हम नाम 'राम' का मने ही  
 पर है प्रकटत्व राज्य का ही करते हैं।

धार्मिकता के समस्त पथों में सर्वोच्च धार्मिक रूपने वाला धर्म प्रतिनिधि सभा उत्तरप्रदेश का मुख्यालय



कार्तिक कृष्ण १५ (वीरमालिका) वयातन्वा १३३ सृष्टि सन्त १९७८२४८०५६

ऐसी स्थिति में हम लोच रहे हैं कि क्या  
 हमारा बुद्ध सत्य से प्रेरित हो राम की  
 विचित्र मानता चहाने में कुछ सत्य हो  
 सकती है?

स्थिति स्पष्ट है, चाँकें और आसुरी  
 एक आनी की आति बड़ा चला जा रहा है।  
 निरंकुश का दूध दूध रह गया है  
 धर्मिक सतीय, सत्य, प्रेम, विचार,  
 मानक मान्य केवल शब्द मात्र रह गये  
 हैं। पशुपति, स्वामी, हथ और ईश्वरी  
 कुछ का केवल रहे हैं। मोक्ष कीका के  
 हथ मोर में कोड़े लय न्याय की पुकार  
 चुनक बजाने लगी। आसुरीय मान्यता  
 की बंद देने की सामर्थ्य की किसी में  
 लोच नहीं ऐसे में राम का उपायक से यह  
 प्रथम है कि वे बलाए क्या स्थिति सुधारने  
 के कि उनका करण नहीं।

लोचन मनमोहा से और कीर्ति  
 करण मिला। अपने मन-र की भाषा  
 सुनिष और बलिप बोधि मार्ग पर।  
 शरीर को से हार गुरु लक्ष्मण के हथ पर्व  
 पर हमारी लेखनी बन लगी की निमग्न  
 है रंग है तम प्रति आर्त बोध प्रकाश  
 की और करने का, जो सत्त्व की कामना से  
 बंध में एक दिन के स्वाय पर ३३२ दिन  
 हथ मान की कीर्ति करते हैं।

विचार का समग्र पथ, जेठ कीर्ति  
 प्रकट गुरु करने का संकल्प कीर्ति और  
 कीर्ति प्रकाश मसार का प्रक। जैसा  
 प्रथम कर का नहीं अस्त का दूर हो ऐसा  
 दीपक बजाइए। साधना का पथ प्रकाश  
 का कोल मन भाप का आवाहन कर रहा  
 है, वेकें मान बह्य उठाए देते हैं इस निर-  
 मय का।

सम्पादकीय  
 हिमालियां

महर्षि के प्रति सच्ची श्रद्धांजलि  
 अर्पित कीजिये

जुन करोड़ों दीपक राशि के गहन  
 धनकार की दूर करने में सत्य है,  
 विश्व के प्रज्ञान धनकार की दूर करने  
 में समर्थ रूप दानवन्त धर्म हो चुका  
 था। मानवता का सुविमान प्रतीक, सत्य  
 का ज्ञाति स्वक, ज्ञान का नभार, दिव्य  
 बावक, महान् महर्षि दानवन्त युग को  
 काति और निर्मात का दिव्य सदस्य केवल  
 विहा हुआ था हवी दिन हलो से समस्त  
 भाव जगत् इस दिन का अधि निवास  
 दिवस के रूप में मनाता है। भारत के हो  
 नहीं प्रपित विश्व के प्रत्येक भाग समाज  
 में इस दिन अधि के पथगो म ब्रह्माज्ञान  
 पवित्र की जाता है।

आज का महर्षि का कार्य प्रकट है।  
 सत्य की बात सुनिष, मनी जगत में  
 ही करोड़ों मकल ब्रह्मण कीका में  
 मदक रहे हैं। गुरुद्वय सुनिष का संकल्प  
 स्वाय पिर उठाये कर 'सत्य' का रह हैं  
 ऐसे में महर्षि के उपायकारियों के  
 समग्र यह उपायकारिता है कि वे निर्वास  
 करें कि उन्हें महर्षि का काय 'गुरु' करना  
 है या नहीं। किसी भी महाद्वय की  
 स्थिति उसके अनुयायियों के कार्य बजाई  
 हारा ही माननी जाती है। उनको हृष्ठा  
 पर जीवन और खुश हुरी निर्भर करते  
 हैं। इसलिए मन्त्र यह है कि आज हमने  
 इस बात का निश्चय करना है कि अधिपत्य

इस कैसा बनाना चाहते हैं? इस सत्य  
 के साथ बनाना चाहते हैं? या सत्यार को  
 अपने साथ बनाना?

धार्मिक व अधिपत्य विचारधाराओं  
 के समाप्त में स्थित जिस की हो यह  
 हमारे हाथ में है। महर्षि आध्यात्मिक  
 सेवा का संदेश बाह्य का है। इसलिए  
 उनके विचारों तिस पर हमारा धर्म  
 बनना से प्रामाद है कि वह  
 विश्व में विचारों की इस महान् क्रांति के  
 पथ की सफलता के लिए पूरा बह से  
 करिबद हो जग जाने का सत्यार प्रारम्भ  
 कर। धर्म समाज का जन्म भा ही  
 गुरु पति हेतु हुआ था। इसे ब्रह्मण  
 को पूरा करने का प्रत हा म. पि के प्रति  
 सच्ची श्रद्धांजलि हो सकती है। —

आहर्ष मैदान में

विदेशी विदेशियन मिशन दिव्य नेत्रों  
 के स्वतंत्रता प्राक होने ही भारत की धर्म  
 विरोध नीति का अनुचित धाम उठाकर  
 बहना बजा जा रहा है यह किमी को भी  
 आज बनने की आवश्यकता नहीं रह  
 गयी। साथ ही यह भी किसी के विप्रा  
 हुआ नहीं है कि भारत की समस्त  
 सत्ता ही इन की धारक नीति के प्रति जीवन  
 म उपासी है। भारत नया महाद्वय  
 बनने के बहयन जितना बह पक्षता जा  
 रहे हैं उनका ही हमारा आह्वय आ  
 बहना जा रहा है। हमारा जीवन मान और  
 राष्ट्र पर आमान के कानि तम प्रारंभ  
 होत रहने पर भी प्रतिकारी की भावना  
 किसी के मन में नहीं हुरी हो रही है  
 की श्रेय का बह है।

(विष पृष्ठ ४५)



# पूजाचित्रकी या चरित्रकी

(लेखक—मृणाल दत्तानी की आस्थापन की सरस्वती)

यह रामने किया समर है,  
इसने बाध स्वयंभूत राम की  
स्वापना की जायगी। प्राण प्रसिद्ध  
होगी। प्रतिमा की सुन्दर है? क्या  
कार ने इसे बड़े परिश्रम से बनाया  
है। लोग कहते हैं कि यह अमूल्य  
कामने करते प्रभु वसति से निकली  
है। परन्तु कलाकार कहता है कि यही  
पत्थर का टुकड़ा जब कर्तब से निकला  
गया, उस समय उसके हृदय, वेग  
प्राप्ति प्राप्त न थे। इसका निर्माण मैंने  
ही किया है। इसके हाथ, पैर प्राण  
मिले। इस पत्थर में वे धमकते। परन्तु  
कलाकार ने नहीं से। यह सब मिल  
कर बना करता है विराजमान है।  
मैंने इसे उन्हीं के अनुसन्ध पत्थर में  
कटा दिया है। इस प्रकार इस राम  
के अन्त की कलाकार से जन्म मिला  
है और इसीसे यह चित्र कलाकार  
का धारणी है। कलाकार से जन्म  
प्राप्त यह चित्र जब कलाकार मन्दिर  
में प च गया। वहाँ से वे पर उसकी  
भाषा प्रसिद्ध भिन्नान्ने में। प्रसिद्ध  
भक्ति हुई या नहीं। यह तो प्रतीका  
का चित्र है। और प्रतीका करते पर  
इसमें अणु का परिचय नहीं मिलता।  
परन्तु ऐसा कहा प्रत्यक्ष जाता है कि  
इस प्रसिद्धा हो गई। इस प्रकार जब  
के चित्र का अन्य कलाकार ने दिखा  
और उन्हें प्रार्थना का भावना किया  
मिलाने में। मन्दिर में प्रतिष्ठित होने  
के बाद यह राम धर्मका धाम का चित्र  
प्राप्तियों के द्वारा में प्रसिद्ध। पुजारियों  
ने इसे स्नान कराया, प्रणम करने  
और दक्षिण दिशा में धारें नहीं, परन्तु  
पुजारियों ने इसे स्नान के पक्ष  
विपक्ष साक्षि सामने के लिए जी लिए।  
इस प्रकार हमने राम के चित्र की  
कुल न कुछ दिया है, हमने उससे  
मिठा नहीं। परन्तु यह प्रसिद्ध है कि  
पुजा का सत्य कुछ लेना है, लेना  
नहीं। उपासक कल्पने इष्ट देव से कुछ  
लेना चाहता है, यह कल्प लेना चाहता  
है, वह उल्टे पाठ नहीं है। उम, हृदय  
के लिए वह मिश्रण का अभिप्राय  
है। उसने राम कल्प लेना माना है।  
यह उल्टे कल्प कहता है। परन्तु  
यह राम के चित्र को उत्तर स्थिति  
वृत्तान्त के प्रयास कुछ न कुछ देता  
कि हमने है, परन्तु हमने कल्प की  
वस्तु ज्ञान उसके से नहीं प्रसिद्ध।  
कल्पित कल्प सत्य चित्र के प्रकाश की  
प्रतिभा है। चित्र उल्टे का ज्ञान लेना

परन्तु राम का चरित्र इनके गुणों  
का जन्म है। इन चरित्र में हम  
आस्था, त्याग, प्रभुविदेवि, और पवित्र-  
कीर्तिक प्रत्यक्ष प्रकाश के अन्तर्गत का  
स्मरण करने हैं। योग्य, वसिष्ठ,  
विश्वामित्र प्राप्ति गुणों से राम ने  
धरती धारणा में था समस्त गुणों का  
प्रकाश किया था, अपने इसी ज्ञान  
के बल पर उन्होंने एक ऐसे ब्रह्म  
को जन्म दिया जो प्रार्थन रूप में प्राण  
उत्कृष्ट रामराज्य के नाम से प्रसिद्ध है।  
अन्य विज्ञान का पवित्र उल्टे  
सालों के और धारणों के निर्माण की  
कला से मिलता है। पत्थर-स्नान न तो  
वे प्रयोगों से लाये थे और न वन के  
क्षुण्णों से ही बड़ी उनको मिले।  
परन्तु उनका जोड़ बर्फ का बनपथ  
का धर्म ब्रह्म में ही होता है। इस  
धर्मका का सत्यता कल्प लिए हमें  
महती मालना प्रेश। कि राम ने इन  
धर्मों की प्रतीकालों का निर्माण वन में  
ही किया, इसलिए वे पदार्थ विज्ञान  
के ही पदार्थ हैं।  
आस्थापन प्रथमा ब्रह्मण शास्त्र  
के, विज्ञान के भी धर्मक उद्धारण होने  
उनके चरित्र में प्रसिद्ध है। इन की  
धारों कावितो के हृदय के समुद्र बन  
जाना और विमोक्षण प्राप्ति धनु कुल  
के लोगों क हृदय में भी स्थान बना  
लेना राम के प्राणि शास्त्र के विज्ञान  
का प्रथम पवित्र है कहा है। इस  
प्रकार ब्रह्मण के कार्य ऐसा सत्यपूर्ण  
विज्ञान लेने नहीं रह जाता, किन्तु हम  
बाध के चरित्र से प्रसन्न नहीं कर सकते।  
हैं हमने कोई प्रसन्न नहीं कि  
चित्र की पुजा करना है और चरित्र  
की पुजा प्रत्यक्ष कति है। राम के  
चित्र की पुजा के लिये, वन, वन  
मुण्डण, वृष्ट, और मेघका बाध प्रसिद्ध  
धर्मों की प्रयोग है, जिसे कि हम  
मिठा कलाकार के कल्प सकते हैं।  
परन्तु राम के चरित्र की पुजा टोपी  
कोष है। और तब के द्वारा राम के  
एक एक गुण का धर्मो धारणा में  
समर्थ करके हम राम के चरित्र की  
पुजा है और हम पुजा से हमें बाधों  
चरित्र का निर्माण करने वाली गुणों  
की निर्माण प्रसन्न होती है। महति  
दयानन्द ने इसी विधि मानव धर्म  
की महत्तापन के चरित्र की पुजा का  
धर्मक किया है, जिसे की पुजा का  
नहीं। यह एक प्रसन्न का उत्तर हम  
उत्तरों के निर्माण में प्रसन्न हैं कि

# जीवन की अनुभूतियां (लेखक—श्री मंगल देव जी शास्त्री)

संक्षेप :-  
जिसे बाध को न समझने से  
कि जो बड़े ब्रह्मण होता है  
अथवा अमर्त्य पर भी स्वर्णवशा को  
पवित्र सा की मानना होती है चरित्र  
मन हर हाल उत्तर होता है।  
मन शांति होने पर कोटी बहुत भी  
बड़ी लगती है काही में भी मूर्ति मिल-  
कर होता है। चरित्र से अर्थ और मन  
से विराट् प्रत्यक्ष होती है।  
अन्तर्निष्ठा :-  
जीवन का उपलब्धता से जीवन  
रूप के दो मुख्य लक्ष्य जाता और  
कला-मरणा है। जो अनुभव को  
अथवा अर्थक धर्म, मायाधर्म, और  
मरणा कहता है। विरक्ति से निर्मा-  
लता की लक्ष्य ब्रह्म विराट् और अर्थ  
की वृद्ध होती है।  
अन्तिमविचार :-  
मन की वास्तविकता, अन्तिमवि-  
रक्ति, अथवा अर्थ, अन्तर्गत, से अन्तर्गत-  
कला होती है, वह भी अन्तर्गत अर्थ का  
धर्म होता है। अनुभव का वह अर्थ  
होकर अर्थोत्तर एक निर्माण दिशा की  
और निष्ठा से अन्तर्गत है तो चरित्र  
पुष्ट स्थिति में भी वर को अर्थ नहीं  
कला।  
अन्तिमविचार :-  
यह अर्थ की वर भी है। चरित्र  
की जिज्ञासा के अनुभव पर प्रसन्न जाता  
है। शारीरिक अन्तर्गत से ही नहीं,  
मानसिक अन्तर्गत से भी वर के अर्थ  
का बाधोपपन्न होता है। वन, वन,  
माह, हृदय, स्वाध, प्रजा, अन्तिम  
भावना और अन्तिम पक्ष पात से  
माह-मोह धारणा करती है। मिश्र  
अर्थ-अन्तर्गत अथवा अर्थ वि-  
वाध का अर्थ-अन्तर्गत से तो अर्थ  
अन्तर्गत की वरता है। दिक्षा या अन्तर्गत  
से अर्थ का अन्तर्गत अर्थ होता है।  
अन्तर्गत और अर्थ अन्तर्गत धर्म  
मिलता है। वे एक दूसरे के मिश्र होते  
लेना (कमीने कहा है "Cruelty and  
fear shake hands together  
अन्तर्गत धर्म में अनुभव कला करता  
है और अन्तर्गत के बाध वर को  
अर्थ बनाता है। अनुभव अन्तर्गत  
धर्मप्रणय से अर्थोत्तर होकर अन्तर्गत  
धर्मप्रणय करता है। नविक प्रसन्न  
होने पर एक व्यक्तिक में भी वर हार  
व्यक्तिको का अर्थोत्तर जाता है।।  
अन्तिमविचार :-  
अर्थ और अन्तर्गत भी एक दूसरे  
के बाध होते हैं। किसी भी प्रकार की  
निष्ठा में अर्थोत्तर की निष्ठा होती  
है। अन्तर्गत के निर्माण होने पर रोग

होनेपर :-  
अर्थ मन में जाता है।  
इस प्रकार अर्थ जन्म रहने पर  
अर्थ वातो में अन्तर्गत जाता है।  
अर्थ और अर्थ अर्थ जन्म अन्तर्गत-  
धर्मों के माहों की गति बढ़ जाती है,  
और अर्थ वर को वाग बनाता है।  
इसी से अन्तर्गत चरित्र के अर्थ  
और अन्तर्गत का प्रभाव एक का  
होता है।  
अर्थ अनुभव धर्मों का अर्थक पात  
है, वर भी वह धर्मना की कल्पना से  
अर्थ कल्प होता है। जोड़े वर को अर्थक  
होते हैं वरों में वे वर बाध में वर  
का अर्थक होता है। अन्तर्गत होने पर  
धर्मों के ही नहीं धर्मों से भी वर  
कला है। अन्तर्गत अर्थ अर्थ अर्थ  
कला है कि वरों वर के अर्थों का गति  
न रुक पाया। शरीर और मन से  
दुर्बल वर को वर भी धर्मने  
निष्ठा में का अर्थ से जोड़ते हैं।।  
अन्तिमविचार :-  
अर्थोत्तर के कारण अनुभव को  
यह अर्थ बना बना रहता है कि कहीं  
को भी अर्थ का अर्थ उपा अर्थ से  
अर्थक अर्थ को नहीं है, क्योंकि अर्थ  
में अर्थ अर्थ से ही अर्थोत्तर का गति  
सकृति नहीं लेता पाती। अनुभव की  
वरीत कल्प वर भी जाती है, यह अर्थ  
कला को जाता है।  
अन्तिमविचार :-  
अर्थ पर धर्म अर्थक वर को  
अर्थ अर्थ अर्थ कर धर्मने कहा हो  
जाता है। अन्तर्गत से अर्थोत्तर चरित्र  
का जाता है। धर्मप्रणय से अर्थोत्तर  
चाहता है और अर्थक वर-  
निष्ठा अर्थोत्तर अनुभव का इवा लेती है।  
अन्तर्गत धर्मों और अर्थ के अर्थ ही अर्थ-  
कला प्रती है। कम के अर्थ अर्थ  
अर्थ अर्थ अर्थ से अर्थोत्तर को जाता  
है अर्थ अनुभव एक दिशा में चरित्र वरता  
है तो अर्थ वर के वरों के नीचे अर्थक  
है अर्थ अर्थोत्तर में यह देखा गया है कि  
युवाधर्म के अर्थ बहुत से अर्थोत्तर वाली  
अर्थ की अर्थना में अर्थोत्तर रहते हैं  
परन्तु धर्म के धर्मप्रणय होने पर अर्थ  
लेनिक की गतिधर्मों की धर्मप्रणय से  
निर्मय होकर होता है।  
इसका कारण अर्थक वह है कि  
अर्थोत्तर होने पर अर्थक जाता है।  
वर्त अनुभव धर्मों मूल्य से भी नहीं  
करता।  
शारीरिक धर्म से मन का अर्थ  
निष्ठापन अर्थक जाता है।  
अन्तर्गत से अर्थना-अर्थ-अर्थ से  
अर्थोत्तर निष्ठापन अर्थक का अनुभव  
अर्थक है अर्थक अर्थक अर्थक

[illegible]

### कहानी—

## “अमर आंसू”

( लेखक—श्री सुर्यप्रकाश जी बी०ए० (घानसी) 'साहित्यरत्न' )

[illegible][illegible]

# कहानी-कुआ

क्षिप्र के बरकों पर बैठे अमृतपानी  
 वेष्ट पाकर रहे थे। इनके वेष्ट-पात्र का  
 रस पिछाड़ कर ही पर्वत माताओं से  
 टकराकर पास की बरफावलों में बरफवा  
 हुआ, मीमांसा के मनुष्यिन कहते हैं बरफ-  
 से ही अमृत पत्र सिद्ध हो गे। मीमांसा  
 के सिद्धांतों में पर्वत कहा था। क्षिप्र की  
 भाँस एक बार ऊँड़र के बाहर [उड़ि और  
 मध्यानी में बरफावत सूर्य की स्वर्णित  
 रसितनों पर का टिकी। जोर इनके जोरों  
 सुन पर पुनः मधुर विचित्र धृष्ट का  
 कहे। सूर्य में ही क्षिप्र का गम्भीर रूप  
 कटिवा में प्रतिभजित हो गए—  
 कदाचित् सिंहास को गया—

[illegible]

‘यसु तेरी खोजा अपनागत है।  
 अपने घर को छोड़के एक बीर-बीर-  
 गरी अपने खुद पुत्र को अपनी गोद में  
 छिपे बिनाप करती गंगा मैया की जोर  
 बड़ी खोजा जा रही थी। उसके कंधा  
 बिनाप से द्रवित हो हिमाली शिखरों के  
 ऊपर उपासकानों में बुझने लगे। कंधा-  
 छविजों मौन स्तम्भ से पुत्र विद्योग में  
 टप! टप!’

दूर पर खड़ा भविष्य वह दूरव देख रहा था। उसकी आत्मा उस नारी के वैभव-अवयव विभोग से प्रकट हो उस ओर खड़ी थी। उसने पाया था कि वह नारी—

कहा—'वेदा'।  
 'आर्य' ने पूछा—'ना' कह वेदा तुम्हारा  
 किसका? ज्ञाना का? उसको क्या धर्म नाम  
 मनेली हो गई? किन्तु आर्य तुम अहिंसक  
 समर्थ में बड़े कष्टम भ रहे सही? जिस  
 कष्टम को तुम ब्रह्मे का रही हो वह तो  
 'श्रुतक' के ही आर्य है।'

कहरी के जित दिवस के दूर जा दिने  
जिन जग जा में कलने गल के दिवस

शिव ! तेसो जगवान दिवाकर  
जपनी समस्त दिन की मात्रा समाप्त कर  
मेरो की कुसुम में ला दिए, और सब  
भेरा होने के बिना अपने यीशु की  
ओर जाने क्यों जा रहे हैं। शिव पर ला

आने विपत्ती है—यह वा वा वन को देखा वह नर के लीन को पैठन मिलने के लीन देखा युव विपत्ति है वा वा हमारे हाथि, बाय, की उच्छ्रिता अक्षरकला की चिट्ठा तैयार होता है। हांते ये सभी व्यापारी अपने कारोबार का लेखा बाका तैयार करके ही वह दिन अपनी पूजन की पावन विधि सम्पन्न करते हैं। चिन्तोदन वर्ष भर में बार पैठन पैठा किये हैं वे व्यापारी वर्ष में मा इधी प्रकार अच्छा पावे की व्यापार से दुगुने उरबाव से वह वर्ष को माना है लेकिन जमाने कुछ गठि तक की पूर्वा को वा है वह मा वही उरबाव से वर्ष एवं को इस व्यापार से मानते हैं कि अधिक वे थे भूले फिर न होईरहे बाँझ निम्न के कार्य करने कुछ हानि पड़ना पड़ी है। इस प्रकार व्यापारी वह दिन है जब कि मानव अपने बाहर एवं भीतर के सम्पन्नकार तथा देव्य का काश्मका का भोगने का क्षयफल करता है। करोड़ों हाथ को काय सम्पन्न व वयमागावे हैं वे कसक करके पैठावनी देन के लिये कि ये देन को अच्छे देन को दूर भगयो। मानव जोन का भागभा। अत्यन्त प्रकाश एवं सादर व आगे बढ़े अर्थात् व्यापार और उच्छ्रिता अक्षरकला, शास्त्र व समुदाय को लक्ष्य रूप व पान का भागकारी हो सकता है।

परतन्त्रता की दृष्टि में हम दुष्कार माय की तरह दुष्ट मान के लिये हैं। हमने हैं। अपना दित एवं धरित कोचन का न हवे धनिकार था और न समय। किसी नावाचित घट के लक्ष्य को निष प्रसार अपन चतुर एवं कर्तारी अनुमान का कर चेनी से मुक्तपेसी रहना पड़ता है उन्हां तरह हैं जो किसी कृपा का सब विपत्ती में दुष्ट लाकृता पड़ता था। लेकिन आज हम स्वतंत्र हैं आज हमारे देशने अपनी घर घर है प्रजातन्त्रक मानव प्रजाती है। इस लिये हम सोचनत सब सम्पन्न एवं पूर्वी को राष्ट्रपट्ट डग पर मानने का अर्थमाय उल्लाना चाहिये। अपने व्यक्तिगत हानि क्षाय के लेले बाँझ से क्षान पर अमिट कर व सम्पत्ति देता के हानि क्षान का क्रमोरा संवार करता चाहिये। देश को प्रत्यक्ष गतिविधि में बाँझ भाग लेना चाहिये। यदि सर्व क्षायरस्य इस विद्या में क्षायरस्य न रहे तो फिर ऐसे पावक क्षाय नवनय का अवसर था लुण्ठ को अपने कदबावे हुए भी विदेशी छिद्रों से भी अधिक प्रत्यक्ष युद्धक्ष क्षाय गेय। विपत्ती लवे युद्ध एवं को क्षयने मायों में नमान का भाग नहीं प्रकर है कि हम क्षाय के दिन वह देखें कि अपनी सरकार विष

# राष्ट्रीयदीवालीकाचिट्ठा

ले०—श्री भूदेन शर्मा एम० ए. तिलकनगर, कानपुर

सरकार से कार्यो कृपा जन हित पर व्यय कर रही है वह वन अवाग नाराजों तक पहुँच गी रहा है अथवा बीच में ही रोगिमानी नदी की गान्त बिन्नी अविच्छिन्न चेनी से तो कहीं नहीं समायाजा रहा है। लो व समा का हि में प्रस्तुत किए गये वडन में को जमा सर्व के आँखे पैठा किये जाते हैं वे कुछा वरुबाई से दूर एवं आकष की आँखे होत हैं। उन पर ही उद्येन विरराज करते रहे तो एक दिन देखा हो सकता है जब कि राष्ट्र की विपत्ती का दिन न हो पर हमारे विपत्तिये पन वा हमारे हाथ एवं विमारा का दिन हो सकता है। अन्तरे ऐसे ही मना ज्ञान से भरे आँखे देह देह देश को सोलसा कर गये, वही दुष्टा हम आप बाज की देन रहे हैं।

हम नाराज चाहते हैं कि हमारा वर लोहार लोच सेनीने व विराट माय का लोहार न रद कर सके मानी में हमारे राष्ट्र के हानि क्षाय का हमारी सरकार एवं अक्षरकला का लोच कर हमारी वास्तविक विपत्ति का परिचय देना लोहार हो जाय इस लिये सभी सम्मान जन सेवकों का यह पुत्रोत्त कर्त्तव्य हो कि वे विना किसी भाव एवं संकोच के राष्ट्र के वयोवर्तों के सुख दोयों का निष्पक्ष माय से लसीचय तथा पोषोचन करें।

सम्पत्ता विनया कृपा हमारा सरकार सेहारी दूर करने एवं क्षाय वन्दो के विकास पर प्रयत्न वं वजीर योजना पर व्यय कर तु ही है अपने कृपा से हमारी कृपा के कुछ आजी सम्पत्ता तो सुलभ हो गई होगी, लेकिन वहाँ दुष्परी दी चली है। पड़े लिवाँ में दिनों दिन दुष्परा का लव है लोच बड़ हो रहा है। जिनके पुत्रोत्त भव्य वे व ही जब हाथ पर हाथ रखले देखें हैं तो नोच लिये क्षायगी की तो बात ही क्या। एक तरफ तो क्षायरस्य हाथों की वेदत माय गवाई जाती है दुष्परा तरफ हमारा युवक हाथमोवतों खाँद परीक्षा पास हुये वेक्षर पूँ पूँ रहे हैं। ऊँड़ विपत्ती के हाथ पर भी बाधक व जन के माते रिलेदार अथर्व फल फूल रहे हैं, इन सब बावों से स्पष्ट बिाद होता है कि हमारी सरकार की मशीनरी में कहीं शय है ऐव दोषो की पता लगाने के लिये हाँ तो देवावी जैसा एवं हमारे वहाँ मनाया जाता है। प्रविद्ध कि क्षायरस्य व्यापारी लोच की विद विमाने के लिये पके दक देखें के अन्तर को जानने के लिये

बार-बार आने तक का लेल दोषक में जाता देता है और आठ का ठ चरते अपने अमृन्त्य समय को नष्ट कर देता है लेकिन वे ही नगरि व अपने राष्ट्र के अमृन्त्य घन को नष्ट होते देखते हुये भी यह जानने एवं समझने का प्रयत्न नहीं करते कि ऐसा क्यों हो रहा है और यह पूछते जाते का क्षिद्र कैसे बन्ध किया जा सकता है। हमारे क्षय, क्षाय वत्र भी राजाजी अंक बड़ी क्षय-क्षय के क्षाय रग बगिरे एवं सुशास्त्र रूप में निभाते रहे। जन में लोचनी के ऐतिहासिक व पौराणिक महत्त्व खाँद विषय हैं अनेक लेख रहते हैं लेकिन राष्ट्र के लिये इस प्रकार के परम क्षायरस्य तत्वों पर क्यों भी ध्यान नहीं देता।

हम नाराज चाहते हैं कि हमारा वर लोहार लोच सेनीने व विराट माय का लोहार न रद कर सके मानी में हमारे राष्ट्र के हानि क्षाय का हमारी सरकार एवं अक्षरकला का लोच कर हमारी वास्तविक विपत्ति का परिचय देना लोहार हो जाय इस लिये सभी सम्मान जन सेवकों का यह पुत्रोत्त कर्त्तव्य हो कि वे विना किसी भाव एवं संकोच के राष्ट्र के वयोवर्तों के सुख दोयों का निष्पक्ष माय से लसीचय तथा पोषोचन करें।

हमारा वर लोहार लोच सेनीने व विराट माय का लोहार न रद कर सके मानी में हमारे राष्ट्र के हानि क्षाय का हमारी सरकार एवं अक्षरकला का लोच कर हमारी वास्तविक विपत्ति का परिचय देना लोहार हो जाय इस लिये सभी सम्मान जन सेवकों का यह पुत्रोत्त कर्त्तव्य हो कि वे विना किसी भाव एवं संकोच के राष्ट्र के वयोवर्तों के सुख दोयों का निष्पक्ष माय से लसीचय तथा पोषोचन करें।

हमारा वर लोहार लोच सेनीने व विराट माय का लोहार न रद कर सके मानी में हमारे राष्ट्र के हानि क्षाय का हमारी सरकार एवं अक्षरकला का लोच कर हमारी वास्तविक विपत्ति का परिचय देना लोहार हो जाय इस लिये सभी सम्मान जन सेवकों का यह पुत्रोत्त कर्त्तव्य हो कि वे विना किसी भाव एवं संकोच के राष्ट्र के वयोवर्तों के सुख दोयों का निष्पक्ष माय से लसीचय तथा पोषोचन करें।

हमारी वास्तविक विपत्ति का परिचय देने वाला लोहार हो, और इस लिये सभी सम्मान जन सेवकों का यह पुत्रोत्त कर्त्तव्य हो कि वे विना किसी भाव एवं संकोच के राष्ट्र के वयोवर्तों के सुख दोयों का निष्पक्ष माय से लसीचय तथा पोषोचन करें।

हमारे भाग्यी राष्ट्रय सरकार का भी यह कर्तव्य हो कि वह ऐसी क्षाय लोच नको का भले ही वे कुछ हो, पूर्ण मनः योग से अध्ययन एवं रसप्रपण करें और वस्तुमार उनको दूर करने का भरसक प्रयत्न करें। अन्य हमारा तात्पर्य सरकार की कार्यवाही में वेद-वेद व्याधानेन का नहीं है। हम केवल इस प्रकार से राष्ट्र की जागरूकता के ही पक्षपाती हैं। क्योंकि किसी ही विद्यान एवं क्षायी पुत्रोत्त हो, मुल्य व्ययमान को पाकर वसाती हो ही जाता है। राष्ट्र और उसके नागरिकों का जीवन भी एक यज्ञ ही है। अत्यन्त वयमान रूप जनता के मुल्य रहने एवं अपन दित अनहित की तरफ से स्वाधीन होने पर वह सम्मय ही नहीं निष्पक्ष है कि वे क्षायकारी लव बिद्ध हाथ में देश की भाग्यो है व ल्यामी तथा मान्य हो जाय। इसी रूप की रोच-क्षाय के लिये विपत्ती लवे लोहार का किसी क्षाय में मनाये जाने की परम्परा होती है। उनको ठीक दिशा में मनाने का भार उध समय के जाग-रक नागरिकों पर ही होता है। इसी सम्प्राय एवं अध्ययन को हमारे पुत्री वेद-व्याय में करा है कि हमसे मा क्षायोर्भाव्य अर्थात् वे प्रसु। युक्त क्षाय-क्षाय से प्रभारी की नरक ले चल।

कहना अतुकिन्त नहीं होगा कि विपत्ती इस भाव का भूविमान्य रूप है।

## ऋषि निर्वाण दिवस के उपलक्ष्य में भारी रियायत रोग नाशक, वलप्रद, अतिमुगन्धित भारत प्रोड महर्षि सुगन्धित सामग्री

जिसकी धार्य पुत्रो तथा धार्य स्वस्थो हो ने मुक्तक से प्रशंसा की है। मु० १) वेर,गण धावा सर,वेर भर के सुन्दर पैठा में बन्द १) वर। मे महानुभाव या सत्पाये ता० ११ नवम्बर तक अपने बाइर के भव देगी उल्लेख्य महद्वर तथा नवम्बर माय मे ऋषि निर्वाण दिवस के उपलक्ष्य में सुलो सामग्री केवल एक १० वेर तथा पैठा वन्द १) वेर मिलेगी। १ मत या ऊपर मगाने प्र मद्दत न का किराया भी हम देगे। धावा है माय सले पर के प्रलोभन में न पत कर एक बार हम सुगन्धित सामग्री की प्रवचन पचीला करेगे। और इस अवसर से प्रवच्य साम उठावेगे।

पता—महर्षि सुगन्धित सामग्री कार्यालय, केसरगंज, अजमेर



[illegible]















१. वाचक के लिए भी कि जब वे  
किसी विशेष के मुक्त वा कभी  
किसी विशेष के लिए जाया गया है  
जिसे वाचक को जाननी थी कभी  
जगता वाचक के लिए है कि वह  
विवाद कभी भी वाचक का वाचक  
कभी वे वाचक का वाचक वाचक

यह सब देवा है अतुल्य समित हृदय  
के देव को खिंचे हुए अगती के विस्तृत  
प्रासाद में, अपने मन की धुलियों को  
सुखाने के लिये, सत्य ज्ञान की ओर  
अंशुको झँटवा किया है।

[illegible]

कह जय हिमादि की दिव्य शक्ति  
पोंडियों और बाघियों को डराता है  
कैलाशनाथ दिव्य को धाम के डिग्रे

देखिये, वे उन्हें दिन-दिलाले बन  
बहुते बाजी बर्बादी बरकतवादी है।  
भूली के दिन सब को पार करता हुआ  
सोच जाग की लोक में भीम बह भिन्न  
मही सब नैऋत्य चरवा में बापके  
विशाल पड़ा है।

कसके पैर दिन गिरि की उस तीर्थ  
 शीतलता से कण्ठ गये हैं । कसके कुडीसे  
 तुझमें ल अन्धे खेद दिया है ? यह कल  
 कलकल शीत से कण्ठ हो कर कल प्रवाह  
 में बहा ही चाहता है । इसी बीच यमका  
 की दिव्य शक्ति सकलमात्र जसे सज्जन लखे  
 लख अरुनी हुई सम्यक् देती है, वह कण्ठ  
 बैलमण हो कर इस हिम—प्रवाहिनी की  
 बार कल रोना है ।

लवटबात मारों, इसकी परीक्षा  
कराऊ तुम्हा पाहारी है, वह यह जिज्ञासू  
सिद्धि मिलेगी, वे शिराहो हो विषयों वनों  
है कपरात (कपल) किम वनरों और हीमों  
है मयणी ओर प्रारणन कर देता है। वहीं  
उत्ते मयुग्या विरायते बासे वही लम्बाती  
महा वरु, सुख में ही निरायनता  
है की यवनी मुलने में भागी है। वह  
मुलन वरों वरों है विज्ञान रूप निपन  
रूप के वरों में का पुर्ववरा है। और  
मुलने वरों के निष्ठा वरु का भाववच  
हवा कर वसिष्ठा ओ मरु हस्तक उर  
देते है।

धार में हमें वेद समझ-बुझते हुए  
 प्रभु की चापमय कान्ति में ली,  
 मृग को मण्डपे जाकर की अर्पित से प्रभुगीत  
 कर देने हैं । शरीर को िष्टु की प्राप्ति से  
 समाप्त मण्डपे कुछ शिष्टता का मिशन  
 होकर वह केवल, वह चरण्य विद्यालय,  
 होना चाहती है । शरीरगत कुछ प्राण  
 से परापूर्व नैष्ठिक प्राण का अंगीकृत  
 शिष्टपुत्र में प्रकटित करने का प्रयत्न अन्त  
 प्रकृत कुछ दृष्टिवात् प्राण कहते हैं । वह  
 प्राणिक प्रकृति को वह प्रकृतिक प्राण  
 से सदाका का धनी है । प्राणों दृष्टन सत  
 को पूर्ण करने के बिन्दे वह सम्पन्न  
 प्राणमय में प्रकृत बना हुआ भी स्वामी  
 दृष्टान्तक प्रकृतिक के रूप में सदाका  
 के प्रकृत प्राण है ।

कर्म-कौपीन मात्र धारण किये, वह घोर तपस्वी दृढ़ योग साधना द्वारा अपनी आत्मा को परम ब्रह्मान् और तेजस्वी देव शरीर को वस्त्र बना कर कुम्भ हृत्पादि के महा मेखों में निर्मल सुमता

॥ बहा सबको, लखी नर नागिनो के  
 निपाक अनमयपुत्र के निपाक समागो के  
 भाखे कुँ कुँ कलितिनो के दोष कर चबना  
 रस के नाश पर होनेवाले देव नरे  
 पापबन्ध के मायम दुष्टो के पापदण्ड  
 देव जलका पनाह दुख और सबका  
 नाशक पदम कठरी है वह तुल्लन क्य  
 भजाना और चरिषा के मायावन्ध  
 निषिक्त निवृत्त के विधि पनाह पावक  
 ललिति पनाह काज कर विष्य भान का  
 शास्त्र कुँ कुँ है। ललित काज के स  
 नंद के कुने नर मारी बहुरे नर  
 पावम भान मारी और और पापदण्ड  
 होकर भारे है और जीवन नर के सहकारी  
 के विषय निवृत्त बह सुखि, दुख क्य  
 उन्हें किसका और चरिष्य काज देते  
 हैं। ललित भान गतिसे नर सुख लभ्यती  
 की बह सबका उन्हें निषिक्त भान  
 पण्यती है ॥

अकिन वह दुष्ट है। देव और समाज के हृदय संसाधन शीघ्र की गहराई को जानते हुए भी उनके, मित्रों व सखायों के बिना अपनी सर्वोच्च शक्ति बना देता है। वह देव के हृदय तिर्रे से बस दिखे तक, नगर नगर और ग्राम ग्राम में घूम कर अपने मित्रों एवं खासकर भाइयों, दिव्य सत्य धर्मों के प्रेक्षक, एक ओर वरदक्ष साक्षात् एवं हृदयार्थ सभी साधकों के द्वारा ईश्वर के सेक्टर तथा लोक पर कर (है मंदिर है चोपड़ी में) सुनता हुआ कर्म-अर्थ के कृत्यों में वेदों के सत्य धर्म की अतिवर्धन करता है। कुछ करता देता है। येष्ट प्रकार कहा है।

हवज्यों हैं ही, जिये हैं चारों ही,  
बरे हैं समसही, भर्तुं आम्बाजी ।

निकला दिवाकर, चिमिर हुवाकर,  
ज्योति दिवाई ॥

आज जगभर एक सच्चाई के बाव  
जी शक्ति के दिखावे हुए उस पञ्चौकिक  
वेद बाणी के किम्वदन्त आखोक में हम  
सहज ही सहजिर्जिता, विश्वविता, मैगल-  
मय भगवान के शिव स्वरूप का प्दान  
करते हुए जगदीश्वर के साथ साथ  
विद्या होते हैं।

योऽस्मि नमः सौमनाथाय नमः योऽस्मि नमः  
 नमः शक्राय नमः, नमः शक्राय नमः ।  
 नमः शक्राय नमः, शक्राय नमः ॥  
 नमः शक्राय नमः, नमः शक्राय नमः ।



समुक्त राष्ट्र सच विश्व शांति स्थापना के प्रति रक्त पिछले देशों की मलाई ३ लिए भी काय करता है। राष्ट्र सच के बाल सहायता कोष और विश्व स्वास्थ्य सङ्गठन पूर्वी देशों की सरकारों को स्वास्थ्य प्रोत्साहना के साथ ३३ मूल्य सहायता प्रदान करते हैं। प्रस्तुत चित्र से विश्व स्वास्थ्य सङ्गठन की योजना के अन्तर्गत बेरियों की एक नमूना पिछला प्रारण मित्राङ्कक पर का काय को दत्त बल होकर स्पष्ट कर रही है।

## निर्माणा की ओर !



बिना जोड़ के रेल डिब्बा का निर्माण करने वाले पेराम्बूर के बृहत् कारखाने के भीखरी भाग का एक दृश्य।









सुखियों के यह धर्म-अभिप्राय  
कभी का लोहार मनाती नहीं

का नहीं है, बिना के तो उभर दीपा-  
झरी महोत्सव की ठेगानियाँ प्रारम्भ  
हैं। लखन, कोलका, पाठशाळा धार्मिक  
की बड़े बुद्धिमान के इस दीपावली  
महोत्सव को मनाते हैं। भारतीय  
सांस्कृतिक विभाग से भी इस लोहार  
की छुट्टी घोषित होती है। परन्तु  
इतने प्रचलित महोत्सव के सम्बन्ध  
में किसी जगह से नहीं, अपितु विविध  
विशेष विज्ञान से भी यह पुष्ट  
विज्ञा मान, कि कतिपय मनुष्यों, यह  
उत्सव कब से और क्यों मना, तो  
बहु निश्चय हो जाता है, बस उसको  
बोझें कहते हैं कि यह पहिले से  
क्या था रहा है, अत्यन्त हृदय की  
बल मनाते हैं दीपावली धर्म की  
'दीपानाम् धार्मिक दीपावली धर्म  
दीपो की एक छ, इसके प्रतिरिक्त  
और कुछ नहीं बचता।

अतः इस दीपावली महोत्सव की  
वास्तविक शोध न होने के कारण  
ही लोगों ने इसके सम्बन्ध में निर-  
निराकरण करनेवाले धार्मिक नवीन  
एव प्रयोग के आधार पर कर लो  
हैं।

कौन कहते हैं कि यह चाँद मग-  
नो का अनुसरण है, अर्थात् धर्म-  
रत्ना, जिस दिन की दीपावली  
मनायी जाती है, उसके एक दिन १५  
वर्षों बतौर किसी विशेष की छोटी  
दीपावली कहते हैं, यह 'धनवाच का  
दिन' है, अतः उस दिन धानका  
को दान के नाम से केवल एक दीपक  
बन के दराखते पर बना कर रख  
दिया जाता है। उसके दूरदेर दिन  
पश्चात्स्या, जिस दिन कि दीपावली  
मनायी जाती है, यह है 'अमरी  
पूजन विषय'। इस दिन अमरी का  
पूजन होता है। धर्म की यह परिभाषा  
है, जिसकी कि काशी में देखा है कि  
कतिपय लोग मिठाई की मुर्तियाँ काफिर  
परने यहाँ धार्मिक के दम परीक्षाएँ  
पश्चात् ही दान उरका पूजन करते  
हैं। इस के श्रमों में तो प्रायः यह  
देखा गया है कि वे उस दिन अपनी  
पूजन उरका न कर कर उस के  
दीपकों के प्रतिरिक्त एक की का  
दीपक जलाते हैं, तथा अपने को  
के कारण एक काशी बना कर प्रकाश  
देते हैं, और दीपक राख कर बचता  
है। भारतीय लोगों की यह मान्यता  
है कि ऐसा करने के लक्ष्मी हनुमन्ती  
जग से का बाधनी। दीपावली के  
मुकुरे (सम प्रसन्न विषय) (परिभाषा)  
'धर्म-विषय' विषय' है। धर्म की  
प्रतिवे इस विषय के धर्म से दीपो  
की शोध करके उरका के लक्ष्मी  
हनुमन्ती काशी करते हैं, और

# दीपावली का महत्व

(लेखक-आचार्य श्री देवव्रत शर्मोपाध्याय, बनारस)

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

सभी कर जाया (शोले) बताते  
जाते हैं 'लौनेने धार्मिक से बन गोबर  
के बने हुये गाय, बल्ले धार्मिकों की  
पूजा होती है। इस उत्सव के अनन्तर  
अर्थात् द्वितीया को अर्थात् द्वितीया  
या 'धर्म द्वितीया विषय' मनाते हैं।  
कहते हैं कि यम धार्मिक के दिन अपनी  
बहिन से मिलने गया था, बहिन ने  
उसका बड़ा धान उरका किया  
था। धान तो प्रायः समस्त प्रदेश में  
बहिन माँ का बड़े प्रेम से उत्कर  
करती है और माँ इसका यथा शक्ति  
कुछ न कुछ खिन्ना (भेट) देता  
है।

कौन कहते हैं, कि दीपावली के  
दिन जुआन से बाध जाय तो महा  
पातक जाता है, अतः धर्म की बहुत  
का बाधना (यम) लोग कोडा बहुत  
जुआ लेनेना अपना धर्म समझते हैं।  
इसना ही नहीं, पुना जाता है कि  
कुछ दिन पूर्व, काशी के एक महा

कहते थे। 'धर्म' नामक यम धर्म  
बन्धा तथि की हुंदा था, और  
'धर्मोदाध' नामक यम पुष्टिया  
तथि की हुंदा करता था। 'धर्म यमो  
की सबसे बड़ी महोत्सव तथि कातिक  
कृष्ण पक्ष धर्मावास्या नियत की और  
'धर्मोदाध' नामक यमो की सबसे  
बड़ी महोत्सव तथि कालान् शुक्ल  
पौर्णमासी नियत थी, जिस दिन  
की होलिका महोत्सव मनाया जाता है  
अतएव धर्म यमो लोग होली से एक  
मास पूर्व अर्थात् बसन्त पक्ष की  
धर्मने अपने नियत स्थानों पर सकलिया  
रहती करते हैं, कि पहिले धर्मिया  
के रूप में मानो जाती थी, और  
उनको कालान् शुक्ल ठीक पौर्णमासी  
धर्मोत्सव होलिका के दिन बल्लभ  
उरको की (यम) की बाली को मृतकर  
कर लेते हुये जी (यम) को उरसे  
जालते हैं, जो कि पहिले धर्मो की  
धार्मिकियों के रूप में माने जाते थे।

अतः इस दीपावली के महत्त्व पर सब दुष्टियों के प्रकाश जाता  
है। विज्ञान लेखक ने प्रभावशाली दम से जो विचार प्रस्तुत किए हैं उन  
में पर विचार कर सभी को धरपर जान वर्णन होगा जो इस विषय है।

महोत्सव, जो कि एक प्रसिद्ध  
कालिक के विज्ञान से, उन्होंने 'धर्म'  
नामक धर्मावर पत्र में दीपावली के  
सम्बन्ध में लेख लिखते हुये दीपावली  
के दिन जुआ खनने का धार्मिक  
विधान भी बतलाया था। काशी  
वाधियों का कहना है कि रोषर्च  
(गोबर) के दिन धर्मोत्सव का  
हो जाय नहीं जाता, उसको लुप्तकर  
का काम मिलता है।

कौन कहते हैं कि यह दीपावली-  
महोत्सव धर्मावर राम की वरका  
विषयक विषय के उत्पत्ति में प्रारम्भ  
हुया है। उस दिन पुत्र के दीपक  
धार्मिक बना कर प्रकाश धार्मिक के द्वारा  
हर्ष प्रकट किया गया था। धर्म की  
पुत्र के प्रभाव के कारण उसी राति  
तैल के दीपक धार्मिक बना कर प्रकाश  
मिलाने मोलनारि के द्वारा वह प्र-  
कटा प्रकाश मनाया जाता है।

इसके के कर्मकाण्डों का कहना  
है कि यह दीपावली सम्बन्धी धर्मा-  
वरका तथि धर्मिक यमो की परम्परा  
में 'धर्म' नामक यमो का महोत्सव  
कर दिखते हैं। 'धर्मोदाध' के  
सम्बन्ध करता है। धर्मोदाध धर्मिक  
यमो के लुप्तकर 'धर्म' और

यम इस लेख के विस्तार के अर्थ  
से इस विषय में अधिक न कहकर  
इसका ही कहना चाहते हैं कि  
इसी प्रकार की भिन्न भिन्न विचार  
धार्मिक इस दीपावली महोत्सव के  
सम्बन्ध में लोगों की हैं। इसका  
कारण एक ही प्रतीत होता है कि  
भारतीय धार्मिक-धर्मना धर्मो तक  
इस दीपावली महोत्सव के वास्तविक  
स्वरूप को नहीं पहचान सकी, जिसका  
कि जानना उसके लिए पर्याप्त है।

अतः कर्मकाण्डों का कहना  
ठीक प्रतीत होता है, क्योंकि यह  
भारत देश धार्मिक देश था 'धर्मो  
दाध' नाम से धर्मो की प्रसिद्धि थी है।  
वैदिक परम्परा का यहाँ बासनाला  
था, धर्मियों की यह कर्म 'धर्म' है,  
गोषो का यह निवार स्थान देता है,  
यहाँ तक सुना जाता है कि राजा  
विशाल के यहाँ दस सहस्र गोषे थी,  
अतः जो का महत्त्व यहाँ स्वाभाविक  
ही था, धर्मियों की सदान् यहाँ के  
निवासी धर्मो का प्रतिदान  
करना नैतिक धार्मिक कृत्य माना  
जाता है, अतः प्रति धर्मावास्या को  
'धर्म' और प्रति धर्मावास्या को  
'धर्मोदाध यमो' कहना निदान ही  
सम्बन्ध के लिये कि उत्तराधिकारी

धार्मिक हमारे गुरुधर्म धर्म  
भीमन्त है। धर्म से बहुत पूर्ण धर्म  
सम्बन्ध पाठशाळाओं में तथा धर्म  
में किसी किसी पाठशाळा में किसी-  
दमी, चतुर्दशी, धर्मावास्या, पुष्टिया  
की सत्य प्रत्यक्ष इन चार दिनों का  
धर्मनाया माना जाता है। उनमें  
श्रमोदशी ता हलायप धर्मनाया माना  
जाता है कि उस दिन धर्मकर  
(धर्मावासी) के प्रतीता पाणिनि  
की सत्य हुई थी। सत्य पाठशाळाओं  
में धर्म की चाहे वह धार्मिक हो या  
धर्मावसी, उन सबमें धर्मो तथि  
के दिन का धर्मनाया माना जाता  
है, जो कि न्याय सगत है, क्योंकि  
महीने में कम से कम १५ दिन के  
अन्तर एक दिन धर्मनाया ऐसा होना  
चाहिये, जिसमें कि धर्म अपने  
पाठिक पठ की तथा धर्मनाया  
स्वाध्यायो की कमी को पूर्ण कर सकें,  
अतएव धर्मो के दो दिन मास में  
धर्मनाया के माने गये। परन्तु धर्म  
का प्रायः किसी संस्कृत पाठशाळाओं  
लक्ष्य के लिये, धर्म से भी क्या  
धर्मनाया महोत्सव से भी प्रसिद्धि  
कहिमें चतुर्दशी, धर्मावास्या, पुष्टिया,  
प्रतिपदा का धर्मनाया क्यों धार्मिक  
यहाँ मनाया जाता है तो वैचारिक  
के पास कुछ उत्तर नहीं केवल यह एक  
मनगत त धर्मनाया शोच देना, जो  
कि प्रत्येक संस्कृत पाठशाळा का  
धर्मनाया परम्परा से सुनवा चला  
जाता है।

धर्मो गुरुधर्मो न, तथ्य  
हनुमन्तुर्दशी।

धर्मावस्या पुष्टिया इयोर्दशी,  
प्रतिपदा पाणिनाशिनी।।

इस श्लोक का अर्थ है कि धर्मो की  
पड़ना गुरु को नष्ट कर देता है,  
धर्मावस्या, पुष्टिया का पड़ना गुरु  
विषय दोनों को नष्ट कर देता है।  
प्रतिपदा को पड़ना पाठ को ही नष्ट  
कर देता है।

महोदय। धर्म विचार कीधिय  
कि धर्मो का पड़ना गुरु को हानि  
कारक है, यह तो ठीक है, क्योंकि  
धर्मो मास में दो बार आती है,  
यदि गुरु उस दिन को पड़ता है,  
तो अपने गुरुधर्म के तथा लौकिक  
कर्मों को बन करेगा। अतः गुरु को  
मास में दो दिन धर्मो का धर्मनाया  
करना उचित है, परन्तु एक धर्म  
प्रतिपदा में तीन दिन चतुर्दशी, धर्मा-  
वास्या, पुष्टिया, प्रतिपदा कर धर्मनाया  
करना उचित है। इसका उत्तर  
धर्मनाया के धर्मिक परम्परा को सुना  
हम विधापी या पश्चिम नहीं दे  
सकता।

यह ही हमारी 'धर्म' और  
(शेष पृष्ठ ११ पर)

धाव, युव ब्रह्म रहा है, एक  
 कल्प रहा है युव की समस्तानें विश्व  
 को के चित्ते मुझ पदें पड़ते हैं  
 धावनरूप सारथ कर्त्ता पडा था, धाव  
 हुए अपने है उनका हृत्, उनका मया-  
 धाव प्रत्येक भाव हो रहा है, जगत् की  
 पुकार है युव के हृदारे पर । भाव  
 की विधात जो धाव वेनी तेही रहा,  
 वेदी कि धाव से शास्त्रय युव की-  
 धावतु प्रत्येक प्रगत श्रम शय क, स्वयं  
 धाव म्रम क क रतव्य है धावतु वह  
 अपने को जाँवत राखता चाहता है,  
 धाव सन्नेह चर्या है, उच्छेदी धाव  
 बाधा समस्तोका का अर्थवत् करे,  
 तवनुरूप प्रपद्य एवं प्रयो सोत्वा का  
 कार्यमत्र ब्रजान, पृथुषी की वल्लव  
 धाव अतः सारथ है, विद्वत् की का बने,  
 ब्रह्म हृदये विष्णु मयाधरवत् होयि  
 है विचारो है पाँचवर्त्तन मेरी  
 ब्रह्मा शक्ति उदासीन एवं व्यापार-

## 'काश आज दयामंद होते'

(लेखक—श्री जनार्दन प्रसाद, प्रसार शिक्षक, धुपलौ)

रिखा की। बिनाका आमान किसी भी  
संस्था को नष्ट करने के लिये पर्याप्त  
होता है।

धाय हम धाय होकर, हसी  
 दुष्टकोन स बोधो तो हम स्वयं. यह  
 धनुन स्व करणे है हममें—हमारे धमाम  
 है, हसी दुष्टकोन का धमाम है  
 का का यह पथितम है है धाय  
 धमाम—धन धायारह हो नने, धाय  
 धमाम के कथोपन भी यह कहते  
 धते हैं—“धमाम रोषित्व हो र्द्धा  
 है—धाय धमाम में क्त्वावरोध हो  
 र्द्धाति है। धन क्त्वाव के विराज  
 है न्द्धति हो धायोना सधन करवा  
 धन धा—धाय हम उनी के धिकार  
 होत धमाम धते हैं। धाय हमारे धिय  
 सक्ता एव यहा म्हान धामा के धि  
 क्त्वावता न्दी है

ब्रह्म हव सप्रभ्यः की नति विधि  
 एव सिद्धात् नरैर्है, द्रव्यपद कथ्यते  
 ह्यै—हृदय देखते हैं—हृदयारी कथ्यते  
 नही, हृदयारे काळिङ्ग, हृदयारे भक्ति  
 कृष्ण हृदयारी प्रायः की समस्त्याओं  
 कथ्यते, प्रायः वही है जो भाव है  
 पचास वर्ष पहले की, उनमें कोई  
 नीतिना नहीं कोई भिन्नवर्णन है  
 नीतिना ही होता है मन्थन के प्रति—  
 एव वर्तमान की नीतिना समस्त्याओं  
 के प्रति प्रायः ही कहते हैं । ओर सधका  
 परिणाम होता है—न सधका है  
 दुष्पल, हृदयारे कथ्यते, हृदयारे ब्रह्मादि  
 के प्रति कथ्यते प्रायः सधका, एव  
 प्रमात्या-विषयका उत्तरावर्तिन हव  
 एव है—हृदयारे सिद्धांतो एव नहीं ।  
 सप्रभ्य, एव एव की समस्त्याओं है हृद-  
 यारी कथ्यते काळिङ्गवारी सत्वा—  
 ते ऊँचे एव मन्थ्ये है मन्थ्ये सिद्धांत  
 को लेकर भी मन्थ्ये सतीत है सत्वा  
 एव ब्रह्मपद एव सत्वा एव काळिङ्ग  
 मन्थ्ये है—हृदका प्रमात्यामन्थ्य हव  
 प्रायः देख की सधके वही सत्वा  
 कथ्यते से हो करता है ।

तनिक भी धन्यपन करने पर यहाँ का सफलताओं का पाछे उनकी बहुत दूरदरिदा, पर्यवेक्षण शक्ति दिखाई देता है जिससे मनुष्य मानवता जनता को बचाना मनावू सचो का परिज्ञान प्राप्त किया एव तदनुकूल धनपे धर्मोष्ठ सिद्धांतों का प्रवतापन के लिए धनपना कार्यक्रम बनाया, उसी प्रकार के साहित्य की रचना की। हूसे सी साध ऐसी ही विचार शक्ति की प्राप्ति-व्यक्त है। हम केहेते हैं-साध का

[illegible]

भारत का बुद्धिवादी वर्ग जिसकी  
आस्था मानवता के उन्नति मूल्यभक्त  
नैतिकता एवं आध्यात्मिक से है—इस  
उपलक्ष में है कि किताब घर का, सामान्य  
जन का आशय ही किताबों का घर  
है कि किताबों के घर का आशय ही

कदाचि...

पद्म—'जोह ! माताजी यह हीन ब्रह्मा  
मैं तो अपने हाथ से किये हुए ब्रह्मा  
हूँ। मैं प्रभु नहीं हूँ।'

उत्तरे जलवादी इष्टि जलवादी की ओर  
मुक्त की ओर एक इष्टि के जलवादी  
एक एक कर जलवादी की ओर एक इष्टि  
एक इष्टि की ओर।

एक ही जगत्का के हाथ में  
 अपने पिताका नाम गरीब के उड़ी ॥ जहाँ-जहाँ  
 खींचकर जहाजों के झण्डेक नाम  
 समझी करे उठी ॥ अपने जहाँ-‘हे जहाँ’  
 और जहाँसी जाहि ॥ जिस और जहाँसी  
 वे जाता रहे ॥ जिस जहाँ जहाँ  
 जिसके वे निमज्जित हो जाते  
 होते सागर की कतुपुत्रों का  
 होते ॥ जिस जहाँसी ही जहाँकर के जहाँ-जहाँ  
 पाँचु न जाये, राखों की चीख जहाँ  
 हुयारे हुय के भाव न मिळी जहाँ  
 पाव नसे जाहि के पाँचों के हाथक  
 पाँचु न पायु ॥ बस जाहि ॥ बस जाय  
 हो, जीव, ही, मैं समझ गई ॥’

कवि के जोड़ फटक गये। यह क्षण  
पता—वहीं देखी। नहीं! मैं जैसे वह क्षण  
मनोहर दिवस के नहीं देख ... आता  
यह क्षण न कह सके।

विषे वेदों की कुसुमों से मिलाकर बनाया गया था और लोगों को देने के लिए—  
मन्त्रों की कवि। सुखाना साधने के लिए।  
मन्त्रों की कवि। सुखाना साधने के लिए।  
मन्त्रों की कवि। सुखाना साधने के लिए।

[illegible]

भावार्थ नरेशचन्द्र, बसन्तकाष्ठ एवं श्री  
 गोविन्द । श्री बसन्त का महाभाष्यमहा  
 कल्याण हावहो है । श्री श्रौतोंक श्रुत  
 का शुद्ध मन्त्र "आसीत् प्रथमवर्षा  
 निषेधना के बान्धन में जीवित  
 रह सकता" प्रथम वर्षावृत्ति वीर है ।  
 वनेत कथ रहता है । बाण भारत क  
 शीतलक मन्त्रवृत्ति नान्यथा के  
 मूल्यवत् ५ मिले श्रुति मूल्यवत् के  
 मिले श्रुति वीरने मन्त्र का प्रो  
 बान्धना हावहो है—अन्तर्गत श्रुति अन्तर्गत  
 श्रुति एवं अन्तर्गत है आसीत्वा  
 श्रुतिवा भाववर्षावृत्ति ही बाण मन्त्र  
 प्रथम करने में अन्तर्गत है ।  
 श्रुति मन्त्र यह भाष्य आसीत्वा एवं है  
 मन्त्र श्रुति है—अन्तर्गत बाण प्रथमवर्षा  
 श्रुति है ।

**‘अपि तुम्हें कोटिकोटि नमस्कार’**

**लेखक—विद्यामण्डल छासबी बरेली**

क्या दाखल हुआ है मल्ल बा,  
 यदि की सहूल रचनायां सम्भव मे बहुविध हो रही थी।  
 भूयम्बल मे प्रकाश हो कैसे ?  
 मल्लब । स्मरण कर उस वेला को,  
 ज्ञान रचिनीय मन्त्रा भुविगत थी, तब ध्यान कल के—  
 बाधिल मे छिपी, मद्यमान कच, मायका से ।  
 मुसकान भी स्तम्भ थी, मल्लारा प्रकृत थी क्य मानु की ।

योगवता दूर भी मानव से,  
 भारत माँ का वक्षस्थल पीर डाला था,  
 कुछ दैत्य दमनक दब ने,  
 चाँ की प्रतिमा भी, पर प्रति मा से न थी ।  
 सख्खती पर रखती न थी ।

[illegible]

ज्योत्सना बचपना से ही घणघण करती थी।  
 मेरे पेटे, तिमिर होते, कब कब प्रकाश उदकी—  
 हिर्यगिरि बुजुर्ग विसर के कल्लोख कर बहती हुई,  
 चोखल की की राखी के बरख कपड़ों की बरखी हुई,  
 खिलारुपुत्र के भी सुरभि धारिणी हुई कब उतर पड़े मूलच्छल पर।  
 सब क्या हुआ ? इस मूल के पानी में घरापिथि वी घुसती—  
 प्रवृक्ष के गर्द, मुनार-प्रोगा-प्रोगा टकारा ग्राम मे,  
 बड़े खोलखल-संगलखल-संगलखल यथोक्त जाम दावकी की बखल बाधा।

कोलकाता का एक उद्योग, कुछ विकसित तथा जीवन पुष्प-पराश सिये वेद का ।  
कोलाहल मचा, धनस्तल में उसके, तोड़ बनान,  
कोल मयता, पवित्र स्नेह जलमुख हो वह, विपरीत,  
कोल पदा लौकिक धरा के ।  
धनस्तल जगत जल उठा,

पर कुछ न्यूनता भी लगे—  
 जिसे सुख, प्रसन्न वीक्षि, प्रसन्न व्यति व्यसन्न—  
 मिले, भी-ते सर्वस्व धर्षण कर दिया सुपान बान, उसको ।  
 बालो उल्लसि ने उ लेख दिया उदरव्य सोयनिलि—  
 काय में लक्ष पर ।

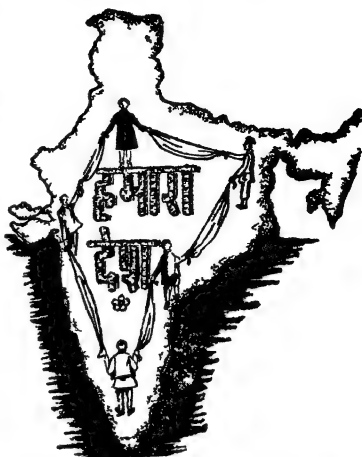
संस्कृत हो ससावर्तन सकार है—

बहुत कम पढ़ाई बाकि, थोड़ा समय नया पढ़े।  
 व्यवसायिक रूप परीक्षा को—  
 सच्चा की व्यवस्था निपट गई न जाने कहाँ।  
 प्रवृत्ति हुआ, भास्कर की आत्मा से जननगा उठा—  
 संसार।

दियु दियन्त मे प्रवाहित होने लगी जाल बाध ।

कल कलाकार, यह कलाकार, सब कलाकार सुब उठे,

**सारा बेस माज दीवाली मना रहा है—**



काश, कि वह प्रस्तर में भी ज्ञान दीप जला सके



**घोहारकेतु चूम उठ गगत ।**

यत्न की प्रशंसा से नभ मंडल सुरमिगत हो गया ।  
 स्वतन्त्रता का मन बगो उठा, जब योष हूँदा सख्त सख्त-  
 पाखण्ड हुआ हुंकार से उस वेद के  
 प्रचार से वेद के अन्त हुआ भय अस्थिरा का दुर्ग ।  
 अस्थान जो कि धावत वा पड़ू है,  
 कष्टकाकीर्ण वा, पुष्पपाद से हो गया मूर्खित ।  
 धातान्त्र किया स्वतन्त्रता देवों का,  
 गान किया सम्यक्ता के मन का  
 मान किया सख्त का, परित्राण किया नाभी का,  
 कल्याण बन बन का,  
 वेद के विधान से निर्माण किया नूतन,  
 क्या न किया । सर्गल देकर ।  
 उस महान् की मानवता का सके कीन ।  
 असख्य उपकार विना सके कीन ।  
 निर्वाण से उसके निर्वाण हुआ देव का, जाति का, विद्वद का ।  
 निर्वाण मो उसका विद्वद की प्रकाश दिया,  
 अन्त्यका नाम किया ।  
 कुछ धो, मानव । धो,  
 निर्वाण से भी उसके कुछ से तो ।  
 धर्मो सख्य है—देखो,  
 धाम सख्य धीप ज्योतिष हो उत्सुक है,  
 दे खू है ज्योतिष दान,  
 स्वीकार करो मानव । स्वीकार करी । धर्मज्योतिष,  
 सख्य रजिष, प्रकाश ज्योतिष के पुनःकारक कथिष ।  
 कुछ कोटि-कोटि नमस्कार ।

वैदिक धर्म की उदय ।

हमारे व्यासजी की कृपा ॥



# लक्ष्मणधारा

पर का डायर

इसकी चमक देखें तो  
देखा, झे, हल, पेटवर्ष, जी-विषयता,  
पेसिच, लड़ी-बकार, बरहजरी, पेट फुलना, कफ,  
कोली, बुकान खादि दूर होये हैं और लगाने से चोट,  
मोच, सूजन, जोड़ा-कुन्सी, बावर्ष, सिरदर्द, कानदर्द,  
सोपिदर्द, भिड़ मक्की आदि के काटे के दर्द दूर करने में सरार  
की अत्युत्तम मदीमधि। हर जगह बिकता है।

कीमत्त बड़ी शीशी २।।, छोटी शीशी ॥।।

रूप विलास कम्पनी, कानपुर

स्टाफिट—मातावत्स रंजारी धर्मनाथ, सलनक

बहुत बोझी प्रतियाँ रही हैं  
जिन्हें रियायती मूल्य पर दे रहे हैं

Critical study of Philosophy of Dayanand  
by Shri Dr. Satya prakash D. SC

स्वर्गीय महात्मा नारायण स्वामी जं। महाराजकृत

कर्म रहस्य

एपोक दोनो पुस्तकें सुन्दर रेखायी कपड़े की बिल्द सहित ॥।। प्रा० पुस्तक,  
आदे ॥।। की ॥।। और बिना बिल्द की १।। डाक व्यय प्रुक्त  
हफ्ती दस प्रति प्रति पर कमीशन २५।। सेवका  
श्रीमता कीविदु, बोझी ही प्रतियाँ रही हैं।

प्रबन्ध कर्ता वैदक यंत्रालय, अजमेर

## सार्वदेशिक प्रकाशन लिमिटेड दिल्ली द्वारा महान प्रकाशन

भारत भर में  
सर्वत्र स्वागत

# —सामवेद—

धड़ा-धड़ें बिक  
रहा है !

( आर्य भाषा-भाष्य सहित )

भाष्यकार:—श्री पंडित हरिश्चन्द्र जी विद्यालंकार

सम्पूर्ण सस्तर, बढिया कागज, ६६० पृष्ठ, कपड़े की पक्की जिल्द, मूल्य केवल लागतमात्र २। दो रुपया

कम से कम २५ प्रति लेने पर १।।=) में,

मिना पुस्तकें प्रचारार्थ सस्ते मूल्य पर प्रस्तुत हैं, प्रचारार्थ संग्राह्य ।

| पका पाठान                             | संस्कार विधि                                  | उपरोदा मन्त्री                                 |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| मूल्य ॥।। १।। सेवका                   | मूल्य ॥।।=) अधिक लेने पर ॥।।=) जाने,          | ५०० ॥।। भारी संग्राम ५०० ॥।।=)                 |
| बौद्ध भाष्य संग्रह                    | आय समान कदा है ?                              | उपबन्धनार मनु                                  |
| १०५ पृष्ठ की पुस्तक ५०० ॥।।           | (एक ही महात्मा नारायण स्वामी जी)              | प्रचारार्थ मूल्य ॥।।=)                         |
| महाविद्वान् प्रकाश                    | १०० ५० की पुस्तक का ५० प्रचारार्थ ॥।।=) सेवका | आचार्यभवन                                      |
| प्रचारार्थ ५०० ॥।।                    | गो कल्याणि निधि                               |                                                |
| गो इत्या और सरकार                     | प्रचारार्थ ५०० सेवका                          | १०५ वैद-जोनों का महर्षि कुल भाष्य सहित ५०० ॥।। |
| प्रचारार्थ ५०० ॥।। सेवका              | यह कि कुल                                     | महर्षि कुल मन्त्रों के आधार पर                 |
| दैनिक चक्र प्रकाश                     | (१) आर्षोदित सन्मार्गा ५०० ॥।।=)              | (१) बाल-नाम ॥।। सेवका                          |
| ११ बाल कृष्ण कृष्ण पत्र ५०० ॥।। सेवका | (२) स्वाम्यन्त्रात्मन्त्र प्रकाश ५०० ॥।।=)    | (२) भाष्य की बुझो ॥।।=)                        |
| विमोना मन्त्रोदित वा कर्वाणा          | (३) पुस्तकें का ५०० प्रचारार्थ ५०० ॥।।=)      | (३) माता-पिता भाष्य ॥।।=)                      |
| प्रचारार्थ ५०० ॥।। सेवका              | (महत्मा नारायण स्वामी जी कुल)                 | जुनी हुई चमत् पुस्तकें                         |
| देवता का- हाकपदपत्र कुल               | मूल्य १। सेवका                                | (१) विदुर प्रकाश (हिंदी अनुवाद सहित) ५०० ॥।।   |
| इत्यादी के पत्र में भाष्य-            | (४) प्रकल्प भाष्य ५०० ॥।।=)                   | (२) नावर्षी विधि रियायती ५०० ॥।।=)             |
| भाष्यकार के की भाष्य ५०० ॥।।=)        | (५) वैदिक भाष्य ५०० ॥।।=)                     | (३) कविक नीति ॥।।=)                            |
|                                       | महर्षि इत्यान्त्र सरस्वती २५ पृष्ठ, ५०० ॥।।=) | (४) बौद्ध और वैदिक पत्र ॥।।=)                  |
|                                       |                                               | चर्चवीर स्वामी भद्रानन्द २५ पृष्ठ मूल्य        |

आर्य बापरी कप रही हैं। बहुत उत्तम कागज, कपड़े की जिल्द होगी। २५ लेने पर ॥।। की होगी।

सार्वदेशिक प्रेस, पटौली हाउस, दरियागंज, दिल्ली-७



पता.—'आर्यभित्त'

५ गीराबाग मार्ग, खलनक

फोन—१९३

तार—'आर्यभित्त'

# आर्यभित्त

रजिस्टर्ड नं० ए० ६०

१४ नवम्बर, १९५५



स्वामी सबदानन्द जी सरस्वती

महर्षि के आलोक प्रभाव से  
ज्योतिष  
वैदिक सन्देश वाहक  
दिव्य पुरुष

वीरभण्ड प० लेखराम



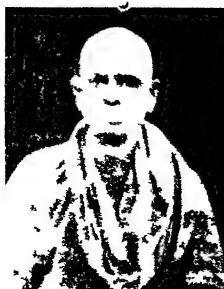
स्वामी दर्शनानन्द जी सरस्वती



स्वामी अख्यानन्द सरस्वती



प० घासीराम जी एम० ए०



हामा नारायण स्वामी



स्व० प० गणपति शर्मा



आचार्य श्री रामदेव जी







21-11-58

## प्रार्थना

आओ हे । हमनेत प्रार्थना कर घरा - जन ,  
सुखत - कम से, रचना - धर्म से जो बिर पावा ।

रज तन की प्रार्थना बड़ि से जो प्रकाशम  
मानस की प्रार्थना . प्रम मे जो नित्य ,  
शुद्ध हृदय प्रार्थना : समस्त ये, जो नम्य ,  
आत्मा की प्रार्थना शक्ति, दुःख से टुटत

जो प्राणों की सवन प्रार्थना राक्षा ले जव  
मुक्त प्रार्थना , हर पूरा हा साव चाव

मानव को समझो हे देवो के पालन ।  
मानव के भीतर इतर ही अलग मन  
महत् जगत जीवन को इच्छा ही प्रम रव

अच्छे वचन को प्रत्यक्ष आवा म प्रत्यक्ष-  
नित्य, नव निर्माण करो > ज मन जन ।

—सुमित्रानन्दन पत्र

## पैदिक प्रार्थना

छोटे बच्चे को नमः व शक्ति बहते उसे  
आत्मिकी वक्रावा नुवर्ति कुर्वन्म ।

हे बच्चे ! तेरे अन्त में सब समस्त, जगत्-  
विकास है । तेरे पलकें विस्तारित तुल्य  
आत्मिकी से आत्मों की रक्षा वचावतव करें ।

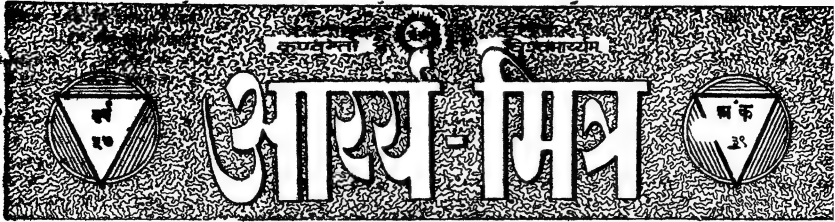
## इस अंक के आकर्षण

- १—आत्मिकी वक्रावा
- २—आत्मिकी वक्रावा
- ३—आत्मिकी वक्रावा
- ४—आत्मिकी वक्रावा
- ५—आत्मिकी वक्रावा

जिन्ना बोर्षों के सदस्य भी बन गये हैं। पहले उन्हें कोई भत्ता नहीं मिलता था अब भत्ता मिलने लगा है जिससे बोर्षों के कार्यों में एक अच्छे रुकस जुड़ गई।

[सोच कुछ मिनट]

कमला वह भी देखे कि कबले प्रति  
निधि अपनी संस्थाओं में जायें,  
किसी तरीके से आग में, वन जाने के  
बाद आराम से घर में न पड़े रहें।  
कलकत्ता के अखबारों के हाथ भी है  
इसका पक्षे प्रकाशित तुरंत इससे  
पता चलता है कि मेरेसिक बाग कम  
के ४५१ बस्ती में जोरदार परिषद में  
हज़रत हाजीर २० रहीं। वही राय  
परिषद में ७२ बस्ती में ७० रहीं।  
इन्से स्पष्ट है कि बड़ी बस्ती की बस्तियाँ  
रहीं। छोटी की बस्तियाँ कम है जो  
भी बस्ती भरले का आकाश न हो  
वे वह भी नहीं हो। साथ। उनकी भी  
हाजीर शायद ही हो बाव किस्कर  
अनेक का प्रयोग करने के बाद दूसर



सप्तमक रविवार २० नवम्बर १९४५ कात्तिकमास ६ संवत् २०१२ लौर ४ मार्गशीर्ष वयानवाम्ब १३१ सृष्टि संवत् १९७२४४६०५६

## त्यागपूर्वक उपभोग करो

( श्री पं० इन्द्र-बिद्यावाचस्पति प्रधान सार्वभौमिक सभा )

भुगतव्य होता है 'पचसोम सुवी' या 'रुद्र' की वृत्तिवाचक। यह रूप कल्पित द्वारा रूपक दिया गया है।  
ब्रह्मादिकृत्यः सर्वत्र कार्यं कर्म सत्परात् ।  
सर्वत्रोपकारकम् परलोक्योपि पूज्यः न ।  
इति श्रुत्यैव हि सत्परा, तुल्य आत्मिकी को शीघ्रतः, अपने सर्वत्र कार्य के सम्बन्ध में बने प्यो। यो मनुष्य जिस व होकर कर्म करता है, वह ईश्वर को प्राप्त कर लेता है। यह कर्मवृत्तिवाचक के साथ से करता गया है। कर्म कर्म करते रहो, इसके को प्रकट होता है, उनका सत्य-पूर्वक उपयोग करो, परन्तु इन में 'पिच' न हो, इनके शीघ्र प्रकट करो, इनकी बाधना में न आओ। यदि लोग करते हुए इन विलक्षण कर्म न करो, तो इनके को नष्ट के लिए आधारी, इनके बाधना में नष्ट कर पार के रूप में के कार्यवाही।

यौवनाय को सर्व सत्यार्थ सौचित्य द्वारा के सत्यार्थ के चरित्रों सत्य को प्रकट न, यौवनाय द्वारा वरु वरु शीघ्र के चरित्र रहो, और बाधना के रूप में प्रकट न हो, जो प्रकट करी का लक्ष्य है। उसे पूरा करना पड़े नहीं, परन्तु जोड़ी के जोड़ी द्वारा यदि शीघ्र को पार कर गये तो शरीर और मन के लिए दुष्प्रभावक और चरित्र के लिये 'सत्परा' का कार्य न करनी है।

इन्द्र लोग को प्रकट करनी के रूपे प्रकटनी को प्रकट कर इनके लिये को जाने है कि शरीर को इन वस्तुओं के लिये प्रकट करने में ही सत्यार्थ प्राप्त करने का है। शीघ्र कर्म में ऐसे प्रकटनी प्रकट न किया जाये है। वेतो में सत्परा को प्रकट करी वस्तुओं की प्रकट के लिए सत्यार्थ नहीं किया जाये है। शीघ्र मार्गवाचक की प्रकटकारी पर टिप करि—

युवा युवायुवः । अ. ३. ८८. १ ।  
है सत्यार्थ प्रकट ईश्वर, युवा पर सत्यार्थ सौचित्यः ।

यस मा कोशकप्रकटः । अ. १. ८६. १ ।

हस्ताय पर नष्ट सौचित्यः ।

अं प्रकटन प्रकट करि । अ. १२. १५ ।

है सत्यार्थ प्राप्त करनी प्रकट करने वाले हैं।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

है सत्यार्थ-सत्यार्थ प्रकट, प्रकट करी प्रकट के रूप करनी का प्रकट प्राप्त करने हैं।

प्रकटः । अ. ३. ८६. १ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

विस्तृत मेधासाधकवाचि । अ. १. १०. ४ ।  
अति मेधा को शक्ति प्राप्त है इसे है अपने चरित्र स्थापित करी ।  
सत्यार्थ को प्रकट करने में सत्यार्थ सत्परा । अ. १. १०. ४ ।  
प्राप्ति को प्रकट करने में सत्यार्थ सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

है सत्यार्थ सत्परा, यही, मेघ यदि पृथुओं के साथ सत्य के समर्थ की हमारे पृथुओं में करनी न रहे।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।  
है सत्यार्थ सत्परा, यही, मेघ यदि पृथुओं के साथ सत्य के समर्थ की हमारे पृथुओं में करनी न रहे।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

## गीत

बहुविध वार नन पर, पूरा गान तक,

इसवि रचितान ले, वरा को सखाओं।

नया स्वर्ण ही, नया वातावरण हो,

बगल का मिठा सब, हम आचरण हो,

बही हो स्वयंसे के स्थिति प्रव बहानी,

नया युव का स्नेहप्र आचरण हो,

नही स्वर्ण के दोष, सर्वत्र हो प्रकट,

प्रवे संगठन मुख में बग को बँधाओ।

हिर कमानी करणान एक सत्त्वित,

मनुष्य का परा पूर्ण सत्यवत्तव्य हो,

हिर संगठन की नयी भावनाएं,

बही सर्वदा किनु बहना वरण हो,

सामो गगन से नया एक सत्त्वित,

वरण में प्रवर्त करि वार वरणां।

कि हो स्वर्ण को एक प्रतिक्रिया करणी,

मनुष्य में अरी एक नव कामना हो,

बहानी में ही प्रव सत्य मनुष्य सत्व,

मनुष्य में वही प्रव की कामना हो,

नही हो दुखी प्रव मुख प्रवे से नर-

नही रंभ की डेर, की गवरा हो।

—देववर्त सार्व भवेज,

है सत्यार्थ सत्परा, यही, मेघ यदि पृथुओं के साथ सत्य के समर्थ की हमारे पृथुओं में करनी न रहे।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

यस सौचित्य सत्परा । अ. १. १०. ४ ।

## चूमा प्रार्थना

वीरगवी के प्रवर्त पर कतिपय कम्योनिस्ट प्रवक्तव्य प्रव गये, बात साक्षात् 'मन' की पूरी सामग्री प्रकाशित न करवाई जा सकी। पठकों तथा प्रजेतो से इसके लिए वृत्त कोमा प्रार्थनी है।

—व्यवस्थापक











[illegible]







तादर्थ्यमिव

२१ नवम्बर, १९५५

आचार्यजीब आद्य विद्या पणिष्ठ, अजमेर

मु० बो० मद्रासपीठ, त्रिपाठा प्रतीक्षा (मिथ्या प्रतीक्षा)



पता—काबिलियत "कर्स" रोड नाजबक पैज" जमीनशासन नगर  
जमीनशासन ज. पी. NAJIBABAD, U. P.

फुलेरा (जयपुर)

नेपाल, भारत



### जागरण

बिहँस रहा विकास है खड़ा समझ जागरण,  
उठो तुम्हें पुकारती प्रकाश की प्रथम किरण।

प्रगति प्रलय मचा रही, हठान् सिन्धु-ज्वार पर,  
अविध्य है खड़ा विनोत टूटते कगार पर।  
सतर्क बतमान है बिनाश दुर्ग द्वार पर,  
अनेक युग पुकारते, ब्रबल तक्षण पुकार पर,

धरे! बसुंधरा उठी, उठो कि झुक गया गगन,  
सितित क्षिपा सका न प्राण-प्राण कामधुर मिनन,  
मचल रही तरण, समझ लाटती लहर-लहर,  
उठो कि ग्रन्थकार से विकल प्रभात का प्रहर।

विनत विनाश है, अयाह धार चूमती चरण,  
उठो तुम्हें पुकारती प्रकाश की प्रथम किरण।  
अनक विजलिया चमक रहीं परन्तु एक तुम  
विपत्तिया समेट भाव बन चुके अनक तुम,  
प्रशस्त पथ बहा जहा कि तुम हठात् हो गये खड,  
विजय वहाँ जहा कि तुम हठात् हो गये खड।

बढो कि साथ-साथ साधना समीर चल रहा,  
विश्व बना नवीन साथ-साथ युग बवल रहा।  
तरण समेट कर रही, तरल तरंग प्यार है,  
बढो कि सिन्धु-धार बन रही स्वय कगार है।

निहारते निराश निनिमेष जिन्दगी सरण,  
उठो तुम्हें पुकारती प्रकाश की प्रथम किरण।  
—वीरभानुसंह प्रताप

पैदिक प्रार्थना

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



इस अंक के आकर्षण

- १—विकासवाद
- २—कधी क ओ सुपने पुरे नही
- ३—प्राथम्य वादवाच्य मना विज्ञान
- ४—इसाक्षी को वृत्ति विध
- ५—महा नही नाथिक



द्वि का उत्पत्ति के विषय में  
~~अस~~ अस वाद के अनुसार सूर्य

( श्री सुरेशचन्द्र बेदातकर, एम०ए०एल०टी०, डी०बी कावेज, गोरखपुर )

विकास बाढ़ के आधिपत्यकार एवं  
समर्थक वर्गों ने यह भी प्रति-  
पादित किया है कि इसी तरह मनुष्य  
भी छोटे कंठ से बहुत बड़ों अपनी  
वर्तमान अवस्था में पहुंचा है। आइए,

✕ ✕ ✕  
 यह जो बीच में बिन्दु है, वह  
 बन प्राणियों का इराब है। यह बस  
 धीरे धीरे कहीं से पतली होने लगता  
 है अर अन्त में टूट कर दो बन जाता  
 है। इराब के भी दो टुकड़े हो जाते हैं  
 दबके टूट कर दो होने का ज्ञान निम्न  
 पत्र से होगा।

इस प्रकार प्रथम भाषा का ज्ञानवर की-की जल्द में जाकर हा बात है। इसका प्रमाण न हो रूप भी अथकक द्वारा विकास वादी इस ज्ञानवर की कल्पना करते हैं। वैसे इसे जीवनमर कहना भी कहीं तक ठीक है। यह बात से विचार कि

उत्तरप्रदेशीय धर्मसमाजों को सुनिश्चित किया जाता है कि समाज के प्राचीन उपदेश की पं० धर्मसत्य सिंधु की काशी निवासी उपदेशक पद पर पुनर्निर्भुक्त हो गये हैं। धर्मके पहूँचने पर समाजों को बाहिरिye कि उपदेश कहाने की (व्यवस्था करे) और वेद प्रसार मार्ग व्यय तथा पिछड़ा समाज प्राप्त बन बन् १९५४ का देने की कृपा करे और समाज की एकीय प्राप्त करे।

श्री पं० बालकृष्ण श्री शर्मा  
का प्रचारक पद से त्याग-पत्र स्वी-  
कार कर लिया गया है। इनको  
सत्ता प्राप्त नहीं दी जावे।

श्री कृष्णलाल जी धर्म बाबी  
पुत्र निवासी प्रचारक की सेवाएं,  
निष्पक्ष की धर्म समानता होने के  
कारण समाप्त कर दी गई। धर्म:  
किसी प्रकार का धन इत्यादि न  
दिया जाये।

—जयदेव सिंह  
छात्राध्यक्ष विभाग

**आयना ।**

इस दोषको के बाव यजुः की) बाण, बिस्त्र, कैकेय और कीड़े पैदा हुआ। इन्होंने बाद यज्ञविधियों की वारी पायी। पहले कामधेय तो पानी से बाहर रह ही नहीं सकते थे, बाद में वेले जानवर पैदा हुए जो पानी की बनीन में तो पौर पर रह सकते थे। लेले मगर मनुष्य और मंडक। इन्होने वाह पन जानवरों का नश्यत पाया जो बनीन पर ही रह सकते थे। तब इहा में कृष्ण वानी, पिश्यावनें। बनीन के जानवरों में बण, विष्णुकी और बणिषा वानी थे। फिर दन पिश्याने कृष्ण जानवर। और बाद में वे जानवर जो बावरी थे विकले वृक्षोने हैं सानी बनर या बमनायुज। और इह प्रकार दन बननायुज की कलाह बन अनुत्पन्न हुए। यह ही विषाक वाद की ख्यालः। येसे तो ये लोग और भी परिनिधि विषाक वाद बना सकाते हैं और कहेते हैं जो बनने को बरकसी परिनिधिबो के अनुदुष्ट बन लोका है यह भीपर रहते हैं। दन कलाह जलेके दोषोने इहपार विनिषाव यह है कि प्रकृति वावरी पीश्यावने परमसाधु को मान पन प्रकृति ही निषावः को निरपह्न निषावः

जिसने खींच लिया है मरना जीने का अधिकार उसी को,  
जिसने काटे पार कर लिये फूलों का उपहार उसी को।

लिखते गीत सवाये अपने सवरेणों के मन-यन्त्र स्वर पर,  
 लिखते लिखते राग बढाये रिमझिम गोष्ठी के बरषे पर,  
 जो बहिनानों का प्रेमी है, इस बरती का प्यार उठी को  
 लिखने सीख लिया है अपना जीने का कविचार उठी को  
 हंस पीर का आदर्श मार्ग पर बीबा है लिखने बहिन होना  
 अपनी रसक पर मुकामा मोरों के कदों पर रोना  
 कुछ बन लिखने सीख है मुझका का प्यार उठी को  
 लिखने सीख लिया है अपना जीने का कविचार उठी को  
 दुर्गमवा बल वीरूह मग की जो न कभी भी दृष्टा कही पर  
 भाग्यशूर कष्टदाता कहे पर जो न कभी भी मुझ कहीं पर  
 कुछ रहा है अपना सरसक वह जाग जाग उठी को  
 लिखने सीख लिया है अपना जीने का कविचार उठी को

सिद्धा—





भा.क.स.क. प्रतिष्ठि को इन दिनों भारत का कलकत्ता कह रहे हैं।

एक मात्र मार्ग "आत्मजाग्रतों" का है हमको  
 कभी उत्थापन और शांति प्राप्ति के इच्छुक  
 हुए राष्ट्र को मात्र कामना करें और  
 आत्मजाग्रतों को ही आग्रह करने समस्त  
 जाग्रतों से मात्र हम कामना चाह रहे हैं।

येहजी मैं बच रही। अमृतोद्भव  
मदिकिनी को देखने का अवसर यह बच  
कर को हमें प्राप्त हुआ। सत्सार के प्रमुख  
देवों के मन्त्रपुत्र, इन प्रद्वैती में अपने-  
आपने राक्षस व काला-काला व उभोगों का  
प्रदर्शन कर रहे हैं। विज्ञान का उन्नति का  
चक्र एक पृष्ठ पर स्पष्ट होकर सामने  
आ जात है।

योगीश्वर का सीमापार कितनी  
 जगह तक सुका है और मनुष्य ने अपनी  
 बुद्धि कब तक सच पदार्थों को कितना  
 कहा निमाया किया है इसका ज्ञान भव-  
 शक्ति दखन पर मज्जीमाति है आता है।

[illegible]

2011 वजन का आविष्कार सभी  
मात्र ०.१ नवाह, हल्कि वजन का  
आवश्यकता का १-२। इसने टेक्नोलॉजी  
को प्रसारण का प्रसारण का प्रसारण पर  
सभी खर्चों पर का प्रसारण का प्रसारण का  
प्रसारण का प्रसारण का प्रसारण का प्रसारण

आत्मनः का कल्पना यथाशक्ति करनी है।  
आत्मनः का अध्ययन भी समझी जाये।  
विशिष्टधर्मों के साथ गर्व से व्यवहार करने से  
सभी का आकर्षण कर रहा है। भक्ति  
उद्योगों में और छोटे उद्योगों में अ  
धीरे जा रहा है। इसका प्रत्यक्ष इस प्रदर्शन  
में अभाव आया किन्ना गया है। देश के  
कई बड़े उद्योगों में जाये अध्ययन  
प्रत्यक्ष में बनाए है।

आज हमने भी दुष्टों से अत्यधिक चरबी की प्रशंसा वाली बातें कहीं और हमसे प्रेरणा ग्रस्त करायें। वे वास्तविकता का सम्बन्ध बनाया है। साथ ही वास्तव में ही प्रशंसा मानव की वास्तविकता मानक के उन्मत्त करने हेतु सोचा जा सकता है। राष्ट्र के ही नहीं अपितु संपूर्ण विश्व शांति के लिए कदम उठाया जा रहा है।

हम बाप-पुत्र के भक्त हैं हमें  
 माया-मोह का आनन्द और सुखी  
 स्थित न जान - भाव-मिश्र हो  
 है। हमन का भक्तियोग-मार्ग  
 क-०११ जान ६ विधे विधे उनका  
 बार ५३-

१-चापलू में प्रेम और वृक्षा का प्रथा ।  
२-वृक्ष का जल का चाप-दण्ड ।  
३-वृक्ष का प्रेम वृक्षों के बीच  
वृक्षों द्वारा प्रथाओं पर अधिकार ।  
४-प्रति कि सत्त्वों के प्रति

उदा निता ।  
२-यं वारो ओ पाव बनाने के लक्ष  
का प्रतीति ।  
ये र माटी माटा बालों में ओ हों चकु-  
अथ हृषीकेश सख दिति उव है कि  
य इ हमन चरु हर्ष कर्म में भाग्य-  
द्वय परिवर्तन य विद्या को अधिपति

हमारा स्थाने सैनिक-सूच्य में यह माग्य  
इसविषये समझ की भाँति है कि जग  
समाज के वे उच्च जो भावी समाज  
हमारा स्थाने हो विचारों की बदलने  
संभव है और भावी समाज की दृष्टि  
केवल वेद-मन्त्र में समायी जाए।  
ऐसी स्थिति वस भावी समाज को हार्मि  
पुनर्जात पर मुझे है। उन्हें किसी न  
सूच्य पर हाथ ब डिया जाना।

साथ ही एक प्रकाश और अपने हाथों में  
 एकत्र प्रार्थना का हाँ। विद्यादा  
 लक्ष्य और बलिदान के प्रतीक पर अपने  
 हुने बुद्धिमानों की हीन काटि बंध का  
 काव्योक्त को और इस धर्म को नहीं।  
 विद्यादा के काव्योक्त पर लक्ष्य। बंधी  
 हमारी चाह है। साथ ही वह भी वि  
 हमारा कर्म है केवल एक वैदिक जाति  
 के अनुसार हीन विद्यादा याचना का  
 प्रार्थना।

१४ की शाय से २१ की शाय तक हम  
० दिन बाज़ा में रहे। २२ की २३ को  
दिन देहाती बिजाना को कुछ क व कम  
बिना देहा। २४ को सुपुष्पक मगर २५  
को महरान बु। २६ का कपड़ी व २७ को  
सुराहाबाव व सुपुष्पक। २८ की सुपुष्पक  
दिन कककक व सुपुष्पक। शय तक २९  
मगर से, ३० व मगर से, ३१ को  
हवावा से, ४० दि कोड़ाबाव से, ३१  
मगर से बार ३१ को कोरी कहां से देहा  
बाज़ा रहे।

विश्वो ने सड़बोग दिया, प्रम के एका  
 मय दिया हम को कदवाड़ कि- सभ  
 में दिया मय यह मयक नहीं हो रहा  
 मयका मुँ- निमाला, मयका, मयका के  
 मयि, मय मय को मय होना है,  
 मय, कि मयका मयका ही मयका

पारो। जीवन्त संसार में अमुकका अमुकका अमुकका  
कहा करता होती है। अमुकका अमुकका कह कर  
कहा क्यों दार है अमुकका का मुँह  
देखा दार है। जो दार का जोर है।  
काज्य के अतीव दोहा है मरि में अ  
पारु मरि मरि मरि। दार के अतः अतः  
की सोच सर्वदेवताओं का एकमात्र है।  
साधारण दोहा के अतः दार वरि विद्वान्  
दुखे अतः अतः है कि अतः दार  
विद्वान् विद्वान्। दार का अतः अतः  
मरार का अतः अतः दार है। दार  
विद्वान् दार है। दार का अतः अतः

पार्थ सैन्य के लक्ष्ये लक्ष्य को  
 सेनारथ से लक्ष्यका गद्दी लेती है।  
 पक्ष का वाहन में बना का और बहुत  
 होना का रहा है। पार्थ जो इसे बाद का  
 में यह दूसरी अपनी लक्ष्यका लेती है।  
 मर्त्य स्वर्ग में, नृप सैन्य का भी  
 सैन्य वाहन, वह सब सब लक्ष्य  
 इन वाहन के हियों का कहना पाये है।

[illegible]





**कुछ दिनों के मगर मैं एक मनुष्य**  
**क्यों किड बाउ फट्ट हू**  
 हिन्दू धर्म पर हिन्दू की अदा वाकि एक कमी काही हामी, फट्टे में मूक की कोठी रखी बनी हुई, मुन्धेजिना की शिपान के जिनके एक राखी से कमी हुई चार बागल कोपी कोसिन। फिर से तीन तक जरा हव राख से सिपहा हुवा, लकट पर नियुक्त, गले और हाइली दुम में छाया की साखा। फल में लफ्फी रखने पर भी सट्ट सिफने बाकी काही चली गीठी के गिने कदा बनी एक ब चलिं को बाधिचरित सुदी हो राखी बी। बनी ओर कदा सा मियुक्त गदा हुवा ओर छलमें बसा मूकता बयक, हाथी ओर बल से बरा हुवा। कोपी का कर्मक, कर्मक बचपनी हुई पूरी ओर बाप के घर बापन कपले बैठे से के किड 'कुड' से बराक कनको बेंचक बैठे से हो चार 'बेले ओर कुड तक बन, जिनमें की दुपक चली निबन, बीच ऊप, रोपी-लसल कमी से ओर से बसा बुक, कुना। कोर बाउ से कनुप हवा बने कदा ओरें छांधन कसबन कला हुवा, कोरें बाचना यरी छि से निराशा हुवा, कदा ओरें बकिसे, दून की भावनासे, भारीचंद भाव करने की चनाते, कामना दूरी की बांधनावा से।

लोहा भर गीठा, बिना भर बाँधी को पिचम पर राख कर कनर सब जलवा जातिवक की राखी की आंग रखकर छिड म्मुह से बाप में हो बाँधी। कनकी लाक बकि लुक्की। जलिवत बब छुआक को निराद, पिचम का तिरिकुप कर पुना बन हो बाणी। इनके हाँठ पिछे ओर गमनी रख सिक्कल—बन राख।

ये न्हे न कंकक, पर हर महारेण ? कि दीनी हाथी से पिचम पवन कर कलक से लुट कर, मूह से कनकर एक ही पुन जो बीन्हे तो पिचम पकड़ना पकड़ी ओर मूह से लाक सट्ट कलक रोती।

कनकी ललि पुन लुक्की ओर कन हो गयी, पिचम कनके हुप कन हवा भाते को लुट जाता। सिधे कोरें हवा से लेता ओर कनके मूह से हवन की भाति बलकन कर लेते गदा। पुन पिचम कर कुल रते दूरक कनर उठारने सहजने से परवात हवा, मैं किन हो जाता ओर बह लपें एक दूक कीन्हे से परवात पिचम किडी लपन कनवा किडी कनवा खानी को पकड़ा देता।

अतिवत बक मकड़नी में से कोरें : कुलकनकी ओर कलक कर कदा र मसिने से लपन दोब कलक—

## एक-रिक्सावट चरना

# अन्ध-विश्वास

जेसक—म्री बाँकेबिहारोलाल "निरास"

अहा ! मूह पर कैदी प्यासा है, कतना तेज है ?

कोरें कदता छली। छिड महाराहा हैं छिड, कोरें ऐसे तेले बने बाउ बोधे ही हैं। हम जोगों के यदो अम्य कि इतनेते रातों गिरा।

कोरें बोल छटा—ने जेसक महापना न काई हुवा देन हागा। वन जगलो से चिरे हिमासय की कुरा में भावन बमाये तपस्या करते कल पचाओं बर्ष बात वने सब गमनाम शिव इन पर प्रसन्न हुप ओर लाचार। रातन दिव ओर बोले—रतल।

मुन्धारी बाचना, मुन्धारी बरसा से बहुत प्रसन्न हू, बर मांगा। ह होने लार दिया बा—प्रमो।

गने हिमासय की मोर। सुनने बाये कल पकड़े—बह तो रेलन से हो म लून होबा है कि कोरें ऐल वेंम व्यक्ति नहीं है। राखा खेले ता कलते हो ह किना बड़ा त्याग किया है इन्होंने, वन है।

जेसक पुन कदन लगता—येसा महापना न काई हुवा देन हागा। वन जगलो से चिरे हिमासय की कुरा में भावन बमाये तपस्या करते कल पचाओं बर्ष बात वने सब गमनाम शिव इन पर प्रसन्न हुप ओर लाचार। रातन दिव ओर बोले—रतल।

मुन्धारी बाचना, मुन्धारी बरसा से बहुत प्रसन्न हू, बर मांगा। ह होने लार दिया बा—प्रमो।

गने हिमासय की मोर। सुनने बाये कल पकड़े—बह तो रेलन से हो म लून होबा है कि कोरें ऐल वेंम व्यक्ति नहीं है। राखा खेले ता कलते हो ह किना बड़ा त्याग किया है इन्होंने, वन है।

जेसक पुन कदन लगता—येसा महापना न काई हुवा देन हागा। वन जगलो से चिरे हिमासय की कुरा में भावन बमाये तपस्या करते कल पचाओं बर्ष बात वने सब गमनाम शिव इन पर प्रसन्न हुप ओर लाचार। रातन दिव ओर बोले—रतल।

मुन्धारी बाचना, मुन्धारी बरसा से बहुत प्रसन्न हू, बर मांगा। ह होने लार दिया बा—प्रमो।

गने हिमासय की मोर। सुनने बाये कल पकड़े—बह तो रेलन से हो म लून होबा है कि कोरें ऐल वेंम व्यक्ति नहीं है। राखा खेले ता कलते हो ह किना बड़ा त्याग किया है इन्होंने, वन है।

अहा ! मूह पर कैदी प्यासा है, कतना तेज है ?

कोरें कदता छली। छिड महाराहा हैं छिड, कोरें ऐसे तेले बने बाउ बोधे ही हैं। हम जोगों के यदो अम्य कि इतनेते रातों गिरा।

कोरें बोल छटा—ने जेसक महापना न काई हुवा देन हागा। वन जगलो से चिरे हिमासय की कुरा में भावन बमाये तपस्या करते कल पचाओं बर्ष बात वने सब गमनाम शिव इन पर प्रसन्न हुप ओर लाचार। रातन दिव ओर बोले—रतल।

मुन्धारी बाचना, मुन्धारी बरसा से बहुत प्रसन्न हू, बर मांगा। ह होने लार दिया बा—प्रमो।

गने हिमासय की मोर। सुनने बाये कल पकड़े—बह तो रेलन से हो म लून होबा है कि कोरें ऐल वेंम व्यक्ति नहीं है। राखा खेले ता कलते हो ह किना बड़ा त्याग किया है इन्होंने, वन है।

जेसक पुन कदन लगता—येसा महापना न काई हुवा देन हागा। वन जगलो से चिरे हिमासय की कुरा में भावन बमाये तपस्या करते कल पचाओं बर्ष बात वने सब गमनाम शिव इन पर प्रसन्न हुप ओर लाचार। रातन दिव ओर बोले—रतल।

मुन्धारी बाचना, मुन्धारी बरसा से बहुत प्रसन्न हू, बर मांगा। ह होने लार दिया बा—प्रमो।

गने हिमासय की मोर। सुनने बाये कल पकड़े—बह तो रेलन से हो म लून होबा है कि कोरें ऐल वेंम व्यक्ति नहीं है। राखा खेले ता कलते हो ह किना बड़ा त्याग किया है इन्होंने, वन है।

जेसक पुन कदन लगता—येसा महापना न काई हुवा देन हागा। वन जगलो से चिरे हिमासय की कुरा में भावन बमाये तपस्या करते कल पचाओं बर्ष बात वने सब गमनाम शिव इन पर प्रसन्न हुप ओर लाचार। रातन दिव ओर बोले—रतल।

मुन्धारी बाचना, मुन्धारी बरसा से बहुत प्रसन्न हू, बर मांगा। ह होने लार दिया बा—प्रमो।

गने हिमासय की मोर। सुनने बाये कल पकड़े—बह तो रेलन से हो म लून होबा है कि कोरें ऐल वेंम व्यक्ति नहीं है। राखा खेले ता कलते हो ह किना बड़ा त्याग किया है इन्होंने, वन है।

वनते, जयम देवा में बह कामना, बक भासा ओर बक बकिबाउ बाबुन करो ओर जोगों के सब की सब बागुनि को तोर सेते।

जैसों के इस प्रचार के कारण ही बाउ के पास नीक लगी राखी भी ओर बहा भी जेले प्रचार में जने रहते से बिससे किडी को किडी प्रचार की आशाक भयना कविस्थाक कर के कोरें करन नहीं सिक्कल बा।

जगमा के कनय कल किड बाउ का प्रवचन भी होता बा है कोरें हूकोल कनछुआम को गिराए फिर बाळें मूह पूरे ग्वा। हरे शिव। का जगमा कराते ओर कलते—कवा हू, कुल नहीं, एक अजयसक मानन, एक साउ सिक्का कोरें पर नहीं डार नहीं, टाँक नहीं टिकनन नहीं, कपना नहीं, परमा नहीं। सधार में कोरें मलाक नहीं। अजय-रिड ब वन नहीं, सधार स कुल लेना बर्ही उसको कुल देना नहीं। मुने को माने राख के नाथ उठार, उसी की आला से उसके मलों की सेस करने के बिप हिमासय की कनरा जोष श्वर चार बिचर खा हू, जाय बर्ही, कल बहा, लला जो ह, बहा पानी का ठिकना ही क्या ? मैं तो आप सको का सयक हू, सेवा करन भास ह, कुल देने नहीं। देने के बिप मेरे पास है ही क्या ? सयक मोहन, बब सभ हारक, कन्याक बरी रिम के नाम पर पुटकी नर राख। कोरें मैं है ही क्या कलता ? ह तब कर भी तो राख और बार कलगा की हूक पर लगेटी कोष कुल है ही नहीं। सार का सारा कन ही आचारित है आशा और विस्थाक पर। बकि बकल किस्मक है दो दातो मोले राख की दवा से बह राख ही सारी आरातकों को पार करेगी।

ये बह भयने के पुनी से पठा कर पुनका भर राख निरकल कर कलते। जगलो जेने के बिप बहारी हाव कल काम बागे बड़ बाये, ठेकम ठेक बक बाट। पुनी की राख कमाये हो जाने से बंकिव रह जाने के भय से बाप एक बुरक को ठेककर भाये बड़ जाने की चेष्टा करेगे।

कोरें जेले ? बापने शुक्र का गुथ गान करते करते भाऊलों के हाथ की नी बाह दिया करते पर बाव ही बाव में कल दिव कने—जेसे हो रिम का कल में पुटकी कर देती हैं। कनरही आशाक पर कर हाँडी है वतु कायना निरक के बिप बिरोध बाउना की आनयकला होती है। बिपिवत पवन कनरा पकड़ा है। बिपिवत दवा, राख के किडी के बकि

# कहानी-कुञ्ज

जोगों को देखी बातें करते पुन कोरें जेसा निरक बा जाता ओर कनने गुप गुथ के गान करत दूर कलते बगवा—अली। बाप लोप किचकी बातें बर रहें हैं। मरणा की की कल का ठीक-ठीक किडी को पला नहीं है। कोरें बहजे की बाकि। ही बह कल है कि वे कचाचों बर्षों तक हिमासय की गुथ में बैठकर बरसा किये हैं। वे कलें ऐसे तेले चराने के भी नहीं हैं। राउकामा हैं राउकामा। कन से ही से सवयर क जगनाम राहन लग है। इतकी हवा जगनामना को दूर करने ही के बिप इनके रिता भी ने इनका ओरद बर्ष की हो बरसा में बिनाक कर दिया बा पर वे बाँधकारिक कोलाओं में न कल बने। को सहायक जैन कने पानी को दूध तक नहीं देता। कोष दिया पर डार, राख-पाद, माता पिता नहीं बहन ओर कन नय-बिबिहिदा पतनी को, निरक पदों पर के, पुनने बने नरिवों के लुने से लप बजली में, पचाओं पर दफाकि बरक की जोस में शांन नहीं सिडी, ज्ञान नहीं रिता। आधुनों को बाव ही किन किन्ने दीर्घ बने, कनेत हुने किन्नी बर्ष कीन्ने चिरी पिर की सलोप नहीं हुन ओर इन पुन पनकी निरक

बापकी दवा से मुने सब कुल प्राण है। बाब केवल आप में लीन है। जाना बाहता हू कोर कुल नहीं।

वब गमनाम शंकर ने कहा - कल। इतका पकड़ाव बाव है कनगी में पुन पुन कर मेरे भाँखों की सेवा करना। इनके कल को दूर करवा। बाबो ओर येरा गन अकर पुटकी पर राख बिब किडी को नी निश्राव बाव से देना, बमने कनरी कल दूर हो बायेंग। उसकी बरी अगिलावाये पूरी हो पायेंगी।

वदी चर्च से वे कुरा के निरक पूर पुन जोगों का कल दूर कर रहे हैं। को कोरें भी बांहे बिल भावना पक कना से दनकी राख में आशा है, कमी पूरी होती है। पछे में वे किड बाउ गदुने हुप महापना।

जेसा की बातें पुन जोगों के इदर में महासा के श्रव भडा ओर नी बड़ जाती किन्ने से सि उरक जाता विस्थाक भट्टक हो जाता।

शुक्र की माति वेने की गीठा की पिचम कु क ब लें बन्द कर पुनरार वने नहीं रहते, वे वगर से काक पास के गनों में पुन पुन कर बलासा की का गुथनयन करते, जोगों के हाथम हाथ के भरी बडा, यकि विस्थाक













साहू 'धार्मिक' मित्र

२० नवम्बर, १९५५

भारतवर्षीय व्यापक विद्या परिषद, कापले

सु० पो० मनसुखीर, चिखटा जलोता (मध्य प्रदेश)

इवाध्याय मण्डल, विष्णु-वाक्यी वि (कृत)

ना—कापीयस 'कर्स' रोय नासक है' कम्पोजासन बाब  
करीयासस व० पी० NAIRABAD U P

व्यवस्थापक—(आर्य) वर्षव्यवस्था महर्षि,  
कुशेरा (जयपुर)

डिप्टी कमिश्नर—महाराष्ट्र प्रशासकीय सेवा, अहमदनगर



कमल शरीर स्व मा भवामिन्दी जी विनक बज्र व शिव ३ दिव वा कोह

### दैनिक प्रार्थना

१-ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 २-सर्वे भूतानि भवन्तु मे भक्तानि  
 ३-सर्वे भूतानि भवन्तु मे भक्तानि  
 ४-सर्वे भूतानि भवन्तु मे भक्तानि  
 ५-सर्वे भूतानि भवन्तु मे भक्तानि



### इस अंक के आकर्षण

१-ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 २-सर्वे भूतानि भवन्तु मे भक्तानि  
 ३-सर्वे भूतानि भवन्तु मे भक्तानि  
 ४-सर्वे भूतानि भवन्तु मे भक्तानि  
 ५-सर्वे भूतानि भवन्तु मे भक्तानि





कम एक कार्रवाई में किया है, कार्रवाई दैनिक चलता रहना, इसकी समाप्ति आगमनात् की आवश्यकता की प्रतीति होती। इस एक निश्चय के साथ सभी को कुछ संकल्प होकर 'दैनिक कार्रवाई' के लक्ष्य बनने का व लक्ष्य बनने का संकल्प लेना चाहिये।









## अच्छे बच्चों के गुण

जो बच्चा २४ मने आधुनी एक दूसरे से करते हैं उसको शिक्षाकार कहते हैं। उसका मुख फिटा है दूसरों को अपने प्रति प्रेम और आदर का परिचय देना और जिस को अपने द्वारा अनुपिना और किसी प्रकार का दण्ड न पहुँचाना, चाहे वह किसी भी प्रेमी का आदमी हो।

साथ वस्तुओं ही शिक्षाकारों ने नियम प्रती नित्य बान लेने चाहिए, क्योंकि ऐसा करने से उन पर बहाना आसान हो जाता है। ये नियम भिन्न भिन्न हवाओं में शिक्षा-मित्र कर प्रचलित हैं और ऐसा करने के अनुसार बच्चों को है। उनमें से कुछ नीचे मिले जाते हैं। आशा है कि तुम उन पर अवश्य ध्यान देना।

(१) बड़ा को थोड़ा आदर करना चाहिए 'तुम' नहीं।

(२) नम्रता प्राप्त उठ कर अपने हाथों से सामना करने पर और अलग होने पर प्रणाम करो।

(३) किसी नये व्यक्ति से परिचय कराया जाय तो सबसे प्रथम करो।

प्रथम उत्तर हर से न करो, नम्रता प्रकट सामने से कर दो। (४) बड़े का बुलाये तो 'ज्या', 'पू', 'ह', मत कहो, 'जी हाँ', ही शब्द का प्रयोग करो।

(५) लोगों को बुलाने पर या उन शिक्के पर और बातें करत समय प्रथम भी, बीच-बीच में 'आप-आप' शब्द का प्रयोग करना चाहिए।

(६) अपने से बड़े की तरफ पीठ कर के मत बैठो और लंबे आंगने हो कर मत चलो।

(७) किसी दूर के आधुनी को बुलाना हाँ तो बड़ी स मर पुकारो उर्रा फास मत कर उसको बुला ला। किसी बड़े का बुलाना हाँ तो दौड़कर उसके पास चला जा।

(८) स्व स्व न, क्या चाहिए मैं बाव आन करना चाहिए।

[९] मेरा पर मुझ कर बात नीत मत करो, छोले हो कर करो। बैठना हाँ तो कमर टट्टी कर के मत बैठो।

[१०] अपना स बड़े या किसी अन्नभाग का स्वागत करने हो कर फरो और वे आने लगें तो कुछ दूर तक पहुँचा दो।

[११] कोई बड़ा या अतिथि उपहार स्वीकृति की राति के विपरीत व्यवहार कर बैठे हाँ हवा मत।

[१२] आनन क समय कोई

कहते जोनन के लिए आनन करना अनिवार्य है।

[१३] जब कोई इलायची या कोई लड्डू सामने रखे तो उसमें से थोड़ा-थोड़ा माग लो।

[१४] जिनके सेहसायन बनने उनको सोनन का समय खुल्लो और जनी समय उनका साथ दो। सोनन न करना हाँ तो पड़ल ही कर दो।

[१५] किसी काम पहुँचा हाँ तो, फूलों आप का गुण नाम क्या है ?

[१६] किसी मित्र के साथ कोई अपरिचित व्यक्ति या जायत आपने मित्र से अनजान व्यक्ति को तरफ इशारा करते फूलों, आप जौनन क्या है ?

[१७] उचित स्थान पर 'कृपा' शब्द का प्रयोग करो। जैसे कृपा कर बैठिये इत्यादि।

—१३—



लेखक [ मित्र से ] : "और

वसते बनी बात तो यह है कि मैं जिन नहीं जानता, यह जानने के लिये मुझे १० साल बने।"

मित्र "जि आपने क्या कहा ? जिसका क्रोध क्या ?"

लेखक कहाँ आरंभ, तब तक हाँ मैं बहुत प्रसिद्ध हो चुका था।"

"तो आप आज आपना मत मुझे तो देखें ही ? क्यों ?"

"जी नहीं, आपका नम्बर दूसरा देना।"

"यहसे नम्बर पर कौन है ?"

"उससे नम्बर पर तो क है कभी-कभी मत कहें। क है। क है।"

"मैं अभी ऐसी मरीन के बारे में पढ़ रहा था, जो १० वर्षकी का कार्य कर रही है। काकी 'तुम्हें माँ' मरीन म रख पढ़ती है।"

"आप समय-समय पर आपका मत रखें, तब तो उसे कुछ समान।" माँ "तुम ठीक न होना।"

"मैं। तुमने कि मेरे बेटे ने आपकी बुद्धि में सट जिसका कर रिके १० साल १ वर्षकी बिकारी के हाथ नहीं पहुँचाने।"

"जी हाँ, यह सच है। आप क्या वह शायद बुझाने चाहें हैं ?"

"नहीं, मैं ही एक बड़ा हो चुक

"आप तो करते हैं, यह शिकायत होती है ? पर, यह तो नहीं सोचती।"

"अभी, पहले तो बहुत बालकी थी, पर बारी कुछ दिन पहले यह एक नम्र-वाक में रह गया है।"

"हमारे बँक की व्यवस्था में हाथ ही में काकी बरकरार कर रहा है।"

"क्या ?"

"असल में बँक के दफ्तरेदारों की सूचना बँक में कपया गया करते बसो के वह गई थी।"

"और तुम्हारे पिताजी यह बहाना कर रहे हैं ?"

"यह सच होना का रिक्त है।"

"क्यों, लें गं क काई हाटक मत करीबना।"

"होते व्यापार और जीवन में सफल होने के लिये तो बागों का पालन करना अपरिहार्य है।"

"कौन कौन को बागें ?"

"ईमानदारी और चतुराई।"

"ईमानदारी क्या होती है ?"

"मेशा कुछ भी क्यों न हो बागें, अपने बागों का पालन करो।"

"कतुआ ?"

"कौी कोई बागवा को होसत।"

"हाकर आगे से आने पात को ठेक काको मत होखिये।"

"पर हाकर, अब उन्हें हरकी काकी देती हूँ, वे तब भी चर्च-वित हो जात।"

## पहेलियाँ

(१) हुक्की परकी परमपिना देवी को हुक् के पानी पीती है।

लोफे का सा सुन्दर है उसका जिस पानी वह पारती है ॥

(२) हुक्की परकी परमपिना देवी का नाम मैं जेद हूँ।

आप आप पर लग नो, जोर तोर गिरुवाते लेते ॥

(३) बाजु हँस ही नहीं उठता।

मिराही हो गंगा की परबारी ॥

जब बनन में गये हुक्की ॥

रिक्त का हाक करता हुक्की ॥

(४) हुक्की पर हुक्की परबारी ॥

नगर के लोग सबकी नगर में लेखन कार्य करता।

नोट—जन्मे वह परेडकी का उपर चिकन लेते और जन्मे में एक में अफाक होने बागें उपर से पिताजी —मिलनी काफ़ी मुयें

## नये व्यंजन

हैं नये की बर्फी

(पृष्ठ ७ का लेख)

सामग्री—१ पाव मिले हुये चने, पाव पाव बी, १ पाव राख, पाव पाव दूध, बाधाम, लवना, इलायची।  
विधि—पहले पाव चने को धोकर कर पानी व कुछ देर मीने होखिये, फिर एक सूर महीन पी— होखिये। अब पांटी को पाव पाव पाव में मूखने के लिये बहा होखिये। अब पांटी सुख कर सूख जाय, तब चने का। अब दूध बाधे होखिये। पाव ही राख को पाव भर हाक होखिये। अब इसे लूई चकली तरह से चलाये रखिये, जब जब चिकन एक पिरो हो जाये, व बमने जायक गी हो गये तब इसे एक बाकी में ही बगाकर बना होखिये। ऊपर से बाधाम पिस्ता लूई चकली कतर कर बगा होखिये। चाब ही इलायची की पीक कर बिस्किट व मिले। १-२ घंटे परचात करने पौकोने काट लीजिये। और जाने के काम में जाइये।

घटे के बड़े—आप कांसे व पतल-नगेरी बने मटे होखिये। उनमें गाव चले लोके टुकड़े कर होखिये। फिर बोका सा मेटा लेकर इसे लूई चकली तरह से लाजिये। लयेमें एक टुकड़ो को काटेत कपेट कर की में रख लीजिये। अब १ पाव रदी व पाव केर दूध से मिलाकर इसे चकली तरह से मल लो। फिर बचने के लिये, पिछी इलायची, पिस्ता, किरामिरा मिला ॥ अब इसे लूई टुकड़ो को वे लार किचि दूध में मिला ॥ कुछ समय परचात से मीग कर दान पाव हो जाये।

होने चने के बहक—मिले हुये चनों को दोरे के धिलका मिश्रण होखिये, व हाक को लूई महीन पीक लीजिये। अब पीछी में बोका सा पानी मिलाकर गाढ़ा पाव बना लीजिये, और उसका बूरी काट लीजिये। अब एक बर्तन में ये लार की पारकी तैयार करके रख लीजिये, और उसमें बूरी मिला लीजिये और उसकी बूरी पीक लीजिये। लूई दूध के लिये इलायची व गुलाबजाम की काट लीजिये। फिर जाने के काम में जाइये।





(पृष्ठ १ का रोम)  
अन्धकार शास्त्र, कक्षा अर्ध शास्त्र  
कविता भी हो है।

इस दृष्टि से भी सहस्रों का  
आपस मेलन पूर्ण था।

भी गाँव-वस्त्रम पत की ओ  
करोरों में धर्म ज्ञान के पतिविक  
संस्कृत में आये हुए अनेक विविध  
विषयों की सूची भी दी हुई है।

एक बात यह है कि संस्कृत में आये  
बाकी ३३ वर्षों की बात का टालने के  
लिए "संस्कृत" शब्द का प्रयोग कच्चा  
कमजोर गया है और काग गोबर्धन  
का संस्कृत शब्द का प्रयोग करत  
रहे हैं। पर नमका संस्कृत शब्द में  
धर्म का अर्थ आता है इसलिये  
अब संस्कृत शब्द के स्थान में परम्परा  
गत उच्चारणकार (इंस्टीट्यूट) शब्द का  
प्रयोग करने का है।

हमारे कवय जैके इन्धनों धर्म  
के विज्ञान में आग कमजोर, राक्षसों  
की बात का परम्परागत प्रभाव [इंस्टीट्यूट]  
माना। अर्थात् ओह धर्म का परम्परा  
प्रभाव की बात को नहीं खूब खड़ा  
है और न दावना चाहता है, किन्तु  
इंस्टीट्यूट प्रभाव का स्वरूप के नाम पर  
अब गाना, बजाना, चित्र, चित्र  
इत्यादि बातों को कर कमजोर, न-व  
ज्ञान, आधार, धर्मिक या ऐं,  
सामाजिक एवं सांस्कृतिक न मव

## देवभाषा करवट बदल रही है (२)

(संस्कृत राष्ट्रीय एकता की आधारशिला है !)

आदि की वही को टाड़ जाना कैसी  
विचित्र बात है ?

परम्परा के नाम पर इन प्रकार की  
गानन वादन नर्तन की बात ही रसनी  
है तो संस्कृत के वेद के तपुक्त प्रक  
रण वाच्य तात्पर्य का विज्ञान क्यों  
नहीं होता अथवा क्यों नहीं करवा  
जता। इन प्रकार हम को संस्कृत के  
उपलब्ध करने के कुछ बातें ज्ञान की,  
कुछ बातें खूब देने का भीत प्रशस्तना  
नहीं कदा का सकती। इस प्रकार क  
प्रवृत्त स्वयं प्रेरित नहीं ज पतु दुसरो  
से उल्लास हाननास नयों का आशङ्का  
के कारण है और संस्कृत में  
आई हुई संस्कृत का खूब कर भारताय  
परम्परा का बात कहना ऐसा है। जेध  
राम का ज्ञान पर रामायण के लिखने  
अथवा कहने का बात।

राजनीतिक नेताओं के नाम में ठठने  
बाकी एक और आशङ्का के बारे में  
अन्य प्रदेश के राज्यशासक भी पट्टाभि  
वीतारामेना इनके प्रदेश में बसत  
है। स्वाराज्य प्राप्त करने का धर्म केवल

वही नहीं है कि विदेशियों को बाँटने  
के निम्नाज बाव। नमका धर्म का भी है  
सदृश वष से टूटे हुये सांस्कृतिक  
वस्तु के सुत्रों को जोड़ कर लम्बे क्षेत्र  
का पूरा करवा जाय। भारत को बसा  
पट्टि कर म ख एक साथ एक कर में  
जा रसतला प्राप्त हुई है नह केवल  
प्रगती के २०० वं तक हमारे छिर  
पर रा संस्कृत में बढने का हा फल  
नहीं है। वह स्वतन्त्रता प्राप्त एक  
सदृश वर्ष के परभाव हुई है। इसलिये  
ताम नहीं बाटना पड़ेगा। इस ताम का  
बोझने का अब संस्कृत का ही है।  
राष्ट्रिय दृष्टि से, एकता का सूत्र परपरा  
सातत्य का दृष्ट से विचार किये  
हवीं निर्माण पर पट्ट बनना होगा, संस्कृत  
की शैक्षणिक, भाषिक, विद्या की हा  
प्रच नता ही शास्त्र पंथवती की दृष्टि  
में मज ही हा। कानून राजनैतिक नता  
और दृष्टि से देखते हैं और इन बातों  
का आनुवंशिक मानते हैं।

सम्प्रदायवादिता अथवा कालियता, प्रति  
गमितता पुनर्जनीन बाह् इत्यादि

जागो, जागो के बचने के किन्हीं  
विचारों को इस आपदर्भ से ही ध्यान  
में लेना पड़ रहा है। देवे शिष्ट समयमें  
विक्रमि शक में हमारे नेतृत्वों की धर्म  
कान्ति राष्ट्र बाह् के गौरव की स्मरण  
विषयों की वही वही वही नाम धर्म  
विरतपरिपक्व से हुआ, ऐसा हम कम  
मते हैं। इस प्रकार के विचार भी १०  
दि० केवल करने के छठी ५ दिवस के  
अक राष्ट्रीय एकता की आधारशिला  
इस शक्ति के लेल में प्रकट किये हैं।  
हम इन विचारों का स्वागत करते  
हैं।

## वैदिक भावनाओं के प्रसार के लिए आर्यमित्र

की  
एजेंसी ले।



सोवियत प्रतिविषों का कलकत्ता में भव्य स्वागत क्रम









तार—“वार्थमित्र

१- दिसम्बर, १९५५





कृष्णवन्तो

विश्वमायम्



# आर्यामन्त्र

## शुद्धि मन्त्र का करो प्रसार

ब्रह्म जीवन के संवसार में,  
बोह लगी सद्विद्या की पार।  
बडा रहे प्रजन्म शक्ति को,  
बुझा चहुँ पितृ हाहाकार।  
पौषा, दम्भ को कसा में,  
रक्षा का है यही प्रकार।  
शुद्धि मन्त्र का करो प्रसार॥

जानर की लीला के लगभग,  
बडा रहे प्रजन्म शक्ति को,  
बुद्धि विज्ञान में विशुद्ध रहा है,  
भरती का शशवत् मनीषा।  
गहन जिज्ञा के मध्य गहर में,  
कष्ट मिटि से है यहि प्रकार।  
शुद्धि मन्त्र का करो प्रसार॥

शुद्धि हरन की और साक को,  
कर सकसी योग का निर्माण।  
कर सकसी योगित प्रसिद्धा को,  
से सकसी प्रसिद्धा प्रमाण।  
हृषीकेश ज्योतिष प्रमाण यह,  
आज बरओओ शुद्धि प्रसार।  
शुद्धि मन्त्र का करो प्रसार॥

ज्ञान और विज्ञान इन यह,  
यह एकदिक की और प्रसार।  
देवता शक्ति की मनुज शक्ति का,  
देवता शक्ति का यह प्रमाण।  
कस्तुर शक्ति का जोख दिव्य है,  
आमर गुणा सा सत्ता विचार।  
शुद्धि मन्त्र का करो प्रसार॥

कान्ति वन का एकदिक प्रमाण यह,  
कान्ति शक्ति का विचार।  
सारी जन जन में शक्तिशाली,  
कान्ति शक्ति का प्रमाण।  
गहन जिज्ञा का शक्ति में,  
आमर की मनुज प्रमाण।  
शुद्धि मन्त्र का करो प्रसार॥

शुद्धि करो शक्ति शक्ति को,  
जो बरओओ शक्ति प्रमाण।  
मेव सारी शक्ति को दक्षता,  
शक्ति करो शक्ति प्रमाण।  
ब्रह्म ज्ञान का जोख दिव्य है,  
आमर गुणा सा सत्ता विचार।  
शुद्धि मन्त्र का करो प्रसार॥

शुद्धि करो शक्ति, मनुज, मनुष्य,  
शुद्धि शक्ति के मनुज प्रमाण।  
हिन्दू शक्ति का जोख दिव्य है,  
मानव बन चिन्मय प्रमाण।  
ब्रह्म ज्ञान का जोख दिव्य है,  
आमर गुणा सा सत्ता विचार।  
शुद्धि मन्त्र का करो प्रसार॥

अपने रहते शुद्धि शक्ति को,  
मानवता का मनुज प्रमाण।  
शक्ति के रहते शक्ति प्रमाण,  
शक्ति शक्ति का जोख दिव्य है,  
मानव बन चिन्मय प्रमाण।  
ब्रह्म ज्ञान का जोख दिव्य है,  
आमर गुणा सा सत्ता विचार।  
शुद्धि मन्त्र का करो प्रसार॥

(शुद्धि शक्ति शक्ति)

शुद्धि

# स्वामी श्रद्धानन्द के शाश्वत लक्ष्यकी हत्या

## न कीजिए ?

( श्री सुरेशचन्द्र वेदासकर एम० ए० ए० टी० बी० बी० कांटेय, गोस्वामि )

१३ दिसम्बर को स्वामी श्रद्धानन्द की महाशय का शविराम विषय है। उस दिन कार्य्यवर्गों एवं गुरुकुल आदि विद्यालयों में कक्षाओं होगी, स्वामी की पर मायका त्रिपे बाबाओं उनके प्रति अर्द्धाधिकारि अर्थों की बावगी और उन बाबोंको की वचनता या अवचनता पर टीक टिप्पणियाँ करते हुए हम अपने घरों को चले दंगे और फिर वही रस्ताय में वही की पड़ते वी बह चय भी के अनुसार हमारे कार्य्य गुरु को बाबाओं। हम वही इस समय अपने कार्य्यों के ओर वही दृष्टिगत भी करने अपनी कमजोरियों पर विचार करना चाहिये तो हमारे ऊपर कसबाही नेत। अपने बेवसी और मायका द्वारा हमारी बातों को बड़ा देंगे, कसबा नेतृत्व की मान बिना जानना और बह अर्द्धाधिकारि कार्य्य पूरा कार्य्य हो जायगा।

पर हमारा विचार है कि हम स्वामी की के प्रति अपनी अर्द्धाधिकारि अर्थों करते हुए वह भी विचारों कि क्या वचनपत्र हमने उनके घरों को पुरा करने की ओर एक कदम बढ़ाया है। यदि नहीं बढ़ाया तो आगे बढ़े बढ़ाना चाहिये और यदि बढ़ाया है तो अपने और वही अपनी चाहिये। स्वामी श्रद्धानन्द के कार्य्य तीन भागों में बाँटे जा सकते हैं। (१) कार्य्य समाज अथवा उपज करने विषयक (२) सुखि विषयक और (३) गुरु कुल विषयक। वैसे तो कार्य्यसमाज के ही तीन कार्य्य हैं पर हमने 'विषय की गुरु कार्य्य के लिए हम तीनों को पृथक् पृथक् कर दिया है। कार्य्य समाज के प्रति अथवा मानना उत्पन्न करने के लिए हमको प्रयत्न करना चाहिये। और यह तीन कार्य्य हैं कि वह हम कार्य्यसमाज के विद्यालयों की ओर उनको व्यापकता को समझे। निता विद्यालय समझे को किधों और के प्रति अथवा को जाती है वह अर्द्धाधिकारि कार्य्य का कर पारप कर लेती है। इसलिये हमें कार्य्यसमाजियों को स्वाभाविक की प्रेरणा देनी चाहिये। हमारे आध्यात्मिक अभिप्रेत इस प्रकार होने चाहिये कि हममें कार्य्यसमाज के विद्यालय का निर्वाचन हो, वेद तथा परमार्थों की कथाएँ हो। और प्रभु भक्ति का रि पर व्यापकता हो। काम से कम वर्दा पर गुरुपते पर हम किसी तरह की हलचल मायनाओं और विचारवाणी को न पकटें। वह एक क्षय है कि आज प्रायः कार्य्य

समाजों व्यक्तिगत वर्गों और संघ का असाधारण बन गई है। कार्य्य वह है कि विद्यालय विषया का निरुद्ध अभाव है। हमें तो बहाँ तक भी सनेह है कि कार्य्यसमाजों होगे हुए भी कोई अर्थव्यवस्था के स्वाभाविक तथा उनके गुरु कार्य्य संस्था का

रहा है। शरीरक लेक विद्या था। पंडित की स्वयं वचने अभिनय, एवं कसबाही कार्य्यकर्ता हैं उन्होंने अपने ही अभाव अपनी कार्य्य व्यवस्था को माना और विद्या कि कार्य्य संस्था हवन करनेवाले एवं कार्य्य विद्यालयों में विद्यालय रखने वाले अधिक है। पर वेरा विचार है

## गीत

—अरुण कुमार 'श्रेय'—

संघर्षों में बढ़ते जागा ही जीवन है।

जीवन की लघु नौका संतुष्टि के ऊपर,  
सुख-दुःख की लहरें सीसय भी तुफानी हैं।  
मुँहसा-मुँहसा ला लक्ष्य बिछाई पड़ता है,  
साहस में गति को दे वी नई रानी है।

बिजान हुसरा नाम मृत्यु का है साथी,  
बाधाओं से बढ़ते जागा ही जीवन है।

श्रम प्राप्तमान का नहीं, परा का चीरक है,  
युग-युग से सम्भव की परती पर चमक रहा।  
को सम्पत्कार में लोभ नहीं पाते राहों—  
पथ बतलाता, प्रलय प्रवी—सा हमक रहा।

मानव का मन तो हिनगिरते नी ऊँचा है,  
अधिरस ऊँचे बढ़ते जागा ही जीवन है।

जीवन तो है वह महायज्ञ जिसकी आतिर—  
युग-युग से सित-सित चमत्ता ही इन्तान रहा।  
कुलों सा मन पाकर सुलों की गोदी में—  
हुज कर जाने को, वस्तता ही इन्तान रहा।

अपने पीलों में सज्जन का विश्वास भरे,  
जित तबे हुज गढ़ते जागा ही जीवन है।

केलुष करने वाले स्वामी श्रद्धानन्द को श्रद्धानन्द का नाम की जानने हो। पूज्य नारायण स्वामी और गुरु-द्वारा विचारों रं केनवास की से वर्दा ही क्या? कार्य्यसमाज को विद्यालयों का प्रचार करने के लिये ऊँचे अर्थव्यवस्था के लिये अतिवृद्ध होना पड़िये। अपनी कुल दिन एवं विद्युत कुदरेय विद्यालय के "काश" बह

बह सत्य नहीं। कम से कम उत्तर प्रेरणा के लिए तो वह विचारित रूप क्षय नहीं। अतः स्वामी की के श्रद्धानन्द विषय के दिन के कार्य्यसमाज को आध्यात्मिक रूप बनाने वेरी की रक्षा करनी चाहिये।

दुख काय स्वामी की का सुखि का कार्य्य है। आज कार्य्यसमाज इस रिता में हुज कार्य्य कर रहा है, ब

क्षय है। पर कर्त्तों हुज करने वालों की तो नहीं है पर हुज हुज भाव्यों को अपने में विद्याय को बनस है। उन भाव्यों को अपनेमें में को कर्त्तों वही बाबा है वह बाबायों की अपना है। अर्थात् हम अपनी जाति के अतिरुद्ध कर डिय जायगे। अपनी लक्ष्य की ओर बहन की राहों में बढनाई उपस्थित होगी। कार्य्यसमाज की आज वेरा की दुषरी संस्थाओं की सीध अपने पुनर्जात, संस्थाओं के पुनर्जात में बढीका के दुख हल में पड़ गया है। हमें तो कार्य्य प्राप्ति एक अलग जाति के रूप में बनाने चाहिये जिसमें गुरु और कार्य्य में आधार पर वही व्यक्ति का प्रवेश हो सके। हमने अपनापुनार कई व्यवस्था के लान पर कर्त्तव्यकार कई व्यवस्था का संस्थापन करना होना और विद्युत हुजों को फिर विद्याय होना वही हम स्वामी श्रद्धानन्द के हुज के कार्य्य की ओर ऊँच न्य करने।

हमने आज दुख रूप के कार्य्य बनना को गुरुकुल विद्या प्रवाही की तुलना के विषय में हुज करना है। मैं किसी विशेष गुरुकुल को बचन करते अपना लेक नहीं गिज रहा हूँ। परंतु मैं कार्य्य साधनों के, जन साधनों के को गुरुकुलों के लिए चला देते हैं को गुरुकुल के विचारियों को कार्य्यसमाज का एक जीता मानना बिनाही समझे है अन्को साधमान करना चाहता हूँ कि आज गुरुकुल में कार्य्यसमाजी विचार बना का भावः ओर हो चुका है। कार्य्य, बापे ओर देखेंगे वहाँ कार्य्य-साधन की कल्पना समवेतिक का कालांतर कल्पक रूप में दिखाई देता। वहाँ संस्था कार्य्य हवन का स्वागत समवेतिक पर पाँचों ने के किया है। अतः प्रभाव में नसम्भव करने के लिये के उत्पत्तिक के समय को दिखाई दिया हवन करने लुंन करते हैं पर अर्द्धाधिकारि बन करने के बाद कार्य्य बाव बिना किसी अर्थ के अपनी चर्चाओं में जीत को करते हैं। हान पर ओकर संस्था करना, संस्था के मंत्री का कर्त्तव्य करना वह सब वहाँ साधन के विरुद्ध समझ माने लग्य है। डी० ए० बी० कसबों और कार्य्यसमाज पाठशालाओं की साधि को विचारों लक्ष्यों कोरे के हवन और संस्था कर देते हैं।

सांगी वच मृत्युवा गीत काय है। श्रद्धानन्द सम्पत्कार का लक्ष्य (केय पृष्ठ १९९)



हैं। पारंपरिक कला कला। इस  
विषय में प्रमाण के अभाव में हमें  
उनका अंश उपाय हो रहा  
है।

हमारी धर्म-भ्रमता की वीर्य के  
प्रतीक है कि प्रभु उन्हें शीघ्र पूछ  
नौरोज करे जिससे कि वे पूर्व की माँति  
ही धर्म समाज की सेवा करने में  
सफल हो सकें ।

**नेपाल**

नेपाल नरेख महीन विक्रम राहू  
ने भारत यात्रा के बाद स्वस्थ ब्रह्म  
सो नरक पर कलमखंड में मेषधारा को  
"मोक्ष नेपाल का स्वस्थ उच्च विम  
है" भारत की नवजातवाधियों को  
हूँसा छपना भी तपस्वी बाये ही  
नहीं समझते रहते । राजनीति की ही  
प्राकृतिक धीमाधी की बाधार् उम्मे  
धीन तक के हूँसा को कभी धमक  
नहीं कर सकते । भारत-नेपाल की  
सौम्य की दुख करने के लिए भारत के  
सौम्य की दुख प्रभाव अभी भी नेपाल  
की नरक में । धीमी परोक्षा हूँसा  
विम हूँसा ही नही धम बाये की उम्मे  
विमज नरेख में धीन रहते के वे ।

[illegible]

राष्ट्रवादी दृष्टि से सभी नेपाल में सन्नद्धकालीन स्थिति है। गणतन्त्र और गणतन्त्र की मिश्रित व्यवस्था के आधार पर वहाँ का शासन सच्चा निम्न है। हम चाहते हैं कि वहाँ का राजनीतिक दल शासन पूर्ण सहायक के आधार पर सहायक

जयशंकर प्रसाद ने देश की गरीब जनता के विकास का मार्ग प्रशस्त करने में बड़ा प्रयत्न किया। देश के सांख्यिकीय विकास में शिक्षा के अभाव को दूर करने के लिए उन्होंने शिक्षा के माध्यम से जनता को जागरूक करने का प्रयत्न किया। उन्होंने शिक्षा के माध्यम से जनता को जागरूक करने का प्रयत्न किया।

यह इस क्रम का अन्त होना चाहिए। नेपाली नेपाल में रहें और उसका विकास करें। भारत नेपाल की मैत्री तभी सफल होय।

## धर्म प्रचार की स्वतंत्रता

[illegible]

जर्मनी के नाज़ी एकाई हैं कि वे मुझ  
लोकतन्त्र के बंधक नहीं हैं। अतः मैं  
जर्मन नृणां का नाज़ीवाद काय्य उन्नासे  
प्रशंसन करूँ।

[illegible]

डेढ़ के दिक्कें बूझो नरो सीमावर्ती  
 सिक्किम के प्रशासक हुनको में कम की  
 विधिविहीन रूप से वस्तुगत रूप से  
 राज्य के विच्छेद लायिक नरो के विच्छेद  
 राज्य के काम दिखे बाकी की समर्थ दिखे  
 है। डेढ़ कोनों में ईशान्य दिशावर्ती पर  
 की पराने पुतावे बरिफो की कमजोरी खुल  
 है। परमान प्रशासकी की पराना हुने समर्थ  
 परान पर सखरी। इस परान के समर्थ ४५  
 के प्रस्ताव का समर्थन के सखरी ४५, ४६  
 परान प्रमाण लावरी दिखि को बरान  
 इस मजदी लावरी की समर्थन के  
 समर्थन है। परान की सीमा कोनों के  
 समर्थन कोनों के लावरा समर्थन लावरी  
 दिखि लावरी को परान पर समर्थन को  
 बरान हो जौत डेढ़ की लावरा की  
 परान की विच्छेद लावरी के ही कम  
 प्रमाण करे। परान बरान की सखर समर्थ  
 है नि समर्थ लावरी के दिख ४५ के  
 दिखि लावरी लावरी बरान की लावरी नि  
 डेढ़ का मजिद कराने की डेढ़ की सखर  
 समर्थ लावरी बरान की सुधार समर्थ  
 समर्थ लावरी बरान कोनों के समर्थ  
 विचारण का लावरी पर सखरी। है।

भी सुखान्त होयों। नहीं के बराबर  
 के साथ भोगों की मनुष्य लक्षणों  
 का है। जिसके लिये है मनुष्यत्व  
 नियतिवादी के अनुसार ही बनने का है। स्वयं,  
 भोग और भोग्यता ही का नाम है।  
 नहीं की मनुष्य भी बनने हेतु की उच्च  
 प्रकृति के कारण है। उसे स्वयं ही।  
 इस कारण को दूर करना इस मनुष्य-  
 वर्णियों को सम्भव ही है। जिसके लिये  
 है। इस वह नहीं चाहते जोसे यह है  
 काय के लिये ही। इसका दूर विचार  
 ही में परलोक-प्राप्त करना। नहीं में  
 करना सिखाता है। इस दूर विचार  
 है, चायन नहीं करता। ऐश के लिये  
 मनुष्यवर्णियों को चायनी लक्ष्मी को  
 याचना का संभव ही है। ही। उसी  
 ही में उच्चतम मनुष्यत्व = मनुष्य  
 ही परलोक-प्राप्त कायों में ही  
 विचारों रख्य वह लक्ष्मी।

[illegible]

























आज हम स्वामी जी प्रति अपनी सभी  
भट्टान्त्रजि तथा समर्पित करेगे जब  
हम उनके उद्देश्यों की दिशा में एक  
कदम आगे बढ़ें, स्वयं आर्य बनें,  
आर्य बनें, आर्य विचार धारा के  
पोषक बनें। यही सच्ची भट्टान्त्रजि  
है।



